



โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย
อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี
Home Landscape Design Project of Mrs.Wanphen Onklay
Sam Khok District, Pathum Thani Province

นายชาญณรงค์ คชหมี

ปีการศึกษา 2562

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย
อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

Home Landscape Design Project of Mrs.Wanphen Onklay
Sam Khok District, Pathum Thani Province

นายชาญณรงค์ คชหมี

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ปีการศึกษา 2562

ใบรับรองปัญหาพิเศษ



หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย
อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี
ผู้จัดทำ : นายชาญณรงค์ คชหมี
อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ไทรภพ บุญธรรม
ปีการศึกษา : 2562

คณะกรรมการสอบปัญหาพิเศษ

..... อาจารย์ที่ปรึกษา (ประธานกรรมการ)
(อาจารย์ไทรภพ บุญธรรม)

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์)

..... กรรมการ
(อาจารย์พิศาล ต้นสิน)

..... หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
(อาจารย์เยาวรัตน์ วงศ์ศรีสกุลแก้ว)

ลิขสิทธิ์ของคณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หัวข้อปัญหาพิเศษ	:	โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี
ผู้จัดทำ	:	นายชาญณรงค์ คชหมี
สาขา	:	เทคโนโลยีภูมิทัศน์
อาจารย์ที่ปรึกษา	:	อาจารย์ไตรภพ บุญธรรม
ปีการศึกษา	:	2562

บทคัดย่อ

บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย เลขที่ 50 ซอยหนองจอก 3 อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2550 มีพื้นที่บ้าน 840 ตารางเมตร แบ่งเป็นพื้นที่ออกแบบ 632 ตารางเมตร ลักษณะของบ้านเป็นบ้าน เดี่ยวร่วมสมัย ตลอดวันและได้แนวคิดใน การออกแบบเพื่อใช้ในการปรับปรุงแก้ไขโดยการเลือกใช้วัสดุพืชพรรณที่ให้ร่มเงา ให้เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ พื้นที่ดังกล่าวจึงมีความน่าสนใจ ในการออกแบบประกอบกับเจ้าของ โครงการซึ่งมีผู้อาศัย 3 คน มีความต้องการให้พื้นที่มีความสวยงามและสอดคล้องกับกิจกรรมภายใน ครอบครัวสามารถใช้พื้นที่ได้เต็มศักยภาพ

โดยการออกแบบครั้งนี้ได้ใช้ข้อมูลด้านหลักการออกแบบและทฤษฎีต่างๆ และกรณีศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ จากการศึกษาจึงมีแนวคิดในการออกแบบบ้านพักอาศัยคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย จึงเกิดแนวคิดหลักที่ว่า Plus Garden เติมเต็มส่วนที่ขาดหายไปกับพื้นที่ที่ว่างเปล่าให้เกิดประโยชน์การใช้สอยสูงสุด ซึ่งทางเจ้าของโครงการมีอาชีพ พนักงานบริษัทอาหารสัตว์ และมีสัตว์เลี้ยง 1 ตัว เป็นสุนัขพันธุ์บางแก้ว

ในการศึกษาข้อมูลทางกายภาพของโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี สามารถแบ่งพื้นที่การศึกษาออกเป็น 3 ส่วน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

Zone A พื้นที่ส่วนโหลว์ 360 ตารางเมตร เป็นพื้นที่ว่างเปล่าอยู่ติดกับบริเวณทางเข้า-ออกจึงออกแบบโดยการ ปลูกต้นไม้ให้ร่มเงาเพื่อสร้างความต่อเนื่องของบรรยากาศในกิจกรรม

Zone B พื้นที่ส่วนรอบครัว 140 ตารางเมตร อยู่บริเวณลานเอนกประสงค์และศาลพักผ่อนเพื่อการพักผ่อนและทำกิจกรรมร่วมกันในครอบครัว

Zone C พื้นที่ส่วนบริการ 116 ตารางเมตร เป็นพื้นที่ว่างเปล่าจึงออกแบบให้มีแปลงผักสวนครัว และ ลานกิจกรรมเพื่อนทำกิจกรรมต่างๆ ตามสมควร

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำปัญหาพิเศษเรื่องโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานีฉบับนี้สำเร็จลุล่วงตาม วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ด้วยคำแนะนำ จากอาจารย์ไทรภพ บุญธรรมอาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษ ที่ได้ให้ความกรุณาให้คำแนะนำ ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล แนวความคิดด้านต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในการทำปัญหาพิเศษ ทำให้ข้าพเจ้ารู้ถึงอุปสรรคต่างๆ และ รู้จักวิธีการแก้ไขปัญหาต่างๆ ตลอดจนการติดตามการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้อย่างใกล้ชิดตลอดมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสำเร็จเรียบร้อย ผู้จัดทำรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่งและสามารถสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านในสาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ รวมถึงนักวิชาการศึกษาสาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ ที่ให้ความรู้ ให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ และให้ข้อคิดที่ดีต่างๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการทำปัญหาพิเศษ และอาจารย์ทุกท่านที่ให้การศึกษาให้ความรู้ แก่ข้าพเจ้ามา โดยตลอด และขอขอบคุณหน่วยงานต่างๆ ที่ให้ข้อมูลในการศึกษา ดังนั้น จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่เป็นกำลังใจและให้การสนับสนุนด้านงบประมาณในระหว่างการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ รวมถึงเพื่อนที่ช่วยเหลือในด้านต่างๆ เป็นทั้งกำลังใจที่ดีต่อกันเสมอมา และเป็นแรงผลักดันให้ข้าพเจ้ามีความตั้งใจในการศึกษาในการทำปัญหาพิเศษจนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์จนถึงวันนี้ วันที่ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาครั้งนี้ และ รวมถึงผู้ที่ไม่ได้กล่าวมา ณ ที่นี้ด้วย

ชาญณรงค์ คชหมี

มีนาคม 2563

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญภาพ	จ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญแผนภูมิ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	1
1.3 ขอบเขตในการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.5 วิธีดำเนินการศึกษา	5
1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา	7
บทที่ 2 หลักการและกรณีศึกษา	
2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน	8
2.2 การแบ่งพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย	12
2.3 รูปแบบของภูมิทัศน์	18
2.4 การเลือกใช้วัสดุพืชพรรณ	26
2.5 องค์ประกอบในการจัดภูมิทัศน์	31
2.6 กรณีศึกษา	39
บทที่ 3 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ	
3.1 ข้อมูลสภาพพื้นที่โครงการ	47
3.2 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ	48
3.3 ลักษณะภูมิอากาศ	50
3.4 ลักษณะของดิน	55
3.5 พืชพรรณเดิม	55
3.6 ลักษณะของสถาปัตยกรรม	58
3.7 ระบบสาธารณูปโภคภายในโครงการ	59
3.8 มุมมองและทัศนียภาพ	61
3.9 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	65

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.10 พัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ	66
บทที่ 4 ผลงานการออกแบบและการประมาณราคางานภูมิทัศน์	
4.1 ผลงานการออกแบบ	69
4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์	87
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
5.1 บทสรุป	89
5.2 ข้อเสนอแนะ	90
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก	
ภาคผนวก ข แบบก่อสร้าง	
ประวัติผู้จัดทำ	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 Site Location	2
ภาพที่ 1.2 ทิศทางของบ้าน	3
ภาพที่ 1.3 สภาพพื้นที่ภายในโครงการ	4
ภาพที่ 2.1 การปลูกต้นไม้สามารถช่วยป้องกันลมและเปลี่ยนทิศทางลม	9
ภาพที่ 2.2 การปลูกต้นไม้เพื่อป้องกันลมและเปลี่ยนทิศทาง	10
ภาพที่ 2.3 การวัดขนาดปาล์ม	10
ภาพที่ 2.4 การปลูกต้นไม้เพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอก	11
ภาพที่ 2.5 การปลูกพรรณไม้เพื่อทำให้เกิดพื้นที่สีเขียว	11
ภาพที่ 2.6 ไม้ให้ร่มเงา	13
ภาพที่ 2.7 สวนประดับ	13
ภาพที่ 2.8 สนามหญ้า	14
ภาพที่ 2.9 หนังสือหลักการจัดสวนในบ้าน	14
ภาพที่ 2.10 มุมพักผ่อน	15
ภาพที่ 2.11 งานอดิเรก	15
ภาพที่ 2.12 มุมสำหรับเด็ก	16
ภาพที่ 2.13 ฉากหรือผนัง	16
ภาพที่ 2.14 สวนประดับ	17
ภาพที่ 2.15 ที่นั่งเล่น	17
ภาพที่ 2.16 พื้นที่ส่วนบริการ	18
ภาพที่ 2.17 พื้นที่ส่วนซักล้าง	18
ภาพที่ 2.18 ผนังต้นไม้	19
ภาพที่ 2.19 ไฟส่องสว่าง	20
ภาพที่ 2.20 มุมพักผ่อน	20
ภาพที่ 2.21 เส้นสายกับการออกแบบ	21
ภาพที่ 2.22 ระเบียงหรือเฉลียง	21
ภาพที่ 2.23 องค์ประกอบน้ำภายในสวน	22
ภาพที่ 2.24 ตัวอย่างการดูแลบำรุงผัก	23
ภาพที่ 2.25 ตัวอย่างพริก	23
ภาพที่ 2.26 ตัวอย่างผักบุ้ง	24

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 2.27 ตัวอย่างกะเพรา	25
ภาพที่ 2.28 ไม้ใหญ่	27
ภาพที่ 2.29 ไม้ไผ่ต้น	27
ภาพที่ 2.30 ไม้พุ่มกลาง	28
ภาพที่ 2.31 ไม้ดอก	29
ภาพที่ 2.32 ไม้คลุมดิน	29
ภาพที่ 2.33 ไม้เลื้อย	30
ภาพที่ 2.34 หญ้าชนิดต่างๆ	30
ภาพที่ 2.35 ตัวอย่างรั้วไม้	31
ภาพที่ 2.36 ตัวอย่างรั้วอิฐ ศิลาลง คอนกรีตบล็อก	32
ภาพที่ 2.37 ตัวอย่างรั้วหิน	32
ภาพที่ 2.38 ตัวอย่างรั้วเหล็ก	33
ภาพที่ 2.39 ตัวอย่างรั้วต้นไม้	33
ภาพที่ 2.40 ตัวอย่างทางเดินในสวน	34
ภาพที่ 2.41 ตัวอย่างซุ้มระแนง	35
ภาพที่ 2.42 ตัวอย่างลานพักผ่อน	35
ภาพที่ 2.43 ตัวอย่างศาลา	36
ภาพที่ 2.44 ตัวอย่างบ่อน้ำ	37
ภาพที่ 2.45 ตัวอย่างสะพานในสวน	37
ภาพที่ 2.46 ตัวอย่างแสงสว่างภายในสวน	39
ภาพที่ 2.47 แปลนรูปแบบสวนแนวร่วมสมัย	40
ภาพที่ 2.48 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย	41
ภาพที่ 2.49 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย	42
ภาพที่ 2.50 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย	43
ภาพที่ 2.51 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย	44
ภาพที่ 2.52 ตัวอย่างสวนครัว	45
ภาพที่ 2.53 ตัวอย่างแปลนสวนและพืชพรรณที่ใช้	46
ภาพที่ 3.1 ที่ตั้งโครงการ	47
ภาพที่ 3.2 ที่ตั้งโครงการ	48

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดต่อทางทิศเหนือ	49
ภาพที่ 3.4 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันออก	49
ภาพที่ 3.5 อาณาเขตติดต่อทางทิศใต้	50
ภาพที่ 3.6 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันตก	50
ภาพที่ 3.7 ทิศทางลมและแสง	54
ภาพที่ 3.8 พืชพรรณเดิม	56
ภาพที่ 3.9 รูปบ้านในแต่ละด้าน	58
ภาพที่ 3.10 ระบบสาธารณูปโภคภายในพื้นที่โครงการ	60
ภาพที่ 3.11 ทศนียภาพจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการด้านทิศตะวันตก	61
ภาพที่ 3.12 ทศนียภาพจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการด้านทิศเหนือ	61
ภาพที่ 3.13 ทศนียภาพจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการด้านทิศใต้	62
ภาพที่ 3.14 ทศนียภาพจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ (เฉลียงหน้าบ้าน)	62
ภาพที่ 3.15 ทศนียภาพจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ	62
ภาพที่ 3.16 ทศนียภาพจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ (ห้องนั่งเล่น)	63
ภาพที่ 3.17 Bubble Diagram	67
ภาพที่ 3.18 Site Relation	68
ภาพที่ 4.1 บทนำ (Introduction)	69
ภาพที่ 4.2 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)	70
ภาพที่ 4.3 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)	71
ภาพที่ 4.4 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)	72
ภาพที่ 4.5 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)	73
ภาพที่ 4.6 แนวคิดหลัก (Main Concept)	74
ภาพที่ 4.7 ผังแม่บท (Master Plan)	75
ภาพที่ 4.8 ผังไฟส่องสว่าง (Lighting Plan)	76
ภาพที่ 4.9 Detail Plan Zone A	77
ภาพที่ 4.10 Perspective Zone A	78
ภาพที่ 4.11 Detail Plan Zone B	79
ภาพที่ 4.12 Perspective Zone B	80
ภาพที่ 4.13 Detail Plan Zone C	81

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.14 Perspective Zone C	82
ภาพที่ 4.15 แบบก่อสร้างศาลา	83
ภาพที่ 4.16 แบบก่อสร้างบ้านสุนัข	84
ภาพที่ 4.17 แบบก่อสร้างกำแพงน้ำล้น	85
ภาพที่ 4.18 แบบก่อสร้างลานเอนกประสงค์	86

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 แสดงข้อดีและข้อจำกัดของพืชพรรณเดิม	57
ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ	63
ตารางที่ 3.3 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	65
ตารางที่ 3.4 แสดงการศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ	66
ตารางที่ 4.1 การประมาณราคาวัสดุตลาดอ่อน	87
ตารางที่ 4.2 การประมาณราคาวัสดุตลาดแข็ง	88
ตารางที่ 4.3 รวมการประมาณราคา	88

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนการศึกษา	7
แผนภูมิที่ 3.1 แสดงลักษณะอุณหภูมิรายปี พ.ศ.2559-2562	51
แผนภูมิที่ 3.2 แสดงลักษณะปริมาณน้ำฝนรายปี พ.ศ.2559-2562	51
แผนภูมิที่ 3.3 แสดงลักษณะความเร็วลมรายปี พ.ศ.2559-2562	52
แผนภูมิที่ 3.4 แสดงความชื้นสัมพัทธ์ในช่วงปี พ.ศ.2559-2562	53

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 40 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2550 โดยมีพื้นที่ของประมาณ 840 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่ออกแบบประมาณ 632 ตารางเมตร เป็นสถาปัตยกรรมแบบ ร่วมสมัย (Contemporary Style) มีผู้อยู่อาศัยทั้งหมด 3 คน ซึ่งพื้นที่บริเวณภายในโครงการเป็นพื้นที่ว่างเปล่าซึ่งไม่ได้มีการใช้ประโยชน์แต่อย่างใดและประกอบกับช่วง พ.ศ.2554 เกิดภาวะน้ำท่วมจึงทำให้ต้นไม้ที่เคยมีในพื้นที่ตายหมด ดังนั้น คุณ วันเพ็ญ อ่อนคล้าย จึงได้ปรึกษา กับคนในครอบครัวว่าจะทำการจัดสร้างภูมิทัศน์ ภายในพื้นที่บริเวณรอบๆ บ้านให้เกิดประโยชน์เหมาะแก่การใช้สอยและกิจกรรมของพื้นที่และคนในครอบครัว

เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวเป็นพื้นที่ว่างเปล่าไม่ได้มีการใช้ให้เกิดประโยชน์อะไร ดังนั้น จึงจำเป็นต้องมีการจัดภูมิทัศน์ เพื่อเป็นการปรับปรุงพื้นที่ให้เพื่อให้เกิดประโยชน์ และทำให้พื้นที่ มีความร่มเย็น มีจุดพื้นที่พักผ่อน เพื่อให้คนในครอบครัวได้ผ่อนคลาย และมีกิจกรรมหลายๆ กิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันกับครอบครัวได้

ดังนั้น เมื่อโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย อำเภอสามโคกจังหวัดปทุมธานีแล้วเสร็จจะสามารถแก้ไขปัญหาในพื้นที่และได้รูปแบบของกิจกรรมในพื้นที่ตามความต้องการของผู้ใช้ และทำพื้นที่ที่มีความสวยงาม และแสดงภาพลักษณ์ที่ดีของบ้านได้

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1.2.1 ศึกษาแนวความคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

1.2.2 ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของพื้นที่เพื่อหาศักยภาพของพื้นที่ที่เหมาะสม

1.2.3 ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะพฤติกรรมของผู้ใช้ เพื่อกำหนดกิจกรรม ของพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้

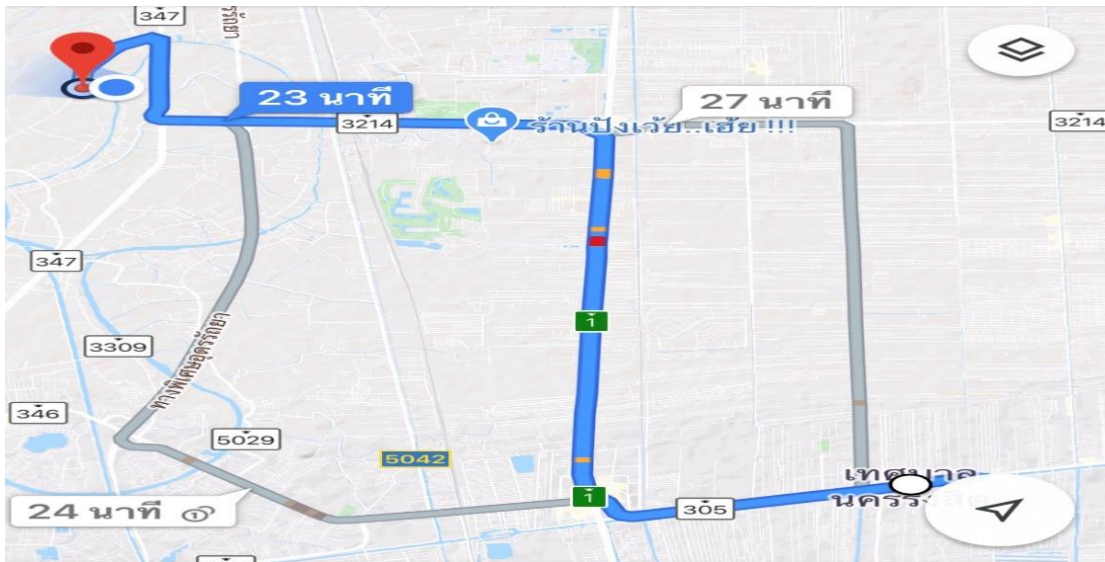
1.2.4 นำเสนอโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

1.3 ขอบเขตในการศึกษา

1.3.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญอ่อนคล้าย ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 40 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสамโคก จังหวัดปทุมธานี

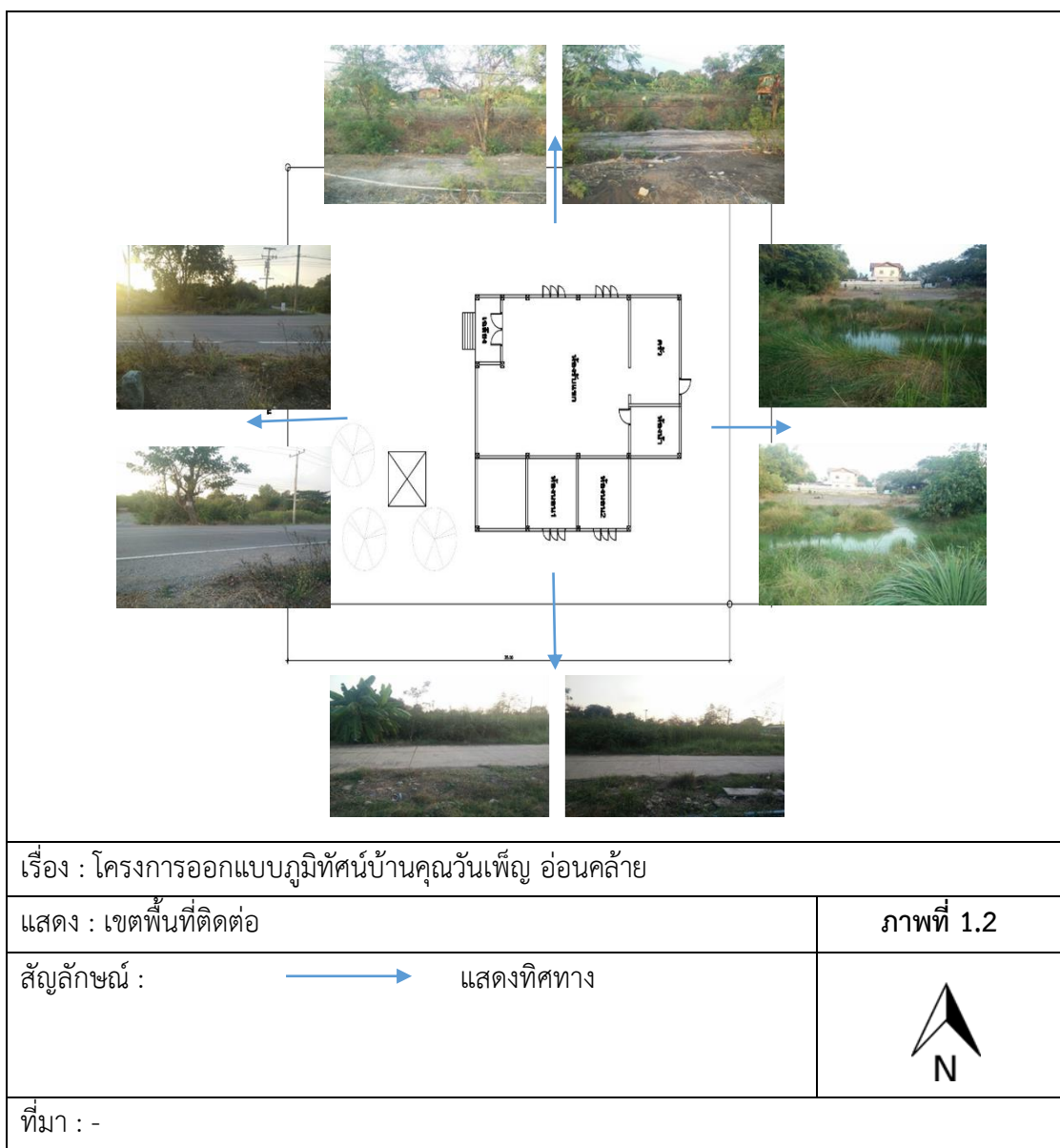
โดยจะเดินทางเดินทางจากเทศบาลนครรังสิต ขับตรงไปตลอด ใช้ทางออก 39 เข้าสู่ อำเภอลองหลวง ตัดเข้าไปยังทางคู่ขนานถนนพหลโยธิน ใช้ทางออกเข้าสู่ถนนหมายเลข 3214 ใช้ช่องทางขวาเพื่อใช้ทางลาดไปศูนย์ศิลปาชีพบางไทร/บางปะหัน เลี้ยวซ้ายเข้าสู่ องค์การบริหารส่วน ตำบลบ้านปทุม ตรงตามทางอีกประมาณ 3 กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายเข้าสู่ซอยหนองจอก 3 ที่ตั้งโครงการ อยู่ซ้ายมือ



ภาพที่ 1.1 Site Location

ที่มา : <http://Google.com/maps>

1.3.2 ขอบเขตพื้นที่การศึกษา



1.3.3 ขอบเขตพื้นที่ในการออกแบบ

บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2550 โดยมีพื้นที่ของตัวบ้านประมาณ 208 ตารางเมตร และมีพื้นที่บริเวณรอบบ้านประมาณ 840 ตารางเมตร



ภาพที่ 1.3 สภาพพื้นที่ภายในโครงการ

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.4.1 ทราบถึงการศึกษาแนวความคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

1.4.2 ทราบถึงการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของพื้นที่เพื่อหาศักยภาพของพื้นที่ที่เหมาะสม

1.4.3 ทราบถึงการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะพฤติกรรมของผู้ใช้ เพื่อกำหนดกิจกรรมของพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้

1.4.4 เพื่อนำเสนอโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา

1.5.1 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์เคหสถานและกรณีศึกษาที่มีความใกล้เคียงกับพื้นที่โครงการ

1.5.1.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญของการจัดสวน

1.5.1.2 ศึกษาหลักการออกแบบภูมิทัศน์เคหสถาน

1.5.1.3 ศึกษาข้อมูลระบบระบายน้ำ

1.5.1.4 ศึกษาเกี่ยวกับกรณีศึกษาที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับพื้นที่โครงการ

1.5.2 ศึกษาลักษณะข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่โครงการ

1.5.2.1 ข้อมูลด้านกายภาพของพื้นที่โครงการ

1) ลักษณะที่ตั้งและอาณาเขตที่ติดต่อกับโครงการ

2) ลักษณะภูมิประเทศ

3) ลักษณะภูมิอากาศ

4) พืชพรรณเดิม

5) รูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมภายในพื้นที่โครงการ

6) ระบบสาธารณูปโภค

7) ระบบสาธารณูปการ

8) ทัศนียภาพและมุมมองภายในพื้นที่โครงการ

1.5.2.2 ข้อมูลด้านผู้ใช้

1) ประเภทและจำนวนของผู้ใช้โครงการ

2) พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

1.5.3 การสรุปข้อมูล

1.5.3.1 สรุปลักษณะพื้นที่

1.5.3.2 สรุปลักษณะกิจกรรมภายในพื้นที่

1.5.3.3 กำหนดลักษณะกิจกรรมที่เหมาะสม ตามศักยภาพของโครงการ

1.5.4 ขั้นตอนการออกแบบ

1.5.4.1 กำหนดแนวคิดหลักในการออกแบบ

1.5.4.2 กำหนดแนวความคิดด้านต่าง ๆ

- 1) แนวคิดด้านภูมิทัศน์ดาดอ่อน
- 2) แนวคิดด้านภูมิทัศน์ดาดแข็ง
- 3) แนวคิดด้านสถาปัตยกรรม
- 4) แนวคิดด้านการสัญจรภายในพื้นที่โครงการ
- 5) แนวคิดด้านสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่โครงการ
- 6) แนวคิดด้านระบบไฟและแสงสว่าง
- 7) แนวคิดด้านการดูแลรักษา

1.5.4.3 สร้างเกณฑ์ในการออกแบบ

1.5.4.4 เสนอแบบแปลนทางเลือก 2 ทาง

- 1) กำหนดเกณฑ์ในการประเมินทางเลือกที่เหมาะสม
- 2) แสดงแบบแปลนขั้นสุดท้าย
- 3) แสดงแบบรายละเอียดของการ
- 4) แสดงรูปตัดรูปด้าน
- 5) แสดงรูปแบบทัศนียภาพภายในโครงการ
- 6) เขียนแบบก่อสร้าง
- 7) ทำการประมาณราคา

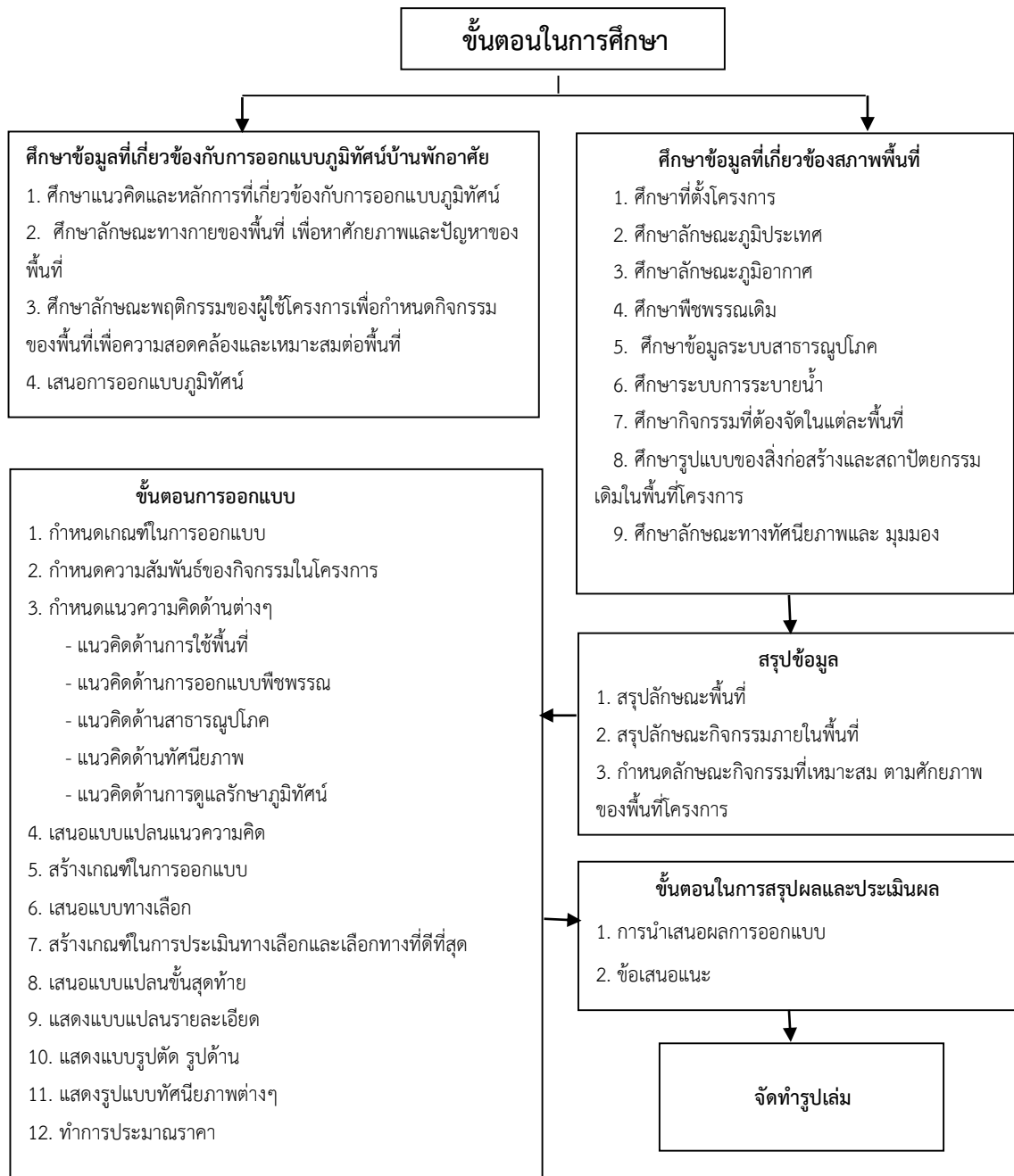
1.5.5 ขั้นตอนในการสรุปผลและการประเมินผล

1.5.5.1 นำเสนอผลการออกแบบ

1.5.5.2 ข้อเสนอแนะ

1.5.6 จัดทำรูปเล่ม

1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา



แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนการศึกษา

บทที่ 2

หลักการและกรณีศึกษา

2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน

2.1.1 ความหมายของการออกแบบจัดสวน

จิตติกานต์ วิริยะเพียรดี (2545:54) กล่าวว่า การจัดสวน หมายถึง วิทยาศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์สุขแก่มวลมนุษย์ โดยนำหลักวิชาการ ความรู้ เทคนิค ศิลปะ และประสบการณ์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลายๆ สิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์และสิ่งของที่มีอยู่ในธรรมชาติผสมผสานกัน เพื่อพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพที่มีความงดงามสูงสุด อาจเป็นการสร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนแบบธรรมชาติ ลอกเลียนศิลปกรรมในอดีตนำมาดัดแปลงให้เข้ากับความต้องการของมนุษย์

