



โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

The Home Landscape Design Project of Mr.Ekkachai Suksungwang

Muang District, Rayong Province

นางสาวสุพัตรา นิมพลี

ปีการศึกษา 2557



โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสงวาลย์
อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

The Home Landscape Design Project of Mr.Ekkachai Suksungwang
Muang District, Rayong Province

นางสาวสุพัตรา นิมพลี

ปีการศึกษา 2557

ใบรับรองปัญหาพิเศษ



หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์
ชื่อนักศึกษา : นางสาวสุพัตรา นิมพลี
อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์
ปีการศึกษา : 2557

คณะกรรมการสอบปัญหาพิเศษ

..... ที่ปรึกษา(ประธานกรรมการ)

(อาจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์)

..... กรรมการ

(อาจารย์พิศาล ดันสิน)

..... กรรมการ

(อาจารย์ไตรภพ บุญธรรม)

..... หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์

(อาจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์)

ลิขสิทธิ์ของคณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ชื่อปัญหาพิเศษ :	โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ จังหวัดระยอง
นักศึกษา :	นางสาวสุพัตรา นิมพลี
สาขา :	เทคโนโลยีภูมิทัศน์
อาจารย์ที่ปรึกษา :	อาจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์
ปีการศึกษา :	2557

บทคัดย่อ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยของคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บริเวณ หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง มีลักษณะเป็นบ้านพักอาศัย ชั้นเดียวโดยพื้นที่โครงการมีขนาด 900 ตารางเมตร ปัจจุบันยังไม่ได้มีการตกแต่งภูมิทัศน์โครงการแต่อย่างใด เจ้าของโครงการได้ให้จุดประสงค์หลัก คือ การจัดสวนสไตล์ธรรมชาติ โดยที่การจัดสวนต้องให้กลมกลืนกับตัวบ้าน และอยากได้งาน Hard scape ประเภทบ่อน้ำ และศาลาพักผ่อนในการจัดองค์ประกอบของสวนในครั้งนี้เพราะเจ้าของโครงการต้องการมีน้ำเป็นองค์ประกอบและอยากให้ภายในบริเวณสวนมีความเย็นสบายอยู่ด้วย

เนื่องจากการออกแบบในบ้านพักอาศัยต้องมีการศึกษาข้อมูลที่มีผลต่อพื้นที่โครงการหลายด้านทั้งแนวคิดและทฤษฎีกับพื้นที่โครงการและผู้ใช้โครงการ เพื่อให้พื้นที่โครงการสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้โครงการโดยการศึกษาข้อมูลด้านต่างๆ ซึ่งจะเป็นผลให้เกิดแนวทางในการออกแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับพื้นที่จึงแบ่งออกเป็น 3 โซน ได้แก่

1. Zone A เป็นส่วนที่ตั้งอยู่หน้าบ้านอยู่ฝั่งทิศเหนือและทิศตะวันออกมีขนาดพื้นที่ทั้งหมด 215 ตารางเมตร พื้นที่ดังกล่าวจึงเหมาะที่จะจัดเป็นส่วนโซ่ว เพื่อเป็นพื้นที่ที่จะส่งเสริมให้สถาปัตยกรรมมีความสวยงาม มีสภาพบรรยากาศที่ดีและเป็นจุดรับแขก สร้างความประทับใจและดึงดูดสายตาแก่ผู้มาเยือน

2. Zone B บริเวณนี้จะติดกับถนนโครงการอยู่ฝั่งทิศเหนือและทิศตะวันตกมีขนาดพื้นที่ 300 ตารางเมตร จึงวิเคราะห์ได้ว่าควรจัดเป็นส่วนของสาธารณะเหมาะกับการจัดตั้งสรรค์

3. Zone C บริเวณนี้จะติดกับถนนโครงการอยู่ฝั่งทิศใต้มีขนาดพื้นที่ 165 ตารางเมตร เป็นบริเวณด้านหลังของตัวบ้านจึงวิเคราะห์ได้ว่าควรเป็นพื้นที่บริการ ชักล้าง ตากผ้า ไม่เน้นความสวยงามแต่จะปลูกไม้ใหญ่เพื่อให้ร่มเงาแก่ตัวบ้าน

เมื่อทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ก็จะสามารถวางแผนแนวคิดที่เหมาะสมกับพื้นที่ อีกทั้งต้องออกแบบให้มีความร่มรื่นและดูแลรักษาง่ายอีก

ด้วย ซึ่งผลที่ได้รับจากการศึกษาในการออกแบบโครงการจะทำให้เกิดการฝึกในด้านการค้นคว้า
ข้อมูลทำให้เกิดกระบวนการวางแผนงานอย่างมีระบบ ซึ่งสามารถนำไปสู่การทำงานในอนาคตได้

กิตติกรรมประกาศ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีด้วยการได้รับความอนุเคราะห์ช่วยเหลือทางด้านข้อมูลจาก คุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ที่อำนวยความสะดวกในการให้สถานที่ทำปัญหาพิเศษ แม้จะเกิดอุปสรรคอยู่บ้างแต่เจ้าของโครงการก็ได้ให้ความร่วมมือด้วยดี จึงทำให้ทราบข้อมูลต่างๆของพื้นที่โครงการมากยิ่งขึ้นและรวมถึงข้อมูลต่างๆที่เป็นประโยชน์ทำให้ปัญหาพิเศษฉบับนี้สำเร็จเป็นรูปเล่มได้

ขอขอบคุณอาจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์ อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นอย่างสูงที่ได้คอยให้คำแนะนำ ด้านข้อมูลการออกแบบต่างๆ รวมถึงให้คำปรึกษาแก้ไขข้อมูลที่บกพร่องต่างๆ อย่างดียิ่งเช่นกัน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ และขอขอบคุณอาจารย์ในสาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ทุกท่านที่ให้การศึกษาคำแนะนำต่างๆมาโดยตลอด จึงได้กราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณบิดา มารดา อย่างยิ่งที่คอยเป็นกำลังใจและสนับสนุนให้ความช่วยเหลือในด้านงบประมาณ ขอขอบคุณเพื่อนๆ ที่มีน้ำใจช่วยเหลือในด้านต่างๆ เช่นกันรวมถึงผู้มีพระคุณทั้งหลายที่ข้าพเจ้าไม่ได้กล่าวมาในที่นี้ ที่มีส่วนช่วยให้ปัญหาพิเศษของข้าพเจ้าสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ขอขอบพระคุณอย่างสูง

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจและเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป

สุพัตรา นิมพลี

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญแผนภูมิ	ณ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา	6
1.6 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลงานการศึกษา	8
บทที่ 2 การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และกรณีศึกษา	
2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน	9
2.2 การแบ่งพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย	10
2.3 แนวคิดในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย รูปแบบสวนสไตล์ธรรมชาติ	14
2.4 แนวความคิดในการใช้สิ่งประดับตกแต่งในงานภูมิทัศน์	17
2.5 กรณีศึกษา	21
2.6 การประยุกต์ใช้เข้ากับบ้านพักอาศัยของคุณเอกชัย สุขสังวาลย์	29
บทที่ 3 การศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ	
3.1 ข้อมูลระดับมหภาค	30
3.2 ข้อมูลระดับจุลภาพ	32
3.3 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	48
3.4 สรุปกิจกรรมใช้พื้นที่โครงการ	49
3.5 การสังเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ	50
3.6 สรุปองค์ประกอบภายในพื้นที่โครงการ	54

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 แนวความคิดในการออกแบบ	
4.1 แนวความคิดหลักในการออกแบบ (Main Concept)	57
4.2 แนวความคิดรองรับด้านวัสดุอาคาร	60
4.3 แนวความคิดในการเลือกใช้วัสดุตกแต่งและสิ่งอำนวยความสะดวก	61
4.4 กำหนดเกณฑ์ในการออกแบบ	72
4.5 กำหนดแบบแปลนทางเลือก 2 ทางเลือก	74
บทที่ 5 ผลงานการออกแบบ	
5.1 ผลงานการออกแบบ	78
5.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์	90
บทที่ 6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
6.1 บทสรุป	93
6.2 ข้อเสนอแนะ	93
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	
ประวัติผู้จัดทำ	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 ทิศทางของบ้านและเขตติดต่อบริเวณพื้นที่ออกแบบ	3
ภาพที่ 1.2 ทิศเหนือติดกับถนนโครงการ	4
ภาพที่ 1.3 ทิศตะวันออกติดกับเพื่อนบ้าน	4
ภาพที่ 1.4 ทิศใต้ติดกับถนนโครงการ	5
ภาพที่ 1.5 ทิศตะวันตกติดกับที่ดินถนนโครงการ	5
ภาพที่ 2.1 สวนธรรมชาติสวนโซว์	11
ภาพที่ 2.2 สวนธรรมชาติสวนพักผ่อน	12
ภาพที่ 2.3 สวนธรรมชาติสวนพักผ่อนและส่วนตัว	13
ภาพที่ 2.4 ส่วนบริการ	14
ภาพที่ 2.5 ทักษะภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 1	15
ภาพที่ 2.6 ทักษะภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 2	16
ภาพที่ 2.7 ทักษะภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 3	16
ภาพที่ 2.8 ทักษะภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 4	17
ภาพที่ 2.9 การจัดสวนด้วยหิน	18
ภาพที่ 2.10 บ่อน้ำ	19
ภาพที่ 2.11 เฟอร์นิเจอร์ในสวน	19
ภาพที่ 2.12 ไฟในสวน	21
ภาพที่ 2.13 แปลนบ้านคุณอนันต์ นุศาสร จังหวัดกรุงเทพมหานคร	22
ภาพที่ 2.14 การเลือกใช้ไม้พุ่มในบ้านคุณอนันต์ นุศาสร	22
ภาพที่ 2.15 การเลือกใช้ไม้ยืนต้นในบ้านคุณอนันต์ นุศาสร	23
ภาพที่ 2.16 การเลือกใช้ไม้คลุมดินในบ้านคุณอนันต์ นุศาสร	23
ภาพที่ 2.17 ลำธารบ้านคุณอนันต์ นุศาสร	24
ภาพที่ 2.18 ไฟในสวนบ้านคุณอนันต์ นุศาสร	24
ภาพที่ 2.19 แปลนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล	25
ภาพที่ 2.20 สวนโซว์/สวนต้อนรับหน้าบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล	26
ภาพที่ 2.21 สวนพักผ่อนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล	26
ภาพที่ 2.22 พื้นที่ส่วนบริการบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล	27
ภาพที่ 2.23 น้ำพุในสวนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล	28
ภาพที่ 2.24 แสงไฟในสวนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล	28

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 3.1 ทักษะภาพอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่โครงการ	31
ภาพที่ 3.2 สภาพทั่วไปของพื้นที่โครงการ	32
ภาพที่ 3.3 สภาพพื้นที่บริเวณหน้าบ้าน	33
ภาพที่ 3.4 พื้นที่บริเวณหลังบ้าน	33
ภาพที่ 3.5 พื้นที่บริเวณข้างบ้าน	34
ภาพที่ 3.6 แสดงรูปด้านทางทิศเหนือ	34
ภาพที่ 3.7 รูปด้านทางทิศตะวันออก	35
ภาพที่ 3.8 รูปด้านทางทิศใต้	35
ภาพที่ 3.9 รูปด้านทางทิศตะวันตก	36
ภาพที่ 3.10 ทิศทางลมและแสงแดด	38
ภาพที่ 3.11 ภาพชุดดิน จังหวัดระยอง	41
ภาพที่ 3.12 ระบบสาธารณูปโภค	42
ภาพที่ 3.13 การสัญจรเข้าโครงการ	43
ภาพที่ 3.14 มุมมองทางทิศเหนือ	43
ภาพที่ 3.15 มุมมองทางทิศใต้	44
ภาพที่ 3.16 มุมมองทางทิศตะวันตก	44
ภาพที่ 3.17 มุมมองทางทิศตะวันออก	45
ภาพที่ 3.18 มุมมองจากภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการ	46
ภาพที่ 3.19 มุมมองจากภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ	47
ภาพที่ 3.20 การแบ่งโซน	49
ภาพที่ 3.21 Bubble diagram	54
ภาพที่ 3.22 Site Relation	56
ภาพที่ 4.1 สวนร่วมรีนส์ไต้ลัทธิธรรมชาติ	59
ภาพที่ 4.2 แก้วพักผ่อน	61
ภาพที่ 4.3 ชุดแก้วพักผ่อน	61
ภาพที่ 4.4 แสงไฟในสวน	64
ภาพที่ 4.5 ไฟสนามแบบเดี่ยว	64
ภาพที่ 4.6 ไฟทางเดินระดับกลาง	65
ภาพที่ 4.7 การตัดแต่งสนามหญ้า	65

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.8 การพรวนดินและอุปกรณ์	66
ภาพที่ 4.9 การตัดแต่ง	67
ภาพที่ 4.10 อุปกรณ์การตกแต่ง	67
ภาพที่ 4.11 การฉีดพ่นสารเคมี	69
ภาพที่ 4.12 พื้นไม้ระแนง	69
ภาพที่ 4.13 พื้นซีเมนต์	70
ภาพที่ 4.14 เส้นทางเดินในสวน	70
ภาพที่ 4.15 พื้นทรายล้าง	71
ภาพที่ 4.16 หินกรวด	71
ภาพที่ 4.17 ผังทางเลือกในการออกแบบที่ 1	74
ภาพที่ 4.18 ผังทางเลือกในการออกแบบที่ 2	75
ภาพที่ 4.19 ผังทางเลือกในการออกแบบที่ 3	76
ภาพที่ 5.1 Introduction	78
ภาพที่ 5.2 Site Analysis	79
ภาพที่ 5.3 Site Analysis	80
ภาพที่ 5.4 Design Concept	81
ภาพที่ 5.5 Design Concept	82
ภาพที่ 5.6 Master Plan	83
ภาพที่ 5.7 Master Plan	84
ภาพที่ 5.8 Master Plan	85
ภาพที่ 5.9 Master Plan	86
ภาพที่ 5.10 Master Plan	87
ภาพที่ 5.11 Master Plan	88
ภาพที่ 5.12 Master Plan	89

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ลักษณะดิน	40
ตารางที่ 3.2 ความต้องการภายในพื้นที่โครงการ	48
ตารางที่ 3.3 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ	51
ตารางที่ 3.4 สรุปความต้องการภูมิทัศน์ประเภทพื้นแข็งและประเภทอ่อนนุ่ม	53
ตารางที่ 3.5 ศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ	55
ตารางที่ 4.1 เกณฑ์ในการออกแบบ	77
ตารางที่ 5.1 การประมาณราคางานภูมิทัศน์โครงการออกแบบ	90
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง	
ตารางที่ 5.2 สรุปการรวมงานภูมิทัศน์โครงการออกแบบภูมิทัศน์	93
บ้าน คุณเอกชัย สุขสังวาลย์ หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง	

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 3.1 ลักษณะอุณหภูมิอากาศเฉลี่ยรายเดือน	37
แผนภูมิที่ 3.2 แผนภูมิแสดงปริมาณฝนตกเฉลี่ยรายเดือน	39
แผนภูมิที่ 3.3 แผนภูมิแสดงความเร็วลมเฉลี่ยรายเดือน	39
แผนภูมิที่ 4.1 แสดงแนวคิดหลักในการออกแบบ	58

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา

ในปัจจุบันการจัดภูมิทัศน์ภายในบ้านพักอาศัยที่ต้องใช้ศาสตร์และศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับการตกแต่งการปลูก การดูแลพรรณไม้ รวมถึงสภาพแวดล้อมเพื่อสร้างบรรยากาศอันร่มรื่น การตกแต่งภูมิทัศน์ก่อให้เกิดความสวยงามภายในบริเวณบ้านการเลือกใช้พันธุ์ไม้ แสงไฟในสวน และบ่อน้ำ เพื่อสร้างความรู้สึกละมุนคลาญให้แก่ผู้อยู่อาศัย

โครงการออกแบบบ้านคุณ เอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บริเวณ หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง มีลักษณะเป็นบ้านพักอาศัยชั้นเดียว โดยพื้นที่โครงการมีขนาด 900 ตารางเมตร ปัจจุบันยังไม่ได้มีการตกแต่งภูมิทัศน์ในโครงการแต่อย่างใด เจ้าของโครงการได้มีความต้องการที่จะให้จัดสวนสไตล์ธรรมชาติ ดูเรียบง่าย โดยการจัดสวนต้องให้กลมกลืนกับตัวบ้าน เพราะเจ้าของบ้านต้องการให้ภายในบริเวณสวนสร้างความร่มรื่นแก่ตัวบ้านและเพื่อใช้เป็นสถานที่พักผ่อน

โครงการออกแบบภูมิทัศน์นี้จึงเป็นการผสมผสานระหว่างทฤษฎีในการออกแบบให้เข้ากับความต้องการของเจ้าของบ้าน เพื่อให้ได้รูปแบบที่เหมาะสมและสามารถใช้ประโยชน์จากพื้นที่และกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้อย่างสมบูรณ์ดังนั้นจึงทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการและวางแผนคิดที่เหมาะสมกับพื้นที่ เพื่อทำการออกแบบตามหลักการและตามความต้องการของผู้ใช้โครงการ ซึ่งผลที่ได้รับจากการศึกษาในการออกแบบโครงการจะทำให้เกิดการเรียนรู้ในด้านการค้นคว้าข้อมูล ทำให้เกิดการวางแผนงานอย่างเป็นระบบซึ่งนำไปสู่การทำงานได้ในอนาคตจึงมีแนวคิดที่จะสร้างสภาพทางภูมิทัศน์ที่กลมกลืนกับสภาพแวดล้อมให้มากที่สุดโดยให้สอดคล้องกับลักษณะของพื้นที่ภายในบ้านพักอาศัยให้เกิดความสวยงาม และเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุดมากที่สุด สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้โครงการที่จะประกอบกิจกรรมต่างๆได้อย่างสมบูรณ์ ซึ่งเจ้าของบ้านต้องการให้มีพื้นที่ความร่มรื่นและความร่มรื่นหน้าพักผ่อนอาจจะเพิ่มเติมในส่วนน้ำตกหรือบ่อน้ำ เพื่อเพิ่มความเย็นของพื้นที่พักผ่อนและบรรยากาศที่ร่มรื่น และอาจตกแต่งสนามหญ้าเพื่อทำกิจกรรมและการพักผ่อนได้ภายในครอบครัว

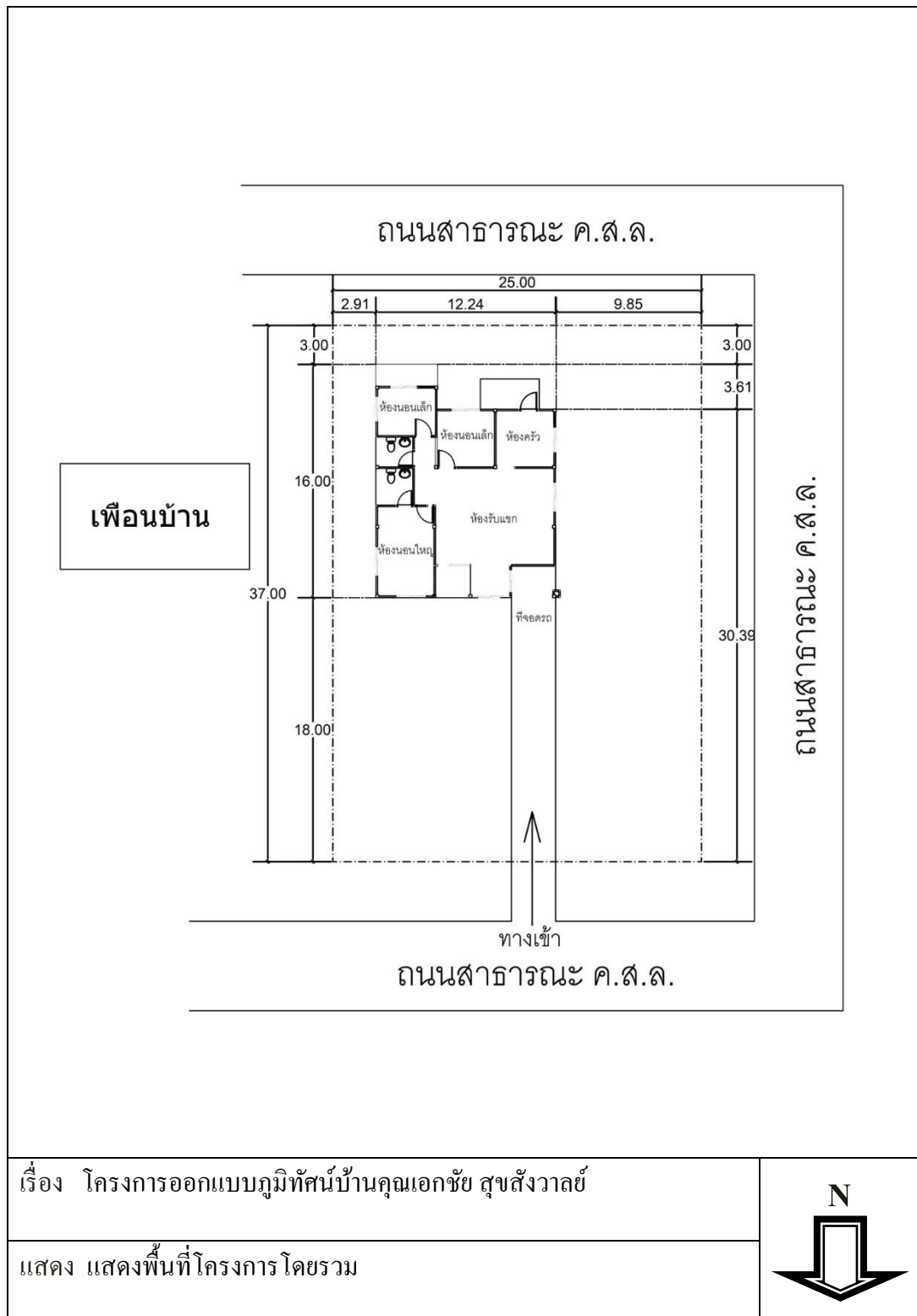
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- 1.2.1 เพื่อศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบภูมิทัศน์ของบ้านพักอาศัย
- 1.2.2 เพื่อศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่ในโครงการและทราบถึงศักยภาพที่เป็นไปได้ในพื้นที่โครงการ
- 1.2.3 เพื่อศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ในบ้านพักอาศัยเพื่อกำหนดกิจกรรม
- 1.2.4 นำเสนอผลงานในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ จังหวัดระยอง

1.3 ขอบเขตการศึกษา

ขอบเขตพื้นที่ศึกษาของโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาล ตั้งอยู่ที่หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง มีเนื้อที่ทั้งหมด 900 ตารางเมตร แบ่งเป็นพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารบ้านพักอาศัยทั้งหมด 160 ตารางเมตร พื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์ 680 ตารางเมตร และพื้นที่คอนกรีต 60 ตารางเมตรพื้นที่โครงการมีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับถนนโครงการ
ทิศใต้	ติดต่อกับถนนโครงการ
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับเพื่อนบ้าน
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับถนนโครงการ



ภาพที่ 1.1 พื้นที่โครงการโดยรวม

เขตติดต่อบริเวณพื้นที่ออกแบบ



ภาพที่ 1.2 ทิศเหนือติดกับถนนโครงการ



ภาพที่ 1.3 ทิศตะวันออกติดกับเพื่อนบ้าน



ภาพที่ 1.4 ทิศใต้ติดกับถนนโครงการ



ภาพที่ 1.5 ทิศเหนือติดกับถนนโครงการ

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

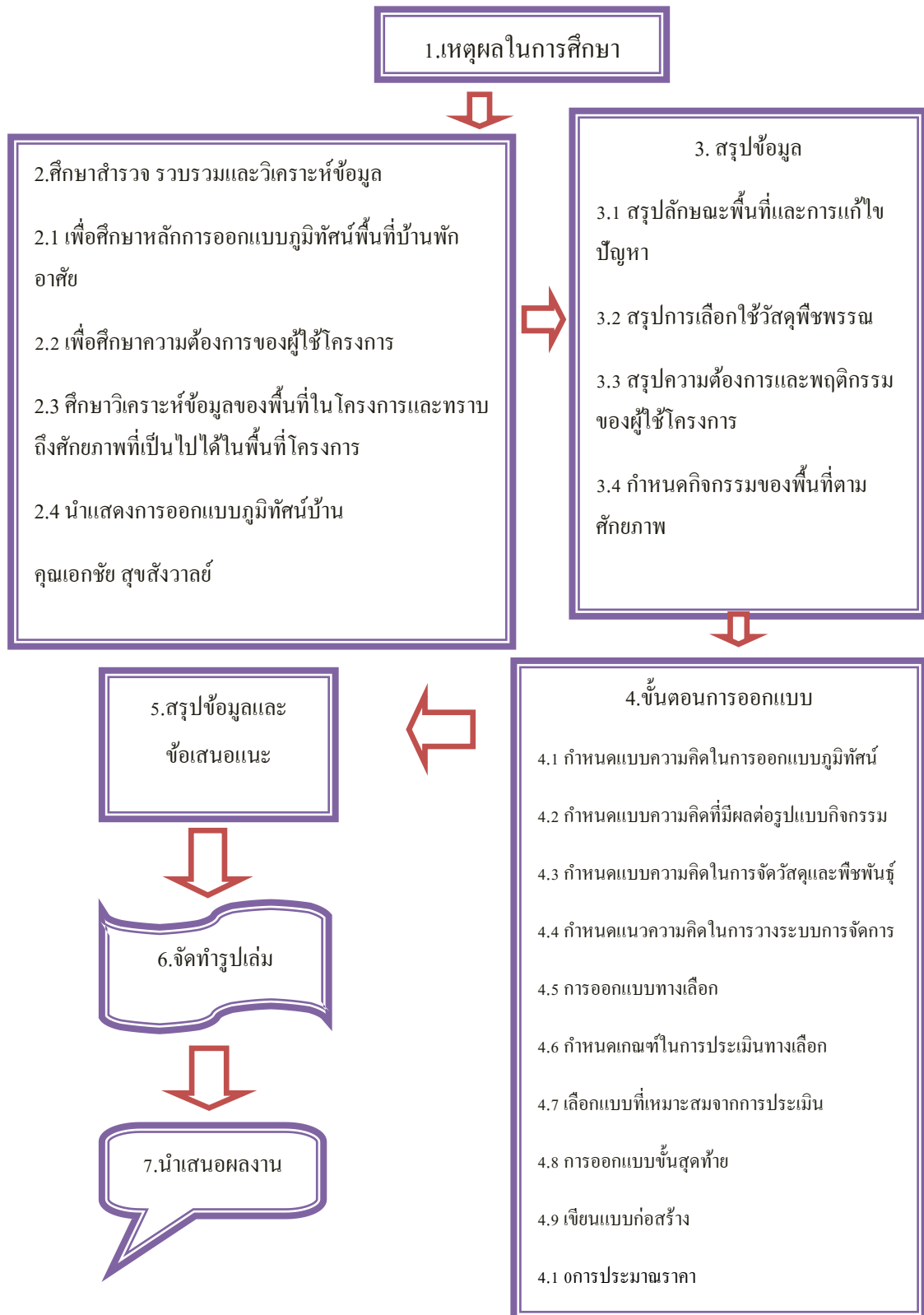
- 1.4.1 ทราบถึงทฤษฎีและหลักการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย
- 1.4.2 ทราบถึงข้อมูลของพื้นที่ในโครงการและทราบถึงศักยภาพที่เป็นไปได้ในบ้านพักอาศัย
- 1.4.3 ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ในบ้านพักอาศัยเพื่อกำหนดกิจกรรม
- 1.4.4 นำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านของคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ จังหวัดระยอง

1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา

- 1.5.1 ศึกษาข้อมูลด้านหลักการที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ
 - 1.5.1.1 ความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์ภายในบริเวณบ้าน
 - 1.5.1.2 การเลือกใช้วัสดุพืชพันธุ์ที่เหมาะสมกับบ้านพักอาศัย
 - 1.5.1.3 การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง
 - 1.5.1.4 กรณีที่ศึกษา
- 1.5.2 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านพื้นที่
 - 1.5.2.1 ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อ
 - 1.5.2.2 ลักษณะภูมิประเทศ
 - 1.5.2.3 ลักษณะภูมิอากาศ
 - 1.5.2.4 ลักษณะสภาพของดิน
- 1.5.3 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านผู้ใช้โครงการ
 - 1.5.3.1 ศึกษาข้อมูลของผู้ใช้โครงการ
 - 1.5.3.2 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
- 1.5.4 สรุปข้อมูล
 - 1.5.4.1 สรุปลักษณะของพื้นที่และการแก้ไขปัญหา
 - 1.5.4.2 สรุปการเลือกใช้วัสดุและพืชพันธุ์
 - 1.5.4.3 สรุปความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ
 - 1.5.4.4 กำหนดกิจกรรมของพื้นที่ตามศักยภาพ
- 1.5.5 ขั้นตอนการออกแบบ
 - 1.5.5.1 กำหนดแบบความคิดหลักในการออกแบบภูมิทัศน์
 - 1.5.5.2 กำหนดแบบความคิดที่มีผลต่อรูปแบบกิจกรรม
 - 1.5.5.3 กำหนดแบบความคิดในการจัดวัสดุและพืชพันธุ์

- 1.5.5.4 กำหนดแนวความคิดในการวางระบบการสัญจร
- 1.5.5.5 กำหนดเกณฑ์ในการประเมินทางเลือก
- 1.5.5.6 การออกแบบทางเลือก
- 1.5.5.7 เลือกแบบที่เหมาะสมการประเมิน
- 1.5.5.8 การออกแบบขั้นตอนสุดท้าย
- 1.5.5.9 เขียนแบบก่อสร้าง
- 1.5.5.10 การประมาณราคา
- 1.5.6 สรุปข้อมูลและข้อเสนอแนะ
 - 1.5.6.1 จัดทำแบบข้อมูลเพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบ
 - 1.5.6.2 จัดทำรูปเล่ม
 - 1.5.6.3 นำเสนอผลงาน

ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลงานการศึกษา



บทที่ 2

ศึกษาข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

ในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยนั้นค่อนข้างเป็นเรื่องละเอียดอ่อนเพราะต้องคำนึงถึงการใช้ประโยชน์ของพื้นที่และความต้องการของผู้พักอาศัย เป็นการกำหนดรูปแบบของกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพื้นที่นั้นๆ ได้เป็นอย่างดีจำเป็นต้องค้นหาข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย ทั้งในรูปแบบการจัดภูมิทัศน์ ในรูปแบบสวนต่างๆ เพื่อนำข้อมูลมาผสมผสานให้เกิดแนวความคิดจนกระทั่งถึงการวางแผนแนวทางในการออกแบบ เพื่อประโยชน์แก่เจ้าของบ้านเอง ให้เกิดความพึงพอใจมากที่สุด และได้รับประโยชน์สูงสุด

ดังนั้นจึงต้องค้นหาข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย ทั้งในเรื่องของการจัดสวนรูปแบบต่างๆ รวมไปถึงพฤติกรรมของผู้ใช้และตามต้องการที่ผู้ใช้ต้องการ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่ต้องศึกษาเรื่องสวนธรรมชาติ เพื่อให้เกิดแนวความคิดสอดคล้องกับความต้องการของเจ้าของบ้าน ให้เกิดความพึงพอใจมากที่สุด และให้ได้รับประโยชน์สูงสุดของการเข้าใช้พื้นที่เช่นเดียวกัน