เอี่ยมพร วิสมหมาย (2530:32) กล่าวว่า สวน (Garden) หมายถึง สถานที่ที่มีการปลูก ตกแต่ง จัดพันธุ์ไม้อย่างเป็นระเบียบเป็นสัดส่วน เพื่อความสวยงามและการใช้ประโยชน์ต่างๆ เช่น สวนผลไม้ สวนครัว สวนไม้ดอกไม้ประดับ สวนป่า และสวนหย่อม เป็นต้น

ศศิยา ศิริพานิช (2536:57) กล่าวว่า การออกแบบ หมายถึง การวางแผนการสร้างสรรค์ให้เกิดสิ่งใหม่ หรือปรับปรุงสิ่งที่มีอยู่เดิมให้ดีขึ้นเหมาะสมขึ้น เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ โดยการสร้างสรรค์ปรุงแต่งส่วนประกอบต่างๆ ให้เกิดความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและความงามโดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิธีการ

สรุป การออกแบบจัดสวน หมายถึง การออกแบบสวนเพื่อสร้างธรรมชาติให้อยู่รอบๆ ตัวเรา เป็นที่พักผ่อนและผ่อนคลาย การออกแบบจัดสวนไม่ว่าจะเป็นขนาดเล็กหรือขนาดใหญ่จะต้องคำนึงอยู่เสมอว่า ต้องออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ซึ่งรวมถึงสภาพพื้นที่ รูปแบบของสถาปัตยกรรมของสิ่งก่อสร้าง และต้องออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้อาศัยหรือผู้ที่เป็นเจ้าของด้วย

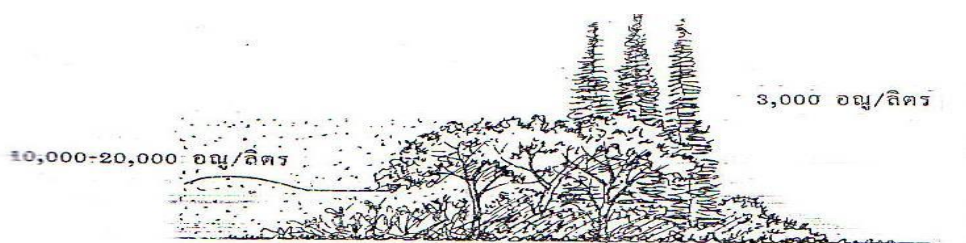
2.1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของการออกแบบจัดสวน

นับแต่โบราณกาล มนุษย์เรารู้จักสร้างที่อยู่อาศัยเพื่อปกป้องคุ้มครองตนเองให้อยู่รอดปลอดภัยจากภัยธรรมชาติและสัตว์ป่า ต่อมามนุษย์เรารู้จักนำสัตว์มาเลี้ยงไว้เป็นเพื่อนบ้าน ไว้ใช้งาน และไว้เป็นอาหาร รู้จักทำคอก ทำรั้ว ทำอาณาเขตของบ้านให้เป็นสัดส่วน นำต้นไม้มาปลูกเป็นอาหาร ให้อร่อย และประดับให้สวยงาม และพัฒนากันมาเรื่อยๆ ความสำคัญของการจัดแต่งบริเวณบ้านด้วยดอกไม้ แต่ก่อนนั้นก็เพียงเพื่อตอบสนองความต้องการด้านจิตใจและด้านสุขภาพของเจ้าของหรือบุคคลในสถานที่นั้นเป็นสำคัญ เช่น ปลูกพืชผักผลไม้ไว้รับประทาน ไว้รักษาโรค ปลูกไม้ใหญ่ไว้ให้เกิดความร่มรื่นเย็นสบาย ปลูกดอกไม้ไว้ดูเล่น ประดับบ้านเพื่อความสวยงามและเพลิดเพลินขึ้นใจกับรูปร่าง สีกลิ่น และกลีบ แต่เมื่อบ้านเมืองเจริญและพัฒนามากขึ้น ตึกกรมบ้านช่อง ถนนหนทาง โดยเฉพาะเมืองใหญ่ๆ ก็ถูกสร้างขึ้นมากมาย เบียดเสียดแออัด จนถูกเรียกว่า ป่าคอนกรีต การจัดแต่งสวน การปลูกต้นไม้ และการจัดบริเวณบ้านหรืออาคารที่พักอาศัย และสถานที่ต่างๆ เริ่มมีบทบาทสำคัญ ทั้งเหตุผลและความจำเป็นมากขึ้นเรื่อยๆ เช่น จัดเพื่อเสริมสร้างความโอ่อ่าสง่างามให้กับอาคาร หรือเพิ่มความสวยงามและน่าอยู่อาศัยให้กับตัวอาคาร ทำให้เกิดความเป็นส่วนตัว เมื่อมองจากภายนอกบ้าน อำพรางสภาพแวดล้อมที่ไม่น่าดู ช่วยเสริมหรือแก้ไขส่วนที่ไม่สวยงามของตัวอาคารให้ดีขึ้น ลดปัญหาฝุ่นละอองที่มีอยู่ในบรรยากาศ ลดเสียงรบกวนจากผู้คนและยานพาหนะต่างๆ บนท้องถนน และเป็นที่พักผ่อนคลายความเครียดยามกลับมาจากทำงานหรือเป็นงานอดิเรกยามว่าง

สมจิต โยธะคง (2540:25) กล่าวว่า การจัดสวนจึงมีประโยชน์หลายอย่างที่จำเป็นต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์ จึงเป็นเหตุให้มีการจัดสวนขึ้น เพื่อบรรลุถึงจุดมุ่งหมายต่างๆ ดังนี้

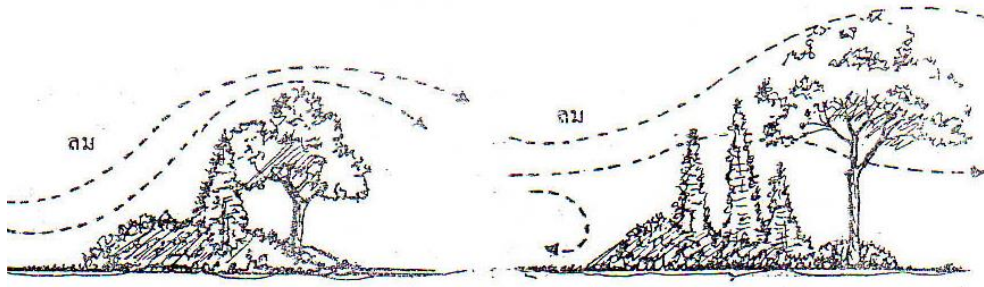
2.1.2.1 ป้องกันแสงแดดทำให้เกิดร่มเงาภายในบริเวณบ้านช่วยให้เกิดร่มเงาแก่ผู้ที่สัญจรผ่านไปมา ร่มเงาของต้นไม้ใหญ่ จะช่วยลดอุณหภูมิได้ 11 องศาเซลเซียส การนั่งพักผ่อนใต้ต้นไม้ใหญ่จะให้ความรู้สึกที่เย็นสบาย

2.1.2.2 สามารถช่วยป้องกันกลิ่น ต้นไม้ช่วยกรองฝุ่นละออง และจับความสกปรกได้ การปลูกต้นไม้เป็นแถบแน่นมีผิวสัมผัสของใบหลายขนาด สามารถป้องกันกลิ่น การกรองฝุ่นละอองและจับความสกปรกที่อยู่ในอากาศได้เป็นการช่วยลดมลพิษทางอากาศลง



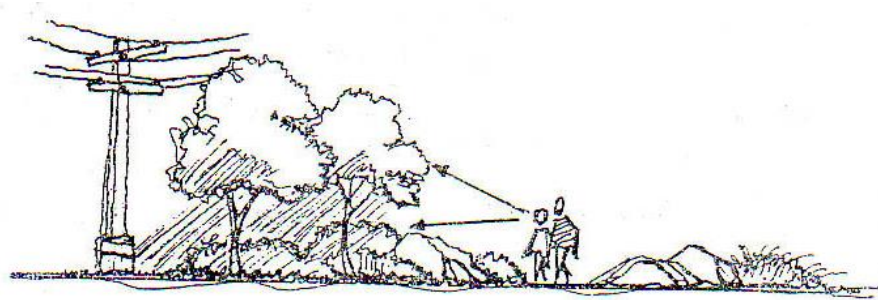
ภาพที่ 2.1 การปลูกต้นไม้สามารถช่วยป้องกันลมและเปลี่ยนทิศทางลม

2.1.2.3 การจัดภูมิทัศน์สามารถป้องกันลม และเปลี่ยนทิศทางลมได้ เช่น การปลูกต้นไม้แน่นที่จะสามารถป้องกันลมได้เป็นอย่างดี และขณะเดียวกันก็สามารถเปลี่ยนทิศทางลมได้



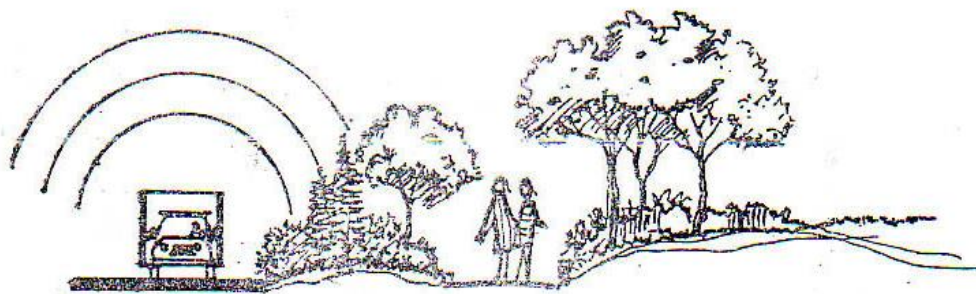
ภาพที่ 2.2 การปลูกต้นไม้เพื่อป้องกันลมและเปลี่ยนทิศทาง

2.1.2.4 ช่วยปิดบังพื้นที่ที่ไม่พึงประสงค์ เช่น กองขยะมูลฝอย ป้ายที่ไม่พึงประสงค์ หรือสิ่งก่อสร้างที่ไม่น่าดู ทำให้เกิดความรู้สึกที่ดีขึ้น



ภาพที่ 2.3 การปลูกต้นไม้เพื่อปิดบังพื้นที่ที่ไม่พึงประสงค์

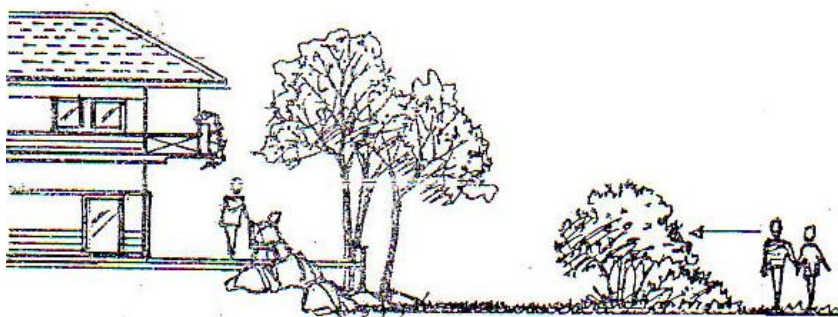
2.1.2.5 สามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอก ทำให้บริเวณบ้านปราศจากเสียงรบกวนหรือรบกวนน้อยที่สุด การปลูกต้นไม้ที่มีพุ่มแน่นและพุ่มหนาสามารถช่วยลดเสียงได้เป็นอย่างดี



ภาพที่ 2.4 การปลูกต้นไม้เพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอก

2.1.2.6 ช่วยเพิ่มคุณค่าแก่สิ่งก่อสร้างและสถาปัตยกรรม เมื่อนำต้นไม้มาปลูกใกล้อาคาร หรือจัดภูมิทัศน์ประกอบอาคาร ทำให้อาคารหรือสถาปัตยกรรมมองดูนุ่มนวล กลมกลืน หรือมีความสมดุลมากขึ้น

2.1.2.7 ปิดบังสายตาจากภายนอกทำให้เกิดพื้นที่อิสระ ในส่วนที่ต้องการทำกิจกรรมเฉพาะ เช่น สระว่ายน้ำ พื้นที่พักผ่อนนอกอาคารส่วนตัว พื้นที่นั่งพักผ่อนสบายๆ ฯลฯ ในพื้นที่เหล่านี้สามารถปลูกต้นไม้เป็นรั้วแบ่งเขตปิดบังสายตาได้



ภาพที่ 2.5 การปลูกพรรณไม้เพื่อทำให้เกิดพื้นที่อิสระ

2.1.2.8 เพื่อความสุขทางด้านจิตใจ เมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใส มีร่มเงาของต้นไม้ มีบ่อน้ำ ลำธารหรือน้ำตกจำลองและทำให้ได้มีโอกาสใกล้ชิดกับธรรมชาติมากขึ้น

2.1.2.9 เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น ปลูกสวนครัวหรือปลูกไม้ผล

2.1.2.10 เพื่อการออกกำลังกายโดยการวิ่งหรือเล่นเกมต่างๆ ฝึกการปลูกและดูแลต้นไม้

2.2 การแบ่งส่วนพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

การจัดสวนภายในบ้านพักอาศัยทั่วไปนั้น ไม่ใช่ของแปลกใหม่เลย มีผู้ที่เป็นเจ้าของบ้านหลายท่านได้ทำเองมาแล้วและบางท่านที่สนใจมากก็ฝึกฝนจนสามารถไปช่วยจัดให้เพื่อนๆ หรือ ประกอบอาชีพในการจัดสวนไปก็มี การจัดสวนไม่ต้องการหลักการอะไรมากนัก แต่ต้องการผู้ที่มีความสนใจในธรรมชาติของ “ต้นไม้” พอที่จะรู้จักนิสัยของพืชพันธุ์ที่ท่านจะนำมาปลูก และมีความละเอียดประณีตพอที่จะเข้าถึงความงามของ “ศิลป์” ในการจัดวางสิ่งต่างๆ เข้าด้วยกัน พร้อมทั้งมี “แรงงาน” เพียงพอในการจัดทำการปลูกและการดูแลรักษาต่อมา เพราะการจัดสวนที่จะให้งดงามสมบูรณ์แบบนั้นอาศัยเวลาสักกระยะหนึ่ง เพื่อให้ต้นไม้เจริญเติบโตงดงามไปตามเจ้าของต้องการ และในช่วงเวลานี้เองที่เจ้าของบ้านส่วนใหญ่มักจะหมดความสนใจในการทำนุบำรุง ทำให้สวนที่จัดไว้ไม่ประสบผลสำเร็จตามที่คาดหวังไว้

พื้นที่สำหรับการจัดตกแต่งสวนในบ้านแบ่งออกเป็นสวนๆ ไม่ว่าบ้านจะมีขนาดใหญ่หรือเล็ก ซึ่งสวนต่างๆ นี้มีส่วนสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด และต่อเนื่องกับพื้นที่ภายในตัวบ้าน ทั้งด้านประโยชน์ใช้สอยและความงาม

2.2.1 ส่วนสาธารณะ (Public Area)

เป็นส่วนที่อยู่บริเวณหน้าบ้าน สามารถมองเห็นได้ชัดจากผู้ที่มาเยี่ยมเยียน ได้แก่ ทางเข้า ประตู ทางเท้า ห้องรับแขก ระเบียง หน้าห้องรับแขกและสนาม ส่วนสาธารณะก็ควรมีเนื้อที่กว้างพอที่จะทำให้ตัวบ้านเกิดความสวยงาม สง่า แต่ไม่ใหญ่โตเกินไปจนเปลืองเนื้อที่ของส่วนอื่นๆ ภายในบริเวณบ้าน

2.2.1.1 ลักษณะการจัดสวน

1) ไม่ให้ร่มเงาครุปลูกบริเวณริมถนน ทางเท้า ระเบียง แนวรั้ว เพื่อช่วยลดการสะท้อนแสงของถนนและทางเท้า และให้ความร่มรื่นต่อที่นั่งพักสำหรับแขกที่มาเยี่ยมได้ดี ควรเลือกใช้ไม้ยืนต้นที่มีดอกสวยงามมากกว่าไม้ผล แต่ไม่ควรปลูกจนเต็มพื้นที่ทั้งหมด ควรปลูกเฉพาะส่วนที่จำเป็นและเหมาะสมเท่านั้น



ภาพที่ 2.6 ไม่ให้ร่มเงา

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

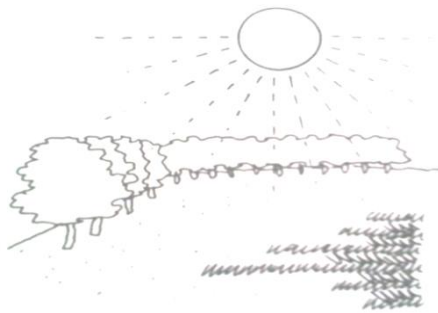
2) สวนประดับหรือสวนหย่อมสวยๆที่ต้องการสร้างจุดเด่นภายในบริเวณบ้านหรือทำให้เกิดความกลมกลืนกับตัวอาคาร ควรอยู่ใกล้กับระเบียงหรือเฉลียงที่ยื่นออกมา อาจจัดเป็นกลุ่มไม้ประดับประกอบหิน น้ำตก น้ำพุ หรือปลูกไม้ดอก ไม้ประดับ ตามแนวทางเดินจากบริเวณหน้าบ้านมายังห้องรับแขก การจัดสวนประดับส่วนนี้ควรอยู่ใกล้สายตา เพราะมีโอกาสได้ชื่นชมมากกว่าที่จะไปปลูกไว้ริมรั้วสุดของตัวบ้าน และควรเลือกไม้ที่เจริญเติบโตช้าหรือปานกลาง ไม่ควรเลือกไม้โตเร็วเกินไป เพราะจะทำให้สวนดูรกได้ง่ายภายในเวลาไม่นานนัก



ภาพที่ 2.7 สวนประดับ

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

3) สนามหญ้าควรอยู่บริเวณช่วงกลางของสวนสาธารณะ มีเนื้อที่ประมาณครึ่งหนึ่งของพื้นที่สวนสาธารณะ สนามหญ้าควรได้รับแสงแดดเต็มที่ จะได้สนามหญ้าเขียวสดใส ทำให้สวนทั้งหมดในสวนสาธารณะดูเด่นขึ้น



ภาพที่ 2.8 สนามหญ้า

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

2.2.2 ส่วนครอบครัว (Family Living Area)

สวนส่วนครอบครัวนี้ต้องสามารถต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนของครอบครัวได้สะดวก (โดยทางประตูไม้ไขหน้าต่าง) สวนส่วนนี้จะเป็นที่พักผ่อนรวมสำหรับครอบครัวและเป็นที่รวมการแสดงออกต่างๆ ที่เจ้าของบ้านสนใจ เช่น ที่อ่านหนังสือ มุมสำหรับเด็ก ที่นั่งเล่นสำหรับรับประทานอาหารว่าง มุมสำหรับปิกนิกนอกบ้าน สระว่ายน้ำ และสถานที่ออกกำลังกายต่างๆ

2.2.2.1 ลักษณะการจัดสวน

1) ไม้ให้ร่มเงา หรือไม้เลื้อย ปลุกไม้ให้ร่มเงาแก่บริเวณที่นั่งพักผ่อน หรือปลุกไม้เลื้อยถ้ามีซุ้มหรือศาลา อาจใช้ไม้ดอกยืนต้น หรือไม้ผลก็ได้เพื่อให้ร่มเงา



ภาพที่ 2.9 ไม้ให้ร่มเงา

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

2) มุมพักผ่อน ควรต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนภายในบ้านส่วนใหญ่จะมีระเบียงยื่นออกมา มีหลังคาหรือไม้ใหญ่ให้ร่มเงาก็ได้ ควรมีพื้นที่เพียงพอสำหรับการตั้งโต๊ะเก้าอี้ชนิดต่างๆ เตาย่างอาหารหรือเก้าอี้นอนพักผ่อน เพลิดเพลิน ตามความประสงค์ของเจ้าของบ้าน บริเวณรอบๆ ปลุกไม้ดอกไม้ประดับเพื่อความสวยงาม แต่ไม้ใหญ่โตเท่าสวนประดับบริเวณสวนสาธารณะ แต่เน้นหนักทางด้านประโยชน์ใช้สอยครบถ้วนมากกว่า



ภาพที่ 2.10 มุมพักผ่อน

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

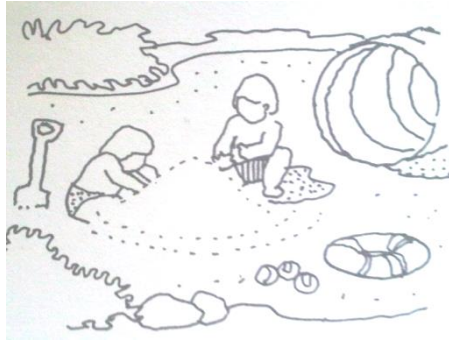
3) งานอดิเรก ซึ่งขึ้นอยู่กับความประสงค์ของแต่ละครอบครัวและพื้นที่ที่มี เช่น สระว่ายน้ำ สนามเบดมินตัน สนามเทนนิส สนามฝึกบาสเกตบอล หรือมุมสำหรับปลูกเลี้ยงต้นไม้ บริเวณเหล่านี้อาจต่อเนื่องกับมุมพักผ่อนได้



ภาพที่ 2.11 งานอดิเรก

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

4) มุมสำหรับเด็ก ควรอยู่ห่างจากบริเวณพักผ่อนพอสมควร แต่สามารถมองเห็นได้ มีบ่อทราย ชิงช้า กระดานลื่น บ้านตุ๊กตา และอื่นๆ ซึ่งแล้วแต่วัยของเด็กในบ้านนั้นๆ ควรมีไม้ใหญ่ให้ร่มเงา ไม้พุ่มกั้นบางส่วน ที่นั่งพักผ่อนเมื่อเด็กเล่นเหนื่อย ต้นไม้ควรเลือกชนิดที่กิ่งไม้เปราะหักง่ายและไม่มีพิษต่อเด็ก



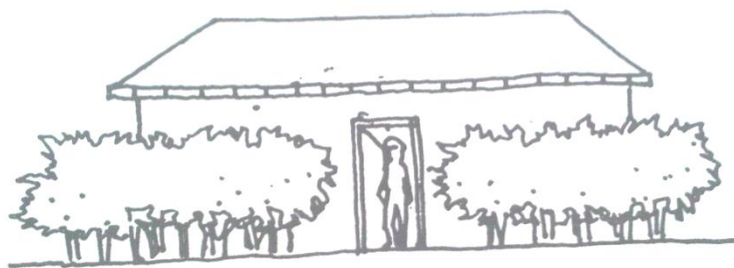
ภาพที่ 2.12 มุมสำหรับเด็ก
ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

2.2.3. ส่วนตัว (Private Living Area)

เป็นบริเวณที่ต่อเนื่องกับห้องนอนโดยตรง ซึ่งต้องการความเป็นส่วนตัวเฉพาะมากกว่าบริเวณอื่นๆ บริเวณที่ใช้เป็นที่นั่งเล่นเพื่อรับลมแดด อ่านหนังสือ หรือคุยกันโดยไม่ถูกรบกวนจากบุคคลอื่นๆ ในบ้าน

2.2.3.1 ลักษณะการจัดสวน

1) ฉากหรือผนัง มีฉากหรือผนังเพื่อทำให้เกิดความเป็นส่วนตัว อาจเป็นต้นไม้ที่ตัดแต่งให้ได้รูปทรงและขนาดตามต้องการ หรือผนังที่ทำด้วยวัสดุอื่น แต่ควรให้ลมพัดผ่านได้สะดวก ฉากเหล่านี้ใช้ปิดกั้นสายตาจากบุคคลภายนอกห้อง และกันไม่ให้เข้ามาในบริเวณนี้ได้ นอกจากจะผ่านมาทางห้องนอน



ภาพที่ 2.13 ฉากหรือผนัง
ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

2) สวนประดับ หรือสวนหย่อมขนาดเล็กๆ บริเวณข้างๆ เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินในขณะที่นั่งพักผ่อนได้ ควรมีร่มเงาบ้าง แต่ไม่ควรทึบเนื่องจากต้นไม้ใหญ่เพราะอยู่ใกล้ห้องนอน



ภาพที่ 2.14 สวนประดับ

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

3) ที่นั่งเล่น วัสดุปูพื้นควรเลือกใช้ชนิดที่ทนทานแข็งแรง (Hard Paving) มีเก้าอี้นั่ง 2 ตัว พับปรับระดับได้ และโต๊ะเล็กๆ 2 ตัว ก็คงพอ



ภาพที่ 2.15 ที่นั่งเล่น

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

2.2.4. ส่วนบริการ (Service Area)

เป็นส่วนที่ต่อเนื่องกับครัว โรงรถ หรือส่วนพักผ่อนของครอบครัวเพื่อบริการในด้านความสะดวกต่างๆ บริเวณเหล่านี้ใช้สำหรับ การซักผ้า ล้างจาน ตากผ้า เลี้ยงสัตว์ สวนครัว สวนผลไม้ ห้องเก็บของ ส่วนใหญ่แล้วจะใช้เพื่อบริการเท่านั้น จึงไม่เน้นเรื่องความสวยงามเท่าความสะดวกในการใช้สอย

2.2.4.1 ลักษณะการจัดสวน

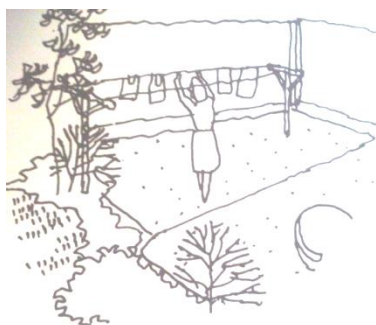
- 1) ไม้ผล ปลูกริมรั้วได้ตามขนาดของพื้นที่ที่แบ่งให้เป็นส่วนบริการ
- 2) สวนครัว ปลูกบริเวณที่ได้รับแดดเต็มที่



ภาพที่ 2.16 ส่วนบริการ

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

- 3) ซักล้าง-ตากผ้า พื้นควรเป็นวัสดุที่แข็ง เช่น ซีเมนต์ และได้รับแดดเต็มที่



ภาพที่ 2.17 ส่วนซักล้าง

ที่มา : หลักการจัดสวนในบ้าน

- 4) ห้องเก็บของ หรือเครื่องใช้ต่างๆ เช่น รถจักรยาน เครื่องมือทำสวน เฟอร์นิเจอร์ในสวน อุปกรณ์ในการซ่อมรถ บางครั้งอาจเป็นส่วนหนึ่งของโรงรถก็ได้
- 5) ฉากหรือผนัง เป็นไม้พุ่ม หรือวัสดุถาวรเพื่อกันไม่ให้แขกที่มาเยี่ยมมองเห็นส่วนนี้ได้จากบริเวณอื่นๆ ควรสูงเกินระดับสายตาทั่วไป

2.3 รูปแบบของภูมิทัศน์

เนื่องด้วยจุดประสงค์ของเจ้าของโครงการมีความต้องการความเป็นสวนร่วมสมัยเพื่อไว้พักผ่อนและใช้ทำกิจกรรมต่างๆ กันภายในครอบครัว จึงเป็นเหตุผลให้ต้องมีการศึกษารูปแบบของสวนร่วมสมัยเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบบ้านครั้งนี้

2.3.1 สวนร่วมสมัย(Contempolary Garden)