2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน

ขวัญชัย จิตสำรวย (2536) การออกแบบภูมิทัศน์ นับเป็นการออกแบบเพื่อสื่อกลางระหว่างมนุษย์ต่อมนุษย์และระหว่างมนุษย์ต่อธรรมชาติ แนวคิดที่เกิดขึ้นได้มาคืออิทธิพลของธรรมชาติและความต้องการของมนุษย์ที่ไม่สิ้นสุด การจัดสวนไม่ว่าจะมีขนาดเล็กหรือขนาดใหญ่จะต้องควรคำนึงเสมอว่า ต้องออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม อันรวมไปถึงสภาพพื้นที่ รูปแบบของสถาปัตยกรรมสิ่งก่อสร้าง มีความสัมพันธ์กับบริเวณใกล้เคียง และยังต้องออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมสังคมนั้นๆ ด้วย ดังนั้นการออกแบบถือเป็นการสร้างสิ่งใหม่ๆ ให้เกิดขึ้น อันไปสู่การดำรงชีวิตที่ดีงาม จุดมุ่งหมายต่างๆ ในการจัดสวน ดังนี้

- 2.1.1 จัดสวนขึ้นเพื่อจะกันเสียงรบกวนจากถนนหรือเพื่อนบ้าน
- 2.1.2 เพื่อกรองฝุ่นละอองที่กระจายทั่วไปในอากาศ
- 2.1.3 จัดแต่งบางตำแหน่งของสวนเพื่อปิดบังสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสมของบริเวณใกล้เคียง
- 2.1.4 เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวป้องกันการลอบมองจากเพื่อนบ้าน
- 2.1.5 เพื่อความสุขทางด้านจิตใจ เมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใส
- 2.1.6 เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น ปลูกผักสวนครัวหรือไม้ผล

2.1.7 เพื่อการออกกำลังกายโดยการวิ่งหรือเล่นเกมต่างๆ ฝึกการปลูกเลี้ยงและดูแลต้นไม้

อโนชา การประเสริฐกิจ (2545) กล่าวว่า การจัดสวน หมายถึง วิทยาศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์สุขแก่มวลมนุษย์ โดยนำหลักวิชาการ ความรู้ เทคนิค ศิลปะและประสบการณ์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลายๆ สิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์และสิ่งของที่มีอยู่ในธรรมชาติผสมผสานกัน เพื่อสร้างหรือพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพ ที่มีความงดงามสูงสุด อาจเป็นการสร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนแบบธรรมชาติ ลอกเลียนศิลปกรรมในอดีตนำมาดัดแปลงให้เข้ากับความต้องการของมนุษย์

จิตติกานต์ วิริยะเพียรดี (2546) กล่าวว่า การจัดสวน หมายถึง การจัดสภาพ หรือตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสมสวยงาม ทำให้สภาพแวดล้อม บรรยากาศน่าอยู่ และเอื้อประโยชน์ต่อกิจกรรมต่างๆ

เอี่ยมพร วิสมหมาย (2530) กล่าวว่า สวน (Garden) หมายถึง สถานที่ที่มีการ ปลูก ตกแต่ง จัดพันธุ์ไม้อย่างเป็นระเบียบเป็นสัดส่วน เพื่อความสวยงาม และใช้ประโยชน์ต่างๆ เช่น สวนผลไม้, สวนครัว, สวนไม้ดอกไม้ประดับ, สวนป่า สวนหย่อม

สรุป การออกแบบจัดสวน คือการจะทำให้สวนมีความสวยงาม จะต้องมีความรู้พื้นฐานค่อนข้างจะสูงมาก ในเรื่องของการออกแบบ นอกจากนี้สวนสวยไม่ใช่ว่า สวนจะอยู่ได้นาน จะต้องดูว่าสวนสวย จะต้องมีการดูแลรักษาที่ดี เพื่อให้เขามีชีวิต ที่อยู่ได้ยาวนาน ด้วย หลักการออกแบบ จึงมีความ จำเป็น ต่อการจัดสวนมาก เพราะถือว่าการออกแบบ การเขียนแบบ เป็นจุดเริ่มต้น ของงาน การออกแบบ

2.2 การแบ่งพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

เอี่ยมพร วิสมหมาย (2530) กล่าวว่า พื้นที่สำหรับการจัดตกแต่งสวนในบ้านแบ่งออกเป็น ส่วนๆ ไม่ว่าบ้านพักอาศัยจะมีขนาดเล็กหรือขนาดใหญ่ก็ตาม ซึ่งส่วนต่างๆ มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด และต่อเนื่องกับพื้นที่ภายในตัวบ้านทั้งด้านประโยชน์ใช้สอยและความสวยงาม

บ้านเป็นปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญอย่างหนึ่งในการดำรงชีวิต ทุกคนต้องการมีบ้านเป็นของตัวเองไม่ว่าจะเป็นบ้านเล็กหรือบ้านใหญ่ ก็สามารถให้ความสุขแก่ทุกคนในครอบครัวได้ ปัจจัยที่ทำให้บ้านน่าอยู่หรือไม่ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมเป็นหลักทั้งที่ตั้งซึ่งถูกต้องตามทิศทางในการออกแบบที่เหมาะสม เพื่อนบ้าน และสมาชิกทุกคนภายในครอบครัว ซึ่งมีความเข้าใจซึ่งกันและกัน บ้านคือที่อยู่อาศัย บ้านที่สวยงามน่าอยู่จะประกอบขึ้นจากตัวอาคารและสถานที่โดยรอบ การจัดตกแต่งบริเวณต่างๆภายในบ้านจะทำให้อาคารนั้นๆดูสวยงามยิ่งขึ้น ส่งผลให้เกิดความสุขทั้งกายและใจแก่เจ้าของบ้านและผู้อยู่อาศัยตลอดจนเป็นสุขตาสุขใจแก่ผู้ที่ได้เยี่ยมชมและพบเห็นการตกแต่งบริเวณบ้าน หรือที่อยู่อาศัย อาจจะทำให้ได้โดยเจ้าของบ้านเอง หรือจ้างวานคนอื่น ซึ่ง

โดยทั่วไปแล้วเจ้าของบ้านจะเป็นผู้เข้าใจในความต้องการของตัวเองและสมาชิกมากกว่าผู้อื่น เพียงแต่เจ้าของบ้านจะสนใจธรรมชาติและการเจริญเติบโตของต้นไม้เล็กน้อยเพียงใด พร้อมทั้งมีแรงงานที่คอยช่วยจัดและคอยเอาใจใส่ดูแลรักษาให้สวนมีความสวยงามอยู่เสมอก็จะทำให้บริเวณบ้านมีสวนที่สวยงามได้

การแบ่งพื้นที่จัดสวนภายในบ้าน จะแบ่งพื้นที่ในการจัดออกเป็นส่วนๆ ซึ่งจะพิจารณาจัดสวนให้เหมาะสมต่อการใช้งานดังนี้

2.2.1 บริเวณส่วนสาธารณะ (Public Area)

เป็นส่วนที่อยู่หน้าบ้านมองเห็นได้อย่างชัดเจนจากผู้มาเยี่ยมชม ส่วนนี้จะเริ่มตั้งแต่รั้วประตูทางเข้า ระเบียง รวมทั้งบริเวณสนามด้านหน้าทั้งหมด ส่วนสาธารณะนี้หากมีพื้นที่กว้างพอ ก็จะช่วยส่งเสริมให้บ้านมีความสง่า และสวยงามมากขึ้น

ลักษณะการจัดสวน บริเวณส่วนสาธารณะการจัดบริเวณนี้เริ่มตั้งแต่รั้วซึ่งอาจปลูกพืชพรรณไม้ประดับต่างๆ ทั้งในรูปที่ปลูกลงดินและอยู่ในกระถางตามแต่ความเหมาะสม ส่วนบริเวณประตูอาจทำซุ้มไม้เลื้อยหรือพุ่มไม้ ตามความพอใจของเจ้าของบ้าน บริเวณทางเดินควรมีการปลูกต้นไม้ที่ให้ร่มเงาเพื่อช่วยลดการสะท้อนของแสงและให้ความร่มรื่น ซึ่งพรรณไม้ที่ให้ร่มเงานี้ควรเลือกไม้ยืนต้นที่มีดอกสวยงาม และไม่ควรปลูกจนเต็มพื้นที่ ควรพิจารณาเลือกปลูกตามจุดที่เหมาะสมและไม่เป็นอันตรายแก่ตัวบ้าน ควรจัดสวนหย่อมตามส่วนที่จะเป็นจุดเด่นของบ้าน ซึ่งบริเวณนี้อาจจะมีการจัดกลุ่มไม้ประดับร่วมกับวัสดุอื่นๆ มีการทำบ่อน้ำ นอกจากนี้อาจปลูกไม้ดอกตามแนวทางเดิน จากบริเวณหน้าบ้านเข้ามาสู่ห้องรับแขกการจัดสวนใกล้เคียงกับบริเวณตัวบ้าน ควรพิจารณาเลือกพรรณไม้ที่โตช้าเพราะอาจเป็นพรรณไม้โตเร็วควรมีการทำสนามหญ้าเพราะสนามหญ้าจะเป็นตัวทำให้ส่วนอื่นๆ มีความสวยงามมากขึ้น



ภาพที่ 2.1 สวนธรรมชาติสวนโชว์

ที่มา : <http://www.decorreport.com>

2.2.2 บริเวณส่วนครอบครัว (Family Living Area)

พื้นที่นี้เปรียบเสมือนห้องพักผ่อนนอกบ้าน ใช้รับรองหรือจัดสังสรรค์กับเพื่อนๆ ในโอกาสต่างๆ ส่วนนี้ควรต่อเนื่องจากห้องพักผ่อน ซึ่งอาจจะเป็นลานนอกบ้าน ในส่วนของครอบครัวนี้จะมีสิ่งก่อสร้างที่อำนวยความสะดวก เช่น เก้าอี้สนาม ที่นั่งเล่น ศาลา รวมทั้งอุปกรณ์สำหรับสังสรรค์ต่าง ๆ เช่น เครื่องออกกำลังกาย อุปกรณ์ทำอาหาร เช่น ที่ย่างบาบีคิว รวมทั้ง มุมเล็กๆ สำหรับเด็ก เป็นต้น

ลักษณะการจัดสวน บริเวณนี้มีลักษณะมุ่งเน้นกิจกรรมอาศัย เป็นที่พักผ่อนของเจ้าของบ้านและสมาชิกในครอบครัว ดังนั้นต้นไม้ที่ปลูกในบริเวณนี้ ควรจะเป็นต้นไม้ที่ให้ร่มเงา หรือไม้เลื้อยขึ้นคลุมรวมทั้งพรรณไม้พุ่มที่มีดอก หรือไม้ผลก็ได้ เนื่องจากบริเวณนี้เป็นพื้นที่ที่มีการใช้สอยค่อนข้างมาก หากต้องการสนามหญ้าควรใช้หญ้าที่มีความทนทานสูงต่อการเหยียบย่ำ แต่ทั้งนี้หากต้องการใช้บริเวณนี้ค่อนข้างมาก ควรจะปูพื้นด้วยอิฐหรือหิน แล้วปลูกพรรณไม้ตามจุดต่างๆ ส่วนมุมสำหรับเด็ก อาจจะทำบ่อ

ทรายหรือสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ เช่น บ้านตุ๊กตา บ้านบนต้นไม้ ทำกระดานลื่น หรือชิงช้าจากไม้ ในบริเวณนี้ควรให้ร่มเงา แต่ต้องเลือกพรรณไม้ที่ไม่มีพิษ และไม่มีหนามเพื่อป้องกันสัตว์มีพิษมาอาศัยและป้องกันอันตรายต่างๆ



ภาพที่ 2.2 สวนธรรมชาติส่วนพักผ่อน

ที่มา : <http://www.homedecorhai.com>

2.2.3 บริเวณส่วนตัว (Private Living Area)

เป็นพื้นที่ที่ต่อเนื่องจากห้องนอน ซึ่งอาจจะเป็นเฉลียง ระเบียง เป็นบริเวณส่วนตัว โดยเฉพาะซึ่งอาจจะเป็นมุมใช้นั่งเล่น อ่านหนังสือ หรือรับรองแขกที่สนิทสนมเป็นพิเศษ ลักษณะการจัดสวนบริเวณนี้หากเป็นบ้านชั้นเดียว ก็จะต้องสร้างฉากหรือผนังบังตาบุคคลภายนอก ทำให้เกิดบริเวณส่วนตัว ซึ่งฉากผนังนี้อาจจะปลูกต้นไม้ที่สูงหรือทึบหรือสร้างขึ้นจากวัสดุต่างๆก็ได้ แต่จะต้องให้ลมพัดผ่านได้สะดวก ในบริเวณนี้อาจทำเป็นส่วนหย่อมเล็ก ๆ รวมทั้งปลูกต้นไม้ที่ให้ร่มเงาบ้าง แต่จะต้องไม่แน่นทึบเกินไป สำหรับบริเวณส่วนตัวอาจจะอยู่ชั้นบน อาจจะปลูกไม้เลื้อย

เพื่อให้ร่มเงารวมทั้งปลูกไม้ดอก ไม้ใบตามลักษณะต่างๆ หรืออาจทำเรือนระแนงปลูกพรรณไม้ก็ได้ อุปกรณ์หรือสิ่งก่อสร้างนี้อาจจะเป็นเก้าอี้นั่งเล่น เก้าอี้นอนปรับระดับได้ พร้อมทั้งโต๊ะเล็กๆ สำหรับวางหนังสือหรือสิ่งต่างๆ



ภาพที่ 2.3 สวนธรรมชาติส่วนพักผ่อนและส่วนตัว

ที่มา : <http://www.businessthaicenter.com>

2.2.4 บริเวณส่วนบริการ (Service Area)

บริเวณนี้จะต่อเนื่องกับครัว โรงรถ หรือส่วนพักผ่อนของครอบครัว เพื่อสะดวกในการให้บริการ ซึ่งบริเวณนี้จะเป็นส่วนหลังบ้านใช้ซักผ้า ตากผ้า ล้างจาน รวมทั้งปลูกพืชผักสวนครัว ปลูกไม้ผล การจัดสวนบริเวณนี้จึงไม่เน้นมีความสวยงามแต่เน้นที่ความสะดวกในการใช้งาน การปลูกพรรณไม้ หากเป็นไม้ผลควรปลูกไว้บริเวณริมรั้ว หรืออาจจะใช้เป็นร่มเงาในบริเวณบางจุดของพื้นที่ บริเวณที่มีแสงแดดจัด ก็จะใช้ปลูกพืชผักสวนครัว รวมทั้งใช้ซักผ้า ตากผ้า ซึ่งในส่วนนี้มักจะเป็นพื้นที่ปู การใช้พรรณไม้อื่นๆ ก็เพื่อจะเป็นฉากเป็นผนังปิดกั้นที่ไม่ต้องการให้ผู้อื่นเห็น ซึ่งอาจจะเป็นไม้พุ่มที่มีความสูงเกินระดับสายตา หรือไม่ก็อาจจะใช้วัสดุอื่น เช่น ซีเมนต์บล็อกกันถาวรเป็นสัดส่วน

สรุป การจัดสวนพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย สามารถแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

2.2.4.1 ส่วนสาธารณะ เป็นส่วนโห้การจ้สวน เป็นส่วนที่อยู่บริเวณหน้าบ้านสามารถมองเห็นได้จากภายนอก ส่วนนี้จะเริ่มตั้งแต่รั้ว ที่ส่วนสาธารณะนี้หากมีพื้นที่กว้างพอก็จะช่วยส่งเสริมให้บ้านมีความสวยงามมากขึ้น

2.2.4.2 ส่วนตัว เป็นบริเวณส่วนตัวโดยเฉพาะ ซึ่งอาจจะใช้นั่งเล่น อ่านหนังสือ หรือรับรองแขกที่สนิทสนมมากที่สุด

2.2.4.3 ส่วนบริการ ซึ่งบริเวณนี้จะเป็นส่วนที่ต่อจากห้องครัวและพื้นที่ซักล้าง ต้องการความสะดวกในการใช้งาน และมีอากาศถ่ายเท

ข้อดี ที่ต้องมีการแบ่งพื้นที่คือ ทำให้บ้านมีความเป็นระเบียบ เพื่อง่ายต่อการใช้งานและมีความสะดวกและส่วนต่างๆมีความสัมพันธ์กัน มีความต่อเนื่องกับพื้นที่ภายในตัวบ้าน จะช่วยเพิ่มความสวยงามให้กับบ้านมากขึ้น



ภาพที่ 2.4 ส่วนบริการ

ที่มา : <http://www.hdc-autogate.com>

2.3 แนวคิดและองค์ประกอบในการออกแบบภูมิทัศน์รูปแบบสวนสไตล์ธรรมชาติ

แนวคิดโดยรวมของรูปแบบสวนธรรมชาติ (Informal Styles)

พื้นที่ในการจัดสวนแบบธรรมชาติจะจัดให้เป็นเนินหลั่นกันมีพื้นที่สูงๆต่ำๆสลับกับที่ราบเหมือนเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติการจัดวางต้นไม้และวัตถุจะต้องเกิดความสมดุลแบบธรรมชาติหรือ Informal Balance นั่นเอง ชนิด รูปทรงและขนาด จำนวน และ ระยะห่างไม่จำเป็นต้องเหมือนกันหรือเท่ากันใช้ความชำนาญของสายตาวัดหาน้ำหนักสีของต้นไม้หรือวัตถุทั้งสองข้างถ้าน้ำหนักเท่ากันหรือใกล้เคียงกันก็ถือว่าทั้งสองข้างนั้นสมดุลกัน(แบบธรรมชาติ)การจัดวางต้นไม้หรือวัตถุแบบจำนวนคู่ขนาน 1:1 หรือ 2:2 ฯลฯ จะไม่ปรากฏให้ได้เป็น เมื่อไม่ได้จัดวางซ้ำ ๆ กันแบบ 1:1 หรือ 2:2 ฯลฯ จึงใช้เนื้อที่ในการจัดไม่มากนักการประดิษฐ์แบบเรขาคณิตมีความสำคัญเป็นรองการตัดแต่งหรือประดิษฐ์รูปทรงเช่นทรงกลมหรือทรงเหลี่ยมจึงไม่ปรากฏเด่นชัดลักษณะการจัดจะจัดให้มีแต่เค้าโครงเท่านั้นเช่นการจัดหาพันธุ์ไม้ที่มีรูปทรงแบบเรขาคณิต ตามธรรมชาติ ที่ต้องการโดยไม่ต้องตัดแต่ง

สระน้ำ ถ้าธารมีรูปร่างอิสระ(Free Form) เหมือนเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ต้นไม้ใหญ่ ไม้พุ่ม ไม้หญ้าและพืชคลุมดิน(Ground Cover) มักมีสีสันไม่ฉูดฉาดโดยทั่วไปมักจะมีสีเขียวเป็นส่วนใหญ่จะออกดอกเพิ่มสีสันให้สวนบ้างก็ตามฤดูกาลเท่านั้น ถนนหรือทางเดินภายในสวนมักจะสูงๆต่ำๆตามระดับพื้นที่ของสวนและคดโค้งไปตามส่วนต่างๆของสวนเพื่อนำไปชมความงามของสวนหย่อม จุดต่างสิ่งก่อสร้างภายในบริเวณสวนจะเป็นบ้านหลังเล็กๆกลมกลืนไปกับสวน ส่วนประกอบอื่น ๆ

อาทิ หน้าผา น้ำตก ลำธาร โขดหิน สระน้ำ ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และพืชคลุมดิน จะไม่บังคับให้อยู่ในกรอบพยายามสร้างความกลมกลืนอย่างอิสระทุกๆจุดไม่แสดงส่วนใดส่วนหนึ่งอย่างเด่นชัดเหมือนสวนแบบประดิษฐ์แต่จะรวมกันในลักษณะของความกลมกลืนเหมือนเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ความงามของสวน เหล่านี้เกิดจากการจัดต้นไม้และสีของพันธุ์ไม้ให้กลมกลืนกัน การปลูกต้นไม้ไม่จำเป็นต้องมากชนิด เพราะผิดไปจากธรรมชาติ ผู้จัดจะต้องเข้าใจความเป็นมาหรือการเกิดตามธรรมชาติ เพื่อจะได้เลียนแบบ และสร้างบรรยากาศภายในสวนให้เหมือนธรรมชาติอย่างแท้จริง สวนแบบนี้บรรยากาศตรงกับความต้องการของมนุษย์อาจสรุปการจัดสวนแบบธรรมชาติ

พื้นที่เป็นเนินสลับที่ราบ

ความสมดุลแบบธรรมชาติ

จำนวนคู่ขนาน 1:1, 2:2 ไม่ปรากฏ

รูปเลขาคณิตมีความสำคัญเป็นรอง

ส่วนมากมีแต่สีเขียวไม่ฉูดฉาด

ถนน/ทางเดินสูงๆต่ำๆคดโค้ง

สวนธรรมชาติ Natural Garden

เป็นสวนที่มักใช้เส้นโค้งในการออกแบบซึ่งช่วยให้เกิดรูปทรงอิสระสร้างรูปแบบที่นุ่มนวลที่สบายตา โดยเลียนแบบธรรมชาติ



ภาพที่ 2.5 ทศนิยภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 1

ที่มา : <http://www.siam1.net>

ทศนิยภาพของสวนแบบธรรมชาติแบบที่ 1

พื้นปลูกเป็นพื้นแข็งจึงใช้พืชพรรณไม้ชนิดปลูกในกระถางทั้งหมดตามภาพตัวอย่างเป็นการจัดสวนหน้าบ้าน ขนาดกว้าง 5.00 เมตร x 5.00 เมตร พื้นเป็นพื้นแข็งปูด้วยกระเบื้องเซรามิกเป็นพื้นเดียวกันกับบริเวณที่จอดรถสภาพแสงได้รับแสงแดดจัดตลอดวัน จึงจัดบรรยากาศสวนให้ร่มรื่น

คลุมขึ้นด้วยไม้กระถางทั้งหมด โดยใช้พรรณไม้ชนิดที่มีดอกหอม และสร้างจุดเด่นด้วยน้ำพุขนาดเล็กพร้อมตกแต่งธรรมชาติด้วยการเล่นเส้นแนวขอบเขตของสวนด้วยท่อนไม้สน



ภาพที่ 2.6 ทศนิยภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 2

ที่มา : <http://www.siam1.net>

ทศนิยภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 2

ใช้พืชพรรณไม้ชนิดให้ความร่มรื่นดอกหอมตกแต่งด้วยวัสดุธรรมชาติพวกดอกไม้ ศิลาแลง ตามภาพตัวอย่างเป็นการจัดสวนหน้าบ้านขนานกับที่จอดรถ กว้าง 2.50 เมตร ลึก 5.00 เมตร สภาพแสงได้รับแสงแดดจัด จึงจัดบรรยากาศสวนให้ร่มรื่นด้วยไม้ดอกหอม ชนิดพืชพรรณที่ไม่ต้องตัดแต่งมากนัก และดูแลรักษาง่าย พร้อมทั้งตกแต่งด้วยดอกไม้และศิลาแลงเป็นจุดเด่น



ภาพที่ 2.7 ทศนิยภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 3

ที่มา : <http://www.siam1.net>

ทศนิยภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 3

ใช้พืชพรรณไม้หลากหลายชนิด หลายหลากวัสดุตกแต่งพรางแสงด้วยซุ้มไม้เลื้อย ตามภาพตัวอย่างเป็นการจัดสวนในกระเบบบริเวณด้านหลังบ้าน ขนาดพื้นที่กว้าง 5.00 เมตร ลึก 3.00 เมตร สภาพแสงได้รับแสงครึ่งวันเช้า ซึ่งต้องการบริเวณสำหรับนั่งพักผ่อนหย่อนใจ พื้นที่สำหรับปลูกเลี้ยงกล้วยไม้ และพรางตาถึงเก็บน้ำหลังบ้านให้น่าดูมากขึ้น



ภาพที่ 2.8 ทักษิณภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 4

ที่มา : <http://www.siam1.net>

ทักษิณภาพของสวนธรรมชาติแบบที่ 4

ใช้พืชพรรณหลากสีล้วน ตามภาพตัวอย่างเป็นการจัดสวนในพื้นที่หน้าบ้านกว้าง 2.50 เมตร ลึก 5.00 เมตร สภาพแสงหน้าบ้านแดดจัดมาก จึงต้องใช้ระแนงพรางแสงให้พื้นที่ร่มรื่น เพื่อใช้เป็นที่นั่งพักผ่อนและชมสวน ใช้ไม้หมอนรถไฟ และก้อนหินเป็นทางเดินในสวน เพื่อให้กลมกลืนและเป็นธรรมชาติ สร้างสีสันโดยใช้พรรณไม้หลากชนิด เช่น โยทะกา โกสน โมกคต หลิวใบ และผกากรอง เป็นต้น

2.4 แนวความคิดในการใช้สิ่งประดับตกแต่งในงานภูมิทัศน์

เอี่ยมพร วิสมหมาย (2530) การใช้สิ่งประดับตกแต่งงานภูมิทัศน์นั้น ถือเป็นปัจจัยเสริมที่สำคัญในการออกแบบกล่าวคือ สามารถทำให้สวนมีชีวิตชีวามากกว่าเดิม ช่วยเพิ่มบรรยากาศและทำให้สวนมีมิติมากยิ่งขึ้น การใช้สิ่งประดับตกแต่งสวนยังบ่งบอกไปถึงสไตล์ของสวนนั้น ๆ อีกด้วย เช่น การที่นำเอาต้นไม้และตะเกียงหินมาใช้ประดับตกแต่งในสวนญี่ปุ่น หรือสวนสไตล์บาโลที่นำเอาประติมากรรมหินทรายและศาลาทรงปั้นหยายกสูงมุงด้วยหญ้าแฝกมาใช้เป็นการประดับตกแต่งสวน เป็นต้น สิ่งประดับตกแต่งสวนที่สำคัญมี ดังนี้

2.4.1 หิน (Stone)

การใช้หินเป็นตัวประกอบในการจัดสวนจีนนั้น เป็นที่นิยมขึ้นมากในการจัดสวนแถบตะวันออกเช่น จีนและญี่ปุ่น ซึ่งมีลักษณะในการจัดสวนประกอบด้วยหิน โดยหินแต่ละก้อนที่เลือกใช้ต้องมีลักษณะที่น่าสนใจทั้งในด้านรูปร่าง สี และผิวสัมผัส แล้วจัดโชว์ให้เห็นถึงลักษณะพิเศษของแต่ละก้อนซึ่งการออกแบบและจัดวางต้องคำนึงถึงความกลมกลืน ความสมดุล จุกสนใจแต่ละจังหวะการวางประกอบไปด้วย การจัดสวนหินเหมาะกับการจัดสวนชนิดต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสวนที่มีพรรณไม้พุ่มกระบองเพชร ส่วนหินที่ใช้ได้แก่หินภูเขาไฟ หินทะเล และหินแม่น้ำ เป็นต้น



ภาพที่ 2.9 การจัดสวนด้วยหิน

ที่มา : <http://www.bloggang.com>

2.4.2 พรรณไม้ชนิดต่างๆ (Plants) ต้นไม้สามารถทำหน้าที่ได้หลายอย่างในการจัดสวน ไม้บางชนิดอาจปลูกและตกแต่งให้เป็นรูปร่างต่าง ๆ ได้ถือเป็นเหมือนรูปปั้น (Sculpture) ในอีกรูปแบบหนึ่งที่มีสีสันสวยงามเมื่อมีดอก แต่ต้องอาศัยการดูแลรักษาเป็นอย่างดี ซึ่งการตัดตกแต่งไม้ประเภทนี้ เดิมเป็นที่นิยมกัน ในการจัดสวนแบบประดิษฐ์

2.4.3 น้ำ (Water) จัดเป็นสิ่งประดับตกแต่งสวนเช่นกัน เมื่อน้ำเคลื่อนไหวจะแสดงแสงแวววาวสวยงาม ดังนั้นการออกแบบต้องแสดงถึงความสำคัญของน้ำ เพราะผู้ที่ชอบจะพอใจเมื่อได้อยู่ใกล้ๆ น้ำ ได้ฟังเสียงน้ำไหลหรือได้สัมผัสน้ำ และถ้ามีน้ำขนาดใหญ่พอเพียงพอสำหรับการว่ายน้ำแล้วนับได้ว่าเป็นสิ่งประดับที่งดงามที่สุดในเรื่องการพักผ่อนหย่อนใจ เป็นที่นิยมมากในบริเวณที่มีอากาศร้อนเพราะละอองน้ำจะช่วยให้อากาศเย็นลง ส่วนลักษณะของน้ำที่ใช้ประกอบในการจัดสวนมี 2 อย่างคือ บริเวณที่มีน้ำนิ่งเช่น ในอ่างลึก และบริเวณที่น้ำเคลื่อนไหวได้ เช่น น้ำพุ น้ำตก ซึ่งทำให้พื้นที่นั้นดูสว่างและสดใสขึ้น ทั้งสองแบบนี้อาจจะจัดประกอบกันได้อย่างสวยงามคือ ทั้งจังหวะที่น้ำนิ่งและเคลื่อนไหวในเวลาเดียวกัน น้ำมีส่วนช่วยให้วัตถุต่างๆ ดูสวยงามมากขึ้นเมื่อเปียก เช่น อิฐ กระเบื้อง กระฉก หิน ทั้งต้นไม้และสัตว์ต่างๆ ดูงดงามมากกว่าความเป็นจริงทั้งด้านผิวสัมผัสและสี เมื่อเปียกน้ำหรืออยู่ในน้ำ นอกจากนั้นยังเป็นตัวกันอาณาเขตได้ดีโดยไม่ต้องมีกำแพงสูงๆ มาบังสายตา เพราะน้ำได้จำกัดให้คนเดินรอบๆ มากกว่าที่จะเดินข้ามบริเวณนั้นโดยลุยน้ำไป

สระว่ายน้ำก็เป็นอีกส่วนหนึ่งที่จัดประกอบในสวน การออกแบบควรปล่อยให้ลักษณะของสวนรูปร่างสระว่ายน้ำ ทั้งนี้เพื่อมีความกลมกลืนกันในด้านรูปทรงของสระว่ายน้ำและลักษณะพื้นที่ของสวน นอกจากรูปร่างของสระแล้วควรคำนึงขนาดของบ่อน้ำ เครื่องกรองน้ำและระบบการทำงานของสระว่ายน้ำด้วย เพื่อจะได้หาตำแหน่งต่างๆ ที่วางสิ่งนั้นได้ถูกต้องและไม่ทำให้ความงดงามหรือความกลมกลืนของสวนลดน้อยลง



ภาพที่ 2.10 บ่อน้ำ

ที่มา : <http://www.hdc-autogate.com>

2.4.4 เฟอร์นิเจอร์ในสวน (Outdoor Furniture) เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ในสวนมีทั้งเก้าอี้ โต๊ะ ถังขยะ เครื่องเล่นสำหรับเด็ก เตาทำอาหาร เป็นต้น ซึ่งเฟอร์นิเจอร์ในสวนนั้นควรแนะนำเจ้าของโครงการให้เลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมสำหรับสถานที่ที่จะตั้งเฟอร์นิเจอร์นั้นๆ เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ในสวนมีทั้งแบบติดตั้งตายตัวและแบบที่เคลื่อนย้ายได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการของเจ้าของบ้าน เพื่อหารูปแบบที่เข้ากับสถานที่และเข้ากับเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน

เฟอร์นิเจอร์ตายตัวสร้างขึ้นเพื่อประกอบส่วนหนึ่งของ รั้ว พนัง ศาลาที่พักในสวน ซึ่งประโยชน์มากกว่าเฟอร์นิเจอร์ที่เคลื่อนย้ายได้ เพราะได้ใช้เนื้อที่น้อยกว่าแต่เฟอร์นิเจอร์ที่ติดตั้งตายตัวไม่สะดวกสบาย นอกจากจะมีสิ่งอื่นมาประกอบ เช่นเบาะรองนั่ง เบาะที่เป็นพนักพิง เป็นต้น ลักษณะของเฟอร์นิเจอร์เหล่านี้ที่ต้องแข็งแรงต่อสภาพดินฟ้าอากาศทุกอย่าง อาจทำด้วยโลหะไม้ คอนกรีตก็ได้ ดังนั้นเฟอร์นิเจอร์ที่เคลื่อนย้ายได้จะมีรูปทรงแปลกและสวยงามกว่า ส่วนการเลือกสีควรเลือกใช้อย่างระมัดระวัง



ภาพที่ 2.11 เฟอร์นิเจอร์ในสวน

ที่มา : <http://www.ladyinter.com>

2.4.5 แสงไฟในสวน (Lighting)

การติดตั้งไฟในสวนนั้นมีจุดมุ่งหมายเพื่อ

2.4.5.1 เพิ่มเวลาการพักผ่อนภายในบ้านพักอาศัยและสวนให้มากขึ้น

2.4.5.2 เพิ่มความปลอดภัยและอบอุ่นใจขณะใช้งานในสวนในเวลากลางคืน

2.4.5.3 เพิ่มให้เกิดผลเป็นพิเศษ เช่น ให้แสงสี แสงเงาของต้นไม้ในบ้าน

2.4.5.4 เพิ่มการติดตั้งไฟในสวนโดยทั่วไปแล้วมักใช้ไฟฟ้าสำหรับหลังโรงรถ หรือชายคาบ้านจึงมีแสงสว่างจ้าเกินไปจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ ทำให้สวนขาดความสวยงามไปมาก จึงควรติดตั้งไฟตามจุดต่างๆภายในสวน และเลือกชนิดของไฟตามความเหมาะสม ซึ่งมี 5 ชนิดคือ

1) ไฟตามทางเดิน (Walk Lights) เพื่อความสวยงามและความปลอดภัย ควรติดตั้งตามจุดต่างๆ เพื่อที่จะเตือนผู้ที่กำลังเดินให้ทราบว่าทิศทางของการเดินเริ่มจะเปลี่ยนแปลงแล้ว หรือเปลี่ยนจะระดับสูงไประดับต่ำเป็นต้น

2) ไฟที่ทำให้เกิดรูปทรง (Silhouett) เพื่อให้มองเห็นรูปทรงของต้นไม้ต่างๆโดยให้อยู่หลังต้นไม้

3) ไฟทำให้เกิดแสงและเงา (Shadow Lighting) โดยการติดตั้งไฟฟ้าทางด้านหน้าของต้นไม้เพื่อให้เกิดเงาของต้นไม้บนกำแพงหรือผนังที่อยู่เบื้องหลังของต้นไม้

4) ไฟทำให้เกิดเงาด้านล่าง (Down Light) เพื่อให้เห็นกิ่งก้านและใบบนพื้น โดยการติดตั้งไฟไว้สูงบนต้นไม้และส่องไฟลงล่าง

5) ไฟที่ทำให้เกิดเงาด้านบน (Up Lighting) เพื่อให้เกิดแสงสว่างตามจุดที่ต้องการบนต้นไม้ จะติดตั้งไฟไว้ต่ำและส่องขึ้นบนต้นไม้หรือกิ่งไม้ที่สวยงาม

ข้อควรระวังของนักออกแบบคือต้องพยายามอย่าให้ตำแหน่งของแสงไฟส่องตาผู้ที่เดินไปมาในสวนและพยายามให้ระดับแสงสว่างจากภายในบ้านที่เป็นกระจก จะสะท้อนภาพของสิ่งภายในห้อง ทำให้เหมือนกระจกเงา ทำให้ผู้ที่นั่งอยู่ภายในบ้านรู้สึกไม่สบายตาและไม่ได้มีโอกาสมองเห็นสภาพของสวนได้



ภาพที่ 2.12 ไฟในสวน

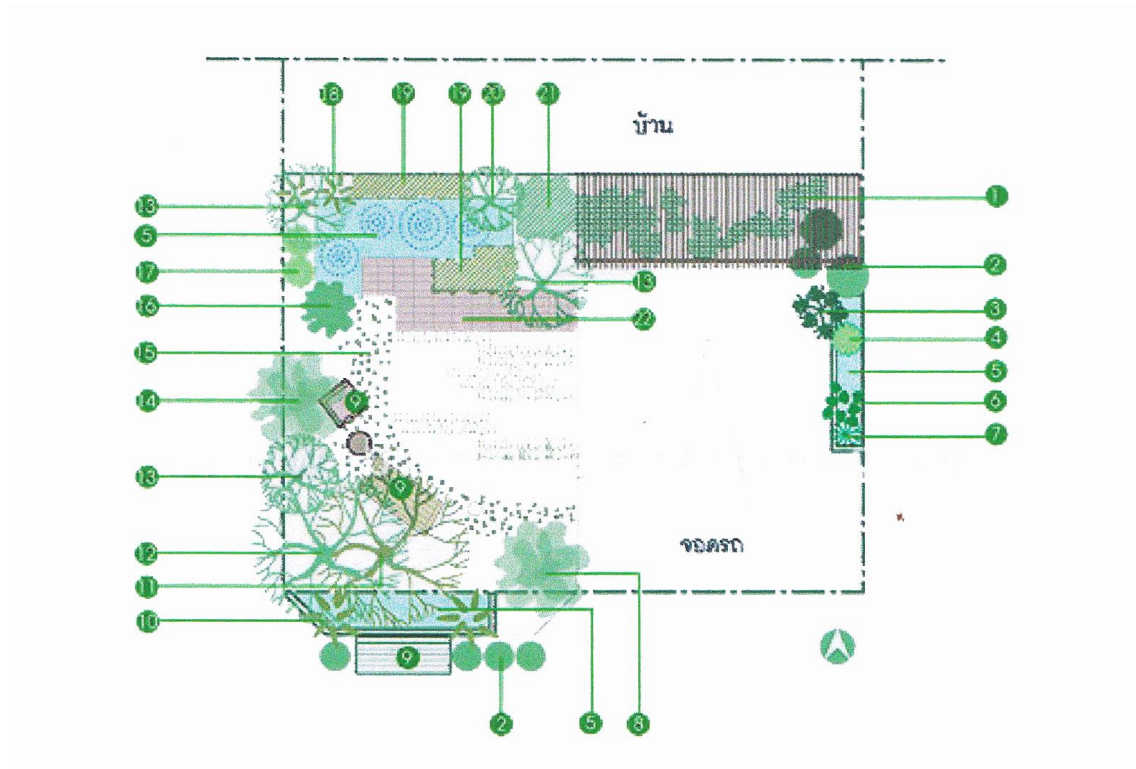
ที่มา : <http://www.banidea.com>

2.5 กรณีศึกษา

2.5.1 บ้านคุณอนันต์ นุศาศร

กรณีศึกษามีความคล้ายคลึงกับโครงการเพราะภายในบ้านพักอาศัยหลังนี้เป็นสวนสไตล์ธรรมชาติทั้งหมด เน้นความสวยงามของพืชพรรณภายในสวนที่ตั้งโครงการได้แก่บ้านคุณอนันต์ นุศาศร จังหวัดกรุงเทพมหานคร

สไตล์สวนภายในบ้านสไตล์ธรรมชาติ โดยมีบ่อน้ำที่ให้ความเป็นธรรมชาติและมีการจัดพรรณไม้ที่ให้ความกลมกลืนกับบ่อน้ำและตัวบ้าน มีส่วนที่เป็นสะพานลัดเลาะไปตามบ่อน้ำ ให้ความสดชื่น และสงบ มีการสร้างน้ำตกเล็กๆ เพื่อเพิ่มบรรยากาศภายในบ้าน มีการใช้สิ่งประดับตกแต่งสวน อาทิ เกรวียน โอ่งสุโขทัย แผ่นหินแคะสลัก จะช่วยสร้างบรรยากาศในสวนดูมีเรื่องราว น่าค้นหา การเลือกใช้พรรณไม้จำพวก เฟิร์นต่าง ๆ ฟิโลเดนดรอน คล้า เพื่อสร้างบรรยากาศให้น้ำตกดูชุ่มชื้น และทำให้สวนออกเป็นแนวธรรมชาติโดยมีการแบ่งโซนภายในพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน

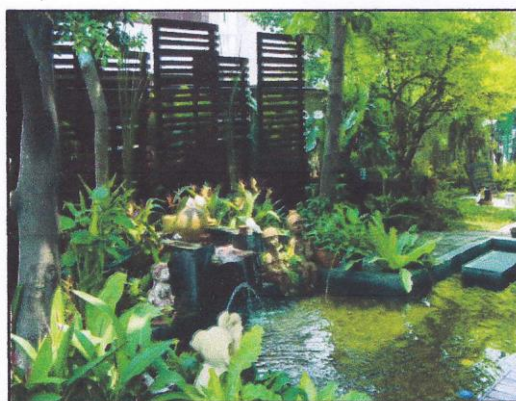


ภาพที่ 2.13 แปลนบ้านคุณอนันต์ นุศาสร จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

2.5.1.1 วัสดุพืชพรรณที่ใช้ (Soft Scape)

1) ไม้พุ่ม การเลือกปลูกพืชพรรณในส่วนโซนนี้จะเป็นไม้หน้าและไม้ที่ชอบแสงแดดรำไรส่วนใหญ่ เช่น คล้าน้ำช่อห้อย คล้าน้ำช่อตั้ง กกราชินี ก้ามกุ้ง ก้ามกั้ง ซึ่งพรรณไม้ที่มีรูปทรงพริ้วไหวดีมีมิติและมีความสวยงามอยู่ในตัว



ภาพที่ 2.14 การเลือกใช้ไม้พุ่มในบ้านคุณอนันต์ นุศาสร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

2) ไม้ยืนต้น การเลือกปลูกพืชพรรณในส่วนนี้จะเป็นไม้ยืนต้นที่ให้ร่มเงาสูงและมีดอกสวย เช่น ราชพฤกษ์ ป๊อบ กันเกรา เป็นต้น ไม้พุ่ม เช่น จั๋ง มกอท ไทรเกาหลี เป็นต้น



ภาพที่ 2.15 การเลือกใช้ไม้ยืนต้นในบ้านบ้านคุณอนันต์ นุศาสร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

3) ไม้คลุมดิน ไม้คลุมดินที่จะใช้เป็นแนวปลูกหรือหญ้า เพราะมีความแตกต่างในเรื่องของสีต้นและลักษณะของใบ ดูแลรักษาง่ายและเป็นหญ้าที่ทนต่อการเหยียบย่ำ เป็นต้น



ภาพที่ 2.16 การเลือกใช้ไม้คลุมดินในบ้านคุณอนันต์ นุศาสร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

2.5.1.2 วัสดุคาดแข็งที่ใช้ (Hard Scape)

1) ลำธารน้ำในสวน

น้ำเป็นส่วนช่วยให้สวนมีความสดชื่นและสวยงามมากขึ้น ทำให้สวนธรรมชาติเป็นสวนที่น่าพักผ่อน ภายในบ้านคุณอนันต์ นุศาสร

เป็นลำธารที่มีขนาดปานกลางเหมาะกับพื้นที่ที่ไม่ใหญ่มาก มีการใช้หินธรรมชาติระกวดโรยก้นบ่อเพื่อเพิ่มความสวยงาม พืชพรรณที่ใช้เป็นไม้ที่ชอบความชื้นและเจริญเติบโตได้ดีในที่ที่มีแสงแดดน้อย เช่น เฟิร์น ต้นกระดาด คล้าน้ำ พลับพลึง ชานาดู เป็นต้น



ภาพที่ 2.17 ลำธารบ้านคุณอนันต์ นุศาสร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

2) ไฟในสวน

ไฟในสวนจะเป็นสิ่งที่เพิ่มความสว่างในยามค่ำคืนทำให้มีทัศนียภาพที่ดีในเวลากลางคืนและเป็นตัวช่วยให้เราสามารถมีเวลาในสวนได้นานยิ่งขึ้น ไฟที่ใช้ภายในบ้านนั้น คุณอนันต์ นุศาสร ต้องการให้นั้นส่วนพักผ่อนและส่วนโชว์เพื่อเพิ่มให้เป็นจุดเด่นในยามค่ำคืน ส่วนไฟทางเดินใช้เป็นแบบตะเกียงที่มีการวางระยะห่างไม่ชิดกันเป็นไฟที่เหนือพื้นดินเพราะสามารถให้แสงสว่างได้ในระยะไกล



ภาพที่ 2.18 ไฟในสวนบ้านคุณอนันต์ นุศาสร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

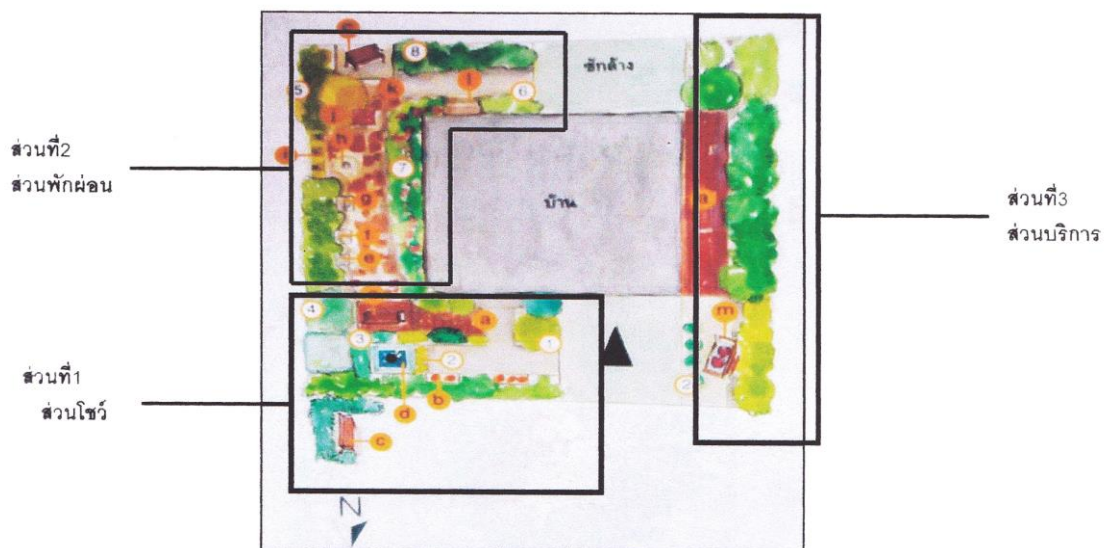
2.5.2 บ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล

กรณีศึกษาเป็นการศึกษาโครงการที่มีความคล้ายคลึงกันของ Concept คือ สวนธรรมชาติ เนื่องจากเป็นความต้องการของเจ้าของบ้านซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้มีการออกแบบสวนให้คล้ายคลึงกับสวนธรรมชาติเพื่อนำไปใช้สำหรับเป็นพื้นที่พักผ่อนและทำกิจกรรมต่างๆภายในครอบครัว จึงได้ทำการศึกษาแนวความคิดในการจัดภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย ซึ่งโครงการที่ศึกษาได้แก่

บ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล จังหวัดกรุงเทพมหานคร

เป็นสวนสไตล์ธรรมชาติ โดยเน้นต้นไม้ที่สามารถดูแลรักษาง่ายและของตกแต่งสวนที่มีราคาประหยัด สวนแนวธรรมชาตินั้นอาจจะดูรกแต่อยู่ในความเป็นระเบียบ สาเหตุที่เจ้าของบ้านเลือกสวนสไตล์ธรรมชาติเพราะไม่ได้อยู่บ้านตลอดเวลา บางครั้งฝากเพื่อนบ้านรดน้ำ สวนธรรมชาตินั้นไม่ต้องการการตัดแต่งแต่ปล่อยให้ต้นไม้เจริญเติบโตได้อย่างอิสระ จะดูแลเฉพาะเรื่องของโรคต่างๆที่เกิดกับต้นไม้และวัชพืชจึงเหมาะที่จะเป็นสวนพักผ่อนภายในบ้าน

บ้านของคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาลแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนโห้ว ส่วนพักผ่อน และส่วนบริการ เป็นต้น



ภาพที่ 2.19 แปลนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

ส่วนที่ 1 ส่วนโห้ว/ส่วนต้อนรับหน้าบ้าน คุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล ใช้ผนังน้ำตกกับพื้นไม้เป็นองค์ประกอบหลักของสวนเพื่อให้เป็นจุดเด่นและจุดสนใจสำหรับแขกผู้มาเยือน บรรยากาศโดยรวมของสวนหน้าบ้านจึงเป็นสวนธรรมชาติที่มีประติมากรรมต่างๆที่ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศให้มีเสน่ห์และมีมนต์ขลัง มีการวางจังหวะของผนังน้ำตกและทางเดินเพียงด้านเดียวเพื่อบังคับให้ผู้มาเยือนสามารถเดินเข้าชมส่วนอื่นๆได้

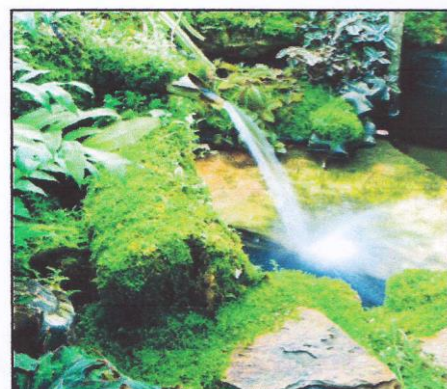
การเลือกใช้พรรณไม้ในส่วนนี้จะเป็นไม้ที่ชอบความชื้น และเจริญเติบโตได้ดีในร่ม เช่น เฟิร์น คล้า และเน้นการปลูกต้นไม้ให้มีความกลมกลืนและเป็นธรรมชาติมากที่สุดเลือกชนิดของต้นไม้ให้มีความหลากหลายโดยการแซมด้วยต้นด้อยตั้ง ที่มีดอกสีส้มสดใส ทำให้เกิดความแตกต่างที่น่าสนใจทั้งในเรื่องสีส้มและรูปทรง



ภาพที่ 2.20 ส่วนโห้ว/ส่วนต้อนรับหน้าบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล

ที่มา : <http://www.aqua108.com>

ส่วนที่ 2 ส่วนพักผ่อน ซึ่งต้องการความเป็นส่วนตัวภายในบ้านของคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล ใช้ศาลาและลำธารน้ำมาเป็นองค์ประกอบหลักภายในสวนโดยใช้จังหวะของไม้พุ่มมาเป็นตัวบดบังสายตาจากภายนอกและลดทอนความแข็งกระด้างของสิ่งก่อสร้างต่างๆ คุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล ใช้ศาลาที่สามารถนอนและนั่งภายในตัวเพื่อสะดวกในการพักผ่อนส่วนด้านข้างที่เป็นลำธารน้ำจะเป็นรูปทรงคดโค้งใช้วัสดุจริงจากธรรมชาติ เช่น กรวดและก้อนหินการเลือกปลูกพืชพรรณในพื้นที่พักผ่อนควรเป็นไม้ยืนต้นที่มีทรงพุ่มหนาให้ร่มเงาได้ดีและเป็นไม้ที่ไม่ผลัดใบเพราะจะทำให้ดูแลง่าย เช่น พญาสัตบรรณ สาเก ประดู่ อโศกน้ำ เป็นต้น ส่วนไม้พุ่มจะเป็นทรงพุ่มที่หนาเพื่อคอยปิดบังสายตาจากภายนอกได้



ภาพที่ 2.21 ส่วนพักผ่อนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

ส่วนที่ 3 ส่วนบริการ เป็นส่วนที่อยู่ด้านหลังและด้านข้างของตัวบ้าน คุณศศิลักษณ์ โอภาส พงศ์กาลจะเน้นทางเดินที่สามารถเดินเชื่อมต่อกันได้ในทุกส่วนอย่างสะดวก

การเลือกพรรณไม้จะเลือกปลูกไม้พุ่มที่มีทรงพุ่มหนาปิดบังสายตาจากทุกโซนและปลูกต้นไม้ที่ดูเป็นธรรมชาติและสามารถอยู่รอดได้ในระยะยาว



ภาพที่ 2.22 พื้นที่ส่วนบริการบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาส พงศ์กาล

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

องค์ประกอบในสวน

2.5.2.1 วัสดุพืชพรรณที่ใช้

การเลือกใช้พืชพรรณในสวนรูปแบบธรรมชาติจะมีความหลากหลายทั้งทางสีและลักษณะของทรงพุ่มมีความแตกต่างในแต่ละโซนเพื่อเน้นการใช้ประโยชน์และความสวยงามในแต่ละพื้นที่ดูเรียบง่าย ไม้ยืนต้นจะเป็นต้นไม้ที่มีทรงพุ่มหนาให้ร่มเงาได้ดี ไม้พุ่มจะมีความแตกต่างในเรื่องของสีและลักษณะใบปลูกเป็นเนินลดหลั่นและดูให้มีความสมดุลกันเหมือนต้นไม้ที่เกิดขึ้นจริงจากธรรมชาติ ไม้คลุมดินจะเป็นหญ้าเพื่อให้พื้นที่หรือบริเวณนั้นมีความเขียวจะทำให้ดูมีความเป็นธรรมชาติมากขึ้น

2.5.2.2 วัสดุคาน้ำ

1) น้ำในสวน

น้ำเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในสวนสไตล์ธรรมชาติเพราะให้บรรยากาศที่สดชื่นน่าพักผ่อนแต่ขึ้นอยู่กับการใช้ในรูปแบบต่างๆ เช่น น้ำพุ น้ำตก ลำธารและผนังน้ำในภายในบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาส พงศ์กาลนั้นเป็นลำธารและผนังน้ำตกที่ทำให้เกิดเสียงต่างกัน ลำธารจะสร้างเสียงโดยนำก้อนหินมาเปลี่ยนทิศทางของน้ำทำให้เกิดเสียงนุ่มไม่ดังจนเกินไปช่วยสร้างบรรยากาศให้น่าพักผ่อน ส่วนผนังน้ำตกจะสร้างให้น้ำไหลจากที่สูงไปที่ต่ำทำให้เกิดเสียงดังเหมาะจะเป็นส่วนโชว์ภายในบ้านมากกว่าจะนำมาเป็นส่วนพักผ่อน (ดังภาพ 2.18)

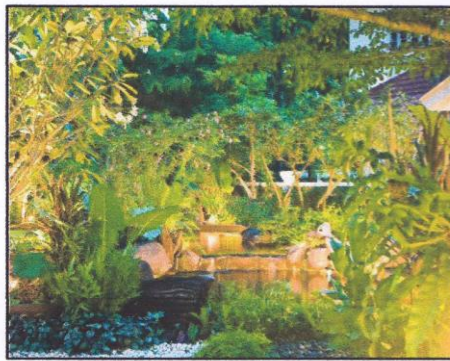


ภาพที่ 2.23 น้ำพุในสวนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล

ที่มา <http://www.baanlaesuan.com>

2) แสงไฟในสวน

แสงไฟในสวนจะเป็นส่วนเพิ่มให้มีการใช้งานในสวนมากขึ้นและให้ความสว่างและปลอดภัยจากสัตว์ต่างๆ โดยจะมีความแตกต่างในเรื่องระดับความสูงของไฟที่ใช้ภายในบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาลนั้นใช้ไฟทางเดินในระดับต่ำจะทำให้ไม่ส่องเข้าตาในเวลาเดินและไม่เกะกะ ส่วนภายในสวนที่ต้องโชว์เป็นพิเศษก็ติดไฟเป็นสีส้มเพื่อให้ความสว่างและเป็นจุดเด่นภายในสวน



ภาพที่ 2.24 แสงไฟในสวนบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

สรุป การจัดภูมิทัศน์บ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล มีแนวความคิดในการจัดสวนเป็นรูปแบบสวนธรรมชาติได้มีการจัดบ่อน้ำอยู่ติดตัวบ้านส่งเสริมให้ตัวบ้านมีความเย็นสดชื่นและจากกรณีศึกษาของบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาลในครั้งนี้จึงนำมาใช้เป็นกรณีศึกษาของการจัดภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ซึ่งนับเป็นประโยชน์อย่างมาก

2.6 การประยุกต์ใช้เข้ากับบ้านพักอาศัยของคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

จากการศึกษาโครงการออกแบบภูมิทัศน์ภายในบ้านพักอาศัยในรูปแบบสไตล์ธรรมชาติของคุณนันต์ นุสาสร และคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล สามารถนำมาประยุกต์ใช้เข้ากับพื้นที่โครงการดังนี้ศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล

2.6.1 การแบ่งพื้นที่ สามารถนำแนวคิดในการแบ่งพื้นที่มาประยุกต์ใช้เข้ากับพื้นที่โครงการของเราได้อย่างเหมาะสม

2.6.1.1 พื้นที่ส่วนสาธารณะหรือส่วนโชว์ ออกแบบโดยนำน้ำเข้ามาเป็นองค์ประกอบจัดเป็นบ่อน้ำผุด

น้ำตกหรือลำธารน้ำที่ทำให้สวนมีชีวิตชีวาและเป็นจุดเด่น จุดสนใจภายในสวน มีการเชื่อมโยงภายในพื้นที่ คือ ทำทางเดินระแนงไม้ให้สามารถเดินเชื่อมต่อกันได้

2.6.1.2 พื้นที่ส่วนครอบครัว โดยมีองค์ประกอบหลักคือ ศาลา และลานอเนกประสงค์ เพื่อเป็นสถานที่พบปะสังสรรค์ภายในครอบครัว และสามารถนั่งพักผ่อนได้ โดยมีเส้นทางสัญจรที่สามารถเชื่อมโยงไปยังพื้นที่ส่วนอื่นโดยปูด้วยแผ่นทางเท้าเพราะเหมาะสมกับขนาดของพื้นที่บ้านพักอาศัยที่ไม่ใหญ่มาก

2.6.1.3 พื้นที่ส่วนบริการ จะสร้างเส้นทางสัญจรให้สามารถเดินได้สะดวกและเลือกวัสดุที่เดินแล้วไม่เกิดความลื่น เช่น หินล้าง ทราวล้าง เป็นต้น และมีการปิดบังสายตาด้วยผนังหรือไม้พุ่มหนาที่มีความสูงในระดับสายตา

2.6.2 การเลือกใช้พืชพรรณ จะใช้พืชพรรณที่มีลักษณะแตกต่างกันมีหลากหลายสี และดอก แต่มีนิสัยการเจริญเติบโตที่เหมือนกันเพื่อลดปัญหาในการดูแลรักษา เลือกไม้ยืนต้นที่มีขนาดใหญ่มีทรงพุ่มที่สวยงามและให้ร่มเงาได้ดี

2.6.3 การเลือกใช้อุปกรณ์ภูมิทัศน์คาดแจ้ง จะเลือกวัสดุที่มีสีหรือรูปทรงที่เหมือนธรรมชาติหรือใช้วัสดุจากธรรมชาติจริง เช่น หิน กรวด ควรเลือกวัสดุที่ใช้ให้มีความกลมกลืนเข้ากับสไตล์สวนมีสีสันไม่เด่นจนเกินไปและที่สำคัญต้องดูแลรักษาง่ายคงทน และสามารถเลือกใช้ให้เหมาะสมกับขนาดของพื้นที่

บทที่ 3

การศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ

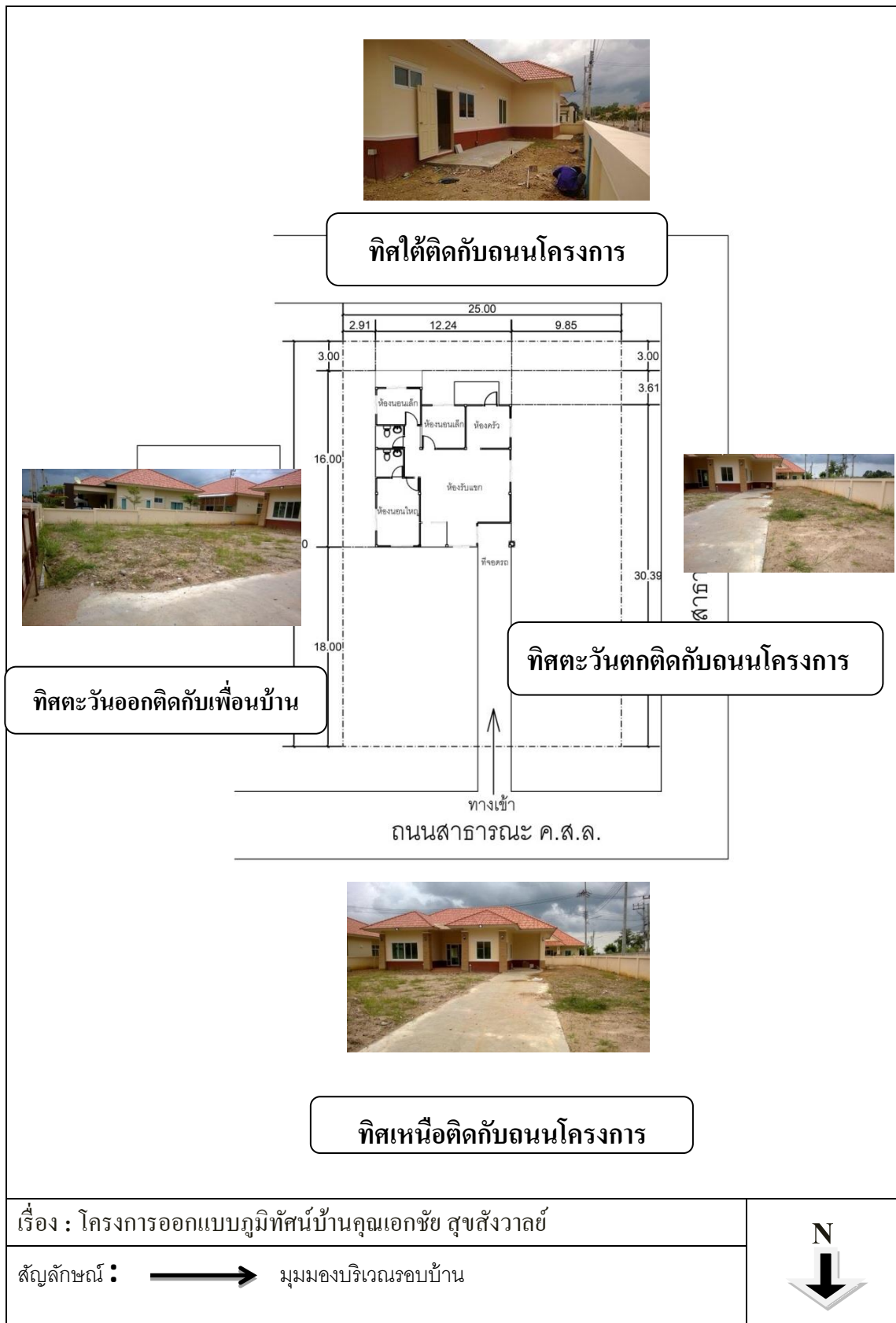
3.1 ระดับมหภาค

การออกแบบและศึกษาพื้นที่โครงการนั้นจะมีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพจะต้องคำนึงถึงข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่ สภาพภูมิอากาศ และรวมถึงพฤติกรรมของเจ้าของโครงการ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ออกแบบทราบถึงผลกระทบและปัญหาในด้านต่างๆเป็นต้น การศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาที่จะสามารถนำข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์นำมาวิเคราะห์เป็นแนวทางการออกแบบที่ถูกต้องและเหมาะสมกับพื้นที่ ดังนั้นจึงมีข้อมูลการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อ