การออกแบบสวนในปัจจุบันนำความทันสมัย แทรกซึมเข้าไปในแนวคิดของคนยุคนี้ที่ดำเนินชีวิตตามกระแสโลกอันเร่งรีบ กระบวนการคิดจึงถูกตีกรอบด้วยการใช้สอยพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด และลดปัญหาในการดูแลรักษาสวนด้วยการกำหนดพื้นที่ในการปลูกต้นไม้ให้น้อยลงแล้วทดแทนด้วยงาน Hard Scape ให้มากขึ้น ซึ่งส่วนใหญ่เน้นเป็นพื้นที่ใช้งาน ทั้งยังเลือกปลูกพรรณไม้ที่ดูแลง่าย มักแทรกไฟสนามสำหรับใช้งานในสวนยามค่ำคืนด้วยเพื่อให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนเมือง สวนที่มีคุณสมบัติตามแนวคิดนี้จึงเรียกว่า “สวนร่วมสมัย” เราลองมาดูกันว่า สวนที่เรียกว่าสวนร่วมสมัยองค์ประกอบอะไรบ้าง

2.3.1.1 พืชสีเขียว

นอกจากรั้วหรือผนังจะเป็นจุดบ่งบอกอาณาเขตแล้ว ยังเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สร้างทัศนียภาพให้สวยงามหรือบดบังมุมมองที่ไม่น่าดู และเพิ่มความเป็นส่วนตัวให้สวนได้อีกด้วย ผนังต้นไม้เป็นทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวในแนวตั้งเหมาะกับบริเวณที่มีพื้นที่จำกัด ซึ่งผนังต้นไม้ก็มีหลายรูปแบบ อย่างเช่นสวนแนวตั้ง รั้วต้นไม้ หรือสวนแขวน



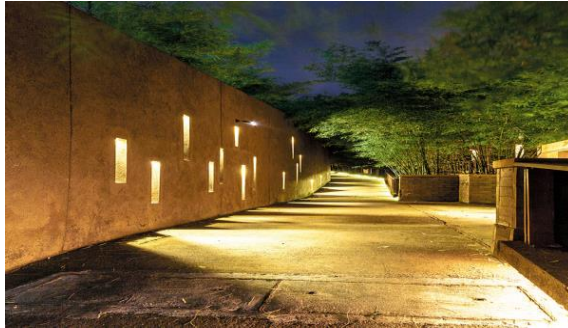
ภาพที่ 2.18 ผนังต้นไม้

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.3.1.2 การออกแบบแสงสว่างแสง

ไฟในสวนเป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้สวนดูน่าสนใจเพิ่มขึ้นได้ เพรนอกจากจะช่วยเพิ่มความปลอดภัยเมื่อต้องออกมาใช้งานในสวนตอนกลางคืนแล้ว ยังสร้างเสน่ห์ให้สวนได้ไม่น้อย การเลือกรูปแบบและตำแหน่งของไฟที่ใช้ควรคำนึงถึงวัตถุประสงค์ในการใช้งานเป็นหลักก่อน

พิจารณาถึงความสวยงาม เช่น บริเวณทางเดินควรเลือกใช้ไฟที่ส่องสว่างมองเห็นทางเดินได้ชัดเจน เพื่อให้เกิดความปลอดภัย ส่วนไฟที่ส่องตามต้นไม้หรือพุ่มไม้ ก็เพื่อให้เกิดความสวยงามและสร้างมิติในสวน



ภาพที่ 2.19 ไฟส่องสว่าง

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.3.1.3 มุมพักผ่อนหรือมุมทำกิจกรรม

มุมพักผ่อนหรือมุมทำกิจกรรมในสวนมีหลากหลายแบบ ทั้งนี้ควรจัดสรรพื้นที่ให้เป็นสัดส่วนแยกออกจากทางเดินหลัก ไม่ควรออกแบบให้ทางเดินคร่อมผ่านกลางพื้นที่ เพราะจะทำให้ขาดความเป็นส่วนตัวและไม่สะดวกต่อการใช้งาน มุมพักผ่อนอาจออกแบบให้มีศาลาสำหรับบังแดดหลบฝน หรืออาจเลือกใช้มูมสงบได้ร่มไม้เป็นมุมทำกิจกรรมในครอบครัวสำหรับวันว่างก็ได้



ภาพที่ 2.20 มุมพักผ่อน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.3.1.4 รูปแบบกราฟิก

เป็นส่วนที่มักนำเส้นสายและรูปทรงเรขาคณิตที่เรียบง่ายชัดเจนมาใช้ในการออกแบบพื้นที่ใช้งานเพื่อให้รู้สึกถึงความทันสมัย ดูสะอาดตา แบ่งสรรพื้นที่ใช้งานให้เกิดสัดส่วนที่เหมาะสม ทั้งยังช่วยเพิ่มประโยชน์ใช้สอยให้คุ้มค่าที่สุด และปัญหาการดูแลรักษาที่ยุ่งยาก การเลือกใช้วัสดุตกแต่งที่ดูกลมกลืนกับแนวคิดของสวนมาสร้างลวดลายกราฟิกเป็นการช่วยเน้นจุดเด่นของสวนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น



ภาพที่ 2.21 เส้นสายกับการออกแบบ

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.3.1.5 ระเบียงหรือเฉลียง

เป็นส่วนที่ยื่นออกมาจากตัวบ้าน บางเฉลียงอาจต่อเนื่องไปยังสวนหรือส่วนต่อเติมภายนอกบ้าน อาจมีชายคาหรือไม่มีชายคาก็ได้ บริเวณนี้จะดูทันสมัยก็ด้วยการออกแบบรูปทรงและองค์ประกอบของโครงสร้าง การเลือกใช้วัสดุและโทนสีให้กลมกลืนกับตัวบ้านและเข้ากับรูปแบบของสวนได้ลงตัว ก็มีส่วนสำคัญที่จะทำให้มุมเชื่อมต่อมุนี่ดูน่าเข้าไปใช้งานมากยิ่งขึ้น



ภาพที่ 2.22 ระเบียงหรือเฉลียง

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.3.1.6 องค์ประกอบของน้ำ

การนำน้ำเข้ามาไว้ในสวนเป็นการตอบสนองต่อประสาทสัมผัสหลายด้านของมนุษย์ ทั้งในแง่ของการมองเห็น การได้ยิน ได้กลิ่นของน้ำ ทำให้เกิดความรู้สึกเย็นสบาย ผ่อนคลาย นำเข้าไปใช้งาน และยังสร้างความเคลื่อนไหวในสวนได้เป็นอย่างดี ดังนั้นในมุมนสวนจึงมักนำน้ำเข้ามาเป็นองค์ประกอบสำคัญเพื่อใช้ในการตกแต่งอยู่เสมอ ควรเลือกให้เหมาะสมกับขนาดพื้นที่ ทำเลที่ตั้งและรูปแบบสวน



ภาพที่ 2.23 องค์ประกอบน้ำภายในสวน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.3.2 สวนผัก (types of vegetable gardening)

2.3.2.1 รูปแบบการทำสวนผัก

การทำสวนครัวหรือสวนผักหลังบ้าน (home gardening) เป็นการทำสวนผักเล็กๆ น้อยๆ เป็นงานอดิเรก เพื่อให้มีผักไว้ใช้รับประทานในครอบครัว เป็นการประหยัดรายจ่ายนอกจากนั้นอาจจะมีเหลือแจกจ่ายเพื่อนบ้าน หรือขายเป็นรายได้พิเศษ

การทำสวนครัวเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับทุกครัวเรือน เพราะการที่เรามีผักสดรสชาติไว้รับประทานเอง เราจะไม่ต้องพะวงเรื่องความสกปรก และพิษยาฆ่าโรคแมลงที่ตกค้างเหมือนกับผักที่ไปซื้อหามา การทำสวนครัวเหมาะต่อการฝึกเด็กๆ ที่บ้านให้รู้จักทำงาน ให้ออกกำลังกาย รู้จักใช้มือ ใช้สมองตลอดจนเป็นการออกกำลังกายไปด้วยในตัว

การทำสวนครัว เหมาะต่อคนทุกเพศวัยเหมาะที่สุดสำหรับคนเมืองหลวง โดยเฉพาะคนกรุงเทพฯ ซึ่งส่วนใหญ่ต้องออกทำงานนอกบ้านต้องพบกับภาวะประจำวันที่น่าเบื่อหน่าย อาทิ ถนนสายต่างๆ รถติดยาวเหยียด อากาศที่ร้อนอบอ้าว ประกอบกับไอร้อนและควันพิษรถยนต์ ถ้าทุกคนทุกครอบครัวหันมาทำสวนครัวกันเสียก็จะช่วยสุขภาพจิตได้ การทำสวนครัวจึงเป็นยารักษาจิตอย่างหนึ่งที่ใช้ในโรงพยาบาลประสาท ถ้าท่านไม่มีที่ดินจะปลูกผัก ก็อาจปลูกในปืบร้ว ถัง แตะกะละมังทะลุ ลังไม้ ที่ใช้ประโยชน์ไม่ได้ ฯลฯ ท่านจะปลูกผักอะไรก็ได้ ถึงแม้ไม่มีที่ภายนอกอาคารเลย อย่างน้อยท่านอาจจะเพาะถั่วงอกไว้กินเองได้โดยเพาะกับกระสอบเก่าๆ ที่ชุบน้ำให้ขึ้นหรือใช้ถุงพลาสติกใส่ขี้เลื่อยเพาะเห็ดทำได้ไม่ยาก



ภาพที่ 2.24 ตัวอย่างการดูแลบำรุงผัก
ที่มา : <http://homegardening.com>

2.3.2.2 เทคนิคการปลูกผักสวนครัวชนิดต่าง ๆ (plant = การเพาะปลูก)

1) ตระกูลพริก มะเขือ ได้แก่ พริกชี้หนู พริกชี้ฟ้า มะเขือเปราะ มะเขือ

ยาว

(1) ผักตระกูลนี้ควรมีการเพาะกล้าก่อนย้ายลงปลูกในแปลง

(2) การเพาะกล้าเตรียมดินในกะบะเพาะหรือในถุงพลาสติก

(3) หยอดเมล็ดในถุงเพาะ ถุงละ 3-5 เมล็ด ถ้าเพาะในกะเพาะ

ควรเว้นระยะระหว่างต้น 5 เซนติเมตร ระหว่างแถว 10 เซนติเมตร

(4) เมื่อเมล็ดงอกแล้วมีใบจริง 2-3 ใบ ถอนแยกเหลือต้นกล้าแข็งแรง

สมบูรณ์ไว้ 2 ต้น

(5) เมื่อกล้ามีใบจริง 5-6 ใบ หรือหลังเพาะกล้าประมาณ

30 วัน ย้ายกล้าลง แปลงปลูก

(6) เมื่อต้นกล้าตั้งตัวได้ หรือเริ่มเจริญเติบโต ใส่ปุ๋ยยูเรีย

(7) เมื่อต้นเริ่มออกดอกใช้ปุ๋ย 15-15-15 หรือ 12-24-12

(8) อายุการเก็บเกี่ยว มะเขือเทศประมาณ 50-60 วันหลังย้ายกล้า

และพริก มะเขือ ประมาณ 60-75 วัน หลังย้ายกล้า



ภาพที่ 2.25 ตัวอย่างพริก

2) ตระกูลผักชีและตระกูลผักบุ้ง ได้แก่ ผักชี ขึ้นฉ่าย ผักบุ้ง

(1) ควรรนำเมล็ดแช่น้ำก่อนปลูก

(2) หว่านเมล็ดในแปลง โดยจัดแถวให้ระยะห่างกัน 15-20 เซนติเมตร

กลบดินทับบางๆ ประมาณ 1 เซนติเมตร สำหรับขึ้นฉ่ายไม่ต้องกลบเมล็ด เพราะเมล็ดจะเล็กมาก

หากเตรียมดินละเอียดเมล็ดจะแทรกตัวลงไปในช่วงเมื่อดินได้เอง

(3) ผักบุ้งจะงอกใน 3 วัน ผักชีประมาณ 4-8 วัน และขึ้นฉ่ายประมาณ 4-7 วัน

(4) เมื่อกำลังงอกมีใบจริง ถอนแยกและพรุนดินให้โปร่งเสมอจนกับเถียว

(5) ผักบุ้งจีนเก็บเกี่ยวได้ภายใน 15-20 วัน ผักชี 45-60 วัน และขึ้นฉ่าย 60-70 วัน

(6) สำหรับผักชีและขึ้นฉ่าย ไม่ชอบแสงแดดจัด อาจปลูกในที่ๆ มีร่มเงาได้ แต่สำหรับผักบุ้งจีน ต้องการแสงแดดตลอดวัน



ภาพที่ 2.26 ตัวอย่างผักบุ้ง

3) ตระกูลโหระพา กะเพรา แมงลัก และตระกูลผักชีฝรั่ง ได้แก่โหระพา

กะเพรา แมงลักและผักชีฝรั่ง

(1) เตรียมดินให้ละเอียด หว่านเมล็ดให้ทั่วแปลง ใช้ฟางกลบ หรือปุ๋ยคอกที่ย่อยสลายดีแล้วโรยทับบางๆ รดน้ำตามทันทีด้วยบัวรดน้ำตาถี่

(2) เมล็ดจะงอกเป็นต้นกล้าภายใน 7 วัน เมื่อกำลังอายุ 1 เดือน ถอนแยกจัดระยะต้นให้โปร่ง หรือใช้ระยะระหว่างต้น ประมาณ 20-30 เซนติเมตร

(3) โหระพา กะเพรา แมงลัก เก็บเกี่ยวได้หลังหยอดเมล็ด 45-50 วัน ผักชีฝรั่ง เก็บเกี่ยวได้หลังหยอดเมล็ด 60 วัน

(4) สำหรับโหระพา กะเพรา และแมงลัก ในระหว่างการเจริญเติบโต ให้หมั่นเด็ดดอกทิ้งเพื่อให้ลำต้นและใบเจริญเติบโตได้เต็มที่

(5) ผักชีฝรั่ง ตัดไปรับประทาน เหลือลำต้นทิ้งไว้จะสามารถเจริญเติบโตได้อีก



ภาพที่ 2.27 ตัวอย่างกะเพรา

2.3.2.3 การเตรียมดินก่อนปลูก

การเตรียมดินก่อนปลูก ควรไถพรวนหน้าดินโดยมีความลึกประมาณ 6-8 นิ้ว แล้วตากดินทิ้งไว้ประมาณ 1 อาทิตย์ เพื่อทำลายเชื้อโรคและไข่ของแมลงต่างๆ ที่เป็นศัตรูพืช และควรเก็บเศษวัชพืชออกจากแปลงให้หมด หลังจากนั้นทำการปรับปรุงโครงสร้างดินให้ดีขึ้น ให้ไถคราดหน้าดินและใส่ปุ๋ยคอกหรือปุ๋ยหมักลงไปพร้อมกันในระหว่างไถคราดได้เลย เสร็จแล้วยกร่องสำหรับปลูกโดยมีความกว้างประมาณ 1-1.2 เมตร ความยาวให้เหมาะสมกับแปลงปลูก เตรียมร่องระหว่างแปลงสำหรับเดินเข้าออกประมาณ ไม่เกิน 1 เมตร สำหรับแปลงดินที่ยังไม่เคยปลูกมาก่อน ควรนำดินมาวัดค่า pH และวิเคราะห์เพื่อให้ทราบถึงจำนวนแร่ธาตุต่างๆ ในดินเพื่อจะได้ปรับปรุงบำรุงดินให้เหมาะสมในการปลูกต่อไป

1) เตรียมเมล็ดพันธุ์ เนื้อที่ 1 ไร่ควรใช้เมล็ดพันธุ์ 3-4 กิโลกรัม คัดเมล็ดพันธุ์ที่ดี ไม่แตกหรือมีตำหนิ หรือมีสภาพไม่เหมาะกับการปลูกออกแยกไว้แล้วนำไปคลุกด้วยสารเคมีป้องกันกำจัดแมลงก่อน เพื่อป้องกันการโดนทำลาย

2) เตรียมหลุมปลูก ให้ได้ระยะห่างระหว่างแถว 0.8-1 เมตร ระหว่างหลุมต่อหลุม 0.5 เมตร (หรือแล้วแต่พิจารณา) โดยให้หลุมลึกประมาณ 5-6 นิ้ว ใช้ใบคุน หรือใบหางนกยูงแห้ง โรยกันหลุม 1 กำมือ แล้วใส่ปุ๋ยเคมีสูตรที่เหมาะสมกับถั่วฝักยาว เช่น 15-15-15, 13-13-21, 12-24-12, 5-10-5 หรือ 6-12-12 ใส่หลุมละ 1/2 ช้อนแกง (10-15 กรัม) คลุกเคล้าให้เข้ากันปิดทับด้วยดินบางๆ

3) หยอดเมล็ดลงหลุม หลุมละ 3-4 เม็ดแล้วกลบดินลงหลุมประมาณ 5 เซนติเมตรแล้วรดน้ำทันที การให้น้ำระยะ 1-7 วัน ควรให้น้ำทุกวัน วันละ 1 ครั้ง ทั้งนี้ให้พิจารณาสภาพภูมิอากาศ และสภาพดินด้วย

4) ประมาณ 1 อาทิตย์ เมล็ดจะเริ่มงอกให้เห็นยอดอ่อน เมื่อมีใบจริงประมาณ 3-4 ใบให้ถอนแยกคัดเอาเฉพาะต้นที่แข็งแรงเอาไว้ 2 ต้นต่อ 1 หลุม และทำการกำจัดวัชพืชบริเวณรอบๆ หลุมให้หมด นำใบคุนหรือใบหางนกยูงแห้งหรือแกลบโรยกลบรอบโคนหลุมหนาประมาณ 1 นิ้ว แล้วรดน้ำให้น้ำ

สรุป สวนผัก คือการนำพืชผักที่เรารู้จักและใช้รับประทานกันทุกวัน สามารถพบเห็นได้ทั่วไปตามท้องตลาด ซึ่งเราคิดไม่ถึงว่ามันจะปลูกออกมาสวยงามได้ แต่เมื่อเรามีความรู้ความเข้าใจในลักษณะนิสัยของพืชผักนั้นๆ เราก็สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับสวนของเราได้ จากที่สวนของเรามีเพียงแต่ไม้ดอก ไม้ประดับที่เราคุ้นเคยกันดีอยู่แล้ว ต่อไปนี้สวนของเราก็จะไม่จำเจอีกต่อไป เพราะจะมีสวนผักเกิดขึ้นจากความสามารถของเราเองและยังนำไปปรับประทานเป็นประโยชน์ต่อร่างกายของเราอีกด้วย

2.4 การเลือกใช้วัสดุพืชพรรณ

ต้นไม้เป็นหัวใจสำคัญของเรื่องที่จะทำให้เกิดการจัดสวนที่เน่าจากการที่มนุษย์นำมาปลูกเพื่อเป็นอาหาร ให้อร่าม เพื่อตกแต่งให้สวยงาม ให้ความพอใจ และประโยชน์อื่นๆ จนถึงปัจจุบันธุรกิจการผลิตและซื้อขายต้นไม้ได้เจริญเติบโตและนิยมกันอย่างมาทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด โดยเฉพาะจังหวัดใหญ่ๆ ย้อนหลังไปกว่าห้าสิบปียุคเริ่มต้นที่มีการจัดสวนในที่พักอาศัยของบ้านเรา การปลูกต้นไม้ และการหาต้นไม้มาขายก็ยังมีไม่มากนัก นักจัดสวนส่วนใหญ่มักเสาะหาต้นไม้และวัสดุตกแต่งที่ต้องการเอง ไม่เหมือนในปัจจุบันที่มีให้เลือกสรรอย่างมากมาย ผู้ขายในยุคนี้จึงมักเป็นผู้ที่ชอบเลี้ยงดูต้นไม้ มีที่ว่าง มีเวลาว่าง ต่อมาเมื่อความต้องการต้นไม้ ดอกไม้มีมากขึ้น ประกอบกับรายได้ดี ผู้คนเริ่มยึดเป็นอาชีพ หลายคนล้มเลิกพืชสวนบางประเภทที่คิดว่าทำรายได้ได้น้อยกว่ามาปลูกไม้ดอกไม้ประดับ เพื่อจำหน่ายให้นักจัดสวนและเจ้าของบ้าน ธุรกิจรดน้ำถึงส่งออกต่างประเทศ สร้างรายได้ปีละมาก ๆ ชาวสวนธรรมดาๆ แถบบางหว่ วัตรว บางคั่นม บางบัวทอง บางใหญ่ เป็นเศรษฐกิจไปแล้วหลายราย

ต้นไม้ที่ใช้ในการจัดสวน เราสามารถจัดแบ่งได้เป็นหลายประเภท และสามารถหาซื้อได้จากหลายแหล่งแตกต่างกันด้วย ซึ่งขอแยกประเภทดังนี้

2.4.1 ไม้ใหญ่ แบ่งเป็น 2 ชนิด คือ ไม้ที่ให้ดอกให้อร่าม และไม้ที่ให้ผล ไม้ใหญ่ที่ให้ดอกที่นิยมและหาซื้อได้ในตลาดกันในปัจจุบัน ได้แก่ ประดู่ ตาเบญญา นกยูง ป๊อบ กระพี้จั่น ตะแบก เสลา อินทนิล ราชพฤกษ์ ชัยพฤกษ์ กัลปพฤกษ์ แคล้วรัง ทองกวาว ทองหลางลาย นนทรี ชงโค แคแสด หลิวใบ หลิวดอก สุพรรณิการ์ หรือฝ้ายคำ ศรีตรัง กุ่มบก โมกมัน อ้อยช้าง มังตานหรือมันตาน ลั่นทม ตีนเป็ด

ไม้ลักษณะนี้เราสามารถหาซื้อได้ตั้งแต่ลำต้น 1-12 นิ้ว แล้วแต่ชนิด ความสูงมีตั้งแต่ 2.50 เมตรถึง 5-6 เมตร เมื่อหลายปีก่อนสามารถหาต้นไม้เหล่านี้ได้จาก รวบ 11 แต่ปัจจุบันมีร้านค้าย่อยของเอกชนผลิตมาขายหลายแห่ง เฉพาะส่วนที่ขายในกรุงเทพฯ หรือใกล้เคียง เช่น ตลาดต้นไม้ จตุจักร ถนนศรีนครินทร์ บางบัวทอง บางใหญ่ ไทรน้อย พุทธมณฑล นครชัยศรี รังสิตคลองแก้ว และคลองสิบห้า นครนายก เป็นต้น



ภาพที่ 2.28 ไม้ใหญ่

ที่มา : <http://ilovemysshopping.com>

2.4.2 ไม้ไผ่ต้น คือ ไม้ประเภทที่มีลำต้นรูปทรงสวยงาม สามารถใช้เป็นหลักในการจัดแต่งได้ เช่น ไม้ประเภทปาล์ม ในปัจจุบันที่นิยมละสามารถหาซื้อได้แก่ ปาล์มอินทผลัม ปาล์มน้ำมัน ปาล์มขวด ปาล์มแซมเปญ ปาล์มเยอรมัน ปาล์มสามทาง ปาล์มยะวา ปาล์มสิบสองปันนา มะพร้าว หมากเหลือง หมากแดง หมากเขียว จัง ฯลฯ สนก็เป็นไม้ไผ่ต้นที่ส่งงามอย่างหนึ่ง ที่นิยมก็มีสนบลู สนมังกร สนได้หวัน สนดินสอ สนแผง สนฉัตร สนญี่ปุ่น สนทะเล สนปฏิพัทธ์ เป็นต้น อีกประเภทหนึ่งเป็นพวกไม้ตัด ไม้กอต่างๆ เช่น ตะโก ข่อย เฟื่องฟ้า มะขามเทศ ข่า และปรัง หรือไม้ที่ตัดฟอร์มอื่นๆ



ภาพที่ 2.29 ไม้ไผ่ต้น

ที่มา : <http://ilovemysshopping.co>

2.4.3 ไม้พุ่มกลาง สูงประมาณ 2-3 เมตร เพื่อไว้จัดประกอบ แล้วแต่ว่ารูปทรงไหน จะสร้างความสัมพันธ์และเชื่อมโยงบรรยากาศในสวน เพราะขนาดไม้โตหรือเล็กจนเกินไปอาจจัดเป็น

ไม้หลักหรือไม้โตในสวนเนื้อที่เล็กๆ ก็ได้ เช่น โมก ไม้ พุด แสงจันทร์ แก้ว กรรณิการ์ บุนหาลาหรี ทรงบาดาล ทองอุไร นกยูงไทย รำเพย ปัตตาเวีย ยี่โถ ยี่เข่ง รัตมา คอร์เดีย เป็นต้น



ภาพที่ 2.30 ภาพไม้พุ่มกลาง

ที่มา : <http://ilovemysshopping.com>

2.4.3 ไม้ใบ คือ ไม้ที่มีใบสวยงาม บางชนิดอาจมีดอกประกอบบ้าง มีทั้งใบสีเขียวและสีต่างๆ มากมาย บางชนิดสวยกว่าไม้ดอกเสียอีก ไม้ประเภทนี้เลี้ยงดูง่ายกว่าไม้ดอก ที่นิยมปลูกกันมากคือ โกสน หมากผู้หมากเมีย ขาไก่ทั้งเขียวและด่าง ใบเงิน ใบทอง ใบนาก นากชมพู หูปลาช่อน แสยก กนกลายไทย ลิ้นกระบือ เกล็ดแก้วต้น กำแพงเงิน เฟิน บอนสี พลับพลึง พลับพลึงทอง เล็บครุฑ เทียนทอง ทองดอกบวบ การะเกด คล้าชนิดต่างๆ ไม้ในสกุลอากาเว่ (Agave) ดิฟเฟนบาเคีย (Differbachia) ดร่าซีนา (Dracaena) และอโกลนีมา (Aglaonema)

2.4.4 ไม้ดอก คือ ต้นไม้ที่ดูสวยงามสมบูรณ์เมื่อมีดอก แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

2.4.4.1 ไม้ตัดดอก คือ ไม้ดอกที่ได้รับการเลี้ยงดูให้มีคุณภาพและปริมาณอย่างดียิ่งเมื่อโตเต็มที่ก็ตัดดอกขายเพื่อนำไปใช้ประโยชน์อื่นๆ นักจัดสวนไม่นิยมนำมาจัดแต่ง เพราะส่วนใหญ่เป็นพืชล้มลุก มีอายุสั้น แต่ถ้าในกรณีที่จะจัดเป็นสวนกระถางเพื่อแสดงงานหรือเทศกาลต่างๆ ก็เหมาะสมมาก เพราะสะดวกและสามารถจัดแต่งให้งดงามสดใสได้ทันใจเหมือนเนรมิต แต่ถ้านำมาจัดสวนก็ต้องเปลี่ยนเสมอเมื่อเวลาผ่านไป 2-3 เดือน ไม้ประเภทนี้ได้แก่ เยอบีร่า แอสเตอร์ เบญจมาศ แก้วฮวย กุหลาบ ดาวเรือง กล้วยไม้ ซ่อนกลิ่น สร้อยทอง ปัจจุบันในพื้นที่ที่มีอากาศเย็นยังสามารถผลิตไม้พันธุ์ต่างประเทศได้อีกด้วย ไม้ประเภทนี้นิยมเลี้ยงดูให้ดอกใหญ่สวยงามและมีปริมาณดอกมากเพื่อนำไปจำหน่ายและใช้ประโยชน์อื่นๆ เช่น จัดตกแต่งสถานที่ตามโรงแรม ร้านอาหาร สำนักงาน จัดประดับงานเลี้ยงหรืองานประเพณีต่างๆ และใช้สอยในชีวิตประจำวัน เช่น จัดแจกันโต๊ะอาหาร โต๊ะรับแขก หรือห้องพระ เป็นต้น

2.4.4.2 ไม้ที่ให้ความสวยงามเมื่อมีดอกบานอยู่กับต้น แต่ไม่เหมาะตัดดอกออกมาใช้ประโยชน์อื่นๆ เพราะส่วนใหญ่เหี่ยวเฉาเร็ว ไม้ประเภทนี้นิยมใช้จัดตกแต่งให้สวนสวยงามมีชีวิตชีวา เช่น พวงทองต้น แพงพวย บานชื่น ดาวเรือง พอร์ตุลาคา (คุณนายตื่นสายและแพรวเซียงไฮ้) ดาวกระจาย ผกากรอง บานบุรี ขบา กุหลาบ นีออน ระฆังทอง มะลิ แย้มปิ่น พิทูเนีย เข็ม แดงซีลอน พยับหมอก กระดุมทอง ฝีเสื้อ แว่ววิเชียร ประทัด เข็มม่วง ช้องนาง เหลืองศิริบุณ หรือเดซี่ เป็นต้น



ภาพที่ 2.31 ไม้ดอก

ที่มา : <http://ilovemysshopping.com>

2.4.5 ไม้คลุมดิน เป็นต้นไม้ที่มีลำต้นรกรเลื้อยไปกับพื้นดิน นิยมปลูกช่อแถวตามหินและเนิน หรือโคนต้นไม้ใหญ่ หรือในที่ร่มอับซึ่งหญ้าไม่สามารถขึ้นได้ ไม้ประเภทนี้ก็มีหลายชนิด เช่น กระดุมทองเลื้อย ดาดตะกั่ว ผักขมแดง ผักเป็ด ฟ้าประดิดษฐ์ บุษบาฮาวาย แพร่เชียงใหม่ ก้ามปูดิน เวอร์บีนา หัวใจม่วง พลูด่าง เป็นต้น