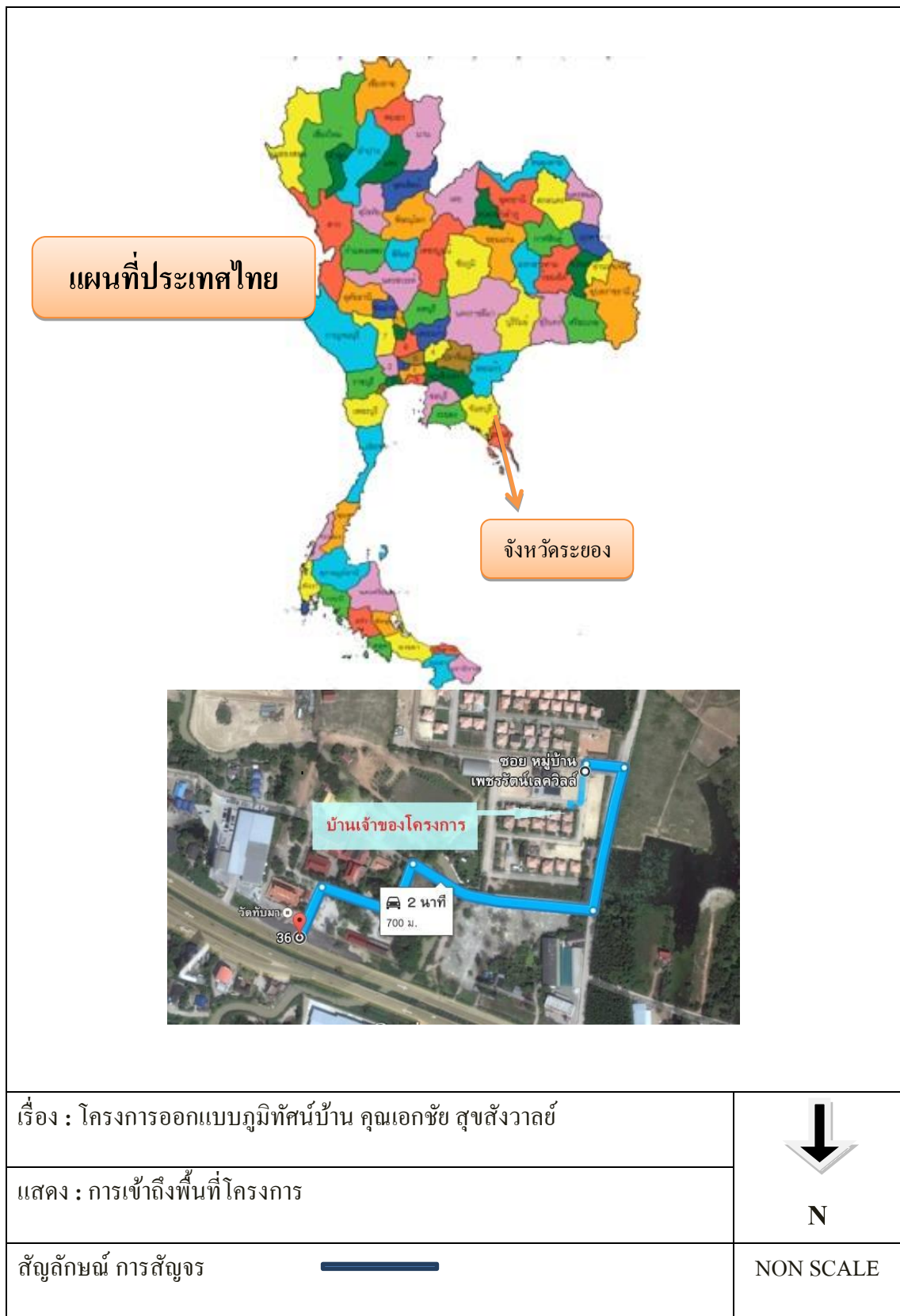
ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 79/176 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ลักษณะบ้านเป็นบ้านพักอาศัยชั้นเดียว มีพื้นที่ทั้งหมด 900 ตารางเมตร เป็นพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารบ้านพัก 160 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 60 ตารางเมตร พื้นที่จัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 680 ตารางเมตร โดยมีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ	ติดกับ	ถนนโครงการ
ทิศใต้	ติดกับ	ถนนโครงการ
ทิศตะวันออก	ติดกับ	เพื่อนบ้าน
ทิศตะวันตก	ติดกับ	ถนนโครงการ



ภาพที่ 3.1 ทัศนียภาพอาณาเขตที่ติดต่อกับพื้นที่โครงการ

3.2 ข้อมูลระดับจุลภาค



ภาพที่ 3.2 สภาพโดยทั่วไปของพื้นที่โครงการ

3.2.1 สภาพทั่วไปของพื้นที่โครงการ

โครงการบ้านของคุณเอกชัย สุขสว่างค์ ตั้งอยู่บริเวณ บ้านเลขที่ 79/176 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง พื้นที่ทั้งหมด 900 ตารางเมตร เป็นพื้นที่ใช้สอย 160 ตารางเมตร พื้นที่จัดภูมิทัศน์ 680 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 60 ตารางเมตร ลักษณะบ้านพักอาศัยเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว โดยพื้นที่ภายในโครงการยังไม่ได้มีการจัดภูมิทัศน์



ภาพที่ 3.3 สภาพพื้นที่บริเวณหน้าบ้าน



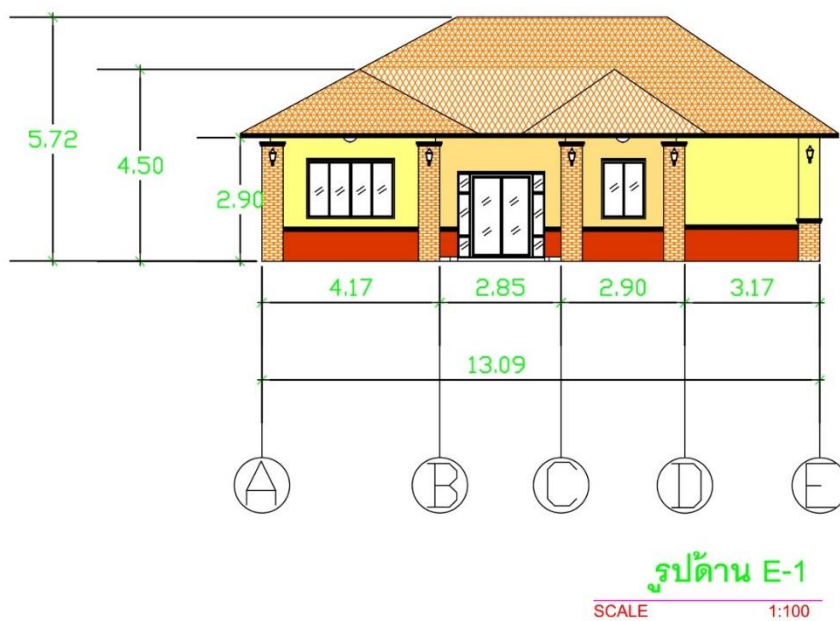
ภาพที่ 3.4 สภาพพื้นที่บริเวณหลังบ้าน



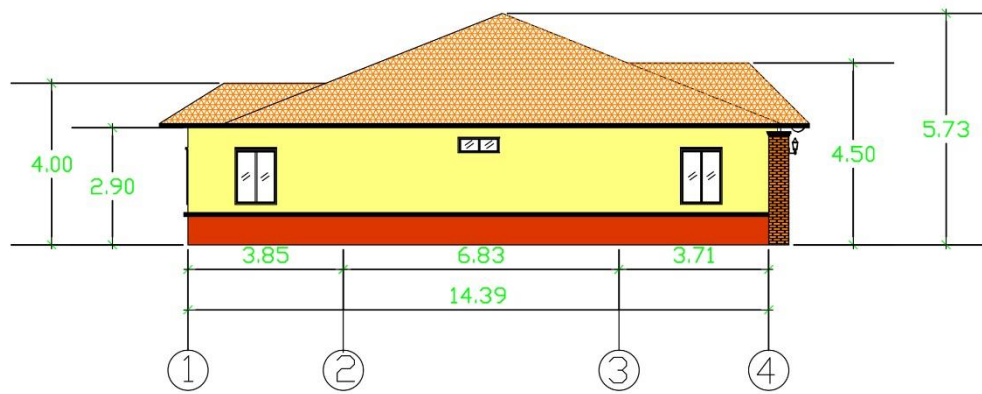
ภาพที่ 3.5 สภาพพื้นที่บริเวณข้างบ้าน

ลักษณะของสถาปัตยกรรม

รูปแบบของตัวบ้าน มีลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นแบบสไตล์ร่วมสมัย ชั้นเดียว โครงสร้างเป็นแบบคอนกรีตเสริมเหล็กส่วนมากบ้านลักษณะนี้สามารถพบเห็นได้ทั่วไป เพราะส่วนใหญ่มักเป็นนิคม

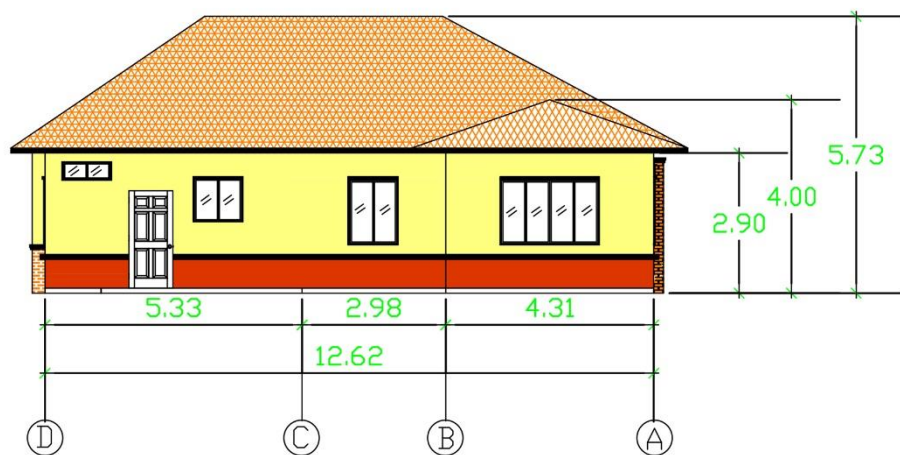


ภาพที่ 3.6 Elevation ด้านหน้าของบ้านทางทิศเหนือ



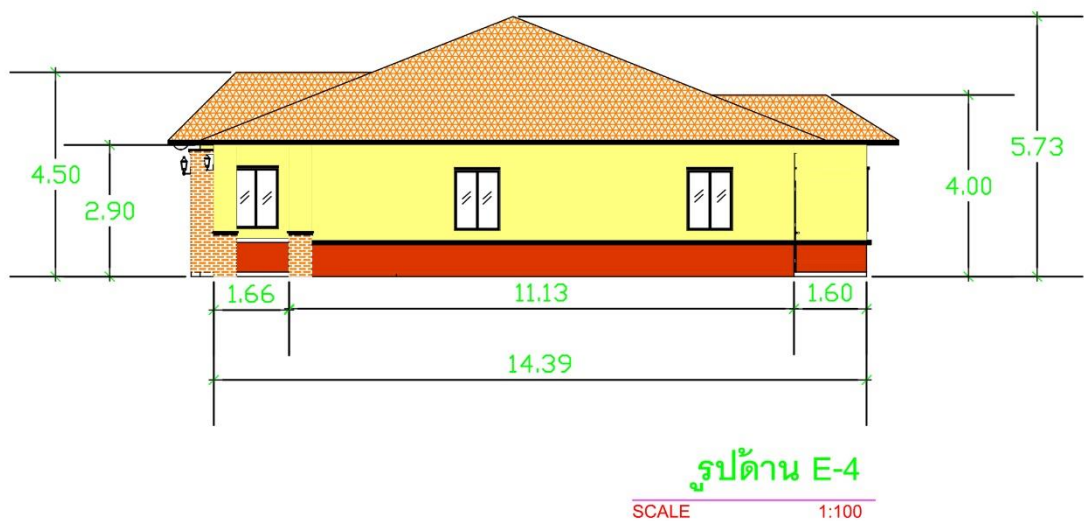
รูปด้าน E-2
SCALE 1:100

ภาพที่ 3.7 Elevation ด้านหน้าของบ้านทางทิศตะวันออก



รูปด้าน E-3
SCALE 1:100

ภาพที่ 3.8 Elevation ด้านหน้าของบ้านทางทิศใต้



ภาพที่ 3.9 Elevation ด้านหน้าของบ้านทางทิศตะวันตก

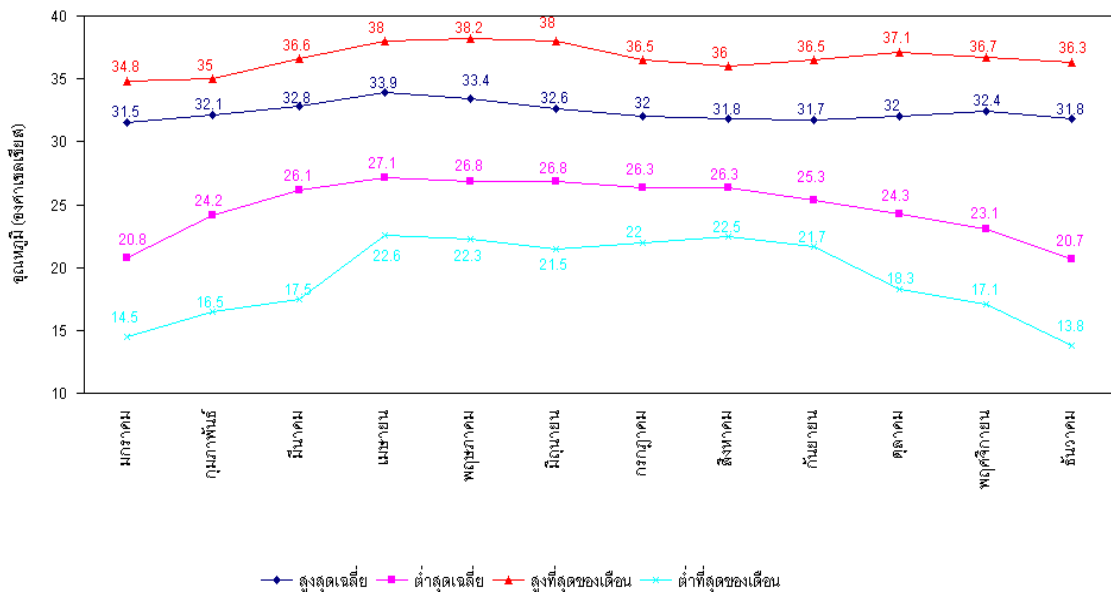
3.2.2 ลักษณะภูมิอากาศ

มีลักษณะภูมิอากาศแบบมรสุมเขตร้อน ลมทะเลพัดผ่านตลอดปี อากาศอบอุ่น ไม่ร้อนจัดบริเวณชายฝั่งทะเลเย็นสบาย ในฤดูฝนจะมี ฝนตกชุกระหว่างเดือนพฤษภาคมถึงตุลาคม ของทุกปี อุณหภูมิเฉลี่ยตลอดปี ประมาณ 29.5 องศาเซลเซียส โดยมีอุณหภูมิสูงสุดในเดือน เมษายนวัดได้ 38.7 องศาเซลเซียสและอุณหภูมิต่ำสุดในเดือนมกราคมวัดได้ 13.8 องศาเซลเซียส ปริมาณน้ำฝนจังหวัดระยองเฉลี่ย อยู่ระหว่าง 1,000 – 2,000 มิลลิเมตร ต่อปี โดยที่ฝนตกชุกที่สุด เฉลี่ย 1,800-2,000 มิลลิเมตรต่อปีจะอยู่ที่บางส่วนของตำบลพังราด อำเภอแกลง รองลงมาเฉลี่ย 1,600-1,800 มิลลิเมตรต่อปี จะอยู่ในพื้นที่บางส่วนของอำเภอแกลง ที่ติดกับชายทะเล ปริมาณฝน เฉลี่ย 1,400-1,600 มิลลิเมตรต่อปี อยู่ในพื้นที่ส่วนใหญ่ของอำเภอแกลง บางส่วนของอำเภอเมือง และบางส่วนของกิ่งอำเภอเขาชะเมา พื้นที่ส่วนใหญ่ของจังหวัดจะมีปริมาณน้ำฝนเฉลี่ย 1,200-1,400 มิลลิเมตรต่อปี ซึ่งจะอยู่ในพื้นที่ของอำเภอบ้านฉาง กิ่งอำเภอนิคมน้ำอ่าว อำเภอบ้านค่าย อำเภอปลวกแดง อำเภอวังจันทร์ และพื้นที่ส่วนใหญ่ของกิ่งอำเภอเขาชะเมา พื้นที่ที่ แดดที่สุด จะอยู่ ที่ตำบลหนองไร่ อำเภอปลวกแดง ซึ่งมีปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยต่อปีอยู่ที่ 1,000-1,200 มิลลิเมตร

3.2.3 อุณหภูมิ

อุณหภูมิเฉลี่ยตลอดปี ประมาณ 29.5 องศาเซลเซียส โดยมีอุณหภูมิสูงสุดในเดือน เมษายนวัดได้ 38.7 องศาเซลเซียสและอุณหภูมิต่ำสุดในเดือนมกราคมวัดได้ 13.8 องศาเซลเซียส

อุณหภูมิอากาศเฉลี่ยรายเดือน จ.ระยอง

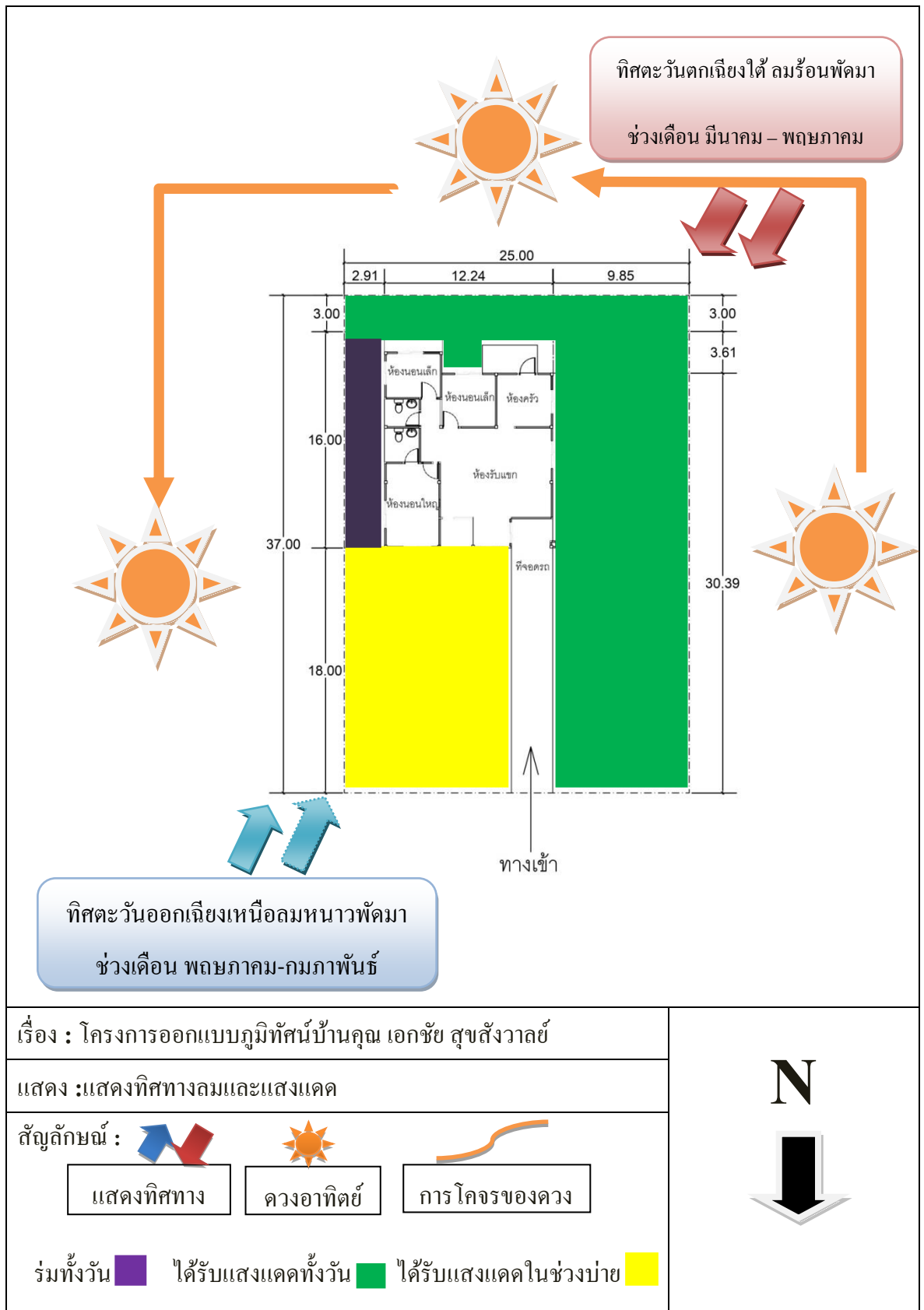


แผนภูมิที่ 3.1 ลักษณะอุณหภูมิอากาศเฉลี่ยรายเดือน จ.ระยอง

ที่มา : กองอุตุนิยมวิทยา กรมอุตุนิยมวิทยา กองทัพเรือ(2554)

3.2.4 แสดงทิศทางการลมและแสง

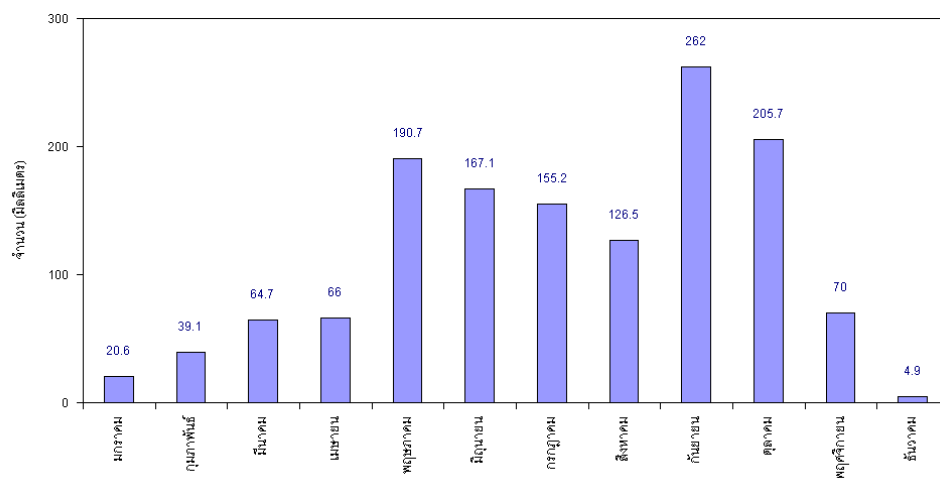
จากการศึกษาวิเคราะห์สภาพอุณหภูมิที่มีผลต่อโครงการออกแบบโดยต้องคำนึงถึงสภาพอากาศที่ร้อน-หนาวในช่วงปีดังกล่าวโดยมีการออกแบบให้มีพื้นที่ร่มเงา-กลางแจ้ง ควรจัดภูมิทัศน์ป้องกันความร้อนและหนาวในช่วงเดือนเมษายนและเดือนธันวาคมของทุกปีในช่วงที่มีแดดร้อนจัด ควรมีการให้น้ำแก่พืชพรรณในปริมาณที่มากขึ้นและเพียงพอต่อพืช



ภาพที่ 3.10 ทิศทางลมและแสงแดดบ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

3.2.5 ปริมาณน้ำฝน

ปริมาณฝนตกเฉลี่ยรายเดือน จ.ระยอง



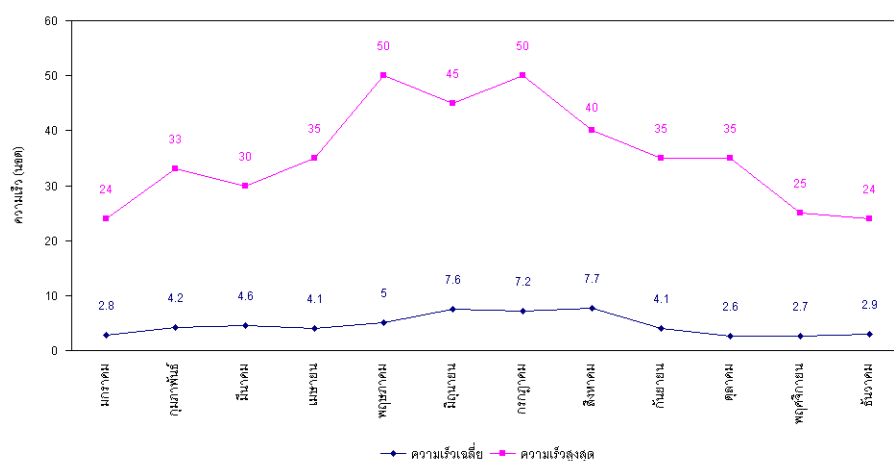
แผนภูมิ 3.2 แผนภูมิแสดงปริมาณฝนตกเฉลี่ยรายเดือน จ.ระยอง

ที่มา : กองอู่ตุนิยมวิทยา (2554)

ปริมาณฝนตกเฉลี่ยในรอบปีเท่ากับ 1,286 มิลลิเมตร และเฉลี่ยในรอบปีมีจำนวนวันที่ฝนตก 105.3 วัน โดยในเดือนตุลาคมมีฝนตกชุกมากที่สุดเฉลี่ย 273.3 มิลลิเมตร และเดือนธันวาคมมีฝนตกน้อยที่สุดเฉลี่ย 8.6 มิลลิเมตร

3.2.6 ความเร็วลม

ความเร็วลมเฉลี่ยรายเดือน ๑.ระยอง



แผนภูมิที่ 3.3 แผนภูมิแสดงความเร็วลมเฉลี่ยรายเดือน จ.ระยอง

ที่มา : กองอู่ตุนิยมวิทยา (2554)

ลมที่พัดผ่านมาจาก 3 ทิศทางหลัก คือ ช่วงเดือนตุลาคมถึงเดือนมกราคมโดยส่วนใหญ่เป็นลมที่พัดมาจากทางทิศเหนือ ส่วนในช่วงเดือนกุมภาพันธ์จนถึงเดือนพฤษภาคมโดยส่วนใหญ่เป็นลมที่พัดจากทางทิศใต้ และในช่วงเดือนมิถุนายนถึงเดือนกันยายนโดยส่วนใหญ่เป็นลมที่พัดมาจากทิศตะวันตกเฉียงใต้ ความเร็วลมแต่ละเดือนมีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 3.6-6.0 นอต สำหรับเดือนมิถุนายนมีความเร็วลมสูงสุด คือ 61 นอต

3.2.7 ศึกษาข้อมูลโครงสร้างดิน

กลุ่มชุดดินของจังหวัดระยอง จากการจัดหมวดหมู่ดิน ตามลักษณะและสมบัติดิน จากปัจจัยการเกิด และการใช้ประโยชน์ที่ดินที่คล้ายคลึงกัน พบว่าทรัพยากรดินของจังหวัดระยอง ประกอบด้วยกลุ่มชุดดินต่างๆ เช่น กลุ่มชุดดินในพื้นที่ลุ่ม จะเป็นดินเหนียวที่ลึกมากเกิดจากตะกอนของลำน้ำ ดินเปรี้ยวที่เกิดจากตะกอนน้ำทะเล ส่วนพืชที่ปลูกส่วนใหญ่ 3 อันดับแรก จะเป็นยางพารา สับปะรด มันสำปะหลังตามลำดับ

3.2.7.1 ชุดดินระยอง (Rayong series: Ry) กลุ่มชุดดินที่ 43 การจำแนกดิน Isohyperthermic, uncoated Typic Quartzipsamments เกิดจากตะกอนน้ำพามาทับถมอยู่บนตะกอนทะเลบริเวณที่ราบชายฝั่งทะเล สภาพพื้นที่ค่อนข้างราบเรียบ มีความลาดชัน 0-1 % การระบายน้ำมากเกินไป การไหลบ่าของน้ำบนผิวดิน ปานกลางถึงช้า การซึมผ่านได้ของน้ำ เร็ว พืชพรรณธรรมชาติและการใช้ประโยชน์ที่ดิน ปาล์มะ มะพร้าว และพุทรา การแพร่กระจาย พบบริเวณสันทรายเก่า ตามชายฝั่งทะเลของประเทศ การจัดเรียงชั้น A-C ลักษณะและสมบัติดิน เป็นดินลึกมาก ดินบนมีเนื้อดินปนดินทรายหรือดินทรายปนดินร่วน มีสีน้ำตาลปนเทา ปฏิกริยาดินเป็นกรดจัดถึงเป็นกลาง (pH 5.5-7.0) ดินล่างมีเนื้อดินเป็นดินทราย มีสีน้ำตาลหรือสีเทา ปฏิกริยาดินเป็นกรด ปานกลางถึงกรดเล็กน้อย (pH 6.0-6.5)

ตารางที่ 3.1 ลักษณะดิน

ความลึก (ซม.)	อินทรีย์วัตถุ	ความจุ แลกเปลี่ยน แคตไอออน	ความ อิ่มตัวเบส	ฟอสฟอรัส ที่เป็น ประโยชน์	โพแทสเซียม ที่เป็น ประโยชน์	ความอุดม สมบูรณ์ ของดิน
0-25	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ
25-50	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ
50-100	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ

ข้อจำกัดการใช้ประโยชน์ที่ดิน เป็นดินทรายจัด ความอุดมสมบูรณ์ของดินต่ำ และความสามารถในการ อุ้มน้ำของดินต่ำมาก

ข้อเสนอแนะในการใช้ประโยชน์ที่ดิน การใช้ประโยชน์ของที่ดินบริเวณนี้ ควรเลือกชนิดพืชที่ปลูก เช่น มะพร้าว มะม่วงหิมพานต์และมีการจัดการที่ดี โดยการขุดหลุมและมีวัสดุรองพื้น

(ผสมกับซากพืชและปุ๋ยคอก) ทั้งนี้ เพื่อเพิ่มความสามารถของดินในการอุ้มน้ำและเพิ่มธาตุอาหารแก่พืช นอกจากนี้ต้องมีการให้น้ำและปลูกพืชคลุมดินหรือใช้วัสดุคลุมดินและให้ปุ๋ยเคมีแก่พืชที่ปลูกด้วย



ภาพที่ 3.11 ภาพชุดดินจังหวัดระยอง

ที่มา : กองอุตุนิยมหาวิทยาลัย (2554)

3.2.8 ศึกษาข้อมูลด้านระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ

ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการภายในโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้าน

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์ นั้นพบว่ามึระบบไฟฟ้า ระบบประปา และระบบการระบายน้ำดังนี้

3.2.8.1 ระบบไฟฟ้า

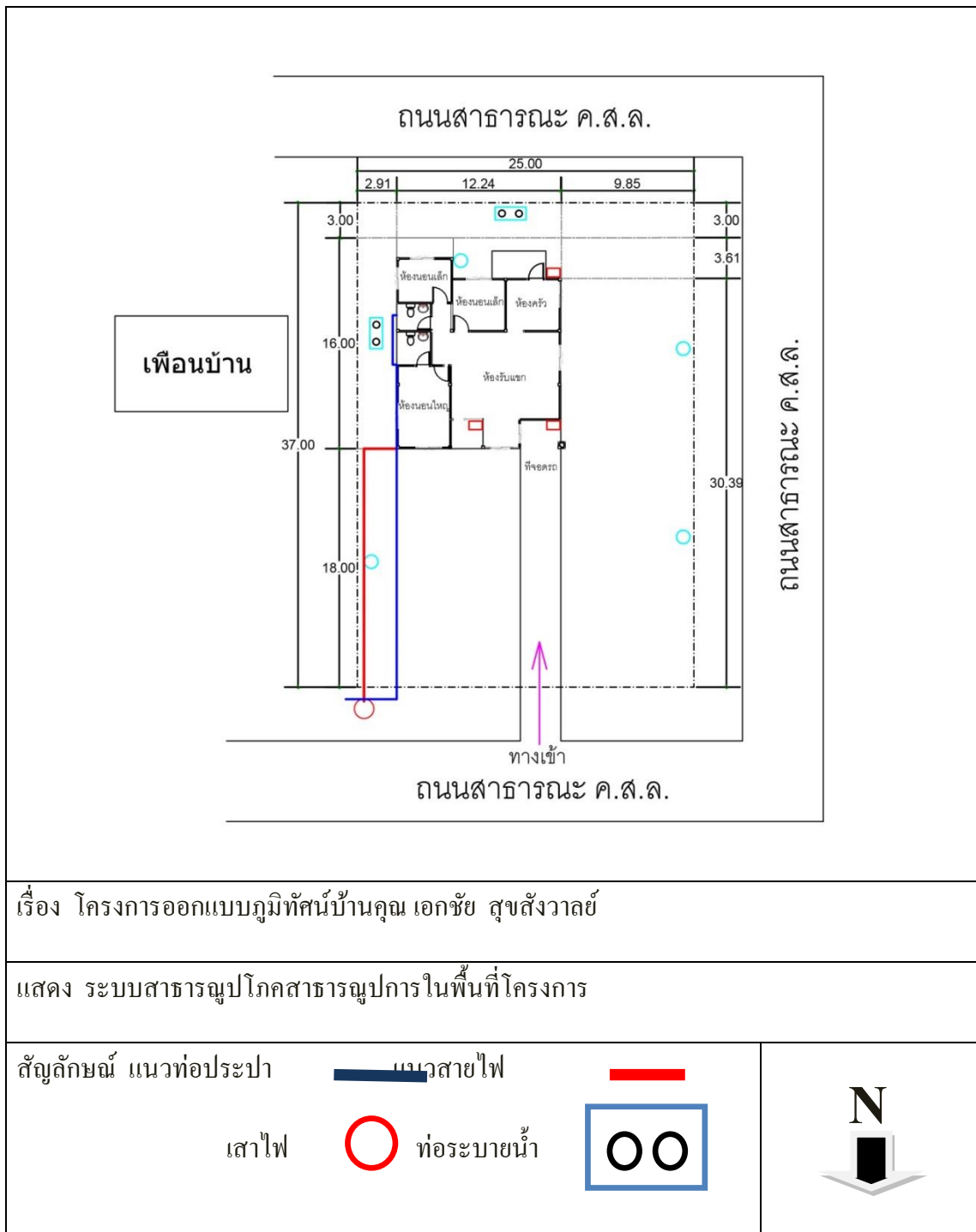
พื้นที่โครงการใช้ระบบไฟฟ้าส่วนภูมิภาคและมีการเชื่อมต่อจากสายหลักเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้า โดยมีการเชื่อมโยงสายไฟฟ้าจากทิศตะวันออกของบ้านซึ่งติดกับเพื่อนบ้าน ดังนั้นการปลูกต้นไม้จึงควรคำนึงถึงขนาดความสูงของพรรณไม้ที่ปลูก เพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากกระแสไฟฟ้าและป้องกันอันตรายจากต้นไม้ที่จะหักโค่น

3.2.8.2 ระบบการประปา

พื้นที่โครงการใช้ระบบการประปาที่มาจากประปาส่วนภูมิภาค โดยมีการเดินท่อตามแนวรั้วฝั่งทิศตะวันออก

3.2.8.3 ระบบการระบายน้ำ

ส่วนระบายน้ำที่นอก-ในตัวบ้าน ทางโครงการได้ทำท่อระบายน้ำอยู่บริเวณด้านหลังบ้านทางทิศตะวันออกของบ้าน



เรื่อง โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณ เอกชัย สุขสังวาลย์

แสดง ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการในพื้นที่โครงการ

สัญลักษณ์ แนวท่อประปา

แนวสายไฟ

เสาไฟ



ท่อน้ำ



ภาพที่ 3.12 ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ

3.2.9 ศึกษาข้อมูลทางด้านการสัญจรพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาโครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาล มีทางเข้า-ออกทางเดียว คือทางทิศเหนือ ซึ่งเป็นถนนคอนกรีตเสริมเหล็กกว้างประมาณ 6 เมตร ดังนั้นเรื่องการขนส่ง เช่น ขนส่งพืชพรรณต้นไม้รถบรรทุกใหญ่จึงไม่เป็นปัญหาต่อการสัญจรเข้าออกของพื้นที่โครงการ



ภาพที่ 3.13 การสัญจรเข้าโครงการ

3.2.10 ศึกษาข้อมูลด้านทัศนียภาพภายในของโครงการ

จากการสำรวจพื้นที่โครงการ สามารถแบ่งลักษณะของมุมมองได้เป็น 2 ลักษณะ คือ มุมมองจากภายในพื้นที่โครงการและมุมมองที่มองจากภายนอกสู่พื้นที่โครงการ ดังนี้

3.2.10.1 มุมมองจากภายในพื้นที่โครงการ

ทิศเหนือ จะติดกับถนนสาธารณะเป็นส่วนของบริเวณหน้าบ้านมีพื้นที่พอประมาณเป็น มุมมองแบบ (Open view) เพราะเป็นมุมโล่งมองเห็นด้านนอกตัวบ้าน



ภาพที่ 3.14 มุมมองทางทิศเหนือภายในบริเวณโครงการ

พื้นที่ด้านทิศใต้ สามารถมองเห็นเพื่อนบ้านได้เป็นมุมมองแบบ (window view) เพราะมีกำแพงปิดกั้นอยู่



ภาพที่ 3.15 มุมมองภายในและภายนอกทางทิศใต้

พื้นที่ด้านทิศตะวันตก ติดกับถนนโครงการเป็นมุมมองแบบ (Window view) เพราะมีกำแพงปิดกั้นอยู่

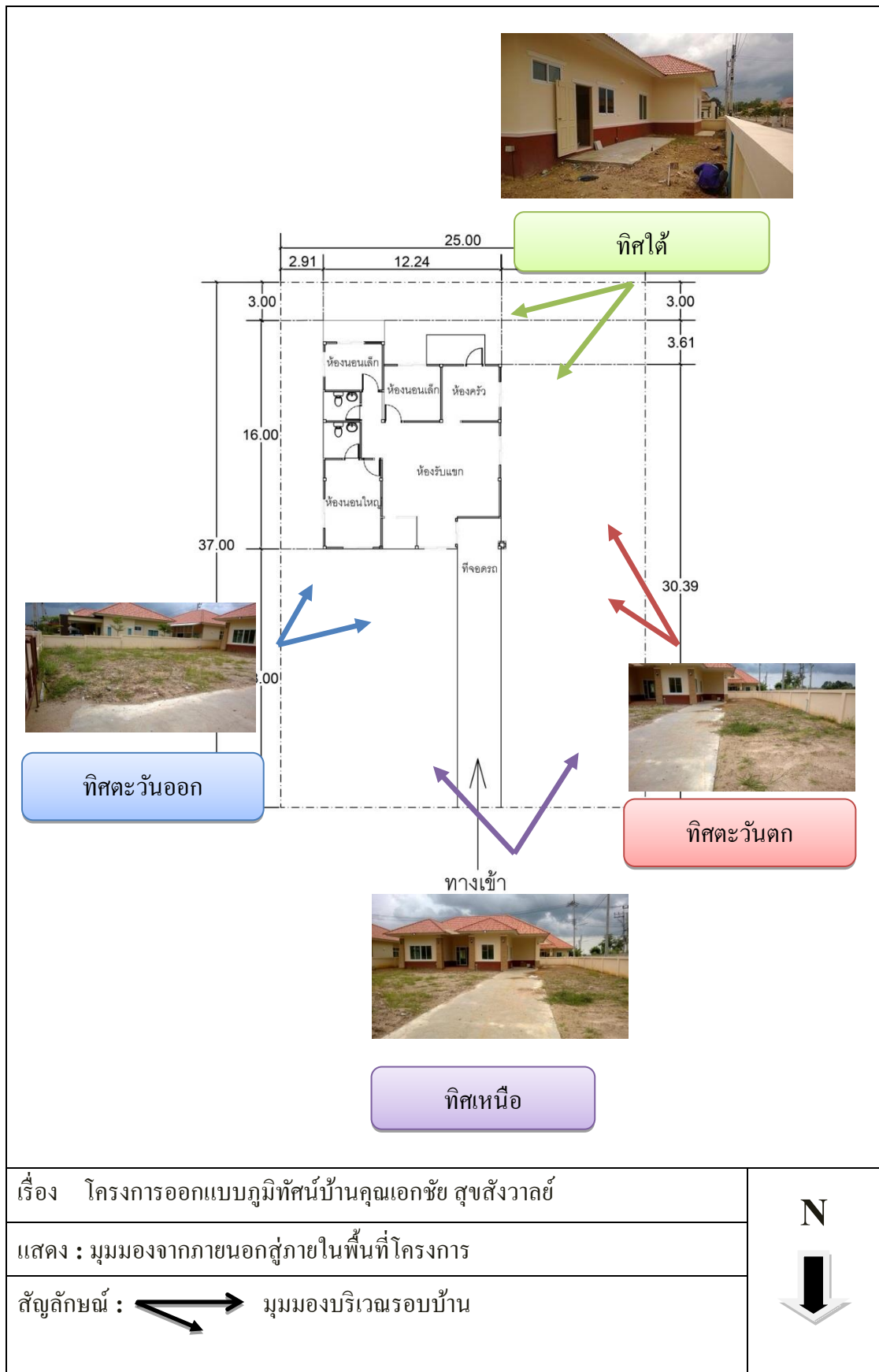


ภาพที่ 3.16 มุมมองทางทิศตะวันตกภายในบริเวณโครงการ

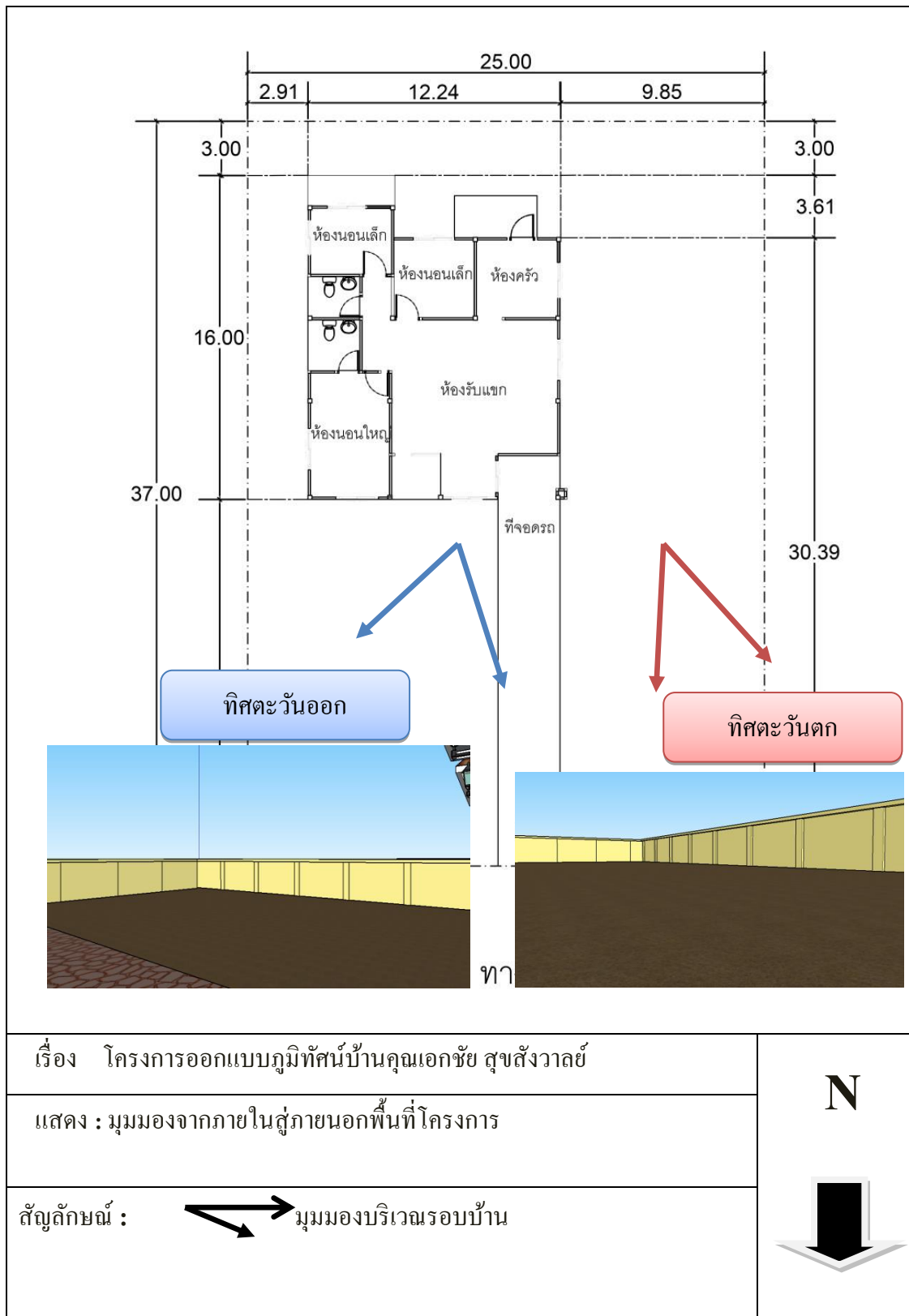
พื้นที่ด้านทิศตะวันออก ติดกับเพื่อนบ้านเป็นมุมมองแบบ (Window view) เพราะเป็นมีกำแพงปิดกั้นอยู่



ภาพที่ 3.17 มุมมองทางทิศตะวันออกภายในบริเวณโครงการ



ภาพที่ 3.18 มุมมองจากภายในพื้นที่โครงการ



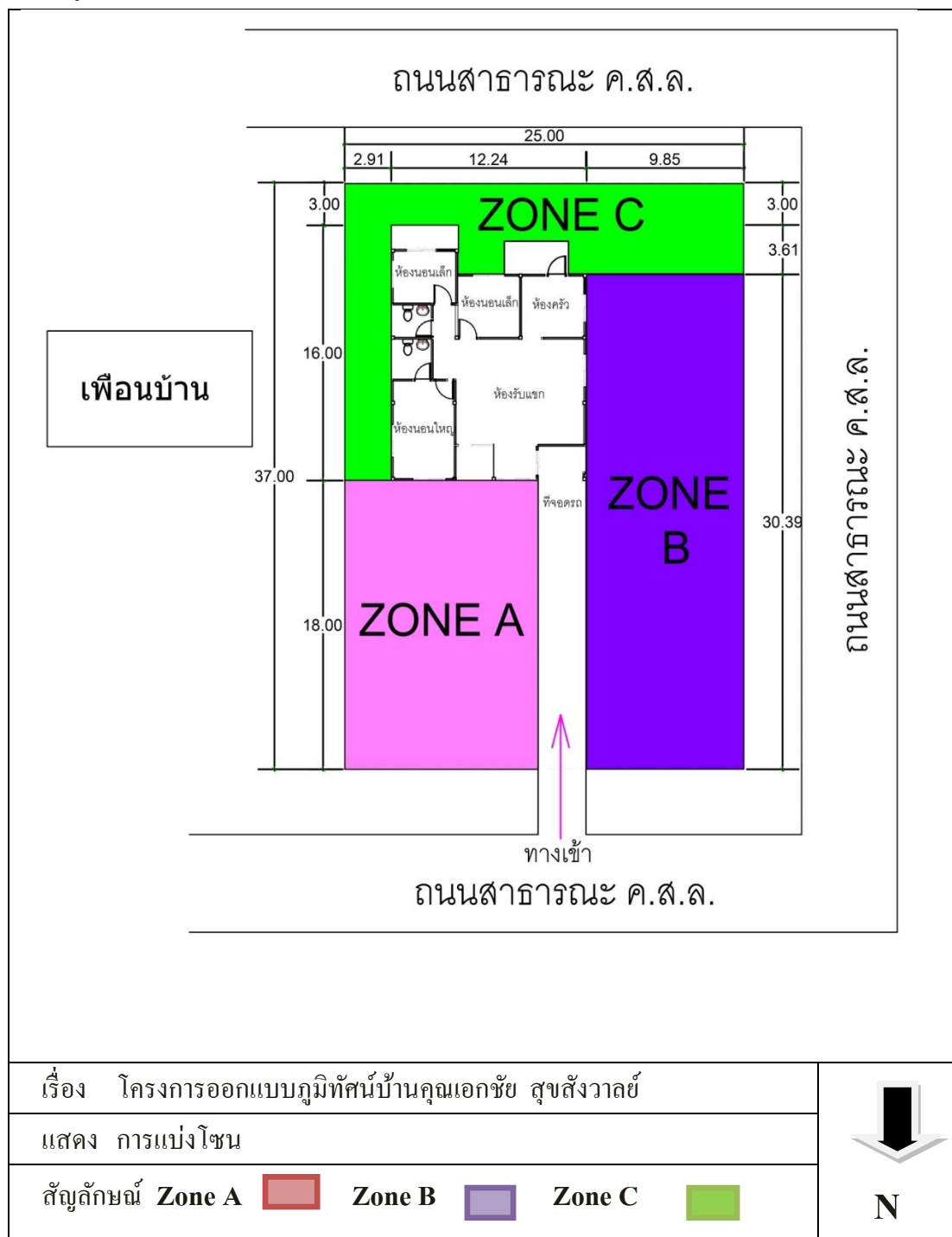
ภาพที่ 3.19 มุมมองจากภายในพื้นที่โครงการ

3.3 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

ตารางที่ 3.2 แสดงความต้องการภายในพื้นที่โครงการ

ลำดับ ที่	ชื่อเจ้าของโครงการ	ข้อมูลส่วนตัว	พฤติกรรม/ความต้องการของเจ้าของบ้าน
1	คุณเอกชัย สุขสังวาลย์	อายุ 45 ปี อาชีพ ธุรกิจส่วนตัว	มีความชอบสวน แบบธรรมชาติ รั้ว รีน ดูแลรักษาง่าย ลด ความร้อนจาก แสงแดด
2	คุณคะนิงนิต สุขสังวาลย์	อายุ 44 ปี อาชีพ พนักงานบริษัท	ชอบบ่อน้ำ มุม พักผ่อน และพรรณไม้ที่มี ดอก
3	คุณอริษา สุขสังวาลย์	อายุ 17 ปี กำลังศึกษา	ชอบสนามหญ้าและ พื้นที่สำหรับ สังสรรค์

3.4 สรุปกิจกรรมใช้พื้นที่โครงการ



ภาพที่ 3.20 แสดงการแบ่งโซนในพื้นที่โครงการ

โครงการออกแบบบ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ได้ทำการวิเคราะห์พื้นที่จากความต้องการของเจ้าของบ้าน สภาพภูมิอากาศ อาณาเขตติดต่อทั้งด้านในโครงการและด้านนอกโครงการ

Zone A เป็นส่วนที่ตั้งอยู่หน้าบ้าน พื้นที่ดังกล่าวจึงเหมาะที่จะจัดเป็นส่วนโห่ เพื่อเป็นส่วนที่จะส่งเสริมให้สถาปัตยกรรมมีความสวยงาม มีสภาพบรรยากาศที่ดีและเป็นจุดรับแขก สร้างความประทับใจและดึงดูดสายตาแก่ผู้มาเยือน

Zone B บริเวณนี้จะติดกับถนนโครงการ ทิศเหนือจะติดกับทางสัญจรเข้าออกของโครงการทำให้คนพลุกพล่าน จึงวิเคราะห์ได้ว่าควรจัดเป็นส่วนของสาธารณะเหมาะกับการจัดตั้งสรรค์

Zone C บริเวณนี้จะติดกับถนนโครงการเป็นบริเวณด้านหลังของตัวบ้านจึงวิเคราะห์ได้ว่าควรเป็นพื้นที่บริการ ชักล้าง ตากผ้า ไม่เน้นความสวยงามแต่เน้นการปิดบังสายตาจากข้างนอก

3.5 การสังเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 79/176 หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง บริเวณพื้นที่ของโครงการมีเนื้อที่ทั้งหมด 900 ตารางเมตร เป็นพื้นที่ใช้สอยภายใน 160 ตารางเมตร เป็นพื้นที่จัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 680 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 60 ตารางเมตร ลักษณะของบ้านเป็นบ้านเดี่ยวชั้นเดียว จากข้อมูลข้างต้นจึงเป็นที่มาของการจัดทำโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ บ้านหลังนี้ทางเจ้าของบ้านได้ซื้อบ้านพร้อมที่ดินจากโครงการบ้านจัดสรรค์ โดยยังไม่มีการจัดภูมิทัศน์แต่อย่างใด ทางเจ้าของบ้านต้องการสวนสไตล์ธรรมชาติ

ตารางที่ 3.3 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ

โซน	รายละเอียด	พื้นที่รองรับ โดยประมาณ	ปัญหา/แนวทางการแก้ไข
Zone A	พื้นที่ Zone A บริเวณหน้าบ้านอยู่ทางทิศเหนือและทิศตะวันออก บริเวณนี้จะติดกับทางสัญจรเข้าออกของโครงการ และติดกับเพื่อนบ้าน มีพื้นที่โล่งกว้างพอสมควร โดยส่วนใหญ่พื้นที่นี้จะได้รับแสงตั้งแต่เช้ายันเย็น	มีเนื้อที่ทั้งหมด 215 ตารางเมตร	-เนื่องจากบริเวณนี้ได้รับแสงแดดตลอดทั้งปลูกในพื้นที่ควรปลูก พรรณไม้ที่มีความทนทานต่อสภาพอากาศที่มีแดดจัด และควรปลูกต้นไม้ที่ให้ความร่มเงาเพื่อให้พื้นที่มีความร่มรื่น
			
			-เนื่องจากบริเวณนี้ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวันและติดกับทิศตะวันตก ดังนั้นบริเวณนี้จะได้รับแสงแดดจัดพื้นที่ควรปลูก พรรณไม้ที่มีความทนทานต่อสภาพอากาศที่มีแดดจัด และบังแดดที่จะส่องมายังตัวบ้าน
Zone B	พื้นที่ Zone B บริเวณหน้าบ้านทางทิศเหนือและอยู่ทางทิศตะวันตกติดกับโซน C บริเวณนี้จะติดกับถนนโครงการ ทิศเหนือจะติดกับทางสัญจรเข้าออกของโครงการ บริเวณนี้ได้รับแสงแดดในช่วงบ่าย	มีเนื้อที่ทั้งหมด 300 ตารางเมตร	
			

ตารางที่ 3.3 (ต่อ) สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ

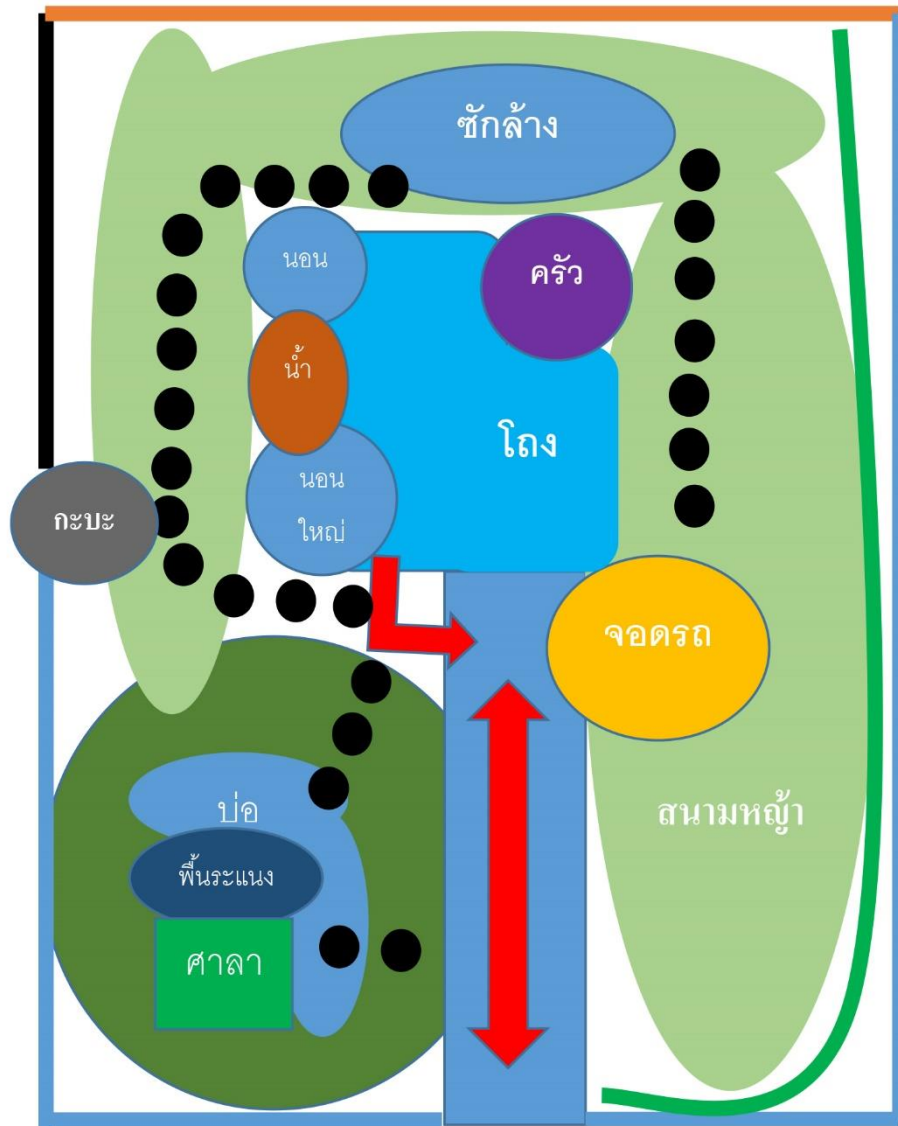
โซน	รายละเอียด	พื้นที่รองรับ โดยประมาณ	หมายเหตุ
Zone C	พื้นที่ Zone C บริเวณทางด้านทิศใต้ของ บ้านบริเวณนี้จะติดกับถนน โครงการเป็น บริเวณด้านหลังของตัวบ้าน พื้นที่บริเวณนี้ ตอนเช้าจะเป็นแดดอ่อนๆจนถึงเวลา กลางวัน	มีเนื้อที่ทั้งหมด 165 ตารางเมตร	-เนื่องจากพื้นที่ ข้างบ้านไม่ได้ รับแสงแดด เนื่องจากติดกับ เพื่อนบ้าน พืช พรรณที่ปลูก ในพื้นที่ควร เป็นพืชพรรณที่ ไม่ต้องการ แสงแดด เท่าไรนัก



ตารางที่ 3.4 ตารางแสดงสรุปความต้องการภูมิทัศน์ประเภทพื้นแข็งและประเภทอ่อนนุ่ม

โซน	แนวคิดในการออกแบบ	องค์ประกอบ
Zone A	พื้นที่ Zone A เป็นพื้นที่อยู่ด้านข้างตัวบ้านเป็นจุดที่เหมาะสมแก่การจัดสวนโชว์และรับแขก	- มีการจัดภูมิทัศน์ที่สวยงาม - ศาลา - พื้นไม้ระแนง - บ่อน้ำ
Zone B	พื้นที่ Zone B เป็นส่วนที่ตั้งอยู่หน้าบ้าน พื้นที่ดังกล่าวจึงเหมาะที่จะจัดเป็นส่วนสาธารณะเหมาะกับการสังสรรค์	- ปลูกลงไม้เพิ่มความสวยงาม - มีสนามหญ้าไว้นั่งพักผ่อน - ที่จอดรถ
Zone C	พื้นที่ Zone C เป็นพื้นที่อยู่ด้านหลังของบริเวณบ้าน มีพื้นที่น้อย เป็นมุมที่ไม่มีผู้อื่นเข้าไปใช้บริการมากนักจึงเหมาะกับการเป็นพื้นที่ซักล้าง	- ปลูกลงไม้พุ่มและไม้ยืนต้นขนาดกลางและการดูแลรักษาง่าย - ลานซักล้าง

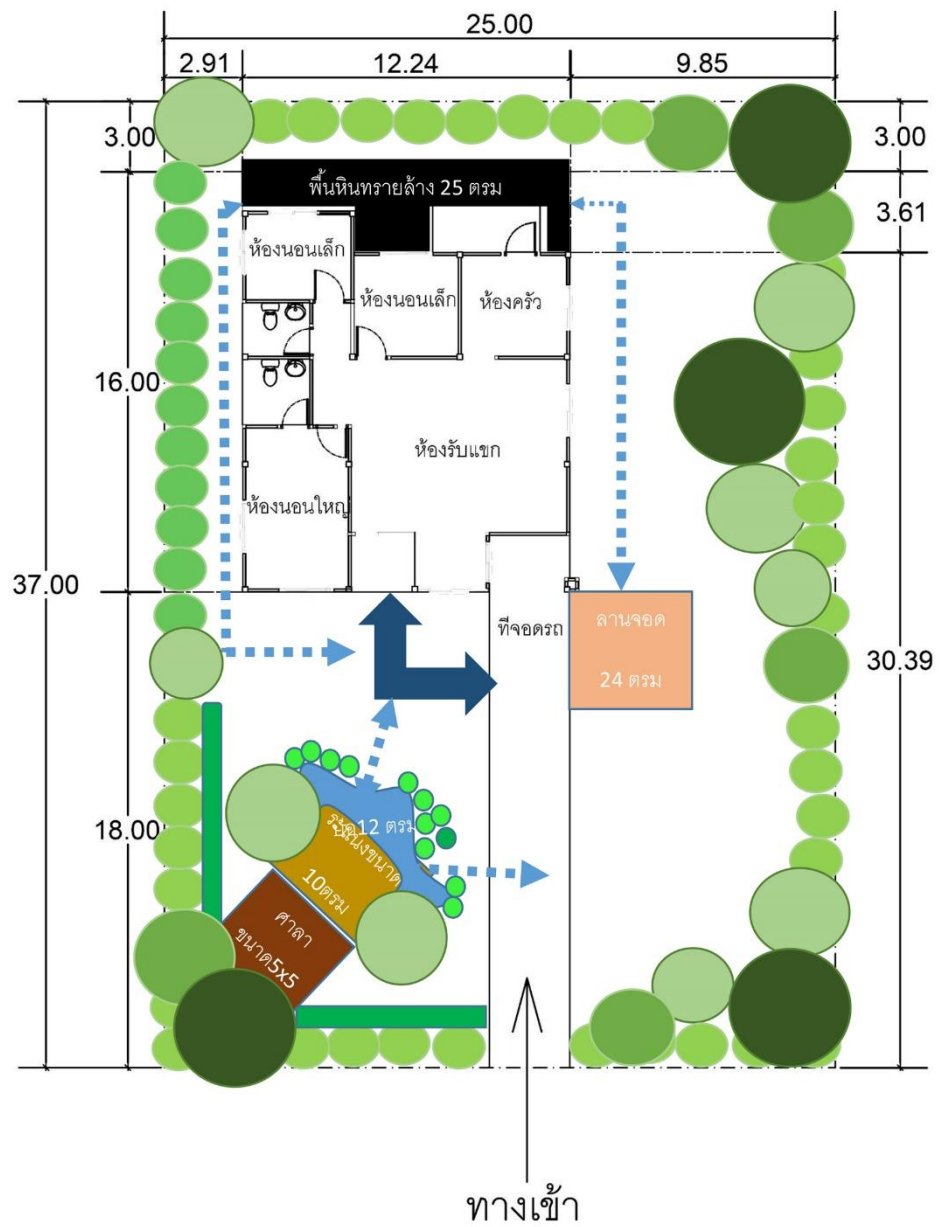
3.6 สรุปองค์ประกอบภายในพื้นที่โครงการ



ภาพที่ 3.21 Bubble diagram

ตารางที่ 3.5 แสดงศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ

โซน	แนวคิดในการออกแบบ	องค์ประกอบ
Zone A ส่วนโชว์	พื้นที่ Zone A เป็นพื้นที่ตั้งอยู่หน้าบ้าน พื้นที่ดังกล่าวจึงเหมาะที่จะจัดเป็นส่วนโชว์ เพื่อเป็นส่วนที่จะส่งเสริมให้พื้นที่มีความสวยงาม มีสภาพบรรยากาศที่ดีและเป็นจุดต้อนรับที่สร้างความประทับใจและดึงดูดสายตาแก่ผู้มาเยือน	- มีการจัดภูมิทัศน์ที่สวยงาม - สนามหญ้า - บ่อน้ำ - ศาลา - พื้นไม้คอนกรีต
Zone B ส่วนสาธารณะ	พื้นที่ Zone B เป็นพื้นที่บริเวณข้างบ้านติดกับห้องรับแขก พื้นที่จุดนี้มีพื้นที่พอสมควรเหมาะแก่กิจกรรมต่างๆของคนในครอบครัวและแขกผู้มาเยือนเพราะไม่มีสิ่งใดรบกวน	- มีการจัดภูมิทัศน์ที่สวยงาม - สนามหญ้า
Zone C ส่วนบริการ	พื้นที่ Zone C เป็นพื้นที่อยู่ด้านหลังตัวบ้านเป็นจุดอยู่ด้านหน้าห้องครัวเป็นจุดที่เหมาะสมแก่การทำกิจกรรมซักล้างควรจัดภูมิทัศน์เพื่อเพื่อความสวยงามให้แก่บริเวณนี้เพราะพื้นที่ซักล้างดูแล้วไม่สวยงามมากนัก	- จัดภูมิทัศน์ปลูกต้นไม้เพิ่ม ความสวยงาม - เทปูนเพื่อความสะอาด