ภาพที่ 2.32 ไม้คลุมดิน

ที่มา : <http://ilovemysshopping.com>

2.4.6 ไม้เลื้อย เป็นต้นไม้ที่มีลำต้นทอดอ่อนไปตามหลักหรือต้นไม้ข้างเคียง ไม่สามารถชูต้นได้เหมือนไม้อื่นๆ ในการจัดสวนอาจมีการตกแต่งด้วยซุ้มไม้เลื้อย รั้วเตี้ยๆ ภายในสวนรั้วบ้านที่ต้องการไม้เลื้อยลดความกระด้างของคอนกรีต ไม้ลักษณะนี้มีให้เลือกหลายสิบชนิด ทั้งดอกสวย ทั้งดอกหอม หรือที่พุ่มใบทึบให้ความร่มรื่น เช่น เล็บมีอนาง บานบุรีเลื้อย ชมนาด รสสุคนธ์ การเวก สายน้ำผึ้ง ช่อม่วง พวงคราม พวงประดิดษฐ์ สร้อยอินทนิล พวงชมพู เฟื่องฟ้า พวงแสด พวงเงิน อัญชัน ขจร รางจืด หิรัญญิก พวงทองเถา มะลิวัลย์ หรือ ช่อมาลี เป็นต้น



ภาพที่ 2.33 ไม้เลื้อย

ที่มา : <http://ilovemyshopping.com>

2.4.7 หญ้า หญ้าที่จำหน่ายอยู่ในตลาดปัจจุบันมีอยู่สามสี่ชนิด คือ หญ้านวลน้อย หญ้ามาเลเซีย หญ้าญี่ปุ่น และหญ้าเบอร์มิวดา ส่วนใหญ่สนามบ้านพักอาศัยและบริเวณอาคารต่างๆ ไปจะนิยมใช้หญ้านวลน้อย และ ใช้หญ้ามมาเลเซียในบริเวณที่มีร่มเงา ส่วนหญ้าเบอร์มิวดาใช้กับสนามกอล์ฟ ส่วนหญ้าญี่ปุ่นนั้นไม่เป็นที่นิยมใช้สัก เพราะดูแลรักษายาก ส่วนมากมักขึ้นไม่สม่ำเสมอ ชอบเปียกชื้นกันเป็นกระจุกๆ ไม่น่าดู และใบยังแข็งแหลม จะนั่งเล่นหรือเดินเท้าเปล่าไม่สะดวก

สถานที่จำหน่ายก็มีอยู่ตามตลาดต้นไม้ทั่วไป เทเวศร์ อ.ต.ก. บางบัวทอง จตุจักร หลักสี่ (ถนนรามอินทรา) และย่านขายต้นไม้ทั่วไป แหล่งผลิตและจำหน่ายที่เป็นต้นตอใหญ่คือ มีนบุรี โดยมีสหกรณ์จัดจำหน่ายและส่งหญ้า ราคาหญ้าในภาวะปกติ หญ้านวลน้อย ตารางเมตรละ 8-10 บาท แต่ถ้าช่วงเทศกาล เช่น ปีใหม่ หรือน้ำท่วม หญ้าจะมีราคาสูงขึ้นไปถึงตารางเมตรละ 12 บาท



ภาพที่ 2.34 หญ้าชนิดต่างๆ

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5 องค์ประกอบในการจัดภูมิทัศน์

เอ็ดมุนด์ วีสมาย (2530:32) กล่าวว่า การใช้สิ่งประดับและตกแต่งงานภูมิทัศน์นั้น ถือเป็นปัจจัยเสริมที่สำคัญในการออกแบบ คือสามารถทำให้สวนมีชีวิตชีวามากขึ้นกว่าเดิม ช่วยเพิ่มบรรยากาศ และทำให้สวนดูมีมิติมากยิ่งขึ้น การใช้สิ่งประดับและตกแต่งงานสวนยังเป็นการบ่งบอกถึงสไตล์ของสวนนั้นๆ อีกด้วย เช่น การนำเอาตะเกียงหินและต้นไม้มาใช้ประดับสวนญี่ปุ่น

2.5.1 รั้ว

จุดประสงค์ของการสร้างรั้ว นอกจากเพื่อแสดงอาณาเขตและความเป็นเจ้าของแล้ว ยังใช้เพื่อป้องกันทรัพย์สินและเพิ่มความปลอดภัย ไม่ให้บุคคลภายนอกที่ไม่พึงประสงค์บุกรุกเข้ามาถึงตัวเราได้ง่ายๆ ตลอดจนใช้ควบคุมสัตว์เลื้อยของเราไม่ให้ออกไปรบกวนหรือก่อความรำคาญให้แก่เพื่อนบ้านวัสดุที่นิยมนำมาทำรั้วมีหลายชนิด ตามขนาด วัตถุประสงค์ และความเหมาะสม เช่น ไม้เนื้อแข็ง ไม้ไผ่ ไม้รวก อิฐ หินเหล็ก ลวดหนาม คอนกรีต คอนกรีตบล็อก ตลอดจนปลูกต้นไม้ที่เหมาะสมขึ้นเป็นแนวรั้ว หรือผสมผสานกันระหว่างคอนกรีตกับเหล็ก อิฐ หิน ฯลฯ รั้วลวดหนามที่ปลูกไม้เลื้อยคลุม เป็นต้น รั้วสามารถแบ่งได้ 5 รูปแบบ

2.5.1.1 รั้วไม้ เป็นรั้วยอดนิยมประเภทหนึ่ง สามารถก่อสร้างได้ง่าย น้ำหนักเบาเมื่อเทียบกับรั้วอิฐ ให้ความสวยงามตามธรรมชาติ ทั้งยังเล่นลวดลายด้วยการตัดแต่งได้ง่ายอีกด้วย ซึ่งไม้ที่ใช้ทำรั้วนั้นมีทั้งไม้เนื้อแข็ง และไม้เนื้ออ่อนรวมไปถึงปีกไม้หลายๆ ชนิดอีกด้วย ไม้เหล่านี้มีอายุการใช้งานไม่นานนัก จะผุพังเพราะแสงแดด ความชื้น หรือแมลงและปลวก



ภาพที่ 2.35 ตัวอย่างรั้วไม้

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.1.2 รั้วอิฐ ศิลาลง คอนกรีตบล็อก รั้วประเภทนี้ก่อสร้างได้ง่าย เพราะวัสดุที่ใช้มีขนาดน้ำหนักเท่าๆ กัน ทำให้คำนวณราคา จำนวนวัสดุได้ไม่ยาก รูปลักษณะของวัสดุที่เป็นแท่ง เป็นระเบียบ ค่อนข้างมีน้ำหนักมาก ข้อดีอยู่ตรงที่แข็งแรงทนทานกว่ารั้วไม้ แต่รูปลักษณะย่อมแข็งกระด้างกว่ารั้วอิฐกับศิลาลง มีสีสันทและรูปแบบสวยงาม ดูกลมกลืนกับสวน ใช้เป็นฉากหลังดูดีแม้ราคาจะแพงกว่าคอนกรีตบล็อก



ภาพที่ 2.36 ตัวอย่างรั้วอิฐ ศิลาลง คอนกรีตบล็อก

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.1.3 รั้วหิน รั้วหินควมมีโครงสร้างแข็งแรง รับน้ำหนักได้ดีเช่นเดียวกับรั้วอิฐ ศิลาลง และคอนกรีตบล็อก วิธีการก่อสร้างฐานรากจึงไม่แตกต่างกัน แต่จะยากตรงขั้นตอนของการตกแต่งด้วยหิน เช่น หินกราบ หินภูเขา ฯลฯ



ภาพที่ 2.37 ตัวอย่างรั้วหิน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.1.4 รั้วเหล็ก ในรูปของเหล็กดัดหรือเหล็กแผ่นที่มีการฉลุลวดลายเพื่อลดน้ำหนักและค่าใช้จ่าย ส่วนโครงสร้างอื่นๆ ก็คงต้องประกอบกับคอนกรีต นิยมทำรั้วคอนกรีตครึ่งล่าง ช่วงบนจึงเป็นเหล็กดัด การทำรั้วจากเหล็กต้องระวังเรื่องสนิมที่จะทำให้ผู้พังรั้วเหล็กจึงนิยมทำแค่ช่วงบน



ภาพที่ 2.38 ตัวอย่างรั้วเหล็ก

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.1.5 รั้วต้นไม้ รั้วที่ทำจากต้นไม้ตัดแต่งเป็นแนวย่อม เป็นรั้วที่ดูสวยงามสดชื่นและเป็นธรรมชาติมาก เหมาะกับบ้านและสวนทุกสไตล์ แต่ต้องเลือกต้นไม้ที่เหมาะสมจะเป็นรั้วด้วยเช่นกัน อาทิ ต้องเป็นไม้พุ่มใบหนา กิ่งก้านแน่นเลี้ยงง่าย แข็งแรงทนทาน



ภาพที่ 2.39 ตัวอย่างรั้วต้นไม้

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.2 ทางเดินในสวน (Garden Paths)

ทางเดินในสวน คือทางเดินภายในบริเวณจากประตูบ้านถึงที่พักอาศัย และจากที่พักอาศัยเข้าไปในบริเวณส่วนต่างๆ ของสวน ทางเดินเท้าในสวนแบ่งเป็น 2 อย่าง

2.5.2.1 ทางเดินแบบแยก เป็นทางเดินเท้าภายในสวน โดยการก้าวเท้า วัสดุที่นิยมใช้จัดทำ ได้แก่ ศิลาแลง กระเบื้องปูทางเท้า แวนไม้กลม หินรูปลักษณะแบนมีความเป็นธรรมชาติมากกว่าวัสดุชนิดอื่นๆ หินที่นำมาใช้ทำทางเดินเท้าควรพิจารณาถึงรูปทรง กลม แบน เรียบไม่มีเหลี่ยมมุม การใช้ประโยชน์ กลมกลืนกับสภาพแวดล้อม แบบของสวนแลลักษณะพื้นที่ที่จัดวาง

2.5.2.2 ทางเดินแบบปูต่อเนื่อง นิยมสร้างระหว่างประตูเข้าสู่ตัวบ้านขนานกับถนนรถยนต์เข้าบ้าน หรือบางส่วนของสวนที่เป็นแนวราบจะเป็นรูปโค้ง หรือตรงก็ได้ ความกว้างของทางเดินนิยมกว้าง 1.20 เมตร และ 1.50 เมตร เดินได้สะดวก ผ่อนคลายอารมณ์ วัสดุที่นิยมใช้ทำทางเดินแบบปูต่อเนื่อง ได้แก่ ศิลาแลง แผ่นหินทราย แผ่นหินอัคนี การปูต้องชิดกันและใช้ซีเมนต์เชื่อม หรือปูต่อเนื่องโดยไม่มีสารเชื่อม กระเบื้องปูพื้น ทำจากซีเมนต์ การปูต้องมีซีเมนต์เชื่อม หรือปูต่อเนื่องโดยไม่มีสารเชื่อม อิฐ ปูต่อเนื่องเป็นลวดลายต่างๆ บล็อกประดับพื้นรูปตัวไอ ตัวหนอน คทา อัฐศิลา กระเบื้องเซรามิครูปแบบต่างๆ และหิน ทางเดินเท้าที่ทำจากหินต่าง ๆ ที่นิยมทำกันมี 2 แบบ คือ

1) ใช้หินฝังต่อเนื่องหลวมๆ ทางเดินแบบนี้ใช้กับพื้นที่แนวระดับ ไม่นิยมกับพื้นที่ลาด - เอียง ทำเป็นแนวตรงแคบยาว ความกว้างของทางเดินประมาณ 0.60 - 0.90 เมตร หินที่นิยมใช้คือหินกลม หินกาบ หรือหินตัด เช่น หินแกรนิต หินทราย

2) แบบฝังติดแน่น นิยมสำหรับทางเดินทั่วไปตามสวนบ้าน สวนสาธารณะ ทางเดินไหลถนน นอกจากเรียกว่า Compactly inlaid stone pavement แล้วยังเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า cut stone pavement ทั้งนี้เพราะนิยมใช้หินตัดทำ หินที่นิยมคือ หินกาบ หินแกรนิต หินทราย เวลาปูต้องมีสารเชื่อมเพื่อความแข็งแรง มั่นคง มีหลายรูปแบบ



ภาพที่ 2.40 ตัวอย่างทางเดินในสวน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.3 ชุมนระแนงไม้

การใช้งานของชุกรในสวนดูล้ายๆ กับศาลาแต่มีขนาดเล็กกว่า และให้ร่มเงาแน่นกว่า ศาลา หากจะมีที่นั่งพักผ่อนก็คงเหมาะแค่ 1-3 ที่นั่ง และไม่ต้องตั้งโต๊ะไว้ด้วยอย่างในศาลา ชุกรนั่งเล่นอาจมีไว้อ่านหนังสือ นั่งพักออกกำลังกาย หรือหยุดดื่มน้ำชา กาแฟ บริเวณจัดชุกรจึงไม่ต้องการเนื้อที่มากนัก



ภาพที่ 2.41 ตัวอย่างชุกรระแนง

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.4 ลานพักผ่อน

ลานพักผ่อน หมายถึง ลานสำหรับวางเฟอร์นิเจอร์ในสวนเป็นจุดหยุดพักผ่อน เป็นจุดหยุดสายตา เป็นพื้นที่ว่าง (space) ในสวน เพื่อช่วยให้สวนดูโปร่งสบายไม่แน่นทึบจนเกินไป ลักษณะของลานควรมีพื้นที่กว้างขวางพอสมควร อาจมีรูปทรงกลมรี สี่เหลี่ยมจัตุรัส สี่เหลี่ยมผืนผ้า แล้วแต่เหมาะสม ลานสำหรับจัดวางเฟอร์นิเจอร์ควรมีขนาดอย่างน้อย 2.50 x 2.50 เมตร



ภาพที่ 2.42 ตัวอย่างลานพักผ่อน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.5 ศาลาพัก

ศาลาพักเป็นองค์ประกอบของสวนบ้าน โดยเฉพาะสวนบ้านที่มีบริเวณกว้างขวาง และมีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสวนสาธารณะ ศาลาพักที่สร้างไว้ตามส่วนต่างๆ ของสวนเพื่อให้ผู้ชมหรือเที่ยวพักผ่อนในสวนได้นั่งพักชมบริเวณ หรือพักผ่อนหย่อนใจ หลบแดด หรือฝนเมื่อมีความจำเป็น หรือถ้าเป็นศาลาพักในสวนบ้าน นิยมใช้รับรองแขกผู้มาเยือน หรือสำหรับตั้งโต๊ะอาหารนอกบ้าน



ภาพที่ 2.43 ตัวอย่างศาลา

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.6 บ่อน้ำ

บ่อน้ำในสวนนับเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการออกแบบจัดสวน สร้างความชุ่มชื้นร่มเย็น หรือจะด้วยความเชื่อในเรื่องของฮวงจุ้ย ที่นิยมกันแพร่หลายในปัจจุบันก็ดี การสร้างบ่อควรจัดวางอยู่ตำแหน่งที่ได้รับแสงประมาณ 30% เพราะแสงแดดจัดจะเป็นตัวช่วยเร่งการเจริญเติบโตของตะไคร่น้ำ อาจทำให้น้ำขุ่นไม่เห็นตัวปลา บ่อมีหลายรูปแบบ เช่น

2.5.6.1 บ่อสำเร็จรูป มีให้เลือกหลายรูปทรง หลายขนาด วัสดุอาจเป็นซีเมนต์หล่อ หรือไฟเบอร์ หรืออาจประยุกต์นำโอ่งบัวปากกว้างขนาดใหญ่ มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 2 เมตร ฝังดิน ประดับขอบบ่อด้วยอิฐมอญหรือศิลาแลงก็ได้

2.5.6.2 บ่อดิน เป็นการขุดบ่อตามรูปแบบและความลึกที่ต้องการ ปูพื้นและผนังบ่อด้วยดินเหนียว หรือจะปูด้วยพลาสติกสำหรับปูบ่อโดยเฉพาะ แต่ควรคำนึงเรื่องขนาดด้วย บ่อลักษณะนี้เป็นแบบบ่อธรรมชาติ นิยมปลูกไม้น้ำ เช่นบัวและกก

2.5.6.3 บ่อปูน เป็นการสร้างบ่อแบบมาตรฐาน ต้องมีการตอกเสาเข็ม เทปูน ก่ออิฐ และฉาบเรียบ หรือจะก่อน้ำตก ต้องมีระบบหมุนเวียนของน้ำ และท่อระบายน้ำทิ้ง ถ้าต้องการเลี้ยงปลาก็ควรมีการวางระบบกรอง



ภาพที่ 2.44 ตัวอย่างบ่อน้ำ

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.7 สะพาน

สะพานในสวนใช้เป็นทางเดินข้ามบ่อน้ำ สระน้ำ ลำธาร หรือเชื่อมส่วนของสวนที่มีน้ำเป็นตัวขัดกัน หรือบ่อทรายในสวนหินที่จินตนาการเป็นสระน้ำ ลำธารน้ำ สะพานที่สร้างในสวนแบ่งออกได้ 5 แบบ ดังนี้

2.5.7.1 Zig - Zag bridge เป็นสะพานที่นิยมทำด้วยไม้แผ่น หรือปึกไม้ เสาสพานเป็นรูป H - shape

2.5.7.2 Earthen bridge รูปแบบสะพานจะเป็นแบบค่อนข้างโค้ง ใช้ท่อนไม้กลม หรือไม้แผ่นเป็นตัวรองรับ และด้านบนสะพานที่ใช้เป็นทางเดินกลบด้วยดิน เสาสพานใช้ท่อนซุงวางบนก้อนหิน สะพานแบบนี้ใช้ในลำธารน้ำที่แคบ แต่ลึก

2.5.7.3 Pair stone bridge เป็นสะพานที่ใช้หินแผ่นเดียววางข้ามน้ำ หินที่ใช้เป็นหินแกรนิต หรือหินทราย

2.5.7.4 Semi - circular bridge คือ สะพานแบบครึ่งวงกลม สะพานที่สร้างในส่วนของลำธารแคบ แต่ลึก วัตถุประสงค์เพื่อให้ลอดผ่านได้

2.5.7.5 Stepping stone bridge สะพานที่ทำด้วยหินเป็นแท่ง แบบไม่ต่อเนื่อง วางลงในน้ำ ใช้ในส่วนตื้นๆ แต่กว้าง การเดินต้องระมัดระวัง



ภาพที่ 2.45 ตัวอย่างสะพานในสวน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

2.5.8 แสงไฟแสงสว่าง

แสงไฟแสงสว่างภายในสวนให้ประโยชน์ในการมองเห็น การติดตั้งไฟตามจุดต่างในสวนมีจุดประสงค์หลายประการเช่น ติดไว้ตามทางเดินในสวน ให้แสงสว่างขณะเดินชมสวนเวลากลางคืน จัดวางไว้ตามพุ่มไม้ให้เกิดเหลี่ยมเงาสร้างมุมมองที่แปลกตา ประดับโคมไฟสูงไว้กลางสนามเพื่อให้เกิดความสว่างทั่วไปในสวน หรือจะติดตั้งสปอร์ตไลท์

2.5.8.1 ประเภทของไฟ

- 1) ไฟสำหรับงานภายนอกอาคารประเภทต่างๆ
- 2) Step Lighting โคมไฟสำหรับติดตั้งบริเวณขั้นบันไดหรือกำแพงเตี้ย เพื่อแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงระดับจากสูงมาต่ำ หรือจากต่ำมาสูง
- 3) Floodlight หรือโคมฉาย เป็นโคมไฟสำหรับการส่องบริเวณต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นส่องต้นไม้ ประติมากรรม สนามหญ้า หรือส่วนต่างๆ ของอาคาร ตามแต่ลักษณะการใช้งาน
- 4) In ground Uplight เป็นโคมไฟฝังพื้นส่องขึ้นไปยังต้นไม้หรือวัตถุที่เราต้องการเน้น เช่น ต้องการเน้นให้เห็นผิวสัมผัส หรือลวดลายบนผนังกำแพง หรือรั้วไม้ ทิศทางของแสงจะสาดขึ้นตรงๆ อยู่ด้านหน้าวัตถุที่เราต้องการตกแต่งด้วยแสงไฟ หรือสาดขึ้นด้านหลังวัตถุนั้นก็ได้ หากด้านหลังวัตถุมีฉากหลังที่เรียบ ไม่มีลวดลายรกตา จะยิ่งเสริมให้วัตถุนั้นดูโดดเด่นขึ้นมาได้อย่างงดงาม ข้อดีคือ จะไม่เห็นดวงโคมตั้งเกะกะสายตา แต่ข้อเสียคือ มีราคาสูง และต้องการดูแลรักษา มากกว่าโคมฉาย
- 5) Wall Lighting เป็นโคมไฟที่ติดบนผนังกำแพงรั้ว เพื่อบอกขอบเขตให้แสงสว่างเฉพาะบริเวณนั้น และยังเป็นการเพิ่มลูกเล่นให้ผนังกำแพง ช่วยให้สวนดูมีมิติมีความน่าสนใจอีกด้วย
- 6) Bollard Lighting หรือไฟส่องทางเดิน สูง 0.50 - 1.00 เมตร เป็นโคมที่ใช้บอกทิศทางของเส้นทางเดินในสวน ส่องสว่างเพื่อความสวยงามและเพื่อความปลอดภัยในสวน
- 7) Post Top Lighting หรือไฟส่องทางเข้าสวน หรือถนนเข้าบ้าน หรือลานนั่งเล่นเพื่อให้สามารถทำกิจกรรมในสวนตอนค่ำได้ เช่น จัดงานเลี้ยงสังสรรค์
- 8) Underwater Lighting หรือไฟใต้น้ำ อาจส่องสว่างขึ้นมาจากใต้น้ำเพื่อความสวยงาม หรือส่องสว่างเพื่อความปลอดภัยในการใช้งานของสระว่ายน้ำ ทั้งนี้ระบบไฟใต้น้ำจะต้องเป็นระบบที่ออกแบบมาให้ใช้กับกระแสไฟแรงดันต่ำ เพื่อความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน



ภาพที่ 2.46 ตัวอย่างแสงสว่างภายในสวน

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

สรุปองค์ประกอบ หรือวัสดุที่อยู่ในสวนก็มีบทบาทสำคัญทำให้ภาพของสวนเปลี่ยนไป ของประดับและของตกแต่งสวนจึงเป็นสิ่งที่ช่วยแสดงเอกลักษณ์ และเรื่องราวของสวนได้ชัดเจนกว่า ของตกแต่งเหล่านี้สามารถออกแบบใหม่ให้มีเอกลักษณ์เน้นเรื่องราวในสวนและสร้างความแตกต่างได้มากขึ้น

2.6 กรณีศึกษา

กรณีศึกษาเป็นการศึกษาโครงการที่มีความคล้ายคลึงกันของ Concept คือสวนธรรมชาติ เนื่องจากเป็นความต้องการของเจ้าของบ้านซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้มีการออกแบบสวนให้คล้ายคลึงกับสวนธรรมชาติ เพื่อนำไปใช้สำหรับเป็นพื้นที่พักผ่อน และทำกิจกรรมต่างๆ กันภายในครอบครัว จึงได้ทำการศึกษาแนวความคิดในการจัดภูมิทัศน์ รูปแบบของงานภูมิทัศน์ รวมถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาเป็นความคิดในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

2.6.1 บ้านคุณบุญธดา

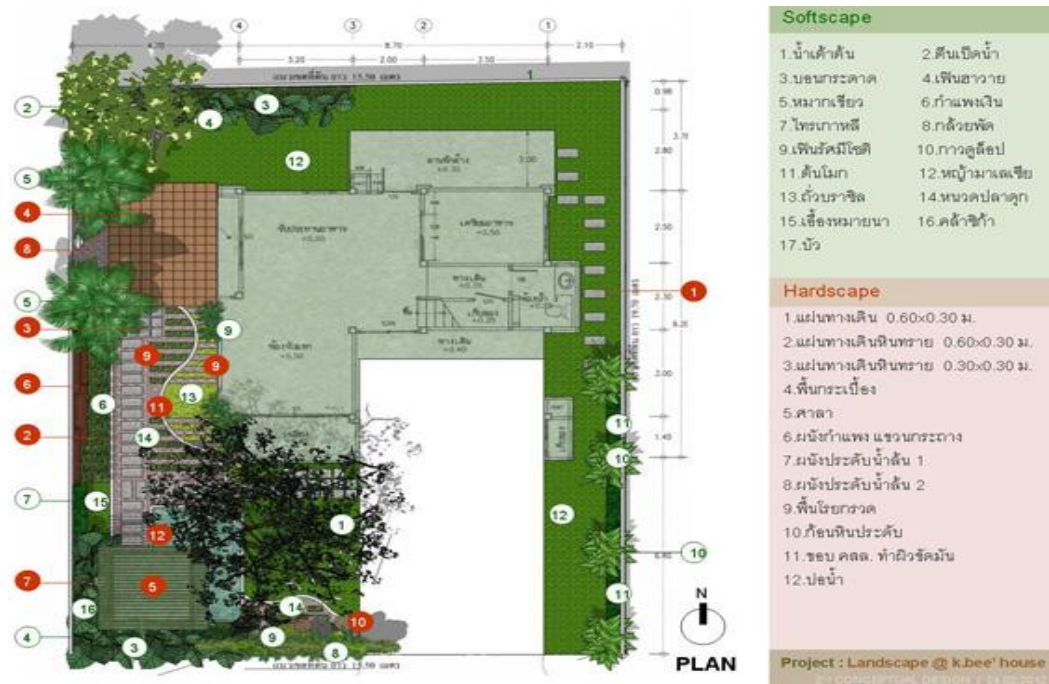
เจ้าของ : คุณบุญธดา

ออกแบบ : -

สถานที่ : หมู่บ้านบุญโต ถนนประชาชื่น ตำบลคลองเกลือ อำเภopakเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี

รูปแบบสวน : สวนแนวร่วมร่วมสมัย

แนวคิด : เลือกใช้ของต้นไม้เป็นโทนสีเขียว สวยงาม และดูแลง่าย



ภาพที่ 2.47 แปลนรูปแบบสวนแนวร่วมสมัย

ที่มา : <http://clicks4home.com>

ลักษณะโครงการ

บนพื้นที่ประมาณหนึ่งไร่ของบ้านคุณ บุญธดา ซึ่งเป็นบ้านพักอาศัยที่เพิ่งสร้างเสร็จ เป็นการตกแต่งสวนสไตล์สวนธรรมชาติ เน้นพืชพรรณที่เป็นสีเขียวเป็นส่วนให้เพื่อให้ความรู้สึกถึงความเป็นธรรมชาติ และผสมผสานกับภูมิทัศน์ดาดแข็งได้อย่างลงตัว เหมาะสำหรับเป็นพื้นที่ทำกิจกรรมและพื้นที่พักผ่อนของเจ้าของบ้านได้เป็นอย่างดี

Zone 1

เป็นพื้นที่กว้างพอสมควรจึงจัดทำเป็นมุมพักผ่อนหย่อนใจมีศาลาและบ่อน้ำ และมีชุดโต๊ะนั่งสำหรับเป็นพื้นที่พักผ่อน



Project : Landscape @ k.bee' house

Zone 1
1ST CONCEPTUAL DESIGN / 04.02.2012

ภาพที่ 2.48 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย
ที่มา : <http://www.clicks4home.com>

Zone 2

เป็นพื้นที่กว้างพอสมควรจึงจัดทำเป็นมุมพักผ่อนหย่อนใจมีชุดโต๊ะนั่งสำหรับ
เป็นพื้นที่พักผ่อน และทำกิจกรรมต่างๆ



Project : Landscape @ k.bee' house

Zone 2
1ST CONCEPTUAL DESIGN / 04.02.2012

ภาพที่ 2.49 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย

ที่มา : <http://clicks4home.com>

Zone 3

เป็นพื้นที่ค่อนข้างเล็กติดกับลานซักล้างของบ้านทำการจัดวางไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงาและวางแผ่นทางเท้าเพื่อการสัญจร



Project : Landscape @ k.bee' house

Zone 3
1ST CONCEPTUAL DESIGN / 04.02.2012

ภาพที่ 2.50 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย

ที่มา : <http://clicks4home.com>

Zone 4

เป็นพื้นที่ค่อนข้างเล็กติดกับลานซักล้างและห้องน้ำของบ้านทำการจัดวางไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงาและปิดบังด้วยต้นไม้ วางแผ่นทางเท้าเพื่อการสัญจร