ภาพที่ 3.22 แบบแปลนกิจกรรม (Site Relation)

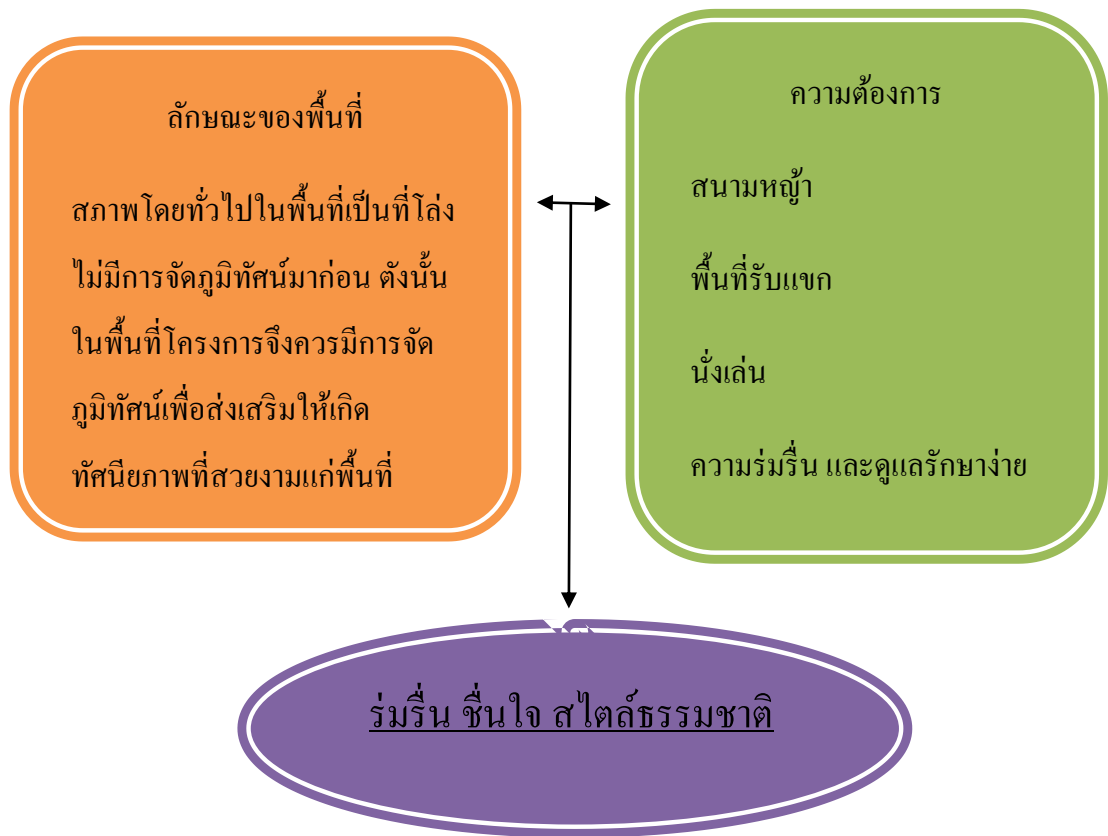
บทที่ 4

แนวความคิดในการออกแบบ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 79/176 หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ได้แนวคิดในการออกแบบมาจากการศึกษาและวิเคราะห์รายละเอียดของพื้นที่โครงการรวมถึงผู้ใช้ ทำให้สามารถแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนและสามารถจัดวางกิจกรรมต่างๆไม่ว่าจะเป็นแนวคิดด้านการออกแบบพืชพรรณ แนวคิดทางด้านสาธรรณูปโภค แนวคิดด้านมุมมอง และแนวคิดด้านการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในโครงการ แต่อย่างไรก็ตามเจ้าของโครงการได้ให้จุดประสงค์หลักคือ การจัดสวนสไตล์ธรรมชาติ และไม่ต้องการให้รก และดูแลรักษาง่าย โดยที่การจัดสวนต้องให้กลมกลืนกับตัวบ้าน และอยากได้งาน Hardscape ประเภทย่น้ำในการจัดองค์ประกอบของสวนในครั้งนี้เพราะเจ้าของโครงการต้องการเสียงน้ำเป็นองค์ประกอบและอยากให้อยู่ภายในบริเวณสวนมีความเย็นสบายอยู่ด้วย

4.1 แนวความคิดหลักในการออกแบบ

แนวความคิดหลักในการออกแบบ คือ “สวนธรรมชาติ” ซึ่งได้แนวความคิดมาจากการวิเคราะห์ลักษณะของพื้นที่โครงการ ความต้องการของผู้ใช้ทำให้แบ่งพื้นที่แต่ละส่วนได้อย่างเหมาะสม โดยนำข้อมูลต่างๆมารวมกันจนได้แนวคิดหลักต้องการสวนที่ร่มรื่นที่เป็นธรรมชาติและดูแลรักษาง่าย โดยมีองค์ประกอบของบ่อน้ำและสิ่งก่อสร้างกันอย่างลงตัว และเพื่อให้สวนเข้ากับตัวบ้าน ดังนั้นการออกแบบสวนจึงควรมีการผสมผสานความเป็นธรรมชาติและความต้องการของเจ้าของบ้าน จึงได้สรุปแนวคิดออกมาเป็น ร่มรื่น ชื่นใจ สไตล์ธรรมชาติ



แผนภูมิที่ 4.1 แสดงแนวคิดหลักในการออกแบบ

ร่มรื่น หมายถึง ความร่มรื่นจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อมีต้นไม้ และต้นไม้ถ่ายเทอากาศเสีย เช่น ออกซิเจนออกมาซึ่งกลายเป็นอากาศดีให้คนเราหายใจ วนเวียนกันอยู่เช่นนี้ นอกจากนี้ต้นไม้ยังให้ความร่มเย็น ให้สีให้กลิ่นทำให้มนุษย์มีความสุข มนุษย์จำเป็นต้องอยู่ใกล้ต้นไม้ จึงจะมีความสุข ดังคำเปรียบเทียบกับกล่าวกันว่า “บ้านที่ปราศจากต้นไม้ก็เหมือนบ้านที่ปราศจากหลังคา”

สวนธรรมชาติ คือ สวนที่เราจัดขึ้นมา โดยการเลียนแบบธรรมชาติที่เราพบเห็น เช่น ป่าเขา ลำธาร น้ำตก เกาะแก่ง และทุ่งหญ้า เป็นต้น สิ่งที่เราพบเห็นและเกิดความชอบ ความประทับใจ แรงบันดาลใจให้อยากนำมาสร้างมาจัดแต่งไว้ใกล้ๆตัว ต้นไม้ที่อยู่ใกล้เมื่อใดก็สดชื่น ทำให้รู้สึกผ่อนคลายสบายตา ไม่ว่าจะในพื้นที่เล็กหรือกว้างขวางก็พยายามที่จะจัดแต่ง การดูแลรักษา ก็ตัดแต่งเพียงเพื่อให้ดูเรียบร้อยสะอาดสะอ้าน ไม่รก ส่วนประกอบของสวนนี้ขึ้นอยู่กับขนาดของพื้นที่ และประโยชน์ใช้สอยเช่นกัน อาจจะมีบ่อน้ำ ลำธาร ศาลา ม้านั่งและทางเดิน จะเป็นลักษณะธรรมชาติหรือ Free From



ภาพที่ 4.1 แสดงสวนร่มรื่นสไตล์ธรรมชาติ

ที่มา : <http://www.decorreport.com>

4.1.1 แนวความคิดด้านการจัดวางพื้นที่

แนวความคิดด้านการจัดวางพื้นที่มีแนวความคิดมาจากการแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการโดยต้องคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยในด้านต่าง ๆ รวมทั้งความเหมาะสมสอดคล้องกับรูปแบบกิจกรรม ซึ่งสามารถแบ่งโซนของกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่โครงการออกเป็นโซนต่าง ๆ ได้ดังนี้

4.1.1.1 Zone A เป็นฝั่งทางด้านทิศตะวันออกติดกับด้านหน้าของตัวบ้าน สภาพโดยทั่วไปเป็นพื้นที่โล่ง เนื่องจากยังไม่เคยมีการจัดสวนแต่อย่างใด มีความสะดวกในการเข้าถึง จึงเหมาะสมที่จะจัดเป็นสวนโชว์ และเหมาะสมที่จะเป็นพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมภายนอกอาคารเพื่อเป็นที่สังสรรค์กันระหว่างญาติ เพื่อนฝูง และกิจกรรมอื่นๆซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมดังต่อไปนี้

- 1) สวนโชว์/สวนริบแบก
- 2) พื้นที่นั่งเล่น/พักผ่อน

4.1.1.2 Zone B เป็นพื้นที่ฝั่งทิศตะวันตกติดกับทางเข้าของบ้านสภาพโดยทั่วไปเป็นพื้นที่โล่งทั้งหมด ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมดังต่อไปนี้

- 1) เป็นพื้นที่เอนกประสงค์
- 2) โรงจอดรถ

4.1.1.3 Zone C เป็นพื้นที่ฝั่งทิศตะวันตกเป็นพื้นที่ของหลังบ้านและข้างบ้าน สภาพโดยทั่วไปเป็นพื้นที่โล่ง ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมดังต่อไปนี้

- 1) ลานซักล้าง
- 2) ทางสัญจรภายในโครงการ

4.2 แนวความคิดรื่องด้านวัสดุอาคารอ่อน (Soft Scape)

การเลือกใช้พืชพรรณ จะต้องคำนึงถึงสภาพภูมิประเทศ ลักษณะดิน รวมไปถึงสภาพภูมิอากาศ พืชพรรณที่มีจะอยู่ตามท้องถิ่นเป็นหลัก การเลือกใช้พืชพรรณไม่ในการออกแบบควรเลือกตามลักษณะทางกายภาพ เช่น ขนาดของลำต้น ทรงพุ่ม ความสูง ผิวสัมผัส การผลัดใบ สี และกลิ่น ตลอดจนการดูแลรักษาเป็นต้นนอกจากนี้การเลือกใช้พันธุ์ไม้นั้นต้องไม่ก่ออันตรายให้กับตัวอาคารและผู้ที่ใช้งานในพื้นที่โครงการ เช่น ระบบรากไม่เป็นอันตรายกับตัวอาคาร กิ่งต้องแข็งแรงไม่ประหลาดง่ายมีความทนทานต่อโรคและแมลง ทั้งนี้การเลือกใช้พันธุ์ไม้ควรคำนึงถึงการสร้างบรรยากาศมุมมองต่างๆ

Zone A เป็นพื้นที่ส่วนรอบครัวหรือส่วนโห้วและบริเวณพื้นที่จัดงานสังสรรค์หรือต้อนรับแขกอยู่บริเวณด้านหน้าของบ้านทางทิศเหนือ พื้นที่ดังกล่าวมีข้อจำกัดคือโดนแดดในช่วงเที่ยงถึงบ่าย ดังนั้นจึงต้องคำนึงการเลือกใช้พันธุ์ไม้จะเป็นพันธุ์ไม้ที่ให้ร่มเงา ทนแดด ทนฝน และดูแลง่าย เพื่อให้ร่มเงาและลดความร้อนแก่ตัวบ้านเป็นอย่างดี

Zone B เป็นพื้นที่บริเวณข้างบ้านติดกับห้องนั่งเล่นและห้องรับแขก ซึ่งอยู่ฝั่งทิศตะวันตก พื้นที่จุดนี้มีพื้นที่พอสมควรเหมาะแก่กิจกรรมการพักผ่อนของคนในครอบครัว พื้นที่ส่วนนี้จะเป็นลานเอนกประสงค์ ร่ายล้อมด้วยต้นไม้ช่วยให้อุณหภูมิเย็นสบาย ช่วงที่แสงแดดส่องเข้าแรงที่สุดคือเวลากลางวัน ดังนั้นจึงควรเลือกใช้พรรณไม้ที่ทนแดด

Zone C เป็นพื้นที่อยู่ด้านหลังตัวบ้านเป็นจุดที่เหมาะสมแก่การทำกิจกรรมชั่งล้างควรจัดภูมิทัศน์ จึงไม่เน้นความสวยงาม แต่จะใช้พรรณไม้ที่ให้ร่มเงา เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวมีข้อจำกัดคือโดนแดดตลอดทั้งวัน

4.2.1 แนวคิดทางด้านระบบสาธารณูปโภคและระบบสาธารณูปการ

4.2.1.1 ระบบไฟฟ้า ควรจัดให้มีแสงสว่างภายในสวนเพื่อให้เกิดความปลอดภัยของผู้ใช้โครงการในการใช้สวนในเวลากลางคืน และยังเป็นการเพิ่มระยะเวลาพักผ่อนอีกด้วย ระบบไฟฟ้าภายในโครงการควรใช้การเดินสายไฟแบบใต้ดิน ร้อยสายไฟชนิดฝังใต้ดิน ที่มีการกันน้ำ และควรมีการระบุตำแหน่งไว้เพื่อตรวจสอบ ดูแลรักษาเป็นช่วงๆการวางระบบไฟฟ้าเปิด-ปิด ควรมีการติดตั้งด้วยระบบอัตโนมัติเพื่อความสะดวก

4.2.1.2 ระบบน้ำ พื้นที่โครงการได้มีการต่อท่อไว้เรียบร้อยแล้วโดยเดินท่อมาจากหน้าบ้านฝั่งทิศตะวันออก ส่วนระบบระบายน้ำจะระบายน้ำเสียสู่ท่อระบายน้ำของท่อระบายน้ำของพื้นที่โครงการและไหลออกไปรวมกับท่อใหญ่ของพื้นที่โครงการ

4.3 แนวความคิดในการเลือกใช้วัสดุตกแต่งและสิ่งอำนวยความสะดวก

แนวคิดในการเลือกใช้วัสดุตกแต่งและสิ่งอำนวยความสะดวกภายในสวน ต้องเลือกใช้วัสดุที่มีความทนถาวร เพราะต้องพบแดด ลม ฝนตลอดเวลา

4.3.1 เก้าอี้ หรือม้านั่ง มีหลายประเภท สามารถแบ่งได้ดังนี้

เก้าอี้สำหรับนั่งเอนพักผ่อนริมน้ำ ต้องสามารถนั่งได้อย่างสบายในระยะเวลาานโดยไม่รู้สึกเมื่อย



ภาพที่ 4.2 เก้าอี้พักผ่อน

ที่มา : <http://www.thai.alibaba.com>

ชุดเก้าอี้ สำหรับจัดงานปาร์ตี้สังสรรค์ภายในครอบครัว ญาติและเพื่อนๆควรเป็นโต๊ะที่มีขนาดใหญ่ และเก้าอี้หลายตัว เพื่อความสะดวกสบายในการใช้สอย



ภาพที่ 4.3 ชุดเก้าอี้พักผ่อน

ที่มา : <http://www.ladyinter.com>

4.3.2 แนวความคิดในการออกแบบระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

ไฟสนามเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับสวนมาก ในการติดตั้ง เพื่อให้เกิดความปลอดภัย ขณะใช้งานในสวน การติดตั้งไฟตามจุดต่างๆในสวนมีจุดประสงค์หลายประการถ้าพื้นที่สวน ขนาดใหญ่หน่อยและใช้ไฟหลายจุด หรือถ้าต้องการความถูกต้องและมั่นคงในความปลอดภัยแล้ว ควร กำหนดให้ วงจร ของไฟในสวนแยกต่างหากจากวงจรของไฟในบ้าน นั่นก็คือไม่ควรต่อไฟสนาม พ่วงกับวงจรไฟฟ้าวงจรใด ๆ จากภายในบ้าน ควร ต่อตรงจากแผงไฟ (สวิตช์บอร์ด) แต่ถ้าใช้ไฟ เพียง 2-3 จุด และไม่สะดวกกับการต่อจากแผงไฟก็พอจะต่อพ่วงวงจรไฟภายใน ได้ แต่ทั้งนี้ต้อง พิจารณาว่าปริมาณการใช้ไฟและกำลังไฟในสวนไม่มากเกินไป ไฟในแต่ละจุดควรเป็นอิสระต่อกัน เพื่อจะได้ไม่ต้องเปิดไฟทุกดวง แต่ให้แสงกระจายได้อย่างทั่วถึง ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัย การ เดินสายไฟในสวนอาศัยหลักเช่นเดียวกับการเดินสายไฟในบ้าน เพียงแต่ต้องฝังสายไฟให้เรียบร้อย ตระหนักถึง ความปลอดภัยเป็นสำคัญถ้าเป็นไปได้ในระหว่างจุดควรใช้ระยะทางที่สั้นและตรงที่สุด ในการเดินสายไฟ การฝังสายไฟทำได้ คือ

4.3.2.1 ใช้สายไฟชนิดที่ฝังดินได้เลย เป็นสายไฟที่มีฉนวนยางสีดำหนาและ เหนียว เป็นวิธีที่ทำได้ง่ายรวดเร็ว การฝังต้องฝังให้ลึกอย่างน้อย 30 เซนติเมตรใช้ท่อร้อยสายไฟ ใช้ กับสายไฟธรรมดาและร้อยโดยท่อพลาสติก เป็นท่อสำหรับการร้อยสายไฟโดยเฉพาะ ถ้าเป็น ท่อพีวีซี จะมี สีเทาและเหลือง แต่จะบางกว่าท่อพีวีซีที่ใช้ส่งน้ำทั่วไป การฝังให้ลึกเช่นเดียวกันกับ วิธีแรก การต่อท่อก็เช่นเดียว กับการต่อท่อ ส่งน้ำทั่วไป แลควรจะทำแผนผังการเดินสายไฟเก็บไว้ กันลืม เพื่อในกาลข้างหน้ามีความจำเป็นต้องขุดต้องรู้

4.3.3 ชนิดของไฟที่ใช้ในสวน

ไฟฟ้าในสวนก็เป็นไฟระบบเดียวกับไฟในบ้าน มีหลอดไฟชนิดต่าง ๆ ให้เลือกใช้ตาม สภาพของงาน แต่ที่สำคัญไฟในสวน ต้องมีดวงโคมครอบป้องกันน้ำได้ ดวงโคมยังช่วยปรับแสง ให้อ่อนนวลหรือเจิดจ้าตามต้องการ และดวงโคมที่ครอบนี้ยังเกิดเป็นรูปลักษณะ ที่แตกต่างกัน ออกไป ในปัจจุบันมีการประดิษฐ์รูปลักษณะของไฟสนาม หรือไฟประดับสวน โดยเฉพาะชนิดของ หลอดไฟที่ใช้ในสวนมีหลายลักษณะให้เลือกใช้ตามจุดประสงค์ เช่น หลอดมีไส้ธรรมดา หรือที่ เรียกว่าหลอดอินแคนเดสเซนต์ มีลักษณะเป็นกระเปาะกลมหรือคล้ายน้ำเต้า ควรเลือกใช้ ความ สว่างตั้งแต่ 40 วัตต์ ถึง 100 วัตต์ ใช้ได้ทั้งเป็นไฟโคมเดี่ยวและไฟโคมช่อ แต่ต้องมีโคมครอบกันน้ำ นิยมใช้ประดับ สวนหย่อมเพราะราคาไม่แพง อายุการใช้งานนานประมาณ 1,000 ชั่วโมง

4.3.3.1 หลอดฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดที่ใช้ให้แสงสว่างตามอาคารบ้านเรือน ทั่วไป เป็นหลอดที่ให้แสงสว่างมากกว่า หลอดมีไส้ ธรรมดา และยังมีความร้อนที่แผ่ออกมาน้อย มาก ไม่ค่อยนำมาประดับในสวนนัก อาจเพราะมีรูปร่างที่ไม่สวยงาม แต่ใช้ให้ แสงสว่างใน

บริเวณที่ต้องการแสงสว่างโดยตรง เช่นทางเดินเข้าบ้าน ถนนในบ้าน อเนกประสงค์ หลอดชนิดนี้มีอายุใช้งาน นานกว่าหลอดมีไส้ธรรมดาประมาณ 6 เท่า

4.3.3.2 หลอดไอปรอทความดันสูง ให้แสงสว่างมากกว่าสองชนิดแรก มีประสิทธิภาพสูง อายุการใช้งานนาน เหมาะกับสถานที่ ที่ต้องการแสงสว่างมาก เช่น ถนน ลาน พัก สนาม ควบคุมทิศทางของแสงได้ดีเมื่อประกอบอุปกรณ์ต่าง ๆ เข้าไป ปัจจุบัน ผลิตออกมาหลายรูปแบบ ขนาดเล็กนิยมใช้ในสวน ทั้งให้แสงกระจายและควบคุม ให้ส่องเฉพาะจุด หรือที่เรียกว่า ไฟสปอตไลท์

4.3.3.3 หลอดฮาโลเจน เป็นหลอดที่มีไส้เช่นเดียวกับ 3 ชนิดที่กล่าวมา แต่ภายในกระเปาะของไส้หลอดจะบรรจุก๊าซไอโอดีนเข้าไป เป็นหลอดที่มีคุณภาพสูง ให้แสงสว่างมาก อายุการใช้งานก่นาน ควบคุมทิศทางของแสงได้ง่าย มีแผ่นสะท้อนและรวมแสง ส่องไปได้ไกลๆ จึงนิยมใช้ทำเป็นไฟสปอตไลท์ส่องสนามกีฬา ถ้าเป็นขนาดเล็กก็ใช้ส่องเฉพาะจุด ในสวนอันเป็นจุดที่เด่น ของสวน หรือส่องป้ายชื่อสถานที่ต่างๆ

การจัดวางตำแหน่งไฟในสวน ถ้าเป็นไปได้แล้วในขั้นตอนการออกแบบจัดสวนควรจะได้กำหนดตำแหน่งไฟในสวน ไว้เลยและให้เดินสายไฟ ให้เรียบร้อย ก่อนปลูกหญ้า ตำแหน่งของไฟ ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ เช่น รูปแบบของสวน รูปแบบของไฟสนาม ความต้องการ แสงสว่าง ในพื้นที่ เป็นต้น จึงขอเสนอแนะแนวคิดในการกำหนดตำแหน่งไฟในสวนไว้พอสังเขป ดังนี้

ไฟทรงเตี้ย สูงไม่เกิน 50 เซนติเมตร ควรใช้ส่องทางเดินในสวน โดยมีกระโถมครอบด้านบนให้แสงส่องลงพื้น ถ้าเป็น ไฟส่องเฉพาะจุด (ไฟสปอตไลท์) ก็สาดแสงเฉียงขึ้นไปยังจุดที่ต้องการ

ไฟขนาดปานกลางคือสูงไม่เกิน 1 เมตร ควรใช้เป็นโคมเดี่ยว ใช้วางประกอบกลุ่มไม้พุ่มหรือองค์ประกอบอื่น ๆ ในสวน เพื่อให้สวนนั้นสว่างและสวยงาม ไฟเสาสูง คือสูงตั้งแต่ 1.8 เมตรขึ้นไป เป็นความสูงที่ต้องการให้แสงไฟไม่ส่องตาผู้ใช้ เป็นได้ทั้งไฟที่เป็นโคมเดี่ยว และ ไฟโคมช่อ จุดประสงค์เพื่อให้ความสว่างกับบริเวณหลักที่ต้องการแสงสว่างมาก ไฟเสาสูงไม่ควรวางไว้โดด ๆ กลางสวน แต่ควรวางชิดอาคารหรือในกลุ่มไม้ยืนต้น ไม่ควรติดตั้งในตำแหน่งโดย ๆ กลางสนาม หรือตำแหน่งที่เกิดขวาง-ปิดกั้นทัศนียภาพหรือมุมมองของสวน หากควรอยู่ชิด ทางเดิน รั้ว กลุ่มไม้ หรือประกอบกับองค์ประกอบอื่น ๆ ในสวน เพื่อให้เกิดความสวยงามกลมกลืน ยกเว้นเพื่อต้องการ ความสว่างให้กับสนามโดยตรง กำหนดให้แต่ละจุดห่างกันพอสมควรและให้แสงได้กระจายไปทั่วสวน ในแต่ละจุดกำหนดความสูงต่ำ กำหนดขนาดของ ดวงโคมให้เกิดความสวยงาม มีสัดส่วนกัน จะเห็นได้ชัดในเวลาเปิดไฟทดสอบตอนกลางคืนใช้ไฟส่องเฉพาะจุดหรือสปอตไลท์

ในการสร้างบรรยากาศ เช่น กำหนดไว้ริมสระ ธารน้ำไหล ประติมากรรม น้ำตก น้ำพุ ไม่ติดตั้งไฟในตำแหน่งที่ใกล้กับไฟจากส่วนอื่นๆ ของบ้าน เช่น ไฟจากรั้วประตู ระเบียง โรงรถ เป็นต้น

4.3.3.1 ไฟส่องสว่าง

การติดตั้งไฟส่องสว่างในพื้นที่โครงการเป็นสิ่งจำเป็นทั้งในด้านความสวยงามที่ช่วยสร้างบรรยากาศที่ดีในการพักผ่อน และเพื่อความปลอดภัยในการใช้สอยพื้นที่โครงการ



ภาพที่ 4.4 แสงไฟในสวน

ที่มา : <http://www.Bangkokroadlighting.com>

ไฟสนามตามทางเดินระดับเตี้ย เป็นไฟส่องระดับเป็นจุด ๆ ความสูงเตี้ยกว่า 1 เมตร ใช้กับงานที่ต้องการความส่องสว่างเฉพาะจุด เช่น ไฟทางเดิน ไฟส่องประติมากรรม ไฟส่องกำแพง หรือส่องบริเวณนั่งเล่น เป็นต้น



ภาพที่ 4.5 ไฟสนามแบบเตี้ย

ที่มา : <http://www.Bangkokroadlighting.com>

ไฟทางเดินระดับกลางสูงประมาณ 3-5 เมตร ใช้กับสนามหรือทางเดินที่ต้องการแสงปานกลางทางเดินกว้างหรือสนามที่โล่ง



ภาพที่ 4.6 ไฟทางเดินระดับกลาง

ที่มา : <http://www.Bangkokroadlighting.com>

4.3.4 แนวความคิดทางด้านการดูแลรักษา

การดูแลรักษางานภูมิทัศน์เป็นงานที่จะต้องปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สภาพสวนมีความคงทนสวยงามและยืดอายุการใช้งานได้นานขึ้น

4.3.4.1 การดูแลรักษางานภูมิทัศน์สามารถจำแนกออกได้ 2 ประเภทคือ งานดูแลภูมิทัศน์คาดอ่อน และงานดูแลภูมิทัศน์คาดแข็ง มีรายละเอียดดังนี้

งานดูแลรักษาภูมิทัศน์คาดอ่อน

การให้น้ำแก่พืชพรรณ น้ำที่ใช้ต้องเป็นน้ำจืดที่สะอาด การรดน้ำต้นไม้ต้องปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอทุกวัน ให้ดินชื้นถึงก้นหลุม แต่ไม่ถึงและควรให้น้ำช่วงเวลาที่แดดไม่จัดทุกวันเพราะจะทำให้พืชไม่เฉาตาย



ภาพที่ 4.7 การตัดแต่งสนามหญ้า

ที่มา : <http://www.treenan.com>

การให้ปุ๋ย ควรใส่ปุ๋ยในช่วงที่ต้นไม้ต้องการในปริมาณที่พอประมาณไม่ควรใส่มากเกินไป เพราะจะเป็นอันตรายกับต้นไม้ได้

การพรวนดิน เป็นการแก้ไขเรื่องดินแน่นเกินไป เพื่อที่ต้นไม้จะได้น้ำและได้ปุ๋ยไปใช้ได้เร็วและทั่วถึง เป็นการย่อยสลายธาตุอาหารในดิน



ภาพที่ 4.8 การพรวนดินและอุปกรณ์

ที่มา : <http://www.treenan.com>

การตัดแต่งต้นไม้ คือ การตัดส่วนที่ไม่ต้องการออกเพื่อให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ และการตัดแต่งเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับไม้ต้นและไม้พุ่ม สิ่งที่ควรตัดเป็นสิ่งแรกของการตัดแต่ง

กิ่งที่แห้งตาย

กิ่งที่อ่อนแอ ฉีกขาด

กิ่งที่เป็นโรค

กิ่งที่เจริญผิดปกติ

กิ่งที่แทงเข้าภายในพุ่มต้น

การตัดกิ่งเหล่านี้ จะทำให้ทรงพุ่มโปร่ง แสงสว่าง ลม จะพัดผ่านเข้าไปในทรงพุ่มได้ สะดวก ธรรมชาติไม่ยืดยุ่น การตัดแต่งจะช่วยควบคุมการเจริญเติบโต ช่วยเพิ่มผลผลิต ส่วนไม้พุ่ม จะทำให้รูปทรงพุ่มต้นสมดุล

การตัดแต่งไม้พุ่ม จะเริ่มตั้งแต่การเด็ดยอด เพื่อให้ไม้พุ่มแตกตาข้าง ทำให้การเจริญเติบโตทางยอดลดลง หลังจากนั้นอาจมีการขลิบ แต่งลิดใบและยอดที่แทงออกมาจากทรงพุ่ม กรณีที่ทรงพุ่มแน่นเกินไปควรจะตัดแต่งกิ่งออกบ้าง โดยตัดให้ชิดพื้นดิน ส่วนไม้พุ่มที่แทงหน่อออกมาจะต้องตัด ให้ลึกลงไปได้ระดับดิน