Project : Landscape @ k.bee' house

Zone 4
1ST CONCEPTUAL DESIGN / 04.02.2012

ภาพที่ 2.51 รูปแบบสวนแนวร่วมสมัย

ที่มา : <http://clicks4home.com>

2.6.2 โครงการ “สวนโซว์ กินได้” สวนครัว

ที่ตั้งโครงการ : กรุงเทพมหานคร

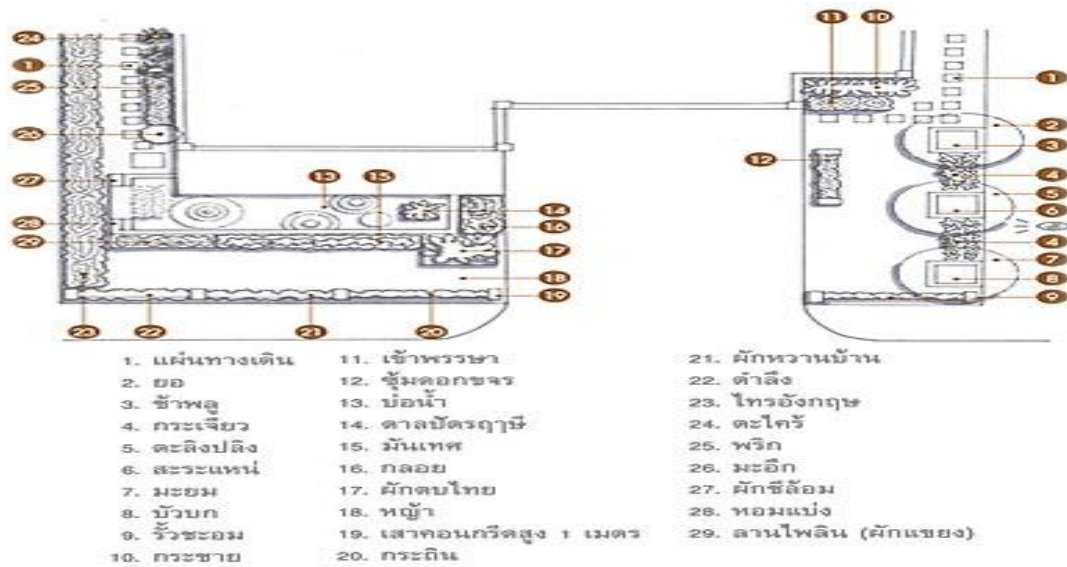
2.6.2.1 ความเป็นมาและลักษณะโครงการ

Narrow Gardenสวนข้างตึกพื้นที่สวนตัวอย่าง 42.5 ตารางเมตร พื้นที่ข้างตึกแถวหรือทาวน์เฮ้าส์ที่มีลักษณะค่อนข้างแคบและยาวจึงออกแบบให้ปลูกพืชผักตลอดแนวรั้วซึ่งเป็นจุดที่เข้าถึงได้ง่าย โดยปลูกพืชผักแทนไม้พุ่มและไม้คลุมดิน เช่น เตยหอม หญ้าหนวดแมว ผักชีฝรั่ง ส่วนพืชผักกินใบอายุสั้นอย่างผักสลัดควรปลูกลงกระบะแทน เพื่อให้ง่ายต่อการดูแลและเปลี่ยนต้นไม้เมื่อเก็บเกี่ยวผลผลิตชุดเก่าออกไป ส่วนด้านในทำบ่อน้ำตกขนาดเล็ก สูงไม่มากนัก ทำให้เมื่อมองเข้าไปจะได้ความรู้สึกโล่งตาและดูเหมือนพื้นที่กว้างขึ้น การจัดสวนในพื้นที่ลักษณะนี้ควรคำนึงถึงการเลือกใช้ต้นไม้เพื่อให้พื้นที่ดูไม่แคบลงไปอีก บริเวณด้านหน้าซึ่งอยู่ติดกับที่จอดรถสามารถใช้ต้นไม้ใหญ่ได้ แต่ด้านในไม่ควรใส่ต้นไม้ใหญ่ เนื่องจากจะทำให้พื้นที่ดูแคบลงไปอีก และควรเลือกใช้พรรณไม้ที่มีผิวสัมผัสละเอียด การโรยกรวดบนพื้นสวนในบริเวณที่แคบช่วยให้พื้นที่ดูโล่งและสามารถเข้าถึงแปลงต้นไม้ได้ง่ายขึ้น



ภาพที่ 2.52 ตัวอย่างสวนครัว

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>



ภาพที่ 2.53 ตัวอย่างแปลนสวนและพืชพรรณที่ใช้

ที่มา : <http://baanlaesuan.com>

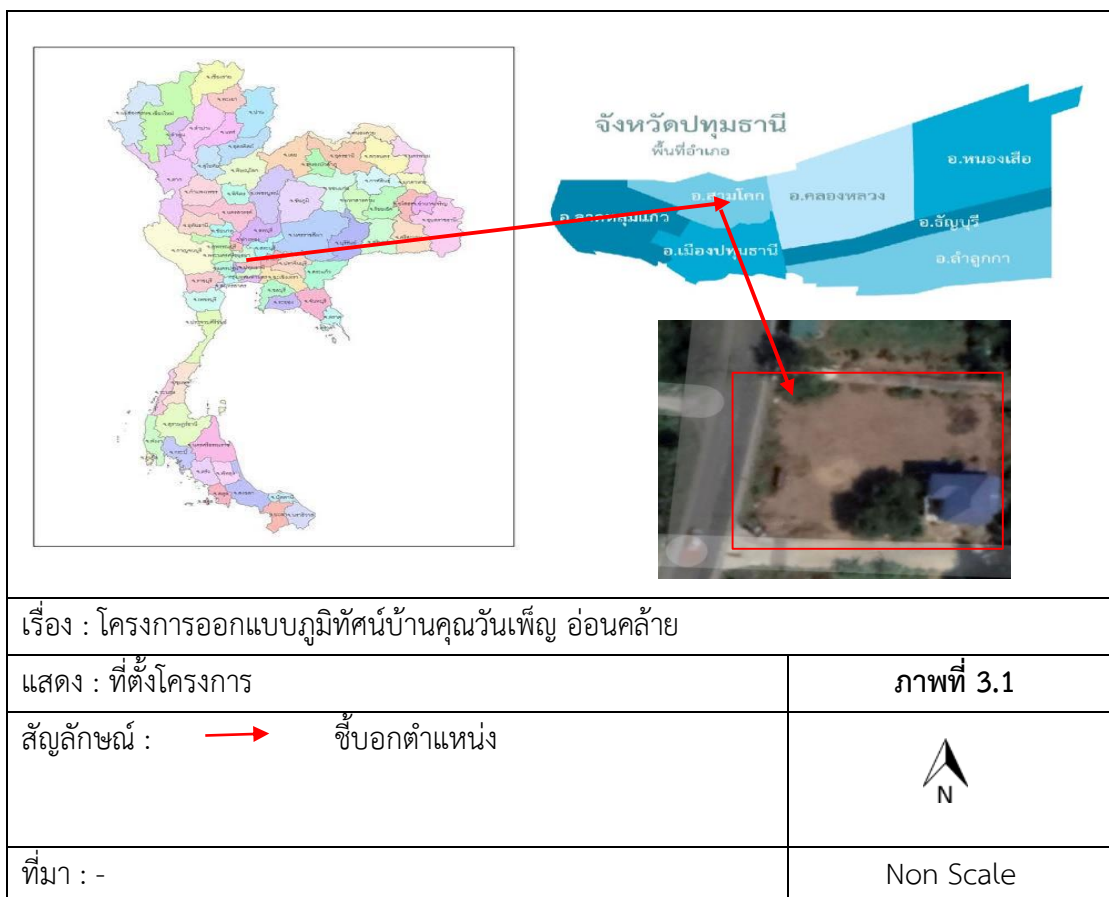
- | | | | | |
|------------------------|-----------------|------------|--------------------------|--------------|
| 1. แผ่นทางเดิน | 2. ยอ | 3. ชะพลู | 4. กระเจียว | 5. ตะลิงปลิง |
| 6. สะระแหน่ | 7. มะยม | 8. บัวบก | 9. รั้วชะอม | 10. กระชาย |
| 11. เข้าพรรษา | 12. ชุ่มดอกขจร | 13. บ่อน้ำ | 14. ตาลปัตรฤๅษี | 15. มันเทศ |
| 16. กลอย | 17. ผักตบไทย | 18. หญ้า | 19. เสาคอนกรีตสูง 1 เมตร | |
| 20. กระถิน | 21. ผักหวานบ้าน | 22. ตำลึง | 23. ไทรอังกฤษ | 24. ตะไคร้ |
| 25. แผ่นทางเดิน | 26. พริก | 27. มะอึก | 28. ผักชีล้อม | 29. หอมแบ่ง |
| 30. ลานไพลิน (ผักแขยง) | | | | |

บทที่ 3

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 40 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย สร้างขึ้นเมื่อปีพ.ศ.2550 โดยมีพื้นที่ของตัวบ้านประมาณ 208 ตารางเมตร และมีพื้นที่บริเวณรอบบ้านประมาณ 840 ตารางเมตร ลักษณะพื้นที่ที่เป็นสีเหลี่ยมเป็นพื้นที่โล่งและรับแสงแดดตลอดทั้งวันพื้นที่เดิมมีการปลูกต้นไม้เดิมในบางส่วนสภาพพื้นที่ปัจจุบันพบว่าปัญหาของพื้นที่ภายในโครงการเป็นดินกับทราย ในบริเวณพื้นที่โครงการ ทำให้เกิดปัญหาเรื่องฝุ่นละออง ด้าน เจ้าของโครงการต้องการ ออกแบบสวนทางเจ้าของมีความต้องการที่จะใช้พรรณไม้ละสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับทางเจ้าของโครงการ เพื่อให้คนในครอบครัวได้ทำกิจกรรมร่วมกันและใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

3.1 ข้อมูลสภาพพื้นที่โครงการ

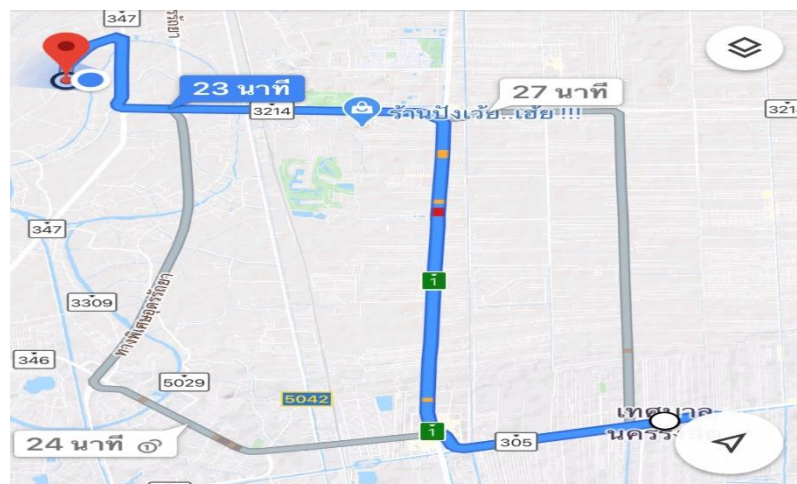


3.2 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

3.2.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

3.2.1.1 รถยนต์ส่วนตัว โดยจะเดินทางเดินทางจากเทศบาลนครรังสิต ขับตรงไปตลอด ใช้ทางออก 39 เข้าสู่ อำเภอลองหลวง ตัดเข้าไปยังทางคู่ขนานถนนพหลโยธิน ใช้ทางออกเข้าสู่ถนนหมายเลข 3214 ใช้ช่องทางขวาเพื่อใช้ทางลาดไปศูนย์ศิลปาชีพบางไทร/บางปะหัน เลี้ยวซ้ายเข้าสู่ องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านปทุม ตรงตามทางอีกประมาณ 3 กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายเข้าสู่ซอยหนองจอก 3 ที่ตั้งโครงการอยู่ซ้ายมือ

3.2.1.2 รถโดยสาร โดยสารรถประจำทางสาย 383 รังสิต - ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรไปลงที่ องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านปทุม แล้วต่อมอเตอร์ไซด์รับจ้างไปที่ซอยหนองจอก 3 ที่ตั้งโครงการอยู่ซ้ายมือ



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย

แสดง : ที่ตั้งโครงการ

สัญลักษณ์ : -

ที่มา : <https://maps.google.co.th>

ภาพที่ 3.2



Non Scale

3.2.2 อาณาเขตติดต่อกับโครง

3.2.2.1 ทิศเหนือ ติดกับทางเข้าของเพื่อนบ้าน มีผลกระทบต่อพื้นที่โครงการคือในเรื่องของมุมมอง



ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดต่อทางทิศเหนือ

3.2.2.2 ทิศตะวันออก เป็นพื้นที่ที่ติดกับบ่อน้ำ มีผลกระทบต่อพื้นที่โครงการคือในเรื่องของมุมมองเพราะเป็นมุมที่เปิดโล่ง



ภาพที่ 3.4 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันออก

3.2.2.3 ทิศใต้ ติดกับทางเข้าซอยหนองจอก 3 เป็นทางสัญจร ผลกระทบที่มีต่อโครงการ คือ มีเสียงรบกวนจากรถวิ่งบนถนน



ภาพที่ 3.5 อาณาเขตติดต่อทางทิศใต้

3.2.2.4 ทิศตะวันตก ติดกับถนนถั่วทอง เป็นทางสัญจร ผลกระทบที่มีต่อโครงการ คือ มีเสียงรบกวนจากรถวิ่งบนถนน



ภาพที่ 3.6 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันตก

3.3 ลักษณะภูมิอากาศ

พื้นที่โครงการตั้งอยู่ในเขตภาคกลางของประเทศไทยซึ่งมีพื้นที่ที่ติดติดกับกรุงเทพมหานคร สภาพภูมิอากาศจึงใกล้เคียงกับกรุงเทพมหานคร จากการศึกษาภูมิอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยาในรอบ 4 ปีที่ผ่านมา ตั้งแต่ปี พ.ศ.2559 - 2562 ทำให้ทราบถึงลักษณะภูมิอากาศของประเทศไทย

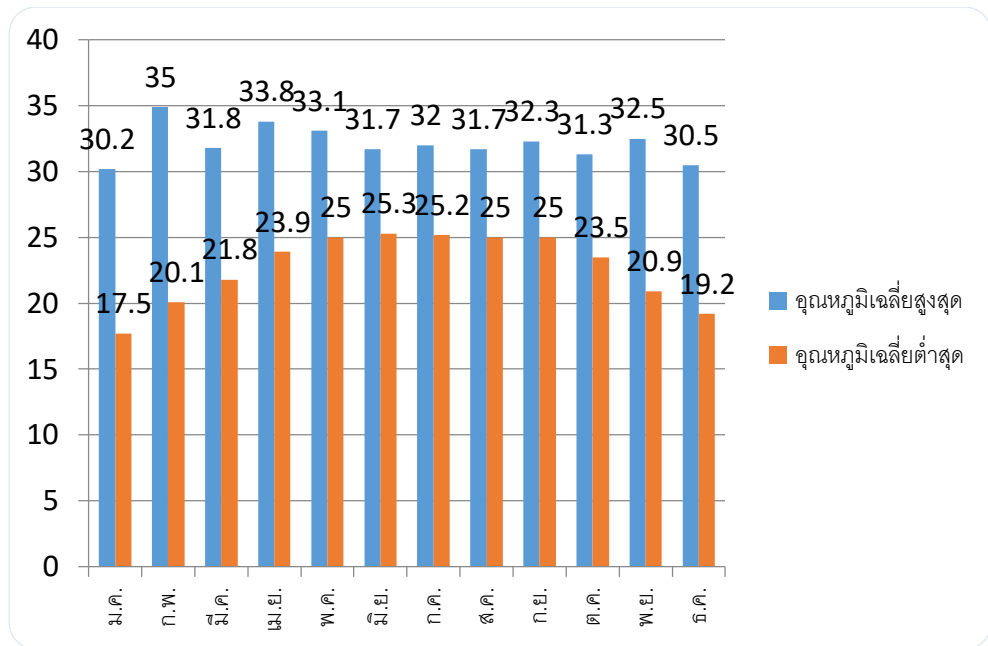
3.3.1 อุณหภูมิ

เนื่องจากจังหวัดปทุมธานีตั้งอยู่บริเวณภาคกลางของประเทศไทย ทำให้เกิดฤดูกาล 3 ฤดู คือ ร้อน ฝน หนาว และอุณหภูมิแตกต่างกันไปดังนี้

อุณหภูมิเฉลี่ย ปี พ.ศ.2559 - 2562

อุณหภูมิสูงสุด คือ เดือน กุมภาพันธ์ 35 องศาเซลเซียส

อุณหภูมิต่ำสุด คือ เดือน มกราคม 17.5 องศาเซลเซียส



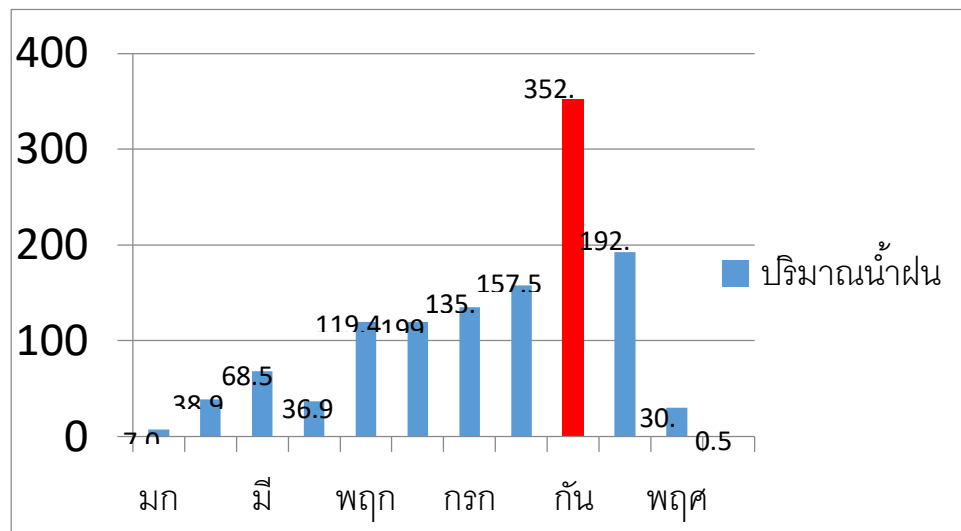
แผนภูมิที่ 3.1 แสดงลักษณะอุณหภูมิรายปี พ.ศ.2559 - 2562

3.3.2 ปริมาณน้ำฝน

ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ย ปี พ.ศ.2559 - 2562

เดือนที่มีปริมาณน้ำฝนสูงสุด คือ เดือน กันยายน 352.40 มิลลิเมตร

เดือนที่มีปริมาณน้ำฝนต่ำสุด คือ เดือน ธันวาคม 0.54 มิลลิเมตร



แผนภูมิที่ 3.2 แสดงลักษณะปริมาณน้ำฝนรายปี พ.ศ.2559 - 2562

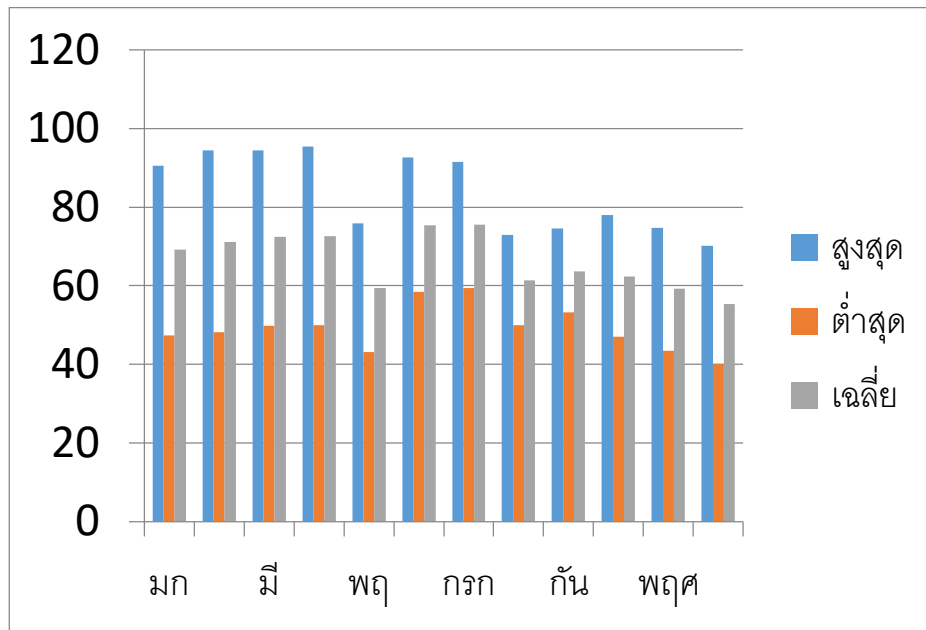
3.3.3 ความเร็วลม

มีผลกระทบต่อการปลูกต้นไม้ แก้ปัญหาโดยการค้ำยัน

ความเร็วลมเฉลี่ย ปี พ.ศ.2559 - 2562

ความเร็วลมเฉลี่ยสูงสุด คือ เดือนกรกฎาคม 13.05 นอต/ชั่วโมง

ความเร็วลมเฉลี่ยต่ำสุด คือ เดือนมกราคม 4.5 นอต/ชั่วโมง



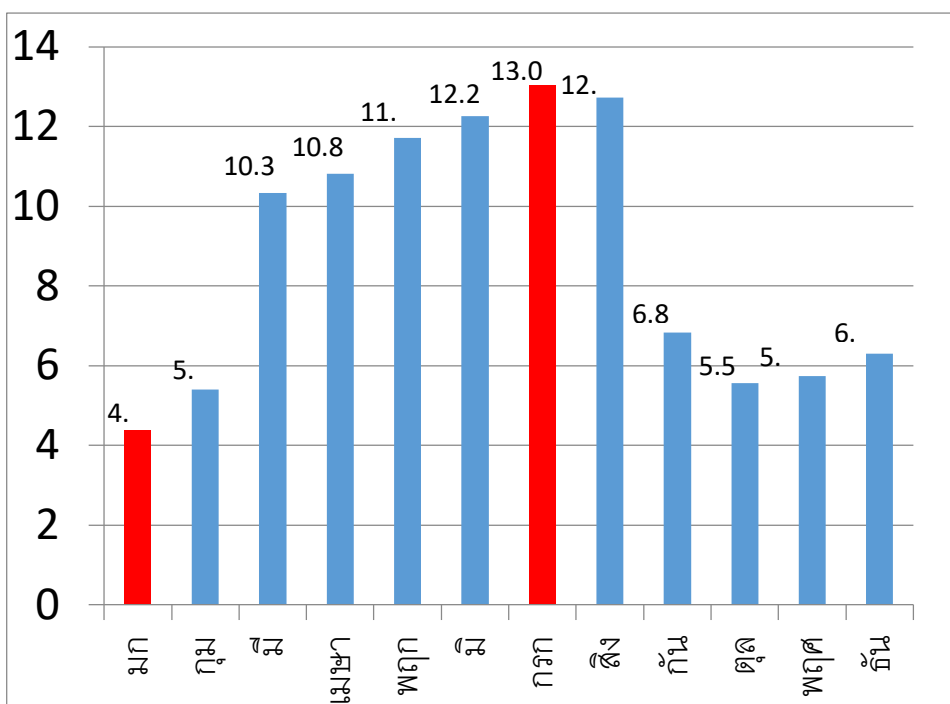
แผนภูมิที่ 3.3 แสดงลักษณะความเร็วลมรายปี พ.ศ.2559 - 2562

3.3.4 ความชื้นสัมพัทธ์

ความชื้นสัมพัทธ์เฉลี่ย ปี พ.ศ.2559 - 2562

เดือนที่มีค่าความชื้นสูงสุด คือ เดือนเมษายน 95.4 เปอร์เซ็นต์

เดือนที่มีค่าความชื้นต่ำสุด คือ เดือนธันวาคม 40 เปอร์เซ็นต์



แผนภูมิที่ 3.4 แสดงความชื้นสัมพัทธ์ในช่วงปี พ.ศ.2559 - 2562

3.3.5 ฤดูกาล

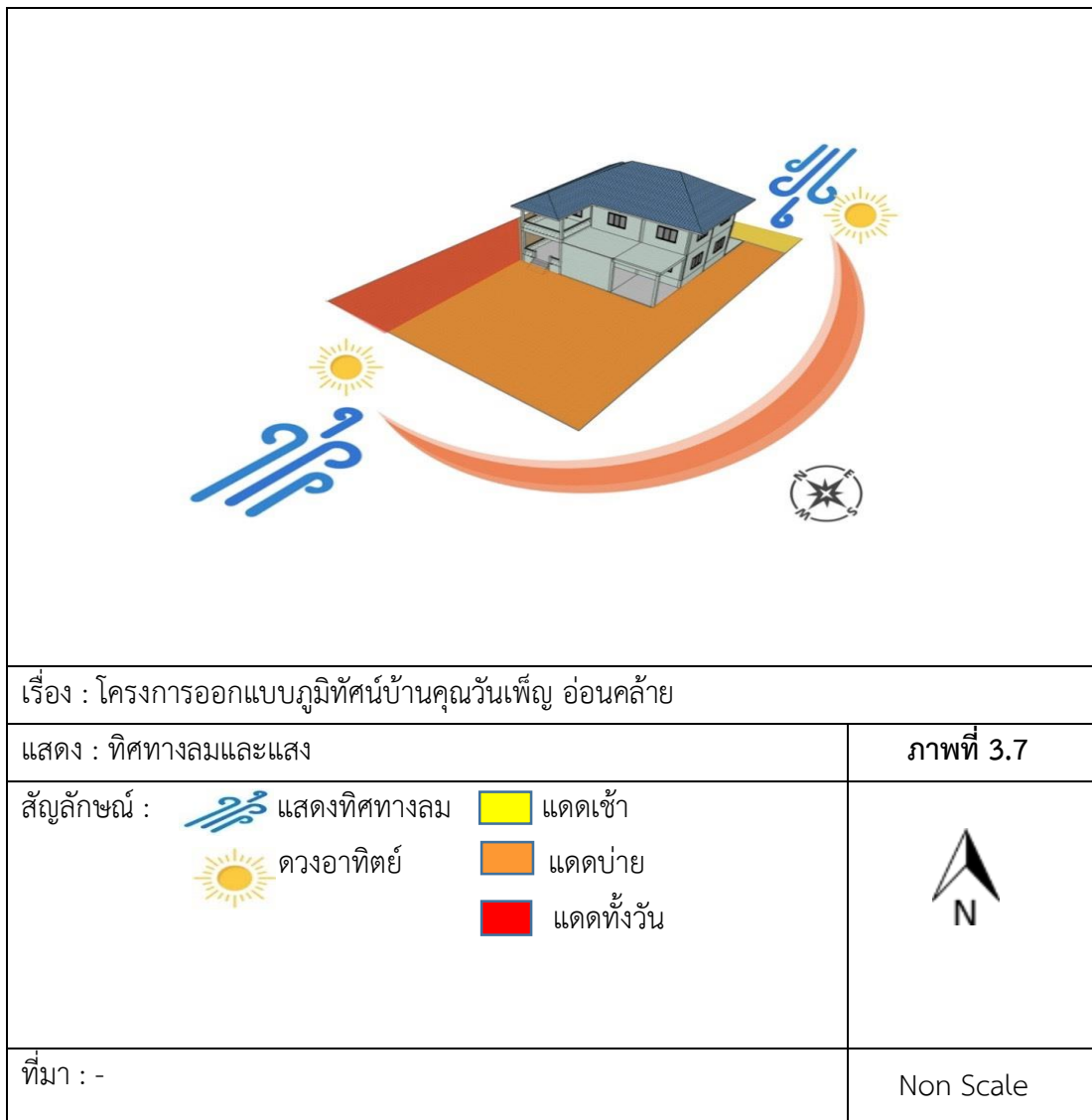
3.3.5.1 อยู่ภายใต้อิทธิพลของมรสุม 2 ชนิดคือ มรสุมตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งพัดจาก ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ปกคลุมในช่วงฤดูหนาวทำให้กรุงเทพมหานคร มีอากาศหนาวเย็นและแห้งแล้ง กับมรสุมอีกชนิดหนึ่งคือมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งพัดจากทิศตะวันตกเฉียงใต้ปกคลุมในช่วงฤดูฝน ทำให้อากาศชุ่มชื้นและมีฝนตกทั่วไป ลมประจำฤดูกาล พิจารณาตามลักษณะลมฟ้าอากาศของประเทศไทยแบ่งฤดูกาลของปทุมธานี ออกเป็น 3 ฤดู ดังนี้

1) ฤดูหนาว เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงเดือนมกราคม มีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 26.50 องศาเซลเซียส ซึ่งเป็นช่วงฤดูมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นช่วงเปลี่ยนฤดูจากฤดูฝนเป็นฤดูหนาว อาจเริ่มมีอากาศเย็นและแห้ง ในช่วงฤดูหนาวจะเริ่มมีอากาศเย็นช้ากว่าภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเริ่มมีอากาศหนาวประมาณเดือนพฤศจิกายน

2) ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ไปจนถึงเดือนพฤษภาคม เป็นช่วงฤดูมรสุม ตะวันตกเฉียงใต้มีความกดอากาศต่ำ จึงมีอากาศร้อนซึ่งมีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 38.30 องศาเซลเซียส และแห้งที่สุดในเดือนเมษายน

3) ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายนถึงเดือนตุลาคม เป็นช่วงที่ฤดูมรสุม ตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งเป็นร่องความกดอากาศต่ำ ทำให้มีฝนตกชุกขึ้นตั้งแต่กลางเดือนพฤษภาคม

3.3.6 การโคจรของดวงอาทิตย์



จากการศึกษาพื้นที่พบว่าแสงแดดช่วงเช้า ทางทิศตะวันออก เป็นแสงแดดอ่อนในช่วงเวลา 06.00 - 08.00 น. พื้นที่ที่ได้รับแสงแดด คือบริเวณทางทิศตะวันออก ของพื้นที่โครงการ แสงแดดช่วงบ่ายทางทิศตะวันตก เป็นแสงแดดที่มีความร้อนมากในช่วงเวลา 13.00 - 16.00 น. และพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน คือบริเวณทางทิศเหนือและทิศใต้ของพื้นที่

3.4 ลักษณะของดิน

ลักษณะของดิน พื้นที่จังหวัดส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่ม ดินมีลักษณะเป็นดินเหนียวจัด สภาพดินเป็นกรดปานกลางถึง เป็นกรดจัด มี pH ประมาณ 4 - 6 ซึ่งเป็นลักษณะของดินเปรี้ยว โดยจำแนกได้ดังนี้

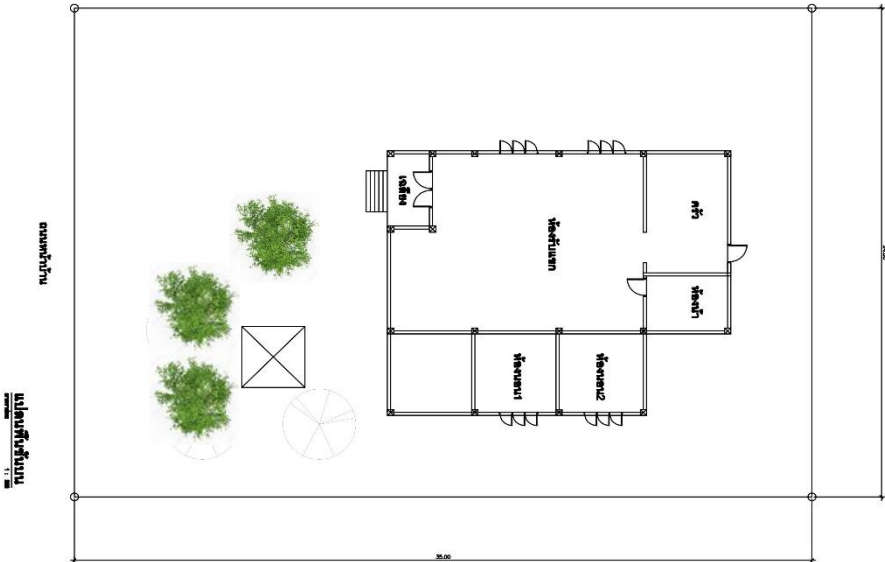
3.4.1 ดินเปรี้ยวน้อย มีเนื้อที่ 35,964.06 ไร่ คิดเป็นร้อยละ 5.20

3.4.2 ดินเปรี้ยวปานกลาง 426,292.54 ไร่ คิดเป็น ร้อยละ 61.58

3.4.3 ดินเปรี้ยวจัด 229,991.04 ไร่คิดเป็นร้อยละ 33.22

3.5 พืชพรรณเดิม

ลักษณะพืชพรรณเดิมภายในโครงการส่วนใหญ่เป็นวัชพืชไม้พุ่มและไม้ยืนต้น ที่มีความสูงโดยประมาณ 2 - 3 เมตร ทางเจ้าของโครงการมีความต้องการที่จะเก็บพืชพรรณเดิมไว้บางส่วน คือ ไม้ยืนต้นเท่านั้น แต่เนื่องจากภายในพื้นที่โครงการยังไม่เคยมีการจัดภูมิทัศน์แต่อย่างใด เจ้าของโครงการจึงมีความต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์ภายในบ้านพักอาศัยขึ้น ดังนั้น การดูแลรักษาพืชพรรณเดิมภายในพื้นที่จึงเป็นส่วนหนึ่งของงานออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย ซึ่งควรมีการดูแลรักษาพืชพรรณเดิม ดังต่อไปนี้

		
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย		
แสดง : แสดงพืชพรรณเดิม	ภาพที่ 3.8	
สัญลักษณ์ :  หูกะจาง		
ที่มา : -	Non Scale	

ตารางที่ 3.1 แสดงข้อดีและข้อจำกัดของพืชพรรณเดิม

พืชพรรณ/ขนาด	ลักษณะเฉพาะของพืชพรรณ	การดูแลรักษา
หูกะจิง  - มีอยู่ในโครงการ 3 ต้น อยู่บริเวณหน้าบ้านทางด้านทิศตะวันตก - สูงประมาณ 2 - 3 เมตร - ผลกระทบต่อพื้นที่โครงการ คือให้ร่มเงาให้แก่พื้นที่ที่อยู่แล้ว และควรตัดแต่งกิ่งอยู่เสมอ เพื่อความสวยงาม และความปลอดภัยจากสายไฟฟ้าในพื้นที่โครงการ	ลักษณะทั่วไป : หูกะจิงเป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงใหญ่ ผลัดใบ สูงประมาณ 15 - 20 เมตร เรือนยอดรูปไข่หนาทึบ เปลือกสีน้ำตาลแตกเป็นร่อง สีน้ำตาลลอมเหลือง แตกกิ่งเป็นแนวราบคล้ายฉัตร ใบ : ใบเดี่ยว เรียงวนสลับที่ปลายกิ่ง ใบรูปไข่กลับ ใบหนาสีเขียวเป็นมัน ดอก : มีขนาดเล็กสีขาว ผล : ผลรูปไข่ หรือรูปรีป้อมขนาดเล็ก	- การร่วงของใบ ไม่ค่อยมีปัญหามากนัก เนื่องจากใบไม่ค่อยร่วงง่าย เก็บทำความสะอาดได้ง่าย - การให้น้ำ โดยปกติเป็นไม้ที่ชอบน้ำเมื่อนำไปปลูกในกระถางหรือลงดินแล้วรดน้ำให้ชุ่ม และสม่ำเสมอ - ความชื้น ปานกลาง - แสงแดดเต็มวัน

3.6 ลักษณะของสถาปัตยกรรม

รูปแบบของสถาปัตยกรรมเป็น บ้านไทยประยุกต์ (Thai Style) ตัวอาคารเป็นบ้าน 2 ชั้น สีที่ใช้ เป็นสีฟ้าอ่อนกับสีขาว ประยุกต์จากรูปแบบ เป็นการนำลักษณะเด่นของบ้านเรือนไทย เช่น หลังคาทรงสูงชัน ที่ระบายน้ำฝนได้ดี ชายคาที่ยื่นยาว สามารถกันแดดและฝนได้ดี หน้าต่างประตูทรงสูง โปรงช่วยในการระบายอากาศ



ด้านหน้าบ้านทางทิศตะวันตก



ด้านข้างบ้านทางทิศเหนือ



ด้านหลังบ้านทางทิศตะวันออก



ด้านข้างบ้านทางทิศใต้

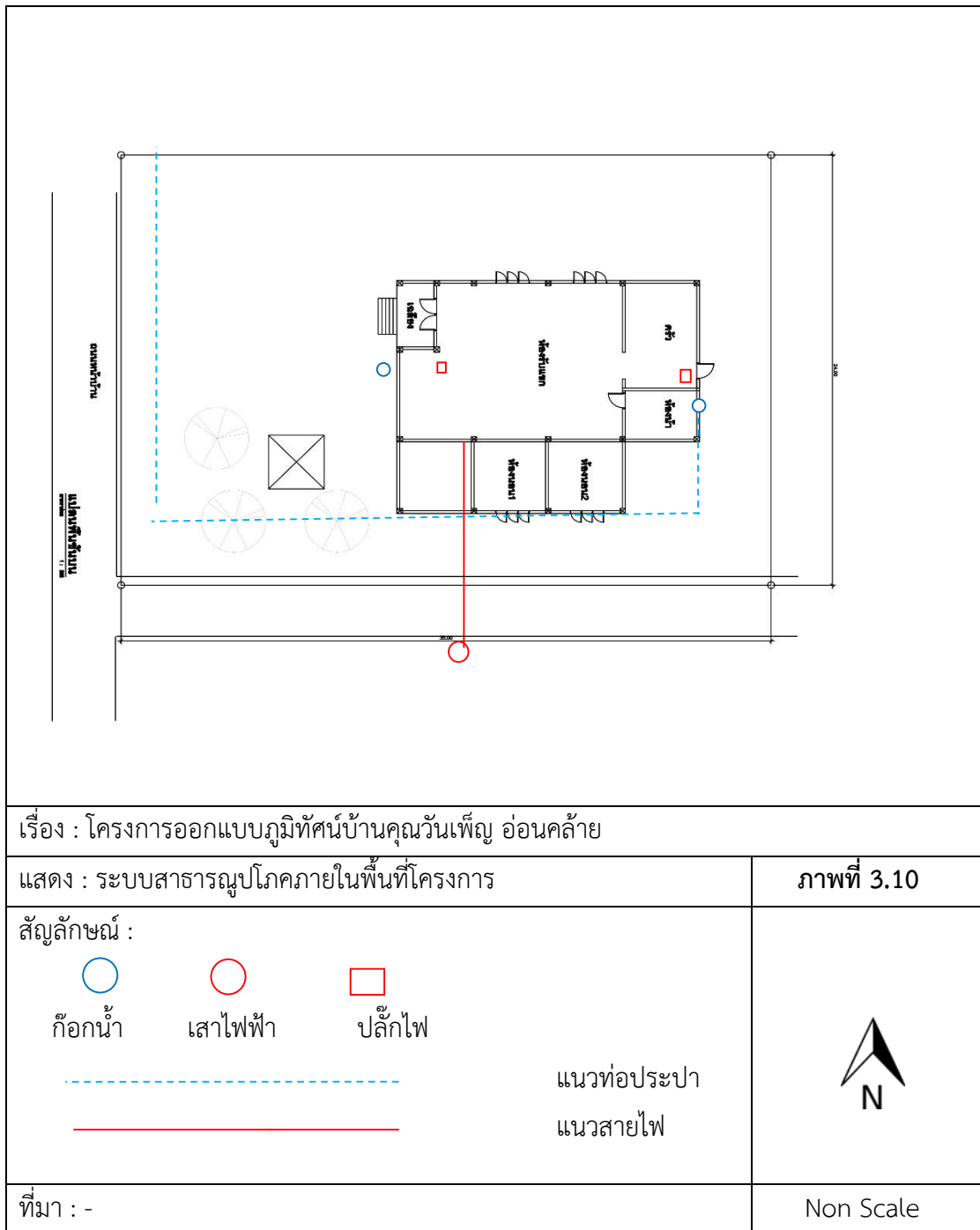
ภาพที่ 3.9 รูปบ้านในแต่ละด้าน

3.7 ระบบสาธารณูปโภคภายในโครงการ

3.7.1 ระบบไฟฟ้า ใช้ไฟฟ้าจากการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค มีการเชื่อมต่อจากสายหลักเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้า โดยมีการโยงสายไฟเข้าทางด้านหน้าของโครงการฝั่งทิศตะวันตก ตรงกับระเบียงบ้าน ด้านบนมีความสูงโดยประมาณ 8 เมตร ดังนั้น การปลูกไม้ใหญ่ในบริเวณใกล้เคียงจะต้องคำนึงถึงความสูง ขนาดของทรงพุ่ม และขนาดของลำต้น เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดจากกระแสไฟฟ้ารั่วได้

3.7.2 ระบบประปา ใช้ประปาจากการประปาส่วนภูมิภาคที่ต่อเข้าพื้นที่โครงการทางด้านหน้าฝั่งทิศตะวันตก โดยเดินเส้นท่อนดินตามแนวกำแพง และมีการติดตั้งก๊อกน้ำภายในบ้าน และนอกบ้านทั้งสองฝั่งของตัวบ้านด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตกของตัวบ้าน ซึ่งใช้สำหรับอุปโภคบริโภค ดังนั้นในการก่อสร้างงานภูมิทัศน์ควรเพิ่มความระมัดระวังในพื้นที่บริเวณนี้ เพราะท่ออาจได้รับความเสียหายได้

3.7.3 ระบบระบายน้ำ คือ การระบายน้ำไหลลงสู่ดิน และไหลลงบ่อปลาทางด้านข้างบ้าน อาจทำให้มีผลกระทบต่อน้ำที่โครงการคือถ้ามีฝนตกหนักจะทำให้ระบายน้ำได้ไม่ทัน เพราะฉะนั้นจึงต้องมีการปรับหน้าดินให้มีทางลาดเอียงเล็กน้อยเพื่อให้ น้ำไหลลงบ่อปลาได้สะดวก



3.8 มุมมองและทัศนียภาพ

จากการสำรวจสภาพพื้นที่โครงการ สามารถแบ่งลักษณะของมุมมองออกเป็น 2 ลักษณะ คือ มุมมองจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการ และมุมมองจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ

3.8.1 มุมมองจากภายนอกเข้าสู่ภายในพื้นที่โครงการ

3.8.1.1 ทางด้านทิศตะวันตก เป็นมุมมองในมุมกว้าง (Open View) อยู่ติดกับห้องรับแขกทางหน้าบ้าน สามารถมองเห็นบริเวณหน้าบ้าน ตัวบ้าน และพื้นที่บริเวณได้



ภาพที่ 3.11 ทัศนียภาพจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการด้านทิศตะวันตก

3.8.1.2 ทางด้านทิศเหนือ บริเวณข้างบ้านเป็นมุมมองมุมกว้าง (Open View) อยู่ติดกับห้องรับแขกและห้องครัว



ภาพที่ 3.12 ทัศนียภาพจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการด้านทิศเหนือ

3.8.1.3 ทางด้านทิศใต้ บริเวณข้างบ้านเป็นมุมมองที่ค่อนข้างแคบ (Window View) อยู่ติดกับห้องนั่งเล่นและห้องเก็บของ



ภาพที่ 3.13 ทศนียภาพจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการด้านทิศใต้

3.8.2 มุมมองจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ

3.8.2.1 มุมมองทางด้านทิศตะวันตกมองจากห้องรับแขกและเฉลียงหน้าบ้าน เป็นมุมมองในมุมกว้าง (Open View) อยู่ติดกับห้องรับแขกทางหน้าบ้าน สามารถมองเห็นบริเวณหน้าบ้าน และพื้นที่บริเวณได้



ภาพที่ 3.14 ทศนียภาพจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ (เฉลียงหน้าบ้าน)

3.8.2.2 มุมมองทางด้านทิศเหนือ เป็นมุมมองในมุมกว้าง (Open View) อยู่ติดกับห้องรับแขกทางข้างบ้านบริเวณภายนอกติดกับบ้านพักอาศัยข้างเคียง



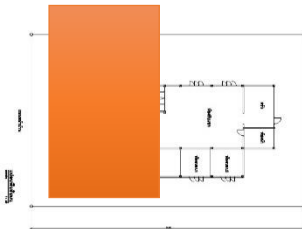
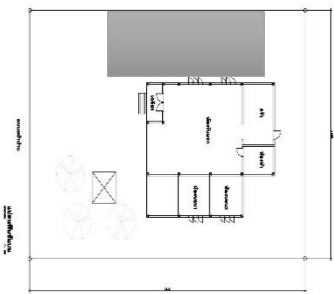
ภาพที่ 3.15 ทศนียภาพจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ

3.8.2.3 มุมมองทางด้านทิศใต้ เป็นมุมมองที่ค่อนข้างแคบ (Window View) มองออกจากห้องนั่งเล่นและห้องเก็บของ

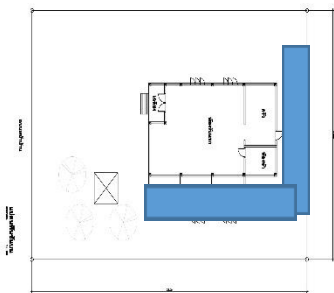


ภาพที่ 3.16 ทศนียภาพจากภายในออกสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ (ห้องนั่งเล่น)

ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ

ส่วนพื้นที่	Site Characteristics	
	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา/ข้อจำกัด
Zone A 	เป็นพื้นที่หน้าบ้าน เป็นพื้นที่บริเวณหน้าบ้านสภาพโดยทั่วไปเป็นพื้นที่โล่งกว้าง มีการเดินสายไฟฟ้าเข้าพื้นที่ในบริเวณด้านข้าง พื้นที่ส่วนนี้จะได้รับแสงตลอดเวลาตั้งแต่ช่วงเที่ยงตลอดจนถึงช่วงบ่ายเพราะเป็นพื้นที่โล่ง	จะโดนแสงแดดในช่วงบ่ายที่แดดจะค่อนข้างแรง
Zone B 	เป็นพื้นที่ข้างบ้าน ทิศเหนือสภาพพื้นที่เป็นที่โล่ง ติดกับระเบียบหน้าบ้านและห้องนั่งเล่นสามารถมองจากห้องนั่งเล่นได้	ต้นไม้ที่นำมาปลูกควรเป็นต้นไม้ที่ทนแสงแดดได้ดี เพราะด้านหน้าบ้านจะโดนแสงแดดในช่วงบ่ายที่แดดจะค่อนข้างแรง

ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ (ต่อ)

ส่วนพื้นที่	Site Characteristics	
	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา/ ข้อจำกัด
Zone C 	- เป็นพื้นที่ที่อยู่ในบริเวณ หลังบ้านและข้างบ้าน พื้นที่จะมีขนาดค่อนข้างแคบ - เหมาะสมกับการสัญจรจากหลังบ้านมาหน้าบ้าน และลานจอดรถ	- เป็นที่ค่อนข้างแคบ - มีกรวดและหินรวมกันกับดิน

3.9 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

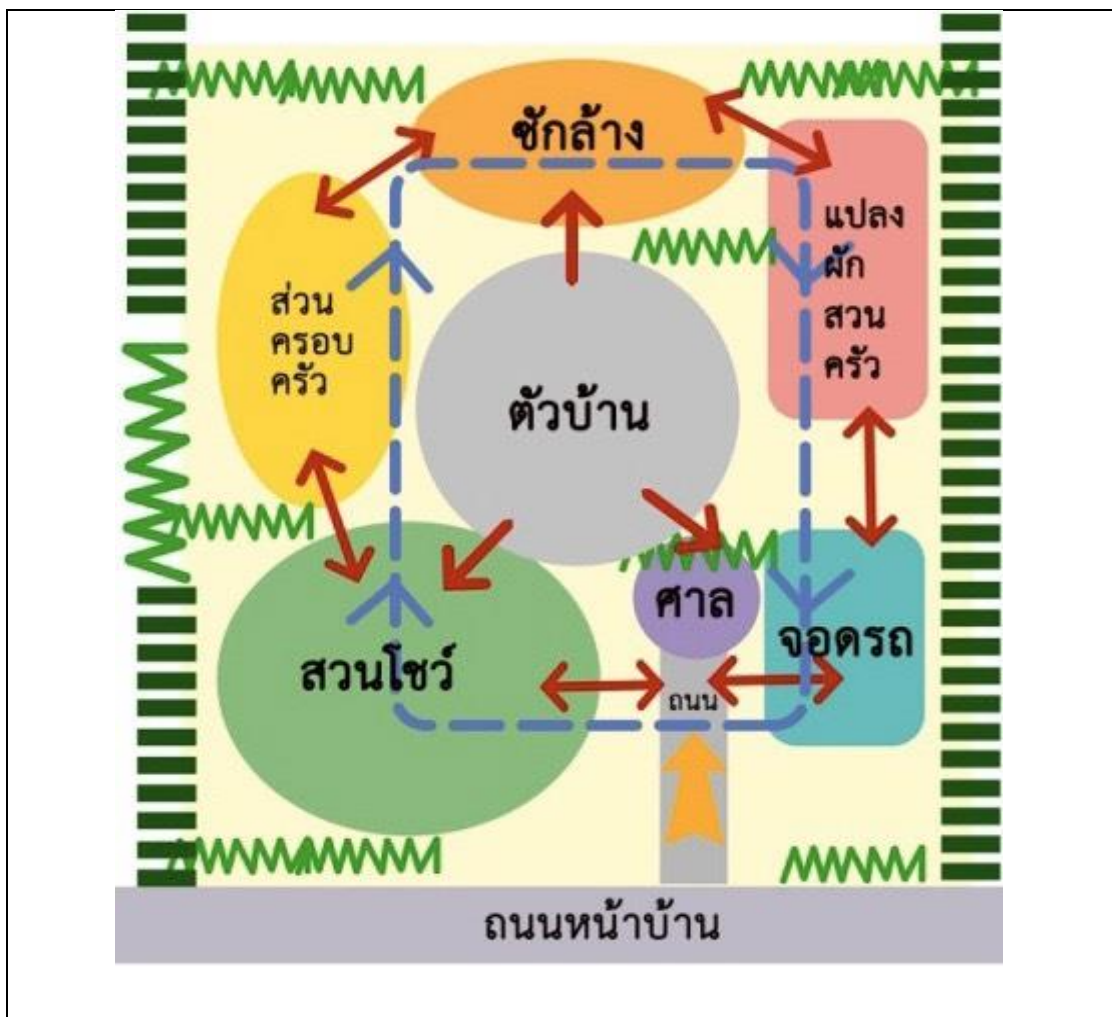
ตารางที่ 3.3 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

สมาชิกในครอบครัว	เพศ	อายุ (ปี)	พฤติกรรม	ความต้องการ
นายวิเชียร อ่อนคล้าย	ชาย	45	จันทร์ - ศุกร์ ออกไปทำงานกลับมาช่วงเย็น หลังเลิกงานจะชอบมานั่งเล่นหน้าบ้านกับ ระเบียบข้างบ้าน ส่วนเสาร์ - อาทิตย์ ชอบอยู่ บ้านและนั่งพักผ่อนตามมุมพักผ่อนของบ้าน	- ต้องการพื้นที่ สำหรับพักผ่อน และรับแขก บริเวณนอกบ้าน
นางวันเพ็ญ อ่อนคล้าย	หญิง	42	จันทร์ - เสาร์ ออกไปทำงานกลับมาช่วงเย็น หลังเลิกงานจะชอบมานั่งเล่นหน้าบ้านกับ ระเบียบข้างบ้าน และจะชอบทำอาหารและ ดูแลความสะอาดในบ้าน ส่วน เสาร์ - อาทิตย์ ชอบอยู่บ้าน ทำอาหาร	- ต้องการพื้นที่ สำหรับพบปะ สังสรรค์ในช่วง เทศกาล วันสำคัญต่างๆ
นายสรายุทธ อ่อน คล้าย	ลูก	19	จันทร์ - ศุกร์ ออกไปเรียนศึกษาอยู่ปี 1 บาง วันเรียนเช้า บางวันเรียนบ่าย ตอนเย็นชอบ มานั่งเล่นข้างบ้านและหน้าบ้าน ส่วน เสาร์- อาทิตย์ ชอบอยู่บ้าน นั่งตามมุมพักผ่อนของ บ้าน	- ต้องการพื้นที่ สำหรับอ่าน หนังสือ และ บริเวณบ้านให้มี ความร่มรื่นเป็น ธรรมชาติ พื้นที่ ทำกิจกรรม ร่วมกับเพื่อน

3.10 พัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ

ตารางที่ 3.4 แสดงการศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ

ลักษณะพื้นที่	ศักยภาพพื้นที่โครงการ	พัฒนาพื้นที่	ปัญหา/ข้อจำกัด
Zone A เป็นพื้นที่โล่งอยู่ด้านหน้าของตัวบ้านอยู่ติดกับ เอลียงหน้าบ้านแลห้องนั่งเล่น	พื้นที่ส่วนหน้าบ้านจะเป็นพื้นที่ ที่คนภายนอกจะมองเห็นได้ง่ายที่สุดเพื่อชมความสวยงามของสวน และทำให้ตัวบ้านนั้นดูสวยงามมากยิ่งขึ้น	พื้นที่ส่วนนี้จะทำการจัดสวนเพื่อความสวยงามของตัวบ้านจะจัดเป็นส่วนสาธารณะและสวนโชว์เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีแก่การรับรองผู้มาเยือน และเป็นจุดดึงดูดสายตาแก่ผู้ที่สัญจรไปมา	ต้นไม้ที่นำมาปลูกควรเป็นต้นไม้ที่ทนแสงแดดได้ดี เพราะด้านหน้าบ้านจะโดนแสงแดดในช่วงบ่ายที่แดดจะค่อนข้างแรง
Zone B เป็นพื้นที่โล่งยาวเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าอยู่ติดกับเอลียงหน้าบ้านและด้านข้างห้องรับแขก	พื้นที่ข้างบ้านเป็นพื้นที่ค่อนข้างกว้างและได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน	พื้นที่ส่วนเหมาะกับการการจัดสวนแบบบริการและส่วนตัว	เป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน เพราะฉะนั้นต้นไม้ที่นำมาปลูกจะต้องทนแสงแดดได้
Zone C เป็นพื้นที่ขนาดเล็กที่สุดในบริเวณบ้านอยู่ติดกับห้องน้ำ ห้องเก็บของ และห้องนั่งเล่น	พื้นที่ส่วนนี้เป็นที่แคบไม่เหมาะสมกับการปลูกต้นไม้ยืนต้นมีการรับแสงแดดเกือบตลอดทั้งวัน	พื้นที่ส่วนนี้เหมาะสมกับการสัญจรจากหลังบ้านมาหน้าบ้าน และลานจอดรถ	เป็นที่ค่อนข้างแคบ มี กรวด และ หิน รวมกันกับดิน



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย

แสดง : Bubble Diagram

ภาพที่ 3.17

สัญลักษณ์ :  ทางเข้าออกหลัก

 การเชื่อมต่อระหว่างกิจกรรม

 เส้นทางสัญจร

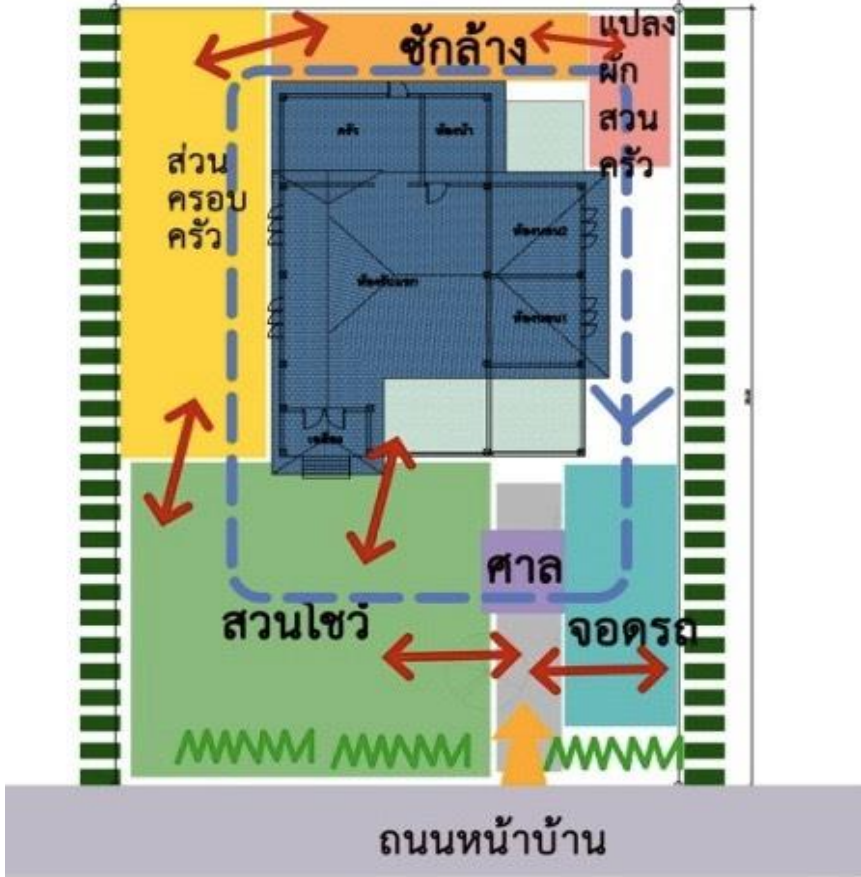
 ปิดกั้นสายตาแบบโปร่ง

 ปิดกั้นสายตาแบบทึบ



ที่มา : -

Non Scale

 The diagram illustrates the site relation of a building. It shows a central building with various rooms labeled in Thai: 'ครัว' (Kitchen), 'ห้องนอน' (Bedroom), 'ห้องน้ำ' (Bathroom), 'ห้องโถง' (Hallway), 'ห้องรับแขก' (Living Room), and 'ห้องประชุม' (Meeting Room). The building is surrounded by different areas: 'สวนครัว' (Vegetable Garden) in yellow, 'สวนโชว์' (Show Garden) in green, 'ศาล' (Courtyard) in purple, and 'จอดรถ' (Parking) in blue. Red double-headed arrows indicate connections between these areas. A yellow arrow at the bottom indicates the main entrance. The entire site is bordered by a grey 'ถนนหน้าบ้าน' (Front House Road). The site is flanked by green hatched areas representing fences or boundaries.		
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย		
แสดง : Site Relation	ภาพที่ 3.18	
สัญลักษณ์ :	 ทางเข้าออกหลัก  การเชื่อมต่อระหว่างกิจกรรม  เส้นทางสัญจร  ปิดกั้นสายตาแบบโปร่ง  ปิดกั้นสายตาแบบทึบ 	
ที่มา : -	Non Scale	

บทที่ 4

ผลงานการออกแบบและการประมาณราคางานภูมิทัศน์

4.1 ผลงานการออกแบบ



โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณ วันเพ็ญ อ่อนคล้าย
อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี
Home Landscape Design Project of Mrs. wanphen onklay
Samkok District Pathum Thani Province

INTRODUCTION

ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตั้งอยู่ บ้านเลขที่ 40 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2550 โดยมีพื้นที่ของตัวบ้านประมาณ 208 ตร.ม. และมีพื้นที่บริเวณรอบบ้านประมาณ 840 ตร.ม. เป็นสถาปัตยกรรมแบบ ร่วมสมัย (Contemporary Style) มีผู้อาศัยทั้งหมด 3 คน ซึ่งพื้นที่บริเวณภายในโครงการเป็นพื้นที่ว่างเปล่าซึ่งไม่ได้มีการใช้ประโยชน์แต่อย่างใดและ ประกอบกับช่วง พ.ศ. 2554 เกิดภาวะน้ำท่วม จึงทำให้คันไม้ที่เคยมียืนพื้นที่โดยรอบคด ดังนั้น คุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย จึงได้ปรึกษากับคนในครอบครัวว่าจะทำการจัดสร้างภูมิทัศน์ภายในพื้นที่บริเวณรอบๆบ้านให้เกิดประโยชน์เหมาะแก่การใช้สอยและกิจกรรมของพื้นที่และคนในครอบครัว

วัตถุประสงค์ในการศึกษา

1. ศึกษาแนวความคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย
2. ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของพื้นที่เพื่อหาศักยภาพของพื้นที่ที่เหมาะสม
3. ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะพฤติกรรม ของผู้ใช้ เพื่อกำหนดกิจกรรม ของพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้
4. นำเสนอโครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณ วันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทราบถึงการศึกษาแนวความคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย
2. ทราบถึงการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของพื้นที่เพื่อหาศักยภาพของพื้นที่ที่เหมาะสม
3. ทราบถึงการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะพฤติกรรม ของผู้ใช้ เพื่อกำหนดกิจกรรม ของพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้
4. เพื่อนำเสนอโครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณ วันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

การเข้าถึงพื้นที่โครงการ



ขอบเขตการศึกษา

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 40 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