ส่วนไม้พุ่มที่ต้องการให้มีการเจริญเติบโตใหม่ เนื่องจากมีอายุมาก ให้ตัดส่วนของไม้นั้น เหลือเพียงหนึ่งในสามของความสูงเดิม คุณควรศึกษาให้เจริญเติบโตใหม่ การตัดแต่งไม้พุ่มให้ลึกลง จะช่วยให้มีการแตกกิ่งยอดใหม่ ทำให้ไม้พุ่มนั้นมีดอกมากขึ้น

การตัดแต่งแต่ละครั้ง ควรใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานนั้น ๆ เครื่องมือจะต้องคมและใช้ให้ถูกต้อง นอกจากนี้หากรอยแผลที่ถูกตัดแต่งมีขนาดใหญ่จะต้องใช้ยาทาแผล เพื่อป้องกันเชื้อโรคเข้าไปทำลาย

วัตถุประสงค์ของการตัดแต่งกิ่ง

เพื่อให้ต้นไม้มีโครงสร้างที่แข็งแรง

เพื่อต้องการให้ต้นไม้ออกดอก ติดผลดี

เพื่อให้ต้นไม้มีผลกระจายตามต้นสม่ำเสมอ

เพื่อป้องกันการระบาดของโรคและแมลง

เพื่อควบคุมขนาดและรูปทรงของทรงพุ่มที่ต้องการ



ภาพที่ 4.9 การตัดแต่ง

ที่มา : <http://www.treenan.com>



ภาพที่ 4.10 อุปกรณ์การตัดแต่ง

ที่มา : <http://www.bloggang.com>

4.3.5 การป้องกันและกำจัดศัตรูพืช

4.3.5.1 การป้องกันและกำจัดแมลงศัตรูเป็นความจำเป็นอีกอย่างหนึ่งในการดูแลรักษาไม้กระถาง เพราะแมลงเป็นศัตรูต่อการเจริญเติบโตของพืช ที่พบบ่อยมีอยู่ 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1) ประเภทปากกัด ได้แก่ ตั๊กแตน หนอนผีเสื้อ ค้างคาว ฯลฯ ทำลายโดยกัดกินใบ ทำให้ต้นไม้ไม่สามารถปรุงอาหารได้ และชะงักการเจริญเติบโต แมลงปากกัดบางชนิดกัดทะลุเข้าไปถึงกิ่งก้านหรือลำต้น ทำให้ท่อน้ำท่ออาหารของต้นไม้เสียหาย ถ้าถูกทำลายมาก ต้นไม้จะเหี่ยวและตายในที่สุด วิธีกำจัดโดยการใช้อยาประเภทถูกตัวตายหรือกินตายชนิดพ่น หากพบจำนวนไม่มากให้จับทำลาย

2) ประเภทดูดน้ำเลี้ยง ได้แก่ เพลี้ยแป้ง เพลี้ยจักจั่น เพลี้ยไฟ เพลี้ยอ่อน แมงมุมแดง เพลี้ยหอย ฯลฯ ทำลายโดยดูดน้ำเลี้ยงจากใบ แมลงปากดูดบางชนิดยังปล่อยสารพิษให้ต้นไม้ใบสีซีดเหี่ยวแห้ง ใบร่วงก่อนกำหนด ชะงักการเจริญเติบโต และแห้งตายในที่สุด วิธีกำจัดโดยการฉีดยาประเภทถูกตัวตาย

เนื่องจากการปลูกไม้กระถางประดับเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ชิดกับคน หากสามารถหลีกเลี่ยงการใช้สารเคมีป้องกันและกำจัดศัตรูพืชได้มากเท่าไรหรือไม่ใช้เลยยิ่งดี โดยเฉพาะไม้กระถางที่ใช้ประดับในอาคารบ้านเรือน หากจำเป็นต้องใช้ยากำจัดแมลงควรกระทำอยู่ภายนอกอาคารและหลีกเลี่ยงยาที่มีอันตรายมากๆ มีฤทธิ์ตกค้างนานและมีกลิ่นรุนแรง ก่อนนำพรรณไม้เข้าประดับในอาคารควรงดฉีดยา หรือทิ้งไว้จนหมดกลิ่นและฤทธิ์เสียก่อน สิ่งสำคัญควรเลือกยาให้ถูกต้องกับแมลงที่ต้องการกำจัด แล้วนำมาปฏิบัติอย่างเคร่งครัด เพราะโดยทั่วไปยาฆ่าแมลงมีอันตรายต่อคนอยู่แล้วไม่มากนัก ยิ่งถ้าใช้ไม่ถูกวิธีอันตรายก็ยิ่งมากขึ้น

4.3.6 การกำจัดโรคพืช

โรคพืชที่พบบ่อยในไม้กระถางได้แก่ โรคโคนเน่า ลักษณะอาการแสดงออกที่บริเวณโคนต้นระดับผิวดินจะเน่าและต้นจะล้มตายในที่สุด ทางป้องกันหรือลดความเสียหายทำได้โดยการกำจัดวัชพืชและตัดแต่ง ช่วยให้โคนต้นโปร่งมีการระบายอากาศ แสงแดดส่องได้ทั่วถึง และพยายามรดน้ำให้น้อยลง รักษาผิวดินอย่าให้ชื้นและเกินไป

4.3.7 การกำจัดวัชพืช

วัชพืชหรือหญ้าต่าง ๆ ที่ขึ้นอยู่ในเครื่องปลูกจะเป็นตัวแย่งอาหารจากต้นไม้ ทำให้ต้นไม้ไม่สวย และยังเป็นที่อยู่อาศัยหรือแหล่งสะสมของโรคแมลงบางชนิดด้วย การกำจัดวัชพืชควรทำในขณะที่วัชพืชยังเป็นต้นอ่อนยังไม่ออกดอกติดเมล็ด เพราะเมล็ดแก่อาจหล่นลงในเครื่อง

ปลูกงอกเป็นต้น อ่อนได้ ทำให้ต้องเสียเวลาในการกำจัดต่อไปอีก วิธีการกำจัดวัชพืชอาจใช้วิธีถอนด้วยมือ แซะหรือขุดด้วย พลั่วมือ เสียม หรือจอบ โดยพรวนดินร่วมไปด้วย



ภาพที่ 4.11 การฉีดพ่นสารเคมี

ที่มา : <http://www.blogspot.com>

งานดูแลรักษาภูมิทัศน์คาค้าง

การดูแลภูมิทัศน์คาค้างหรือ Hard scape เป็นส่วนประกอบหนึ่งของสวน โดยเฉพาะสวนสมัยใหม่ในยุคนี้ ที่คนส่วนใหญ่มักอยู่อาศัยในพื้นที่จำกัด การใช้พื้นที่ทำกิจกรรมต่าง ๆ ภายในบ้านจึงขยายออกมายังส่วนของสวนมากขึ้น เมื่อความสำคัญของ Hard scape มีมากขึ้นและเป็นส่วนสำคัญในการออกแบบจึงมีการเลือกใช้วัสดุต่าง ๆ ที่หลากหลาย ซึ่งแต่ละประเภทมีความคงทนและการดูแลที่แตกต่างกัน ดังนี้

ระเบียงไม้ระแนง เข้ามามีบทบาทมากที่สุดในยุคนี้ เนื่องจากให้ความรู้สึกอบอุ่น จึงเหมาะสำหรับปูพื้นภายนอกอาคารคือ ไม้เนื้อแข็ง จำพวกไม้สัก ไม้แดง ในแต่ละปีควรทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ เพื่อยืดระยะเวลาในการใช้งานให้ยาวนานขึ้น จากแสงแดดและสภาพอากาศ โดยช่วยให้ผิวไม้ไม่แห้ง อีกทั้งยังช่วยป้องกันไม่ให้น้ำซึมเข้าไปในเนื้อไม้



ภาพที่ 4.12 พื้นไม้ระแนง

ที่มา : <http://www.bloggang.com>

พื้นซีเมนต์ เป็นวัสดุพื้นแข็ง มีทั้งแบบขัดมันและผิวด้าน ซีเมนต์ขัดมันจะทำความสะอาดได้ง่าย แต่เสี่ยงต่อการลื่นมาก ดังนั้นในการดูแลรักษานอกจากการขัดล้างทำความสะอาด เพื่อไม่ให้มีตะไคร่จับเกาะจนลื่น ควรฉีดด้วยสเปรย์น้ำยาฆ่าเชื้อราและตะไคร่น้ำ ให้น้ำยาทำปฏิกิริยากับเชื้อโรคและคราบความสกปรก



ภาพที่ 4.13 พื้นซีเมนต์

ที่มา : <http://www.l3nr.org.com>

เส้นทางสัญจร วัสดุที่ใช้ควรประกอบด้วยอิฐมอญและศิลาแลง เป็นวัสดุที่มีความพรุน เนื่องจากทำจากดินอัดเป็นก้อน ความคงทนแข็งแรงของอิฐขึ้นอยู่กับระดับความร้อนที่ใช้เผา หลังใช้งานเมื่ออิฐโดนความชื้นจึงเกิดมอส เฟิน ตะไคร้ แทรกตัวอยู่ โดยเฉพาะหากบริเวณนั้นได้รับแสงและความชื้นที่เหมาะสม ในการดูแลรักษาหากเป็นบริเวณที่ต้องเดินเป็นประจำควรจัดออกเพื่อป้องกันลื่น



ภาพที่ 4.14 แผ่นทางเดินในสวน

ที่มา : <http://www.nanagarden.com>

ส่วนวัสดุประเภท กรวดล้างทรายล้าง เป็นอีกหนึ่งวัสดุที่นิยมใช้กับพื้นที่กลางแจ้งภายนอกอาคาร เนื่องจากมีผิวหน้าที่หยาบไม่ลื่น



ภาพที่ 4.15 พื้นทรายล้าง

ที่มา : <http://www.nanagarden.com>

การดูแลรักษา หินขัดล้างทำความสะอาดอย่างสม่ำเสมอ และขจัดคราบสกปรกที่เกิดขึ้น เช่น ตะไคร่น้ำ

การดูแลรักษาสำหรับบริเวณที่โรยกรวดนั้นส่วนใหญ่แทบไม่ต้องดูแลรักษามากนัก แต่ควรมีขอบเขต เพื่อป้องกันการกระจายออกภายนอก การโรยกรวดจึงควรให้หนาสักหน่อยและหมั่นเติมกรวดให้เต็มอยู่เสมอ หากเป็นกรวดสีขาวอาจเกิดเป็นคราบสีดำได้ง่าย ควรนำออกมาขัดล้างบ้าง



ภาพที่ 4.16 หินกรวด

ที่มา : <http://www.nanagarden.com>

4.4 เกณฑ์ในการประเมินแปลนทางเลือก

จากการศึกษาข้อมูลทางด้านทฤษฎีในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย สามารถสรุปเพื่อนำไปใช้เป็นเกณฑ์ในการออกแบบเพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่ และถูกต้องตามหลักการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย โดยสามารถสรุปเป็นเกณฑ์ในการออกแบบได้ดังนี้

4.4.1 ข้อพิจารณาด้านแนวคิดในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

4.4.1.1 แนวความคิดด้านการแบ่งพื้นที่ใช้สอย

- 1) ออกแบบให้ใช้ได้ดีและสวยงาม สอดคล้องกับแนวความคิดหลัก
- 2) มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยได้อย่างคุ้มค่า และเหมาะสมสัมพันธ์กัน

ระหว่างพื้นที่กับกิจกรรม

4.4.1.2 แนวความคิดด้านการสัญจรภายในโครงการ

- 1) ต้องออกแบบให้สามารถเข้าถึงพื้นที่ทุกส่วนได้อย่างสะดวก โดยจะต้องคำนึงถึงกิจกรรมต่างๆและการเชื่อมพื้นที่ส่วนต่างๆให้มีความสัมพันธ์กัน

4.4.1.3 แนวความคิดด้านการใช้พืชพรรณ

- 1) เลือกใช้พืชพรรณที่ดูแลรักษาง่าย ทนต่อโรคและแมลง รวมทั้งสามารถเจริญเติบโตได้ดีในพื้นที่โครงการ ซึ่งไม้ใหญ่จะต้องเป็นไม้ที่ให้ร่มเงาและใบไม้ไม่หลุดร่วงง่าย พรรณไม้เล็กควรเป็นพรรณไม้ที่เจริญเติบโตช้า เพื่อลดการตัดแต่งทรงพุ่ม การจัดวางพรรณไม้ควรคำนึงถึงประโยชน์ของการใช้สอยและความสวยงาม

4.4.1.4 แนวความคิดด้านระบบสาธารณูปโภค

- 1) ไฟฟ้า มีการติดตั้งระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพื่อการใช้สอย และเพื่อความสวยงามในพื้นที่โครงการ
- 2) น้ำประปา จัดให้มีระบบน้ำประปาในพื้นที่โครงการเพื่อการใช้สอย เช่น ใช้น้ำรดต้นไม้ เป็นต้น

4.4.1.5 แนวความคิดด้านองค์ประกอบในงานภูมิทัศน์

- 1) ทางเท้า มีขนาด รูปทรงที่เหมาะสม วัสดุที่ใช้มีความแข็งแรงทนทาน สวยงามและปลอดภัย วัสดุปูพื้นควรเป็นวัสดุที่มีความหยาบเพื่อป้องกันการลื่นไถลแก่ผู้ที่เข้ามาใช้
- 2) เก้าอี้ม้านั่ง มีรูปทรงที่เหมาะสมกับกิจกรรม ทำจากวัสดุที่มีความทนทาน และจัดวางในตำแหน่งที่เหมาะสม
- 3) บ่อน้ำ ทำจากวัสดุที่มีความแข็งแรงทนทาน มีความสวยงามโดดเด่น

4.4.1.6 แนวความคิดด้านการพักผ่อนสันทนาการระหว่างธรรมชาติ

1) การออกแบบต้องมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับ ร่มร้อน ชื้นใจ
สไตส์ธรรมชาติมีการประยุกต์ใช้วัสดุต่าง ๆ เพื่อเกิดความเหมาะสมต่อพื้นที่และสภาพแวดล้อม
นั้นๆ

4.4.2 ข้อพิจารณาด้านตำแหน่งองค์ประกอบภายในสวน

4.4.2.1 มีแสงสว่างเพียงพอในเวลากลางวัน

4.4.2.2 มีรั้วกันขอบเขตที่แข็งแรง ปลอดภัย

4.4.2.3 วัสดุต่างๆเหมาะสมและมีความปลอดภัยต่อการใช้งาน

4.4.3 ข้อพิจารณาด้านการดูแลรักษา

4.4.3.1 มีความเหมาะสมสอดคล้องกันระหว่างการใช้พื้นที่กับกิจกรรมและไม่เพิ่ม
ภาระแก่เจ้าของบ้าน

4.4.3.2 สามารถใช้งานพื้นที่แต่ละส่วนได้อย่างสะดวก ง่ายต่อการเข้าถึง

4.4.3.3 มีการใช้ศักยภาพของพื้นที่ได้อย่างเต็มที่

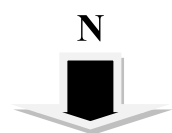
4.5 ฟังทางเลือกในการออกแบบ



ภาพที่ 4.17 ฟังทางเลือกในการออกแบบที่ 1



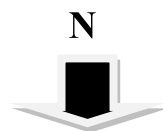
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณ เอกชัย สุขสังวาลย์



ภาพที่ 4.18 ผังทางเลือกในการออกแบบที่ 2



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณ เอกชัย สุขสังวาลย์



ภาพที่ 4.19 ฟังทางเลือกในการออกแบบที่ 3

4.6 การให้คะแนนเกณฑ์ในการประเมินทางเลือก

ตารางที่ 4.1 การให้คะแนนเกณฑ์ในการประเมินทางเลือก

เกณฑ์ในการประเมิน	ทางเลือกที่1	ทางเลือกที่2	ทางเลือกที่3
1. ความเหมาะสมในการแบ่งพื้นที่ใช้สอย	5	5	5
2. ความเหมาะสมในการกำหนดทางสัญจรและวัสดุที่ใช้ภายในพื้นที่โครงการ	1	3	3
3. ความเหมาะสมในการเลือกใช้พืชพรรณ	3	2	4
4. ความเหมาะสมในการเลือกองค์ประกอบในงานภูมิทัศน์	3	3	3
5. ความสัมพันธ์กันของกิจกรรมของพื้นที่	3	3	3
6. ความสวยงามและดูแลรักษาง่าย	2	2	3
7. สามารถใช้ศักยภาพพื้นที่ได้เหมาะสม	1	2	3
รวม	18	20	24

ที่มา : จากการศึกษาพื้นที่ใน โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณ เอกชัย สุขสังวาลย์

หมายเหตุ : ความหมายของระดับการให้คะแนน

- 1 ปรับปรุง
- 2 พอใช้
- 3 ดี
- 4 ดีมาก
- 5 ดีที่สุด

จากเกณฑ์ในการประเมินทางเลือก สามารถรวมคะแนนโดยมีผลการให้คะแนนดังต่อไปนี้

ทางเลือกที่ 1	ได้คะแนนรวม	18	คะแนน
ทางเลือกที่ 2	ได้คะแนนรวม	20	คะแนน
ทางเลือกที่ 3	ได้คะแนนรวม	24	คะแนน

ดังนั้นสรุปได้ว่า รูปแบบการวางกิจกรรมในพื้นที่โครงการ คือ รูปแบบกิจกรรมทางเลือกที่ 3 มีความเหมาะสมกับพื้นที่และความต้องการของผู้ใช้มากที่สุด จึงนำทางเลือกนี้ไปพัฒนาในการออกแบบต่อไป

บทที่ 5

ผลงานการออกแบบและประมาณราคา

5.1 ผลงานการออกแบบ

INTRODUCTION

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN

MUANG,RAYONG

ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา

โครงการออกแบบบ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บริเวณ หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง มีลักษณะเป็นบ้านพักอาศัยชั้นเดียว โดยพื้นที่โครงการมีขนาด 900 ตารางเมตร ปัจจุบันยังไม่ได้มีการตกแต่งภูมิทัศน์ในโครงการแต่อย่างใด เจ้าของโครงการมีความต้องการที่จะให้จัดสวนสไตล์ธรรมชาติ ดูแลรักษาง่าย และต้องการให้กลมกลืนกับตัวบ้าน เพราะเจ้าของบ้านต้องการให้ภายในบริเวณสวนสร้างความร่มรื่นแก่ตัวบ้านและเพื่อใช้เป็นสถานที่พักผ่อน

วัตถุประสงค์ในการศึกษา

1. เพื่อศึกษาหลักการออกแบบภูมิทัศน์ของบ้านพักอาศัย
2. เพื่อศึกษาและกำหนดกิจกรรมความต้องการของผู้ใช้ในบ้านพักอาศัย
3. เพื่อศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่ในโครงการและทราบถึงศักยภาพที่เป็นไปได้ในพื้นที่โครงการ
4. นำเสนอผลงานในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ จังหวัด ระยอง

ขอบเขตในการศึกษา

พื้นที่ศึกษาโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้าน คุณเอกชัย สุขสังวาลย์ จังหวัดระยอง ตั้งอยู่ที่หมู่ 4 ต.ทับมา อ.เมือง จ.ระยอง มีเนื้อที่ทั้งหมด 900 ตารางเมตร แบ่งเป็นพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารบ้านพักอาศัยทั้งหมด 160 ตารางเมตร พื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์ 680 ตารางเมตร และพื้นที่คอนกรีต 60 ตารางเมตรพื้นที่โครงการมีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับถนนโครงการ
ทิศใต้	ติดต่อกับถนนโครงการ
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับเพื่อนบ้าน
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับถนนโครงการ



แผนผังอาคารและที่ดิน

ภาพถ่ายบริเวณโครงการ

RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI

LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5

PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

1

ภาพที่ 5.1 Introduction ประกอบด้วย

- ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา
- วัตถุประสงค์ในการศึกษา
- ขอบเขตในการศึกษา

SITE ANALYSIS

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN

MUANG,RAYONG

รายละเอียดพื้นที่โครงการ

ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 79/176 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ลักษณะบ้านเป็นบ้านพักอาศัยชั้นเดียว มีพื้นที่ทั้งหมด 900 ตารางเมตร เป็นพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารบ้านพัก 160 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 60 ตารางเมตร พื้นที่จัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 680 ตารางเมตร



สภาพดิน

ลักษณะดินของพื้นที่เป็นดินซีเบ็ด การระบายน้ำมากเกินไป ไปลักษณะและสมบัติดิน เป็นดินลิกมาก ดินบนมีเนื้อดินปนดินทรายหรือดินทรายปนดินร่วน มีสีน้ำตาลปนเทา

สภาพอากาศ

เนื่องจากพื้นที่โครงการตั้งอยู่ท่ามกลางของประเทศไทย จึงมีผลกระทบต่อไปนี้ ฤดูฝนจะมีฝนตกชุก ระหว่างเดือนพฤษภาคม ถึงตุลาคมของทุกปี ฤดูหนาวเริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์ รวมระยะเวลา 4 เดือน ฤดูนี้อุณหภูมิของจังหวัดระยอง ไม่ลดต่ำมากเหมือนภาคอื่น ๆ เพราะเขตนี้อยู่ปลายมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ

ระบบสาธารณูปโภค

ระบบไฟฟ้า

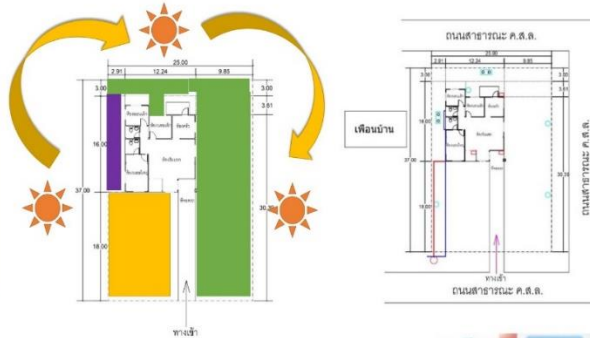
พื้นที่โครงการใช้ระบบไฟฟ้าส่วนภูมิภาคและมีการเชื่อมต่อจากสายหลักเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้า โดยมีการเชื่อมโยงสายไฟฟ้าจากทิศตะวันออกของบ้านซึ่งติดกับเพื่อนบ้าน ดังนั้นการปลูกต้นไม้จึงควรคำนึงถึงขนาดความสูงของพรรณไม้ที่ปลูก เพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากกระแสไฟฟ้าและป้องกันอันตรายจากต้นไม้ที่จะหักโค่น

ระบบการประปา

พื้นที่โครงการใช้ระบบการประปาที่มาจากท่อประปาส่วนภูมิภาค โดยมีการเดินท่อตามแนวรั้วฝั่งทิศตะวันออก

ระบบการระบายน้ำ

ท่อระบายน้ำอยู่บริเวณด้านหน้าบ้านและทางทิศตะวันตกของบ้าน



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

2

ภาพที่ 5.2 Site Analysis ประกอบด้วย

- ระบบสาธารณูปโภค
- สภาพดิน
- สภาพอากาศ

SITE ANALYSIS

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN

MUANG,RAYONG



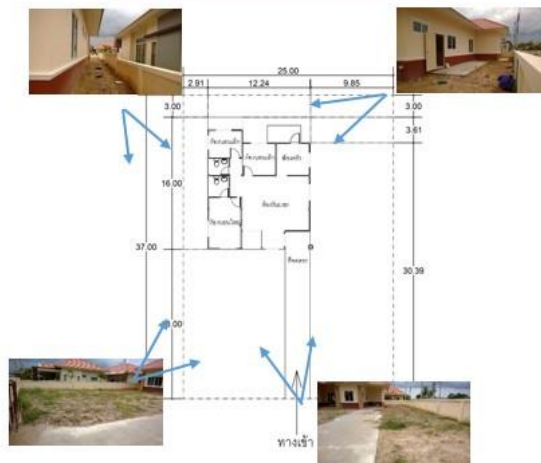
พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

ลำดับที่	ชื่อเจ้าของโครงการ	ข้อมูลส่วนตัว	ความต้องการของเจ้าของบ้าน
1	คุณเอกชัย สุรสังวาลย์	อายุ 45 ปี อาชีพ ลูกจ้างส่วนตัว	มีความชอบสวนแบบธรรมชาติ ร่มรื่น ดูแลรักษาง่าย ลดความร้อนจากแสงแดด
2	คุณคณะนิต สุรสังวาลย์	อายุ 44 ปี อาชีพ พนักงานบริษัท	ชอบบ่อน้ำ มุมพักผ่อน และพรรณไม้ที่สวยงาม
3	คุณอิริษา สุรสังวาลย์	อายุ 17 ปี กำลังศึกษา	ชอบสนามหญ้าและพื้นที่สำหรับวิ่งจ็อกกิ้ง

สถาปัตยกรรม



มุมมองทัศนียภาพ



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

3

ภาพที่ 5.3 Site Analysis ประกอบด้วย

- พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
- สถาปัตยกรรม
- มุมมองทัศนียภาพ

DESIGN CONCEPT

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN
MUANG,RAYONG

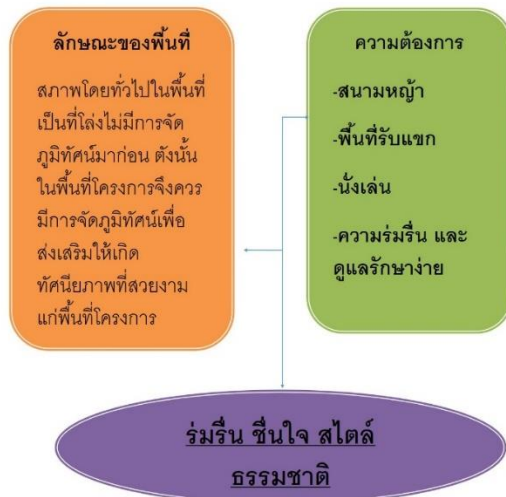
Bubble Diagram

The background of the slide is decorated with several elements. On the left, there is a large, stylized feather in shades of orange, red, and pink. In the center, a hand is shown holding a pen, with a colorful, flowing trail of paint in shades of pink, orange, and yellow. On the right side, there is a large, light blue, translucent hand shape. Overlaid on this hand is the official emblem of Rayong University, which features a golden crown, a central sun-like symbol, and Thai text. The entire slide has a soft, pastel color palette.

Bubble Diagram



แนวคิดในการออกแบบ



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

ภาพที่ 5.4 Design Concept ประกอบด้วย

- Bubble Diagram
- แนวคิดในการออกแบบ

DESIGN CONCEPT

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN

MUANG,RAYONG



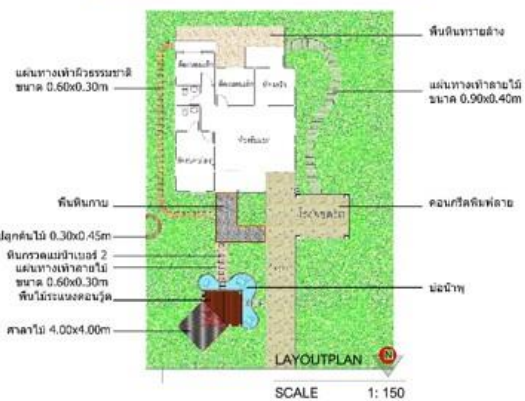
Softscape



LAYOUTPLAN
SCALE 1: 150



Hardscape



LAYOUTPLAN
SCALE 1: 150

RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPETECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

5

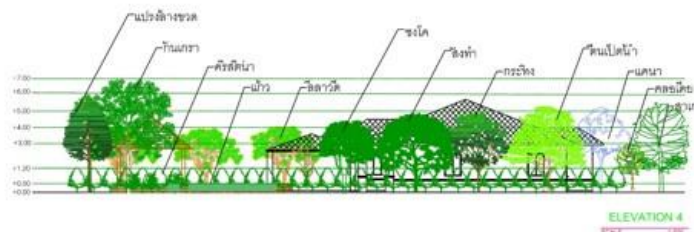
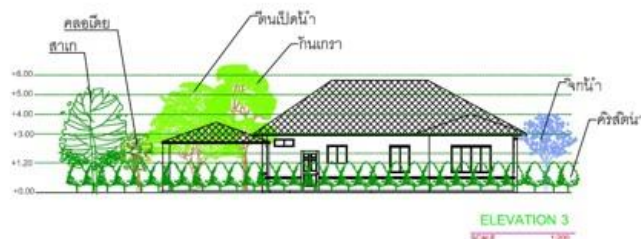
ภาพที่ 5.5 Design Concept



ภาพที่ 5.6 Master Plan

ELEVATION

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN MUANG,RAYONG



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

ภาพที่ 5.7 Elevation

DETAIL PLAN

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN MUANG,RAYONG



Zone A



Perspective



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

8

ภาพที่ 5.8 Detail Plan Zone A

DETAIL PLAN

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN

MUANG,RAYONG



Zone B



Perspective



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

9

ภาพที่ 5.9 Detail Plan Zone B

DETAIL PLAN

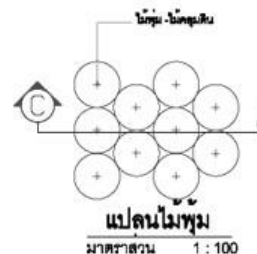
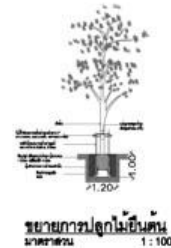
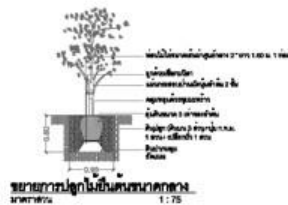
HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN

MUANG,RAYONG



Zone C

Perspective



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

10

ภาพที่ 5.10 Detail Plan Zone C

DETAIL PLAN

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN
MUANG,RAYONG



Lighting Plan



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

11

ภาพที่ 5.11 Lighting Plan

PERSPECTIVE

HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MR.EKKACHAI SUKSUNGWAN
MUANG,RAYONG



RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI
LANDSCAPE TECHNOLOGY CODENUMBER. 115310305063-5
PRESENT BY : SUPATTRA CHIMPLEE

12

ภาพที่ 5.12 Perspective

บทที่ 6

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

6.1 บทสรุป

บ้านพักอาศัยของคุณเอกชัย สุขสังวาลย์ ตั้งอยู่บริเวณ หมู่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง มีลักษณะเป็นบ้านพักอาศัยชั้นเดียว โดยพื้นที่โครงการมีขนาด 900 ตารางเมตร ลักษณะพื้นที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า พื้นที่โล่ง รูปทรงร่วมสมัย ปัจจุบันยังไม่ได้มีการตกแต่งภูมิทัศน์ โครงการแต่อย่างใด เจ้าของโครงการได้ให้จุดประสงค์หลักคือ การจัดสวนสไตล์ธรรมชาติ โดยที่การจัดสวนต้องให้กลมกลืนกับตัวบ้าน ดูแลรักษาง่าย ไม่รกและอยากได้งาน Hard scape ประเภท บ่อน้ำ น้ำพุ ในการจัดองค์ประกอบของสวนในครั้งนี้เพราะเจ้าของโครงการต้องการเสียงน้ำเป็น องค์ประกอบและอยากให้ภายในบริเวณสวนมีความเย็นสบายอยู่ด้วย

จากการศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการจากข้อมูลข้างต้นสามารถ นำมาประกอบเพื่อใช้ในการออกแบบภูมิทัศน์และกำหนดรูปแบบกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นได้ ดังนี้

Zone A เป็นส่วนที่ตั้งอยู่หน้าบ้าน สภาพพื้นที่โล่ง เป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดในช่วงบ่าย และมีความสบายในการเข้าถึงพื้นที่ดังกล่าวจึงเหมาะที่จะจัดเป็นส่วนโซว์ เพื่อเป็นพื้นที่ที่จะดึงดูด สายตาต่อผู้มาเยือน มีสภาพบรรยากาศที่ดีและเป็นจุดต้อนรับที่สร้างความประทับใจและดึงดูดสายตา แก่ผู้มาเยือน

Zone B เป็นพื้นที่บริเวณข้างบ้านติดกับห้องนั่งเล่นและห้องรับแขก พื้นที่จุดนี้มีพื้นที่ พอสมควรเหมาะแก่กิจกรรมการพักผ่อนของคนในครอบครัวเพราะไม่มีสิ่งใดรบกวนมีความเป็น ส่วนตัวสูง

Zone C เป็นพื้นที่อยู่ด้านหลังตัวบ้านเหมาะแก่การทำเป็นที่ซักล้างจึงไม่เน้นความสวยงาม แต่จะปลูกไม้ใหญ่ เพื่อให้ร่มเงาเพราะพื้นที่ส่วนนั้นจะได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน

6.2 ข้อเสนอแนะ

6.2.1 ข้อเสนอแนะด้านการทำงาน

ควรกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการให้ชัดเจนเหมาะสม ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ เพื่อทำงานที่ตรงกำหนดและความสมบูรณ์ของงานออกแบบภูมิทัศน์บริเวณบ้านพักอาศัย

6.2.2 ข้อเสนอแนะด้านการพัฒนาโครงการออกแบบภูมิทัศน์

เพื่อให้ได้ผังแม่บทที่สามารถนำไปก่อสร้างได้จริง ควรมีการคำนึงถึงวัสดุที่นำมาใช้ในการ ออกแบบ ซึ่งควรเป็นวัสดุที่สามารถหาซื้อได้ง่ายตามท้องตลาด ในการออกแบบพืชพันธุ์ควร เลือกใช้พืชพันธุ์ดูแลรักษาง่ายไม่เป็นอันตรายและสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมในพื้นที่โครงการ

บรรณานุกรม

- กรมอุตุนิยมวิทยา. (2554). จังหวัดระยอง
- ขวัญชัย จิตสำรวย. (2536). การออกแบบเขียนแบบจัดสวน. บ.บูรพาสาส์น. (1991)จำกัด กรุงเทพมหานคร.
- เอี่ยมพร วิสมหมาย. (2530).หลักการจัดสวนในบ้าน. โอเอสพริ้นติ้ง เฮาส์ กรุงเทพมหานคร.
- นที ภู่ออด. 2548. เอกสารการสอนวิชาประมาณราคา (LANDSCAPE ESTIMATION). คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี,ปทุมธานี. 283หน้า
- Baanlaesuan (2552) (2558,มกราคม,3).กรณีศึกษาบ้านคุณศศิลักษณ์ โอภาสพงศ์กาล.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.baanlaesuan.coom>
- Baanlaesuan (2552) (2558,มกราคม,3).กรณีศึกษาบ้านคุณอนันต์ นุศาสตร์.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.baanlaesuan.coom,2552>
- Bangkokroadlighting (2554) (2557,ธันวาคม,3).ระบบไฟและชนิดไฟในสวน.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.Bangkokroadlighting.com>
- Banidea (2558) (2558,มกราคม,3).ไฟที่นำมาใช้ในสวน.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.banidea.com>
- Bloggang (2558) (2551,มกราคม,3).การวางไม้ยืนต้น.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.bloggang.com>
- Bloggang (2558) (2558,มกราคม,17).อุปกรณ์ตกแต่งสวน.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.bloggang.com>
- Decorreport (2558) (2558,มีนาคม,22).สวนร่วมรั้วธรรมชาติ.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.decorreport.com>
- Decorreport (2558) (2558,มีนาคม,3).สวนน้ำ.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.decorreport.com>
- Greenerygarden (2555) (2557,กันยายน,3).แบบสวนธรรมชาติสวนพักผ่อน.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.greenerygarden.in.th>
- Homedecorthai (2558) (2558,มกราคม,3).สวนธรรมชาติสวนพักผ่อนและส่วนตัว.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.homedecorthai.com>
- Home (2556) (2557,เมษายน,3).ไม้ยืนต้นใช้กรองเสียงและฝุ่น.(เว็บบล็อก) สืบค้นจาก <http://www.home.co.th>

บรรณานุกรม (ต่อ)

Ladyinter (2557) (2558,มกราคม,3).เฟอร์รี่เจอร์รี่ในสวน.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.ladyinter.com>

Novabizz (2558) (2558,มกราคม,31).สวนธรรมชาติ.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.novabizz.com>

Planet (2551) (2558,กุมภาพันธ์,25).แผนที่ประเทศไทย.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก [http://www. Planet.com](http://www.Planet.com)

R02 (2554) (2558,กุมภาพันธ์,25).แผนที่กลุ่มชุดดิน.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.r02.1dd.go.th>

Siam1 (2552) (2558,มกราคม,3).ทัศนียภาพของสวนธรรมชาติ.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.siam1.net>

Thai.alibaba (2556) (2558,มกราคม,19).เก้าอี้โยกในสวน.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.thai.alibaba.com>

Thaieditorial (2557) (2558,มกราคม,19). (2558,มกราคม,3).วัสดุคอนกรีตพิมพ์ลาย.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.thaieditorial.com>

Treenan (2557) (2558,มกราคม,19).การตัดหญ้าสนาม.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.treenan.com>

Treetouch (2558) (2558,มกราคม,19).วัสดุทรายล้าง.(เว็บบล็อก)

สืบค้นจาก <http://www.treetouch.com>

ภาคผนวก

HOME LANDSCAPE DESIGN

LANDSCAPE CONSTRUCTION DRAWING

LA-00	หน้าปกและสารบัญแบบ
LA-01	ผังบริเวณ
LA-02	ผังแสดงระยะ
LA-03	ผังแสดงระดับและระบบระบายน้ำ
LA-04	แบบแสดงตำแหน่งไฟฟ้า
LA-05	ผังไม้ยืนต้น
LA-06	ผังไม้พุ่มและไม้คลุมดิน
LA-07	ผังแสดงรายละเอียดพื้นระแนง
LA-08	ผังแสดงรายละเอียดศาลา
LA-09	ผังแสดงรายละเอียดบ่อน้ำพุ



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลพิมาน อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

-

Landscape Designer :

สุพิศรา จิมพาลี
115310305063-5

Structure Engineer :

-

Electrical Engineer :

-

Mechanical Engineer :

-

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

Checked :

สุพิศรา จิมพาลี

Date :

Scale :

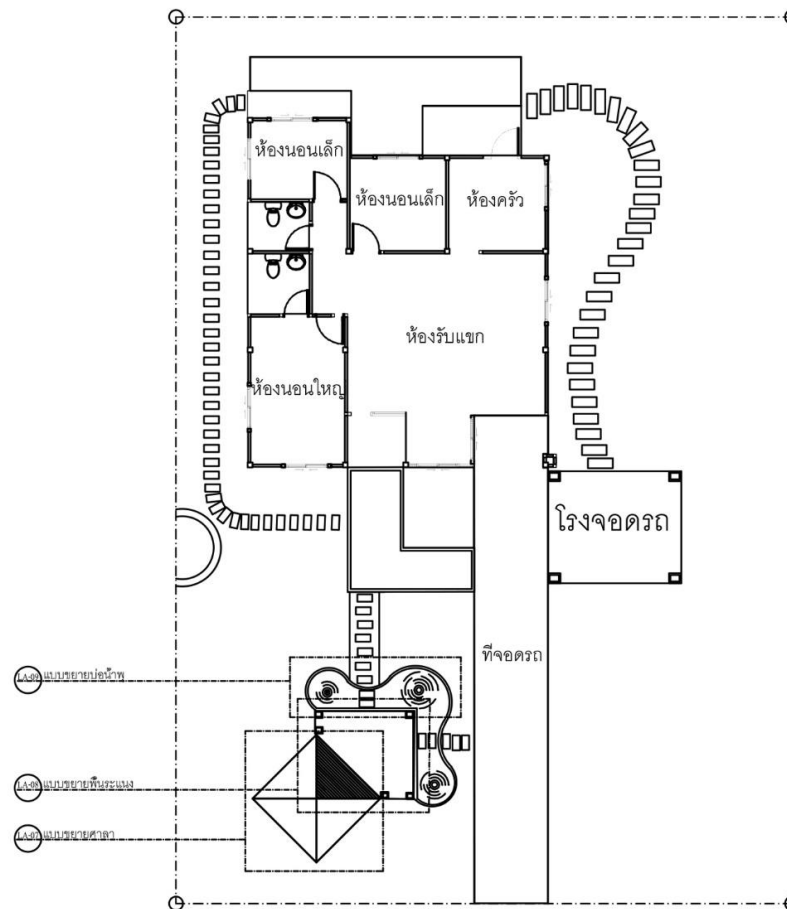
23/05/2558

Title :

หน้าปกและสารบัญแบบ

Drawing no :
LA-00

Total
10



ผังบริเวณ
SCALE

1:100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลปทุมมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

-

Landscape Designer :

สุพิศรา จันทสิทธิ์
115310305063-5

Structure Engineer :

-

Electrical Engineer :

-

Mechanical Engineer :

-

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :
สุพิศรา จันทสิทธิ์

Checked :

Date :
23/05/2558

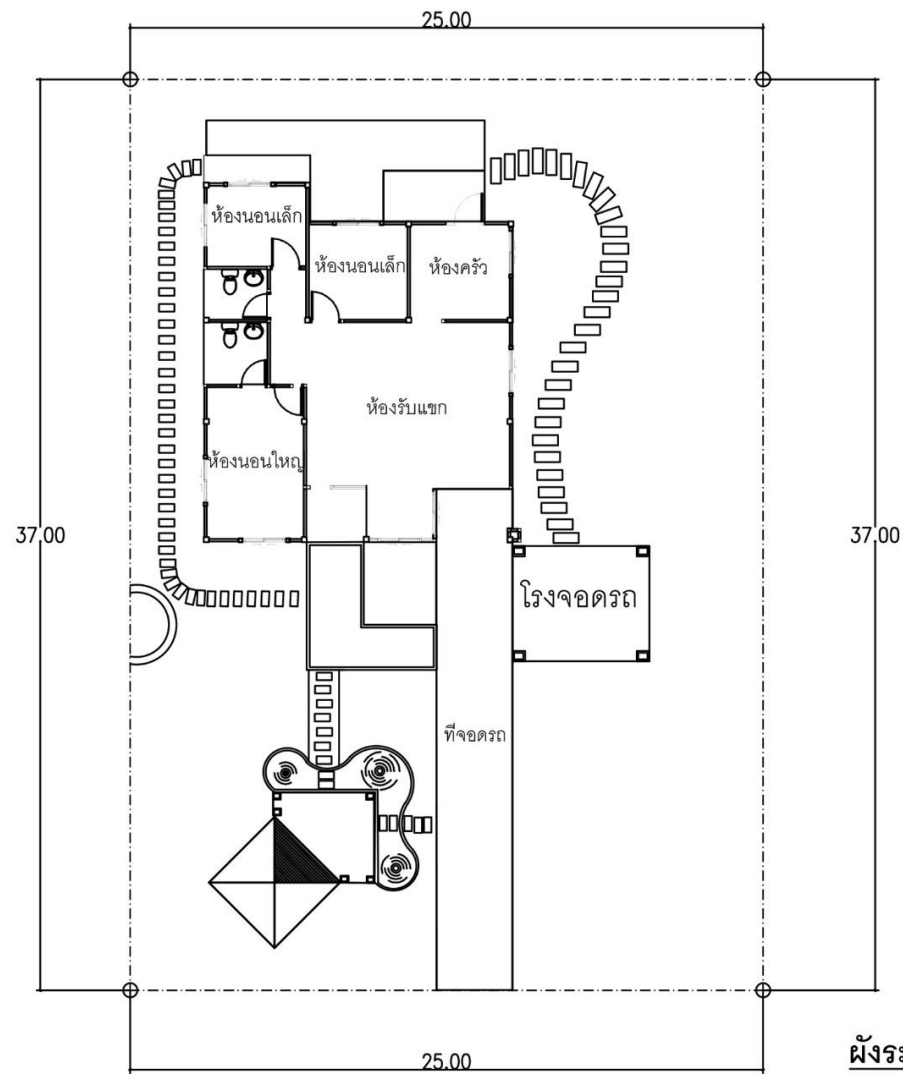
Scale :

Title :

ผังบริเวณ

Drawing no :
LA-01

Total
10



ผังระยะ
SCALE 1:100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

Landscape Designer:

สุพิศรา จิมพัส
115310305063-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

Checked :

Date :

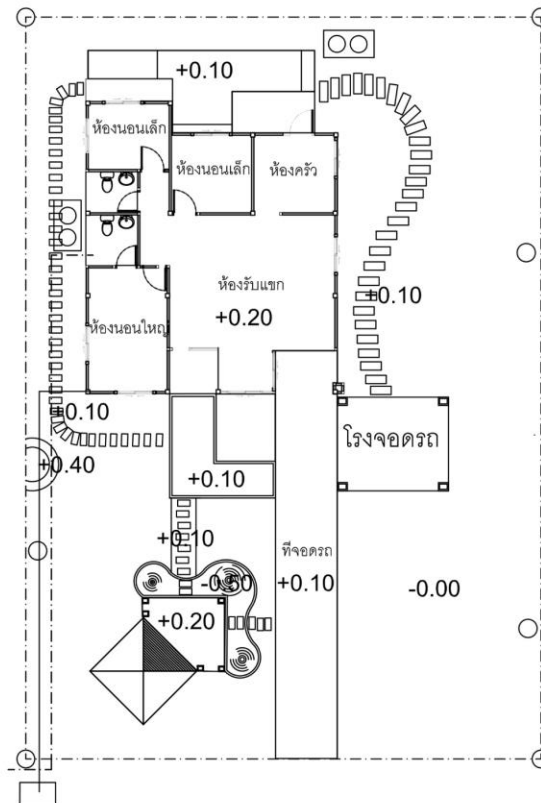
Scale :

Title :

ผังระยะ

Drawing no :
LA-02

Total
10



สัญลักษณ์



ท่อระบายน้ำ



ก๊อกน้ำ



เสาไฟฟ้า



สายไฟ



ท่อน้ำ

ผังระดับและการระบายน้ำ
SCALE 1:100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

Landscape Designer :

สุพิศรา ชิมพลี
115310305063-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

Checked :

Date :

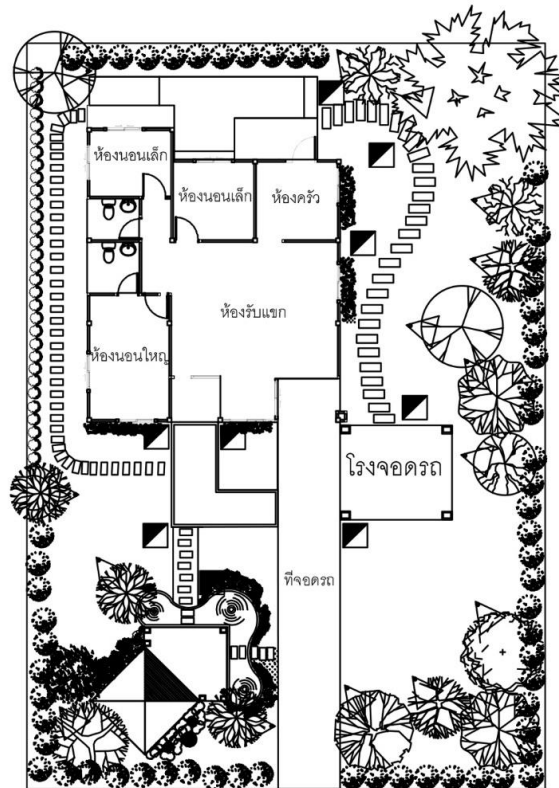
Scale :

Title :

ผังระดับและการระบายน้ำ

Drawing no :
LA-03

Total
10



สัญลักษณ์

▽ แสดงไฟส่องต้นไม้

■ แสดงไฟส่องทางเดิน

ผังไฟฟ้า

SCALE

1:100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านสวนสมัย สุโขทัย

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลนิคม อำเภอนิคม จักรวรรดิ

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสงวาลย์

Architect :

Landscape Designer :

สุพิศรา นิมพิล
115310305063-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no.:

Draw :

สุพิศรา นิมพิล

Date :

23/05/2558

Title :

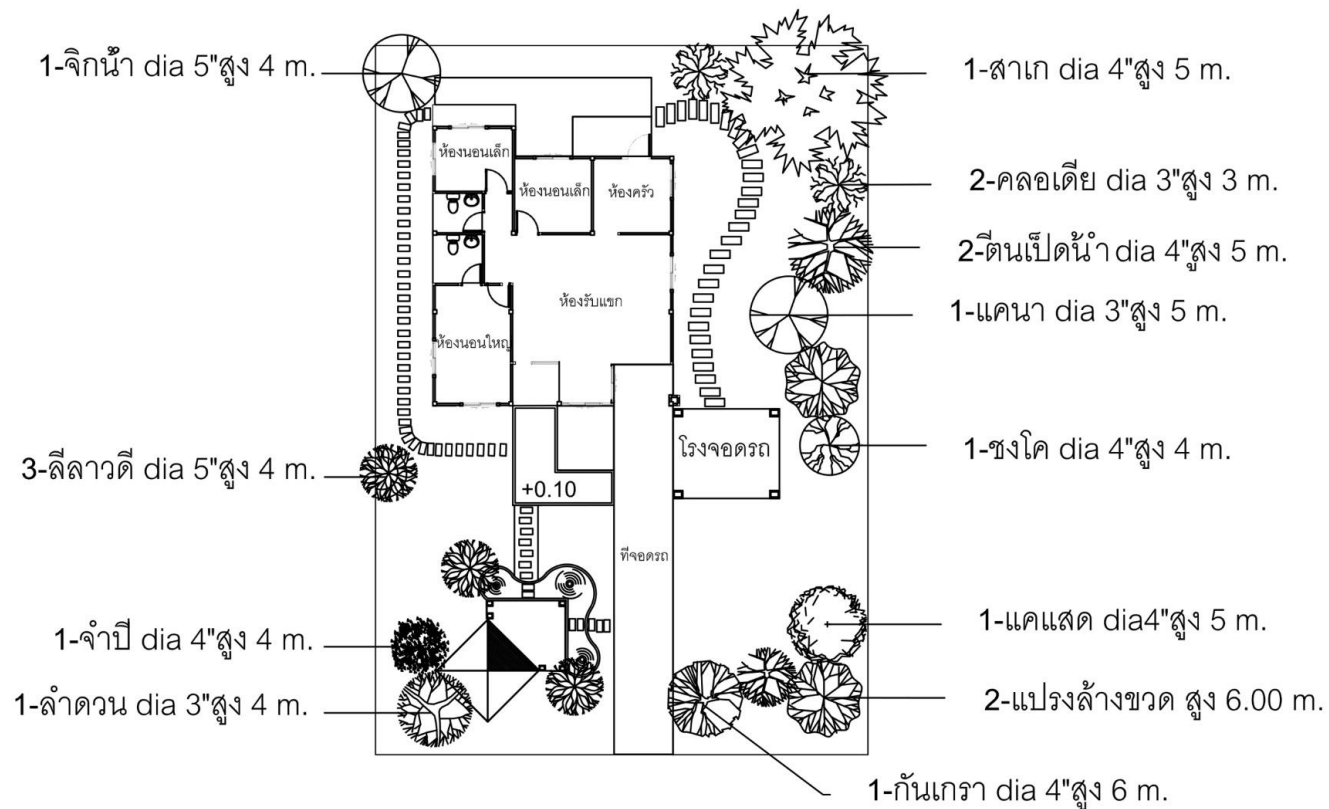
ผังไฟฟ้า

Drawing no.:

LA-04

Total

10



ผังแสดงไม้ยืนต้น
SCALE 1:100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลห้วยมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

Landscape Designer :

สุพิศรา จิมพิล
115310305063-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

Checked :

Date :
23/05/2558

Scale :

Title :

ผังแสดงไม้ยืนต้น

Drawing no :
LA-05

Total
10

39-คริสติน้ำ@0.30m-h1.20 m.

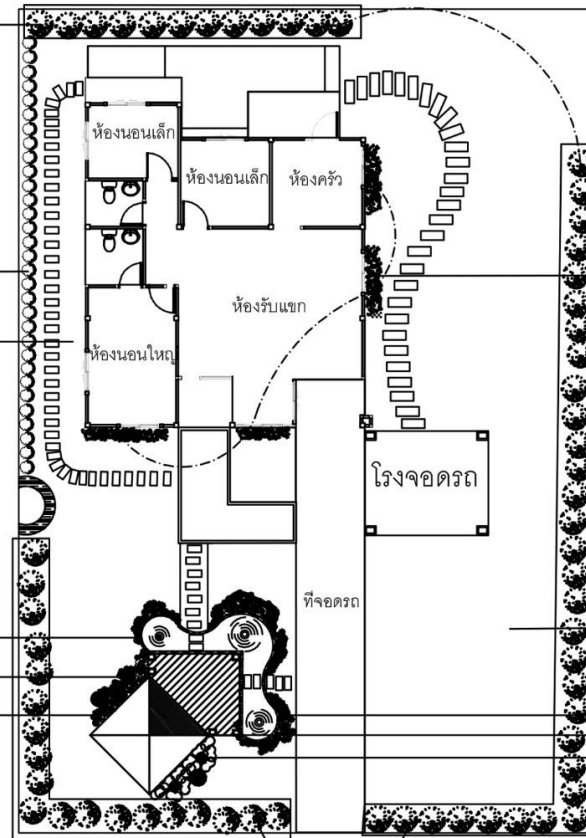
31-โมก@0.20m-h1.50 m.

39-หญ้ามาเลเซีย

40-ไอรินน้ำ@0.10m-pot 4"

3-พุดจีบ@0.20m-h1.20 m.

60-แก้ว@0.20m-pot 11"



60-ก้ามกุ้งแคะ@0.10m-h0.50 m.

506-หญ้านวลน้อย

40-เฟินใบมะขาม@0.10m-pot 6"

3-พุดซ้อน@0.20m-h1.20 m.

ผังแสดงไม้ยืนต้น
SCALE 1:100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสงวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลหินมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสงวาลย์

Architect :

Landscape Designer :

สุพิศรา จิมพัส
115310305063-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Drawn :

Checked :

Date :

Scale :

Title :

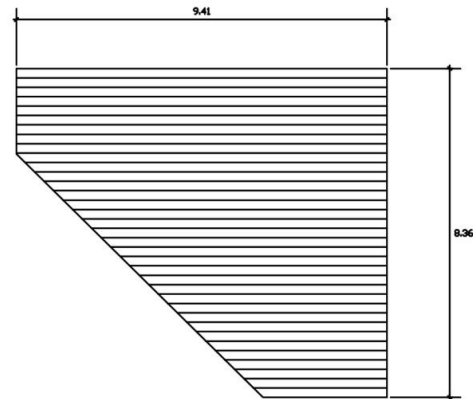
ผังแสดงไม้พุ่มและไม้คลุมดิน

Drawing no :

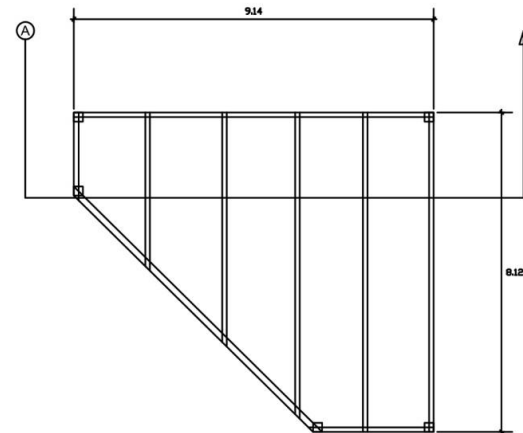
LA-06

Total

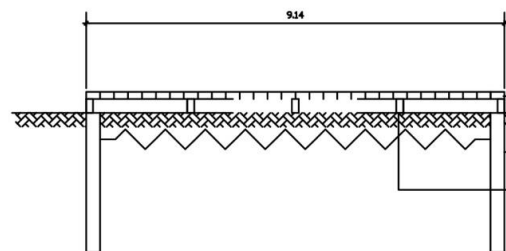
10



แปลนพื้นไม้ระแนง
scale 1:50



โครงสร้างพื้น
scale 1:50



รูปตัดพื้นไม้ระแนง
scale 1:50

พื้นไม้คอนวูดขนาด 4นิ้วx2 นิ้ว
เสาสีเหลี่ยมขนาด 4 นิ้วx4 นิ้วความยาว 2 เมตร
คานเหล็กกล่องขนาด 4 นิ้วx2 นิ้วความยาว 2 เมตร



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลเนินเขา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

Landscape Designer :

สุพิศรา นิมพิ
115310305083-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

สุพิศรา นิมพิ

Checked :

Date :

23/05/2558

Scale :

Title :

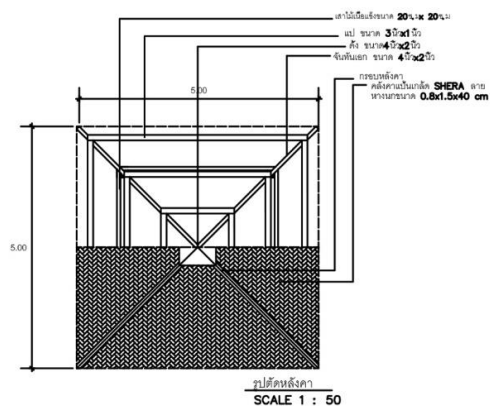
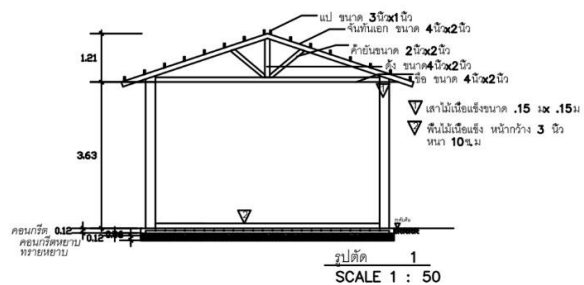
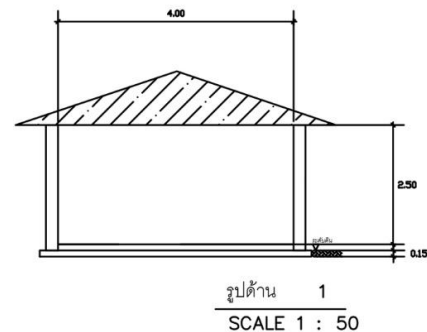
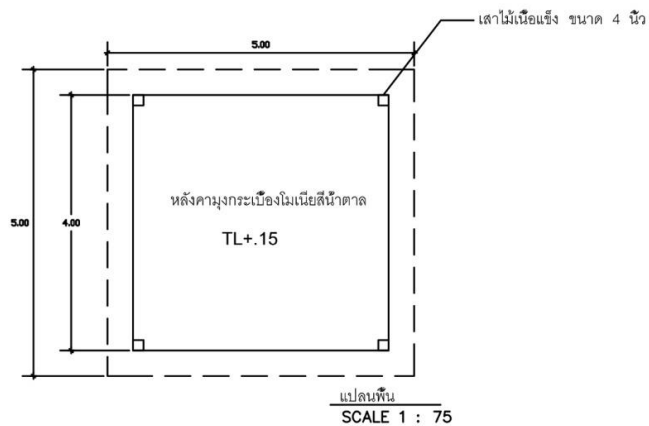
รูปตัดพื้นระแนง

Drawing no :

LA-07

Total

10



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลคันทนา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกชัย สุขสังวาลย์

Architect :

Landscape Designer:

สุพิศรา จันทสิทธิ์
115310305063-5

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

Checked :

Date :

Scale :

Title :

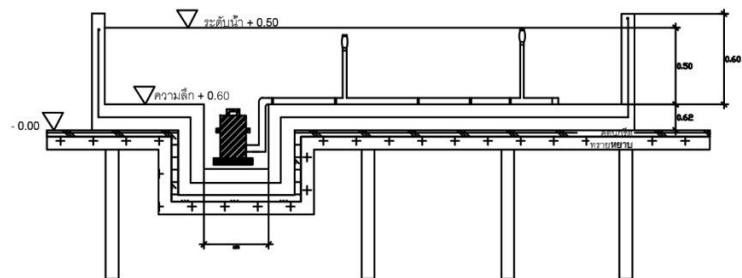
รูปตัดศาลา

Drawing no :

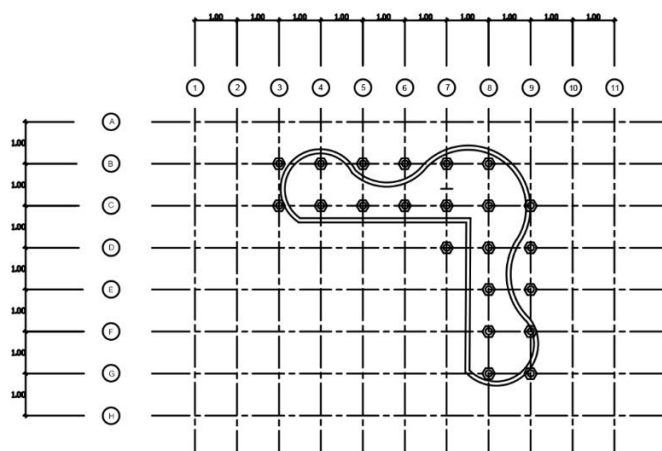
Total

LA-08

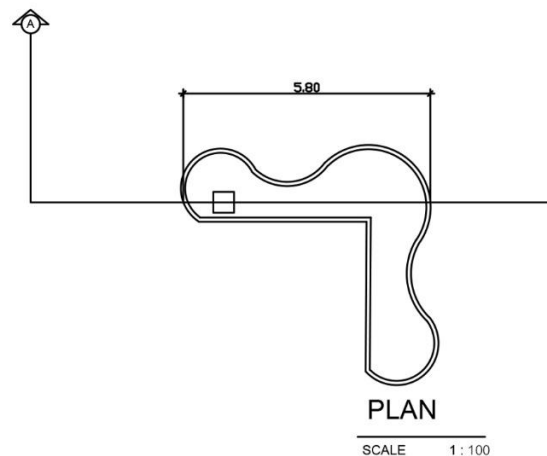
10



SECTION
SCALE 1 : 50



PLAN เส้าเข็ม
SCALE 1 : 100



PLAN
SCALE 1 : 100



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

PROJECT NAME:

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณเอกรัย สุทธิงวาลย์

Location :

หมู่ที่ 4 ตำบลพันนา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

OWNER :

คุณเอกรัย สุทธิงวาลย์

Architect :

Landscape Designer :
สุพัตรา จิมพาลี
115310305063-6

Structure Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Key Plan :

General Notes :

Revision :

Job no :

Draw :

Checked :

Date :
23/05/2558

Scale :

Title :

รูปตัดบ่อน้ำพุ

Drawing no :
LA-09

Total
10

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวสุพัตรา นิมพลี

เกิด 22 พฤศจิกายน 2534



การศึกษา

- | | |
|-----------------|---|
| ปีการศึกษา 2546 | จบการศึกษาระดับประถมศึกษา
โรงเรียนวัดเปรมประชากร จังหวัดปทุมธานี |
| ปีการศึกษา 2550 | จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี |
| ปีการศึกษา 2553 | จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี |
| ปีการศึกษา 2557 | จบการศึกษาระดับปริญญาตรี
สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |

สถานที่ติดต่อ

บ้านเลขที่ 39 หมู่ 4 ตำบลสวนพริกไทย อำเภอเมือง
จังหวัดปทุมธานี 12000 โทรศัพท์ 09-231-5242