ที่ตั้งโครงการ



ทางเข้าที่ 1. โดยรถส่วนตัว วิ่งถนน 347 ตรงไปถึง อบต.บ้านปทุม เลี้ยวซ้ายเข้าซอย วิ่งตามทางอีกประมาณ 1 กิโลเมตร

ทางเข้าที่ 2. โดยรถประจำทาง นั่งรถเมย์สาย 383 ฝั่งสี-ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ลงที่ อบต.บ้านปทุม และนั่งมอเตอร์ไซด์รับจ้าง ไปอีกประมาณ 1 กิโลเมตร



Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

1

ภาพที่ 4.1 บทนำ (Introduction)



ลักษณะดิน

เป็นดินเหนียวปนทรายแข็ง สีดำหรือสีเทา
มีสภาพเป็นกลางถึงเป็นด่างเล็กน้อย (PH 7.0-8.0)
มีผลกระทบต่อการปลูกพืชคือเกิดความไม่สมดุลของ
ธาตุอาหารพืชที่ปลูกไม่เจริญเติบโตลำต้นแคระแกร็น

แก้ปัญหา

ก่อนมีการปลูกพืชจำเป็นต้องมีการปรับปรุง
ด้วยการใส่ปุ๋ยคอกปุ๋ยหมักและเลือก
ใช้พรรณไม้ที่ทนต่อสภาพดินเค็ม

สภาพภูมิอากาศ

อุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 32 องศาเซลเซียส ซึ่งอากาศค่อนข้างร้อน
โดยจะออกแบบให้มีพื้นที่เพื่อสร้างร่มเงาและ
ควรปลูกไม้ยืนต้นเพื่อให้ความร่มเงา

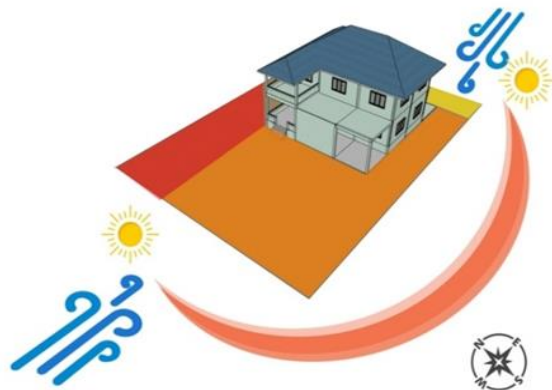
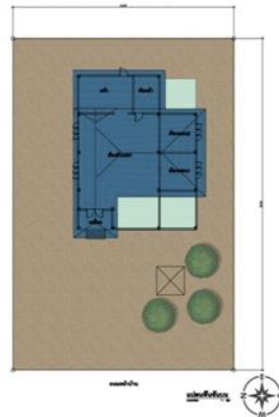


ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยสูงสุดในเดือน ก.ย คือ 352.40 เปอร์เซ็นต์
และปริมาณต่ำสุดเดือน คือ ธ.ค คือ 0.45 เปอร์เซ็นต์
จึงคำนึงถึงการระบายน้ำ



ความชื้นสัมพัทธ์ เฉลี่ย คือ 95.4 เปอร์เซ็นต์
ซึ่งความชื้นสัมพัทธ์ มีปริมาณมาก

พรรณไม้เดินในโครงการ



อยู่ทางทิศตะวันตกของบ้าน

- มีอยู่ในโครงการ 3 ต้น อยู่บริเวณหน้าบ้านทางด้านทิศตะวันตก
- สูงประมาณ 2-3 เมตร
- ผลกระทบต่อพื้นที่โครงการ คือให้ร่มเงาให้แก่พื้นที่ที่อยู่แล้ว
และควรตัดแต่งกิ่งอยู่เสมอ เพื่อความสวยงาม และความปลอดภัย
จากสายไฟฟ้า ในพื้นที่โครงการ

- แคดเซีย
- แคดบาย
- แคดทั้งวัน

Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

2

ภาพที่ 4.2 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)



ภาพท่อน้ำ



ระบบสาธารณูปโภค

ระบบไฟฟ้า ใช้ไฟฟ้าจากการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค มีการเชื่อมต่อจากสายหลักเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้า โดยมีการโยงสายไฟเข้าทางด้านหน้าของโครงการฝั่งทิศตะวันตก ตรงกับระเบียบบ้านด้านบนมีความสูงโดยประมาณ 8 เมตร ดังนั้นการปลูกไม้ใหญ่ในบริเวณใกล้เคียงจะต้องคำนึงถึงความสูง ขนาดของทรงพุ่ม และขนาดของลำต้น เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดจากกระแสไฟฟ้ารั่วได้

ระบบประปา ใช้ประปาจากการประปาส่วนภูมิภาคที่ต่อเข้าพื้นที่โครงการทางด้านหน้าฝั่งทิศตะวันตก โดยเดินเส้นท่อนดินตามแนวกำแพง และมีการติดตั้งก๊อกน้ำภายในบ้านและนอกบ้านทั้งสองฝั่งของตัวบ้าน ด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตกของตัวบ้าน ซึ่งใช้สำหรับอุปโภคบริโภค ดังนั้นในการก่อสร้างงานภูมิทัศน์ควรเพิ่มความระมัดระวังในพื้นที่บริเวณนี้ เพราะท่ออาจได้รับความเสียหายได้



รูปด้าน 1



รูปด้าน 4



รูปด้าน 3

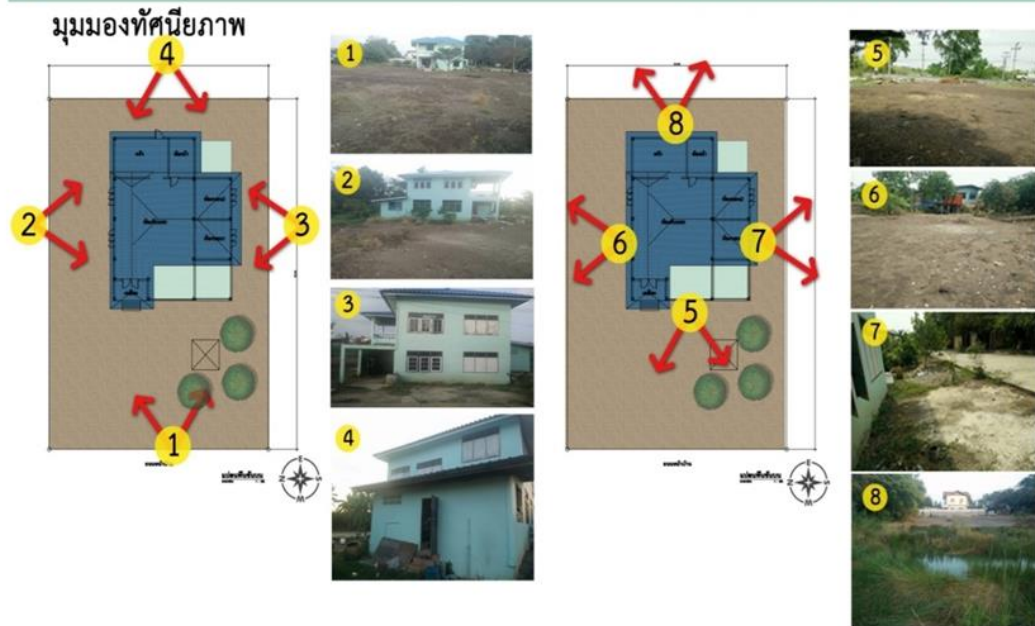


รูปด้าน 2

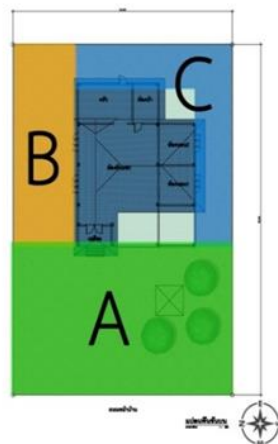
Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3



ภาพที่ 4.3 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)



ลักษณะที่ดิน



ZONE A มีขนาดพื้นที่ 354 ตรม. ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของที่ดินเป็นพื้นที่บริเวณหน้าบ้านสภาพโดยทั่วไปเป็นพื้นที่โล่งกว้าง มีการเดินสายไฟฟ้าเข้าพื้นที่ในบริเวณด้านข้างพื้นที่ส่วนนี้จะได้รับแสงตลอดเวลาค้างแต่ช่วงเที่ยง ตลอดจนถึงช่วงบ่ายเพราะเป็นพื้นที่โล่ง

ZONE B มีขนาดพื้นที่ 141 ตรม. ตั้งอยู่ทางทิศเหนือสภาพพื้นที่เป็นพื้นที่โล่ง ติดกับระเบียงหน้าบ้าน และห้องนั่งเล่นสามารถมองจากห้องนั่งเล่นได้

ZONE C มีขนาดพื้นที่ 147 ตรม. ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเป็นพื้นที่นี้อยู่ในบริเวณ หลังบ้านและข้างบ้านพื้นที่จะมีขนาดค่อนข้างแคบ

ภาพที่ 4.4 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)



พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ



1. เพศ หญิง อายุ 42 อาชีพ พนักงานบริษัท อาหารสัตว์
ความต้องการ : ต้องการพื้นที่สำหรับพบปะสังสรรค์ในช่วงเทศกาล
วันสำคัญต่างๆ



2. เพศ ชาย อายุ 53 อาชีพ พนักงานบริษัท อาหารสัตว์
ความต้องการ : ต้องการพื้นที่สำหรับพักผ่อน
และรับแขกบริเวณนอกบ้าน



3. เพศชาย อายุ 19 อาชีพ นักศึกษา
ความต้องการ : ต้องการพื้นที่สำหรับอ่านหนังสือ
และบริเวณบ้านให้มีความร่มรื่นเป็นธรรมชาติ

การแบ่งพื้นที่ตามโครงการตามการใช้สอย



Zone A พื้นที่ส่วนโชว์

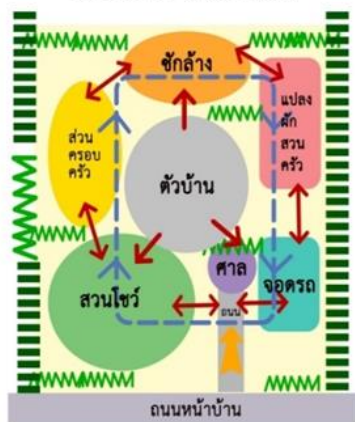


Zone B พื้นที่ส่วนครอบครัว

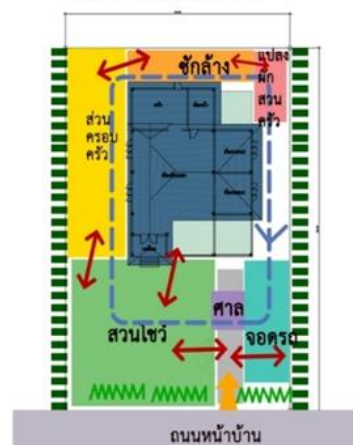


Zone C พื้นที่ส่วนบริการ

BUBBLE DIAGRAM



SITE RELATION



ภาพที่ 4.5 การวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)



Plus เติมเต็มส่วนที่ขาดหายให้กับพื้นที่ที่ว่างเปล่าให้
มีประโยชน์การใช้สอยมากที่สุด

P =personal บุคลิกภาพ

L=living การดำรงชีวิต

U=understand การเข้าใจ

S=shape รูปทรง

HARDSCAPE



กำแพงน้ำล้น



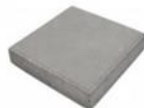
กรงสุนัข



ศาลาไม้



แปลงผักสวนครัว



แผ่นทางเดินเท้า

SOFTSCAPE



ต้นเบ็ดเสร็จ



ลำซำ



แคนนา



บอนกระดาด



หนวดปลาหมึก



หมากผู้หมากเมีย

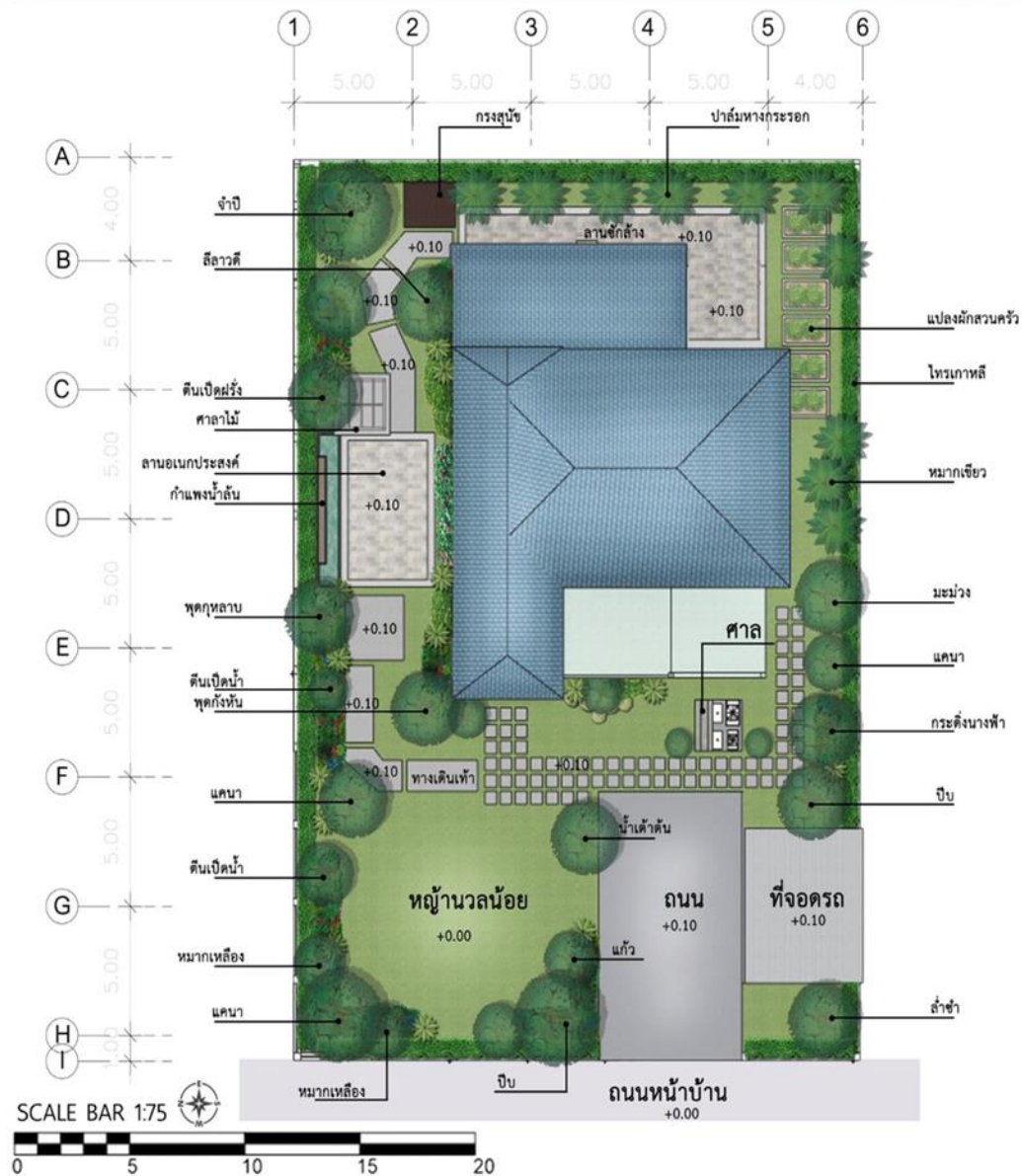


คล้า

Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

6

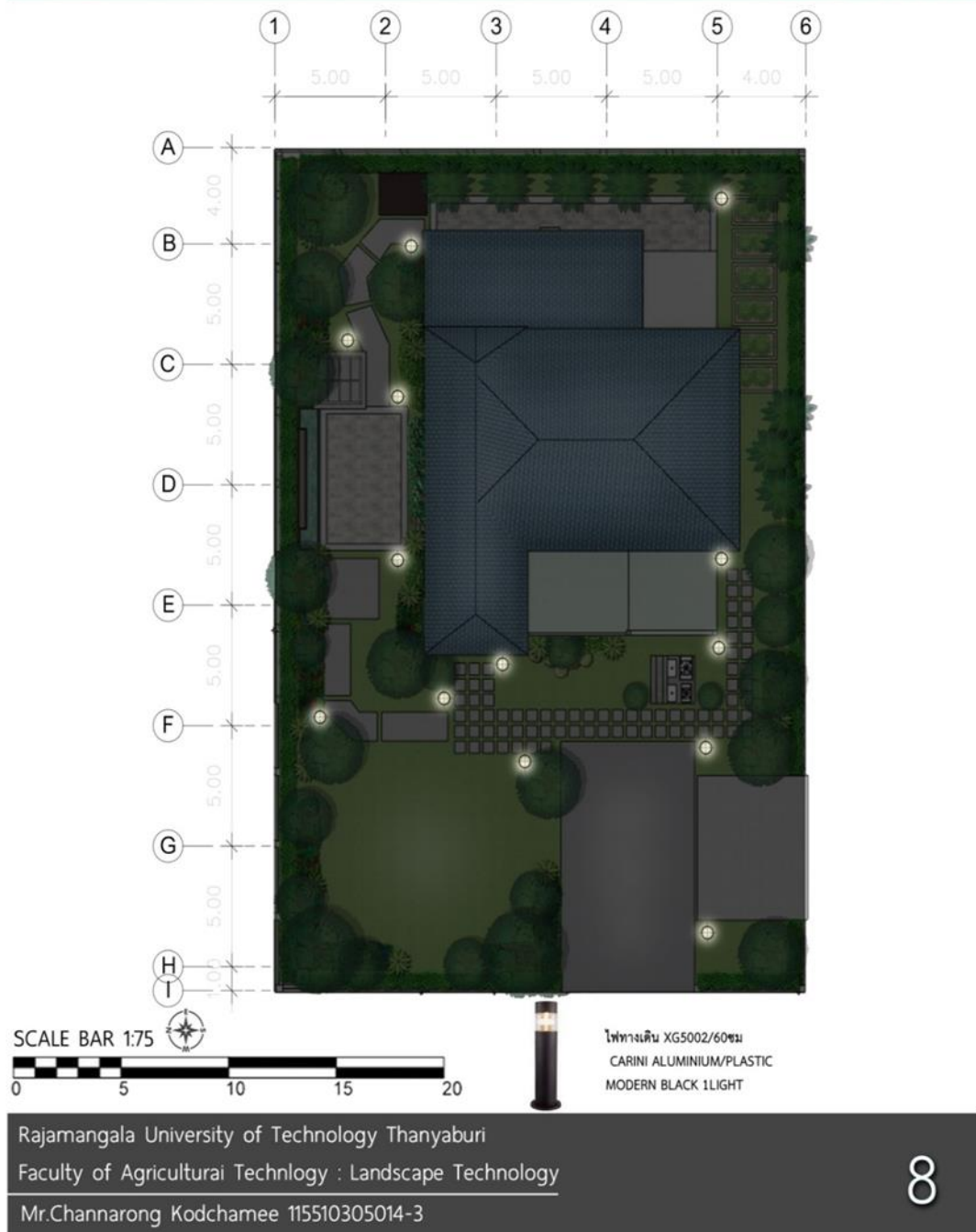
ภาพที่ 4.6 แนวคิดหลัก (Main Concept)



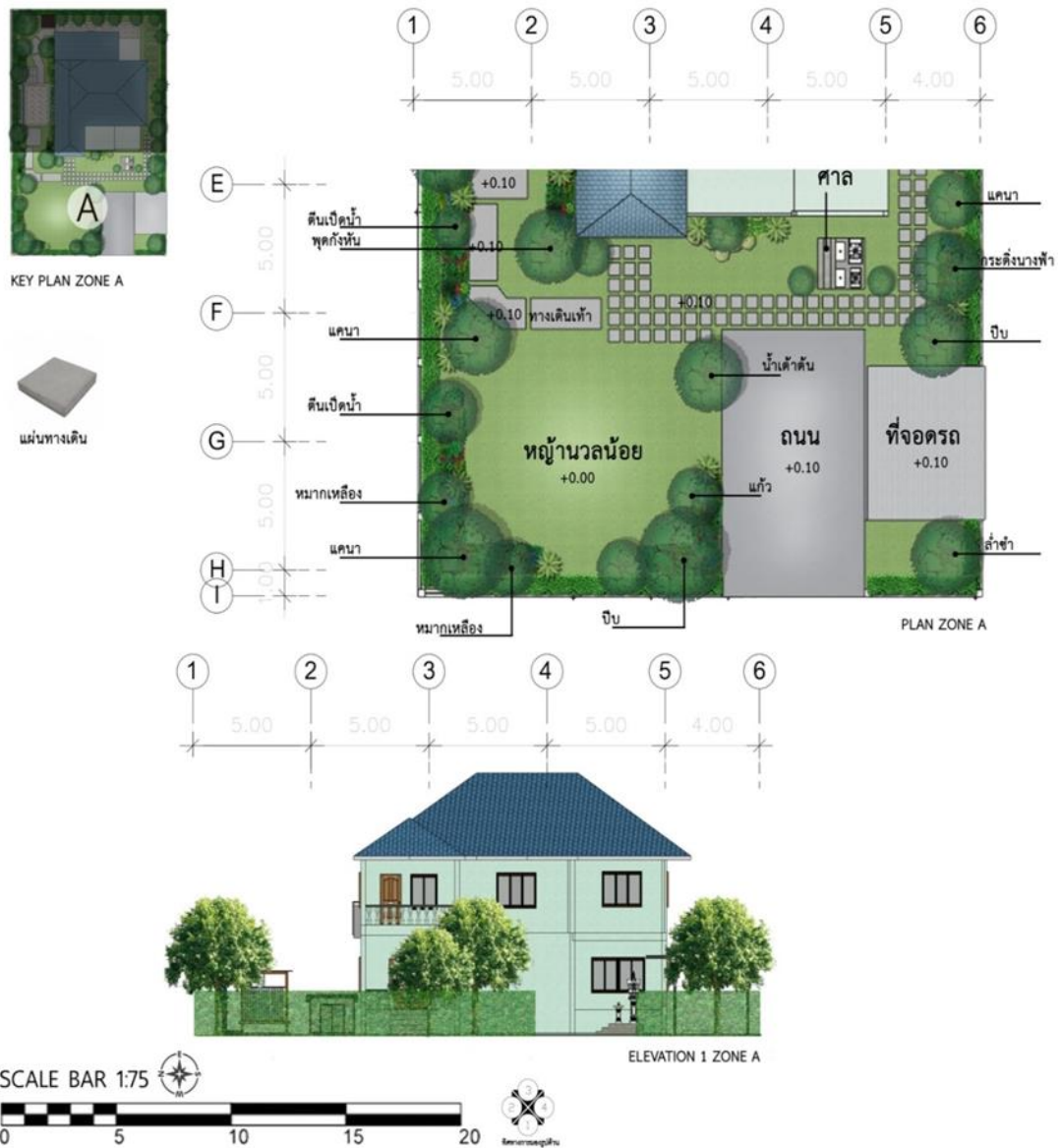
Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

7

ภาพที่ 4.7 แผนผัง (Master Plan)



ภาพที่ 4.8 ผังไฟส่องสว่าง (Lighting Plan)



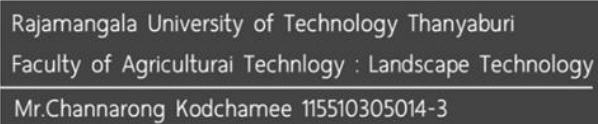
ภาพที่ 4.9 Detail Plan (Zone A)



Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

10

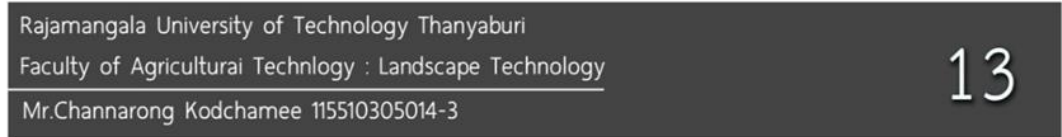
ภาพที่ 4.10 Perspective (Zone A)



ภาพที่ 4.11 Detail Plan (Zone B)



ภาพที่ 4.12 Perspective (Zone B)



81



Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

14

ภาพที่ 4.14 Perspective (Zone C)



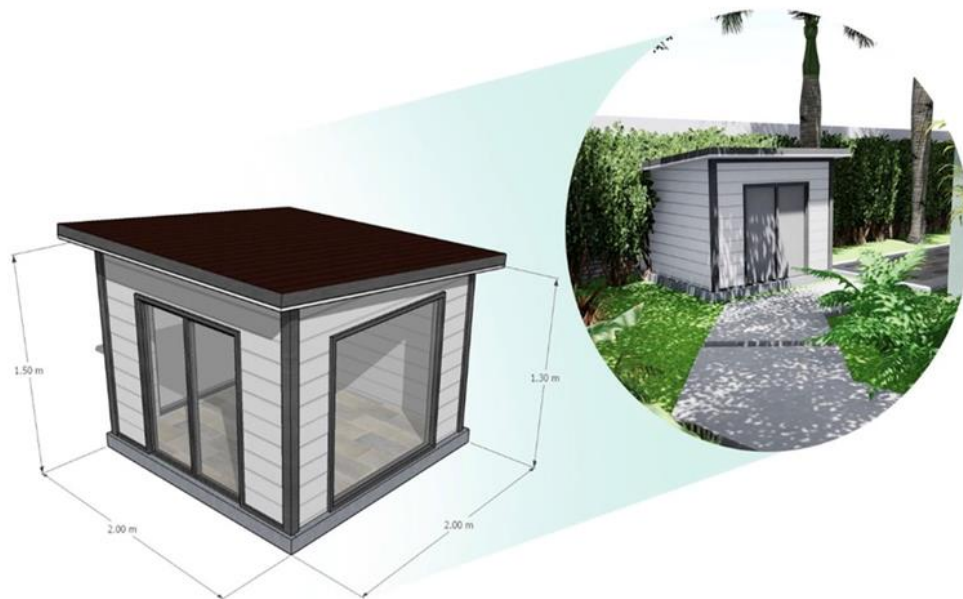
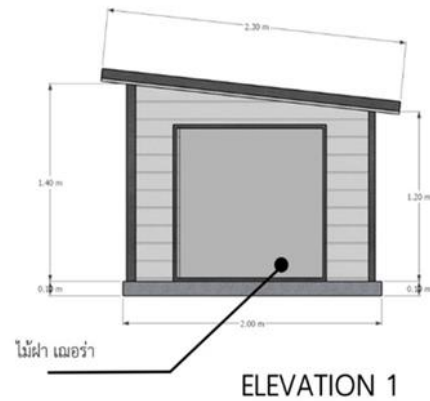
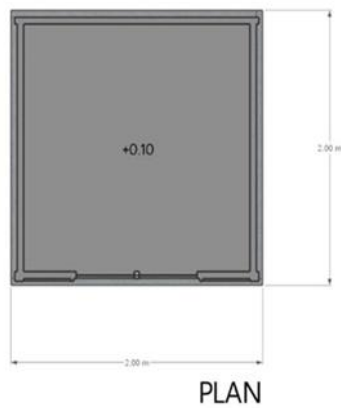
Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

15

ภาพที่ 4.15 แบบก่อสร้างศาลา



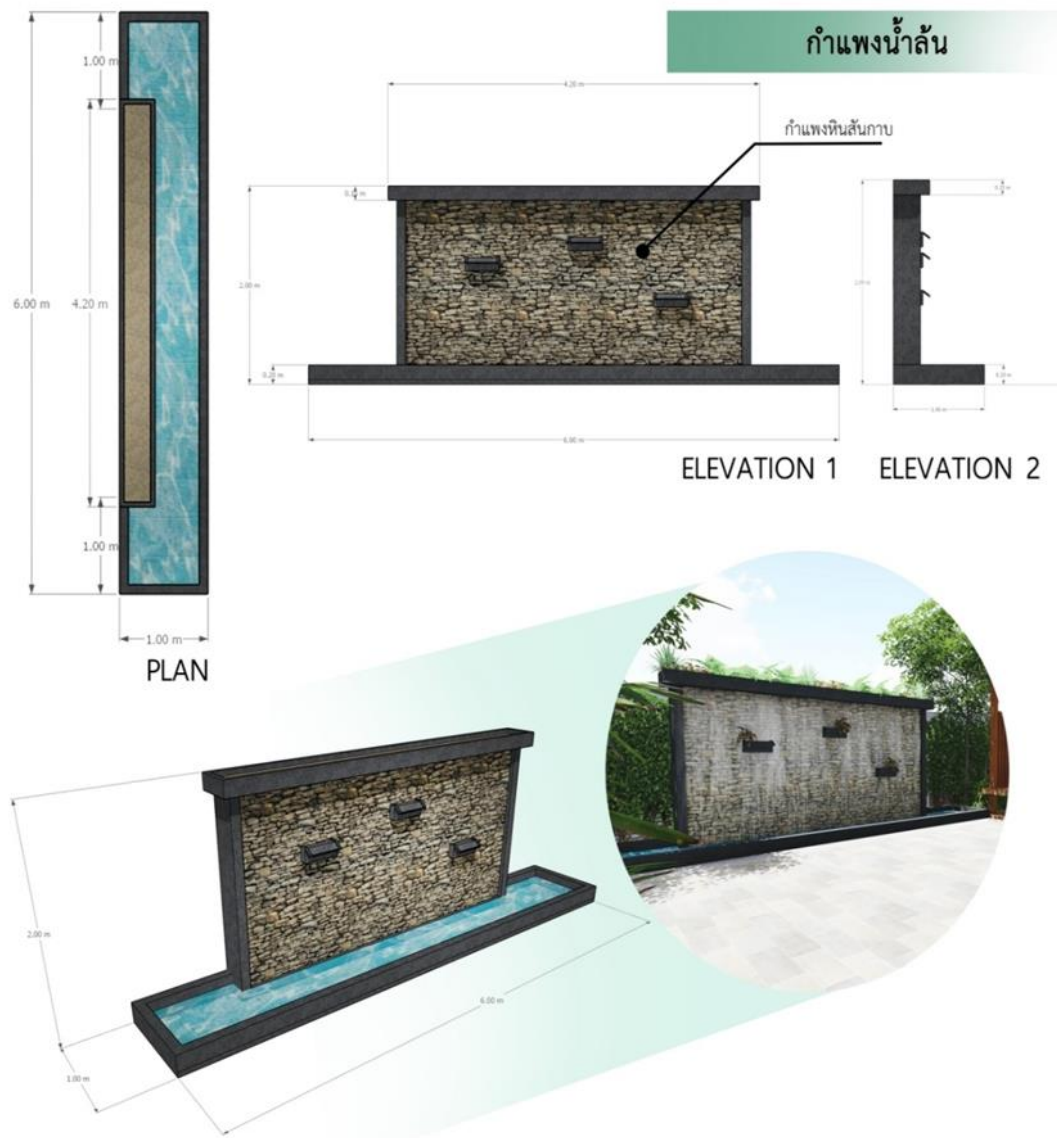
บ้านสุนัข



Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

16

ภาพที่ 4.16 แบบก่อสร้างบ้านสุนัข



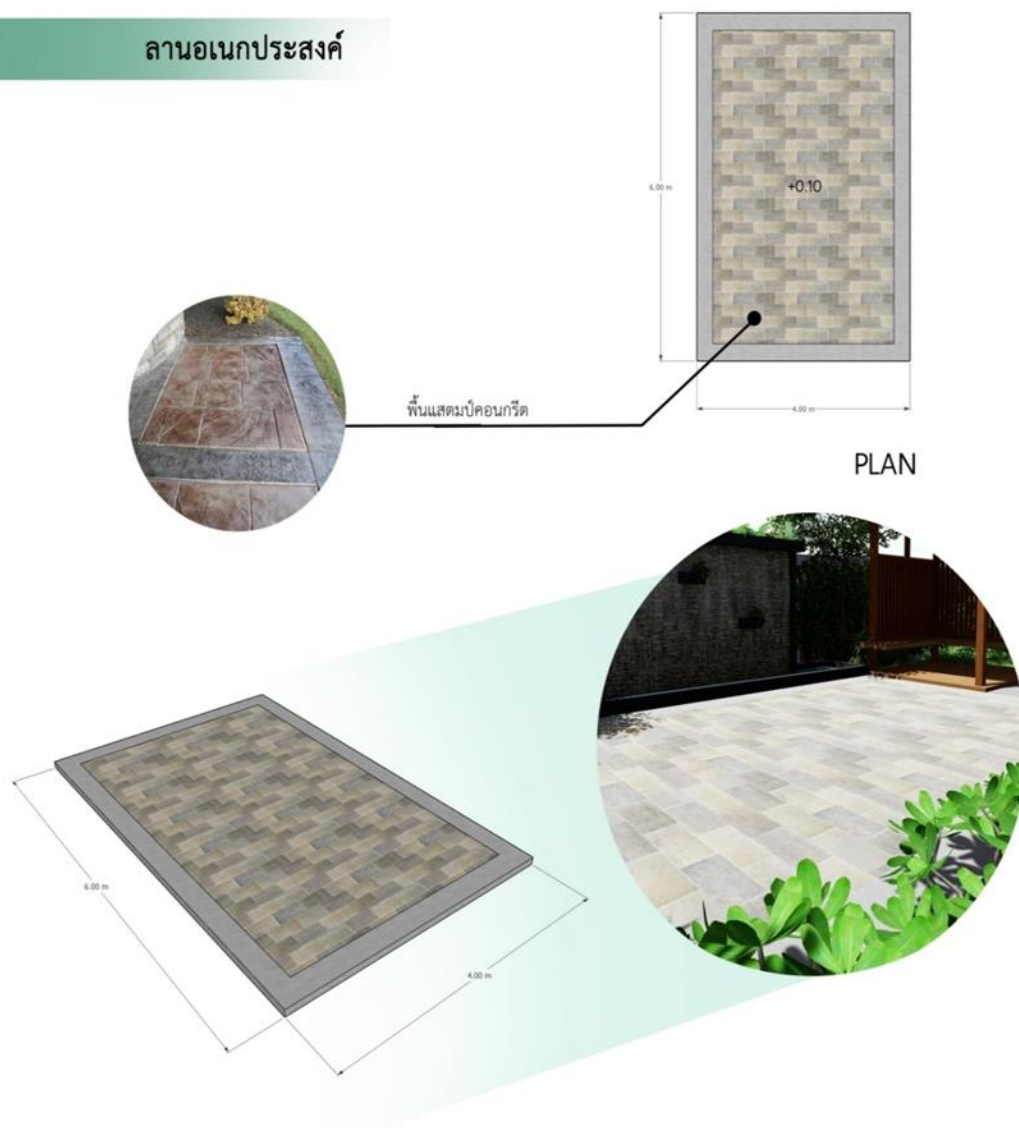
Rajamangala University of Technology Thanyaburi
Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
Mr.Channarong Kodchamee 115510305014-3

17

ภาพที่ 4.17 แบบก่อสร้างกำแพงน้ำล้น



ลานอเนกประสงค์



Rajamangala University of Technology Thanyaburi
 Faculty of Agricultural Technology : Landscape Technology
 Mr.Channarong Kodcharnee 115510305014-3

18

ภาพที่ 4.18 แบบก่อสร้างลานอเนกประสงค์

4.2 ประมาณราคางานภูมิทัศน์

ตารางที่ 4.1 การประมาณราคาวัสดุตลาดอ่อน

บัญชีแสดงค่าวัสดุอุปกรณ์ตลาดอ่อน								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าต้นไม้ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวม (บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
ไม้ยืนต้น								
1	จำปี ๑ 3 นิ้ว	1	ต้น	500.00	500.00	-	-	500.00
2	ลีลาวดี ๑ 3 นิ้ว	2	ต้น	3,000.00	6,000.00	250.00	500.00	6,500.00
3	ดินปัดน้ำ ๑ 4 นิ้ว	1	ต้น	2,000.00	2,000.00	300.00	300.00	2,300.00
4	พุดกุหลาบ ๑ 3 นิ้ว	1	ต้น	500.00	500.00	-	-	500.00
5	ดินปัดน้ำ ๑ 4 นิ้ว	4	ต้น	1,200.00	4,800.00	300.00	1,200.00	6,000.00
6	พุดกังหัน ๑ 3 นิ้ว	1	ต้น	1,500.00	1,500.00	350.00	350.00	1,850.00
7	แคนา ๑ 10 นิ้ว	2	ต้น	4,000.00	8,000.00	400.00	800.00	8,800.00
8	หมากเหลือง ๑ 3 นิ้ว	7	ต้น	300.00	2,100.00	250.00	1,750.00	3,850.00
9	ป่าสมทางกระรอก ๑ 6 นิ้ว	1	ต้น	2,000.00	2,000.00	400.00	400.00	2,400.00
10	ปิ่น ๑ 10 นิ้ว	1	ต้น	6,500.00	6,500.00	400.00	400.00	6,900.00
11	แก้ว ๑ 2 นิ้ว	2	ต้น	800.00	1,600.00	150.00	300.00	1,900.00
12	ลำซำ ๑ 10 นิ้ว	1	ต้น	6,500.00	6,500.00	600.00	600.00	7,100.00
13	กระดังงาฟ้า ๑ 10 นิ้ว	1	ต้น	4,000.00	4,000.00	600.00	600.00	4,600.00
14	มะม่วง ๑ 10 นิ้ว	1	ต้น	900.00	900.00	350.00	350.00	1,250.00
15	หมากเขียว ๑ 3 นิ้ว	3	กอ	500.00	1,500.00	150.00	450.00	1,950.00
รวมราคาไม้ยืนต้นและค่าแรงงาน								56,400.00
ไม้พุ่ม-ไม้คลุมดิน								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าต้นไม้ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวม (บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
ไม้คลุมดินและไม้เลื้อย								
1	บอนกระดาด ทยาง 10 นิ้ว	30	ต้น	60.00	1,800.00	3.50	105.00	1,905.00
2	เฟิร์นใบมะขาม ทยาง 4 นิ้ว	142	ต้น	12.00	1,704.00	4.50	639.00	2,343.00
3	โหระพา ทยาง 10 นิ้ว	192	ต้น	125.00	24,000.00	3.00	576.00	24,576.00
4	หนวดปลาดุก ทยาง 11 นิ้ว	30	ต้น	40.00	1,200.00	3.50	105.00	1,305.00
5	เดหลีใบมัน ทยาง 11 นิ้ว	87	ต้น	50.00	4,350.00	3.50	304.50	4,654.50
6	ยี่โถ ทยาง 11 นิ้ว	26	ต้น	60.00	1,560.00	3.50	91.00	1,651.00
7	คล้า ทยาง 10 นิ้ว	80	ต้น	50.00	4,000.00	2.50	200.00	4,200.00
8	หมากผู้หมากเมีย ทยาง 10 นิ้ว	25	ต้น	80.00	2,000.00	2.50	62.50	2,062.50
9	หนวดปลาดุกแคระ ทยาง 4 นิ้ว	175	ต้น	7.00	1,225.00	1.00	175.00	1,400.00
10	หนวดปลาหมึก ทยาง 11 นิ้ว	25	ต้น	50.00	1,250.00	2.50	62.50	1,312.50
11	เฟิร์นข้าหลวง ทยาง 12 นิ้ว	10	ต้น	250.00	2,500.00	3.50	35.00	2,535.00
12	เอื้องหมายนา ทยาง 8 นิ้ว	60	ต้น	30.00	1,800.00	1.50	90.00	1,890.00
13	พลับพลึงดินปัด ทยาง 8 นิ้ว	170	ต้น	50.00	8,500.00	2.50	425.00	8,925.00
14	จิ้ง ทยาง 12 นิ้ว	9	กอ	30.00	270.00	1.50	13.50	283.50
15	เสมาหัวจันทร์แดง 6 นิ้ว	95	ต้น	80.00	7,600.00	2.50	237.50	7,837.50
16	เตยต่าง ทยาง 8 นิ้ว	60	ต้น	10.00	600.00	0.50	30.00	630.00
17	กะเพรา ทยาง 4 นิ้ว	45	ต้น	30.00	1,350.00	1.00	45.00	1,395.00
18	คยน้ำ ทยาง 4 นิ้ว	35	ต้น	30.00	1,050.00	1.00	35.00	1,085.00
19	พริก ทยาง 8 นิ้ว	45	ต้น	10.00	450.00	3.00	135.00	585.00
20	ต้นหอม ทยาง 4 นิ้ว	80	ต้น	12.00	960.00	1.00	80.00	1,040.00
21	ผักชี ทยาง 8 นิ้ว	80	ต้น	8.00	640.00	3.00	240.00	880.00
22	สระแหน่ ทยาง 15 นิ้ว สูง 0.10 ม.	45	ต้น	80.00	3,600.00	2.50	112.50	3,712.50
23	หญ้าสวนน้อย	371	ตรม.	20.00	7,420.00	10.00	3,710.00	11,130.00
รวมราคาไม้คลุมดิน-ไม้เลื้อยและค่าแรงงาน								87,338.00

ตารางที่ 4.2 การประมาณราคาวัสดุคาดแข็ง

ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าต้นไม้ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวม (บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
วัสดุอุปกรณ์การปลูก								
1	ดินปลูก	80	ลบ.ม.	650.00	52,000.00	65.00	5,200.00	57,200.00
2	ทรายปรับระดับ	40	ลบ.ม.	360.00	14,400.00	65.00	2,600.00	17,000.00
3	ไม้ค้ำยันขนาด 3 นิ้ว - 5 นิ้ว	174	ต้น	25.00	4,350.00	35.00	6,090.00	10,440.00
4	ตะปู	10	กก.	50.00	500.00	-	-	2,000.00
รวมราคาวัสดุอุปกรณ์การปลูก								86,640.00
บัญชีแสดงค่าวัสดุอุปกรณ์คาดแข็ง								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุอุปกรณ์ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวม (บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
งานก่อสร้างและประติมากรรม								
1. งานถมดิน								
1	งานถมดิน	5	ลบ.ม.	343.00	6,860.00	99.00	1,980.00	8,840.00
รวม								8,840.00
2. Hard Scape								
1	ศาลาไม้สำเร็จรูป	1	หลัง	25,000.00	25,000.00	เหมา	8,500.00	34,000.00
2	คอนกรีตแอสแตมป์	66	ตร.ม.	428.00	15,770.00	เหมา	8,000.00	23,770.00
3	พื้นคอนกรีต	90	ตร.ม.	1,755.00	157,950.00	300.00	27,000.00	184,950.00
4	แผ่นทางเดิน 50x50 ซม.	76	แผ่น	70.00	5,320.00	300.00	22,800.00	28,120.00
5	กรงสุนัขสำเร็จรูป	1	หลัง	25,000.00	25,000.00	เหมา	2,000.00	27,000.00
6	น็อตสกรู เบอร์ 7 ยาว 45 มม.	20	กล่อง	385.00	7,700.00	เหมา	2,000.00	9,700.00
7	กำแพงน้ำฝน	1	เหมา	20,000.00	20,000.00	เหมา	6,500.00	26,500.00
รวม								334,040.00
3. ระบบไฟ								
1	โคมไฟทางเดินXG5002/60 ซม.	12	ชุด	990.00	11,880.00	150.00	1,800.00	13,680.00
2	ระบบไฟ และชุดควบคุมไฟทางเดิน	1	ชุด	5,000.00	5,000.00	1,500.00	1500.00	6,500.00
3	อุปกรณ์อื่นๆ และเหมาค่าแรง	1	เหมา	25,000.00	25,000.00	-	-	18,000.00
รวม								38,180.00

ตารางที่ 4.3 รวมการประมาณราคาโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย

รวมราคาวัสดุคาดแข็ง-คาดอ่อนและค่าแรงงาน (บาท)							
รวมราคางานทั้งหมด							611,438.00
ค่าดำเนินการของราคางานภูมิทัศน์ 15%							91,715.00
กำไร 10% ของราคางานภูมิทัศน์							61,143.00
ภาษีเงินได้ 3% ของราคางานภูมิทัศน์							18,343.00
รวมงานภูมิทัศน์+ค่าดำเนินการ+กำไร+ภาษีเงินได้							782,639.00
ภาษีมูลค่าเพิ่ม VAT 7%							23,479.00
รวมราคา							806,118.00

(แปดแสนหกพันหนึ่งร้อยสิบแปดบาทถ้วน)

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 บทสรุป

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณวันเพ็ญ อ่อนคล้าย บ้านเลขที่ 45 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี เป็นบ้านพักอาศัยคอนกรีตเสริมเหล็กสอง ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.2550 โดยมีพื้นที่ของโครงการประมาณ 1,048 ตารางเมตร และมีพื้นที่บริเวณรอบบ้านประมาณ 840 ตารางเมตร ในปัจจุบันพื้นที่ดังกล่าวยังไม่มีมีการก่อสร้างงานภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวกแต่อย่างใด ทางเจ้าของโครงการจึงมีความต้องการที่จะภูมิทัศน์ขึ้นภายในพื้นที่ ซึ่งจากการศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการจากข้อมูลข้างต้นสามารถนำมาประกอบกับการออกแบบ เพื่อกำหนดรูปแบบของกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในอนาคตให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้โครงการ ในการศึกษาข้อมูลสามารถกำหนดรูปแบบของกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่โครงการได้ดังนี้

5.1.1 Zone A ส่วนสวนโซว์ และส่วนรับแขก ฝั่งทางด้านทิศตะวันตก เป็นพื้นที่บริเวณหน้าบ้าน ติดกับถนนทางเข้าซอยหนองจอก 3 สภาพโดยทั่วไปเป็นพื้นที่โล่งกว้าง จัดเป็นส่วนโซว์ ส่วนรับแขก เนื่องจากมีความสะดวกในการเข้าถึงพื้นที่ มุมมองที่กว้างแบบ Open View จัดมุมมองเพื่อดึงดูดสายตา

5.1.2 Zone B พื้นที่ส่วนครอบครัว เป็นพื้นที่ฝั่งเหนือ ติดกับ Zone A อยู่บริเวณด้านข้างบ้านฝั่งขวา มีความเหมาะสมที่จะจัดเป็นพื้นที่จัดเลี้ยง ศาลานั่งพักผ่อน ลานเอนกประสงค์ เพื่อที่จะจัดกิจกรรมต่างๆ ภายในครอบครัว เพิ่มบรรยากาศด้วยพรรณไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงา และร่มรื่นภายในสวน

5.1.3 Zone C พื้นที่ส่วนบริการ ฝั่งทิศใต้ เป็นพื้นที่ปลูกผักเพื่อสร้างกิจกรรมภายในครอบครัว และมีผักปลอดสารพิษไว้กินเองอีกด้วย และยังมีสนามหญ้าโล่ง เพื่อทำกิจกรรมต่างๆ ตามความต้องการของผู้ใช้

จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่โครงการ ทำให้ทราบถึงปัญหาและข้อจำกัดรวมถึงกับความต้องการของเจ้าของโครงการและผู้ใช้พื้นที่โครงการที่ได้จากการสัมภาษณ์มาปรับใช้กับพื้นที่เพื่อให้เกิดความเหมาะสม ตอบสนองความต้องการและประโยชน์ใช้สอยสูงสุด

5.2 ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะด้านการทำงาน ในการจัดทำโครงการออกแบบภูมิทัศน์ควรมีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ผลงานออกมามีประสิทธิภาพสูงสุด และตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เพื่อให้ทราบถึงปัญหาและวิธีการแก้ไขต่อไป ส่วนในเรื่องของผู้ใช้โครงการในการออกแบบพื้นที่แต่ละโซน ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมของพื้นที่กับจำนวนของผู้ใช้ให้เหมาะสม และต้องออกแบบให้ตรงตามความต้องการของเจ้าของบ้านให้มากที่สุด โดยจะต้องออกแบบให้เป็นวัสดุที่สามารถหาซื้อได้ง่าย ออกแบบพืชพรรณ ควรเลือกใช้พืชพรรณที่ดูแลรักษาง่าย และเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของพื้นที่โครงการ ในการทำงานควรจะทำให้เสร็จตรงตามระยะเวลาที่กำหนดเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้แก่เจ้าของโครงการ

บรรณานุกรม

- จิตติกานต์ วิริยะเพียรดี. (2546). การจัดสวน. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ.
- สมจิต โยธะคง. (2540). การจัดการงานดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. รวมสาส์น (1997)
- เอื้อมพร วิสมหมาย. (2530). การแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้านพักอาศัย. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์อักษรพิทยา
- เอื้อมพร วิสมหมาย. (2554). พฤษพาพรรณ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: บริษัท วีพรีนซ์
- เอื้อมพร วิสมหมาย. (2530). หลักการจัดสวนเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 1). โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์ จำกัด
- ราคาค่าแรง. (2562). บัญชีค่าวัสดุและค่าแรงสำหรับปีงบประมาณ. 2562. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.yotathai.com>. (2562, มีนาคม 28)
- ศศิยา ศิริพานิช. (2554). หลักการออกแบบภูมิทัศน์. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.agri.kps.ku.ac.th> (2561, กันยายน 19)
- อดิศักดิ์ เหล่าพิมพ์. (2559). การปลูกพืชผักตามฤดูกาล. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.organicfarmthailand.com> (2562, มีนาคม 15)

ภาคผนวก ก

แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

แบบทางเลือกที่ 1



1. สรุปทางเลือกในการออกแบบที่ 1

1.1 ข้อดี ทางเลือกในการออกแบบที่ 1

1.1.1 ให้ความสะดวกในการใช้สอยพื้นที่เพื่อการพักผ่อน

1.1.2 ด้านพืชพรรณมีการใช้พืชพรรณที่ง่ายต่อการดูแลและรักษา

1.1.3 ด้านทางสัญจรมีการกำหนดทางสัญจรที่เหมาะสม กับพื้นที่มีรูปแบบที่น่าสนใจและเชื่อมต่อไปยังกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

1.1.4 มีไฟส่องสว่างที่เพียงพอต่อการเพิ่มเวลาในการพักผ่อน

1.1.5 มีการแบ่งพื้นที่เพื่อรองรับกิจกรรมการจัดเลี้ยงในหมู่ญาติพี่น้อง และแขกผู้มาเยือนได้อย่างเหมาะสม

1.1.6 ตรงต่อความต้องการของผู้ใช้โครงการ

1.2 ข้อเสีย ทางเลือกในการออกแบบที่ 1

1.2.1 การจัดวางในบางส่วนยังมีความไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร

แบบทางเลือกที่ 2



1. สรุปทางเลือกในการออกแบบที่ 2

1.1 ข้อดี ทางเลือกในการออกแบบที่ 2

1.1.1 ด้านพืชพรรณมีการใช้พืชพรรณที่ง่ายต่อการดูแลและรักษา

1.1.2 ด้านทางสัญจรมีการกำหนดทางสัญจรที่เหมาะสม กับพื้นที่มีรูปแบบที่น่าสนใจและเชื่อมต่อไปยังกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

1.1.3 มีการแบ่งพื้นที่เพื่อรองรับกิจกรรมการจัดเลี้ยงในหมู่ญาติพี่น้อง

1.1.4 ตรงต่อความต้องการของผู้ใช้โครงการ

1.2 ข้อเสีย ทางเลือกในการออกแบบที่ 2

1.2.1 การจัดวางในบางส่วนยังมีความไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร

1.2.2 ไม่มีพื้นที่สำหรับนั่งพักผ่อนในสวน

การให้คะแนนเกณฑ์ในการประเมินทางเลือก

เกณฑ์ในการประเมิน	ทางเลือกที่ 1	ทางเลือกที่ 2
1. ความเหมาะสมในการแบ่งพื้นที่ใช้สอย	4	2
2. ความเหมาะสมในการกำหนดเส้นทางสัญจรและวัสดุที่ใช้ภายในโครงการ	2	2
3. ความเหมาะสมในการเลือกใช้พืชพรรณ	4	4
4. ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมกับพื้นที่โครงการ	2	2
5. ความปลอดภัยและความสะดวกแก่ผู้ใช้	3	1
6. ความสวยงามและความประหยัดในการดูแลรักษา	2	1
7. ตรงกับความต้องการของผู้ใช้	2	1
รวม	19	13

หมายเหตุ : เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน	1 = ปรับปรุง
คะแนน	2 = พอใช้
คะแนน	3 = ดี
คะแนน	4 = ดีมาก
คะแนน	5 = ดีที่สุด

เกณฑ์ในการประเมินทางเลือก สามารถรวมคะแนนโดยการให้คะแนนดังต่อไปนี้

ทางเลือกที่ 1 ได้คะแนนรวม 19 คะแนน

ทางเลือกที่ 2 ได้คะแนนรวม 13 คะแนน

ดังนั้น จึงสามารถสรุปได้ว่า รูปแบบการวางพื้นที่กิจกรรมในพื้นที่โครงการ คือ รูปแบบที่ 1 มีค่าคะแนนสูงสุด จึงเป็นแบบที่ควรแนะนำไปพัฒนาเป็นรูปแบบในขั้นตอนออกแบบ

ภาคผนวก ข

แบบก่อสร้าง

แบบก่อสร้างภูมิทัศน์

บ้านคุณ วันเพ็ญ อ่อนคล้าย

อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

Home Landscape Design Project of Mrs. wanphen onklay

Samkok District Pathumthani Province

สารบัญแบบ

รายการแบบก่อสร้างภูมิทัศน์			
ลำดับที่	แผ่นที่	รายการ	
1	LA-00	สารบัญแบบและสัญลักษณ์ประกอบแบบทั่วไป	
2	LA-01	ผังบริเวณ	
3	LA-02	ผังระดับและผังระยะ	
4	LA-03	ผังวัสดุ	
5	LA-04	ผังไม้ยืนต้น	
6	LA-05	ผังไม้พุ่ม	
7	LA-06	ผังไฟฟ้า	
8	LA-07	แบบขยายลานอเนกประสงค์	
9	LA-08	แบบขยายบันไดก	
10	LA-09	แบบขยายกรงหมา , ศาลา	
11	LA-10	แบบขยายลานซักล้าง	
12	LA-11	แบบขยายแปลงผักสวนครัว	
13	LA-12	แบบขยายทางเดินข้างบ้าน	
14	LA-13	แบบขยายทางเดินหน้าบ้าน	
15	LA-14	แบบขยายถนนเข้าบ้าน	
16	LA-15	แปลนที่จอดรถ , แปลนหลังคาที่จอดรถ	
17	LA-16	รูปด้าน ด้าน 1,2	

สัญลักษณ์ประกอบแบบทั่วไป			
1 2 3 4 ทิศทางกระดาษ สัญลักษณ์แสดงทิศดูด้าน 1 2 3 4 ทิศทางกระดาษ เส้นแนวตัด			

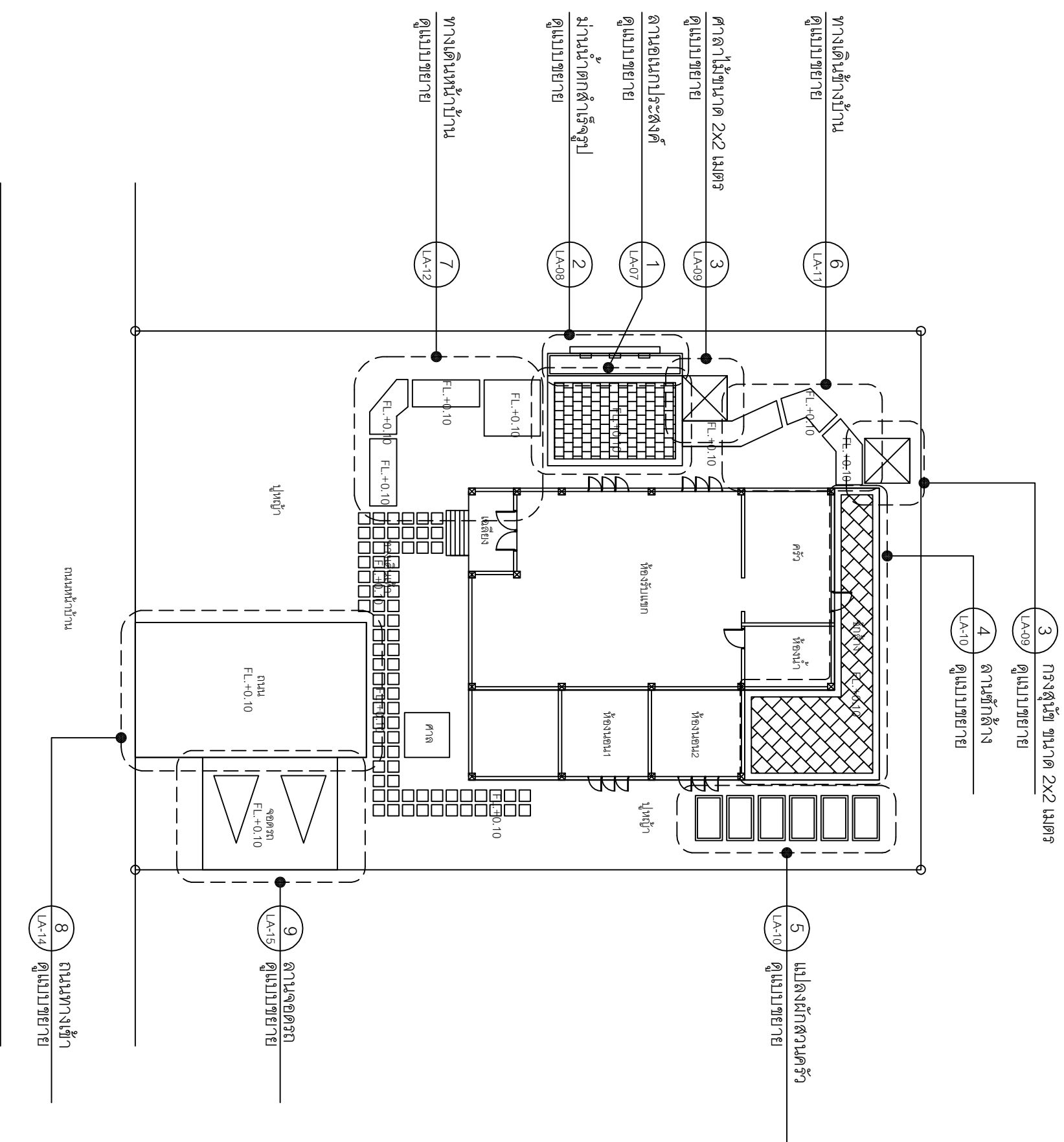
GRADING LEGEND			
NO.	SYMBOLS	DESCRIPTION	
1.	FL.	FOOR LEVEL	
2.	WL.	WATER LEVEL	
3.	BL.	BOTTOM LEVEL	
4.	HP.	HIGH LEVEL	

LEGEND MATERAIL	
1	พื้นแอสตมโปคอนกรีต
2	พื้นคอนกรีตผิวขัดมัน
3	แผ่นทางเดินเท้า ปูนดิบ
4	พื้นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1 1/2"x3"
PA	พื้นที่ปลูกต้นไม้

LIGHTING LEGEND		
SYMBOLS	DESCRIPTION	QUANTITY
	ไฟทางเดิน XG5002/60 ชม. CARINI ALUMINIUM/PLASTIC MODERN BLACK 1 LIGHT	13
	TO SWITCH CONTROL	1
	CIRCUIT LINE	-

สัญลักษณ์แสดงไม้พุ่ม					
สัญลักษณ์	ชนิด	จำนวน	สัญลักษณ์	ชนิด	จำนวน
	กะเพรา	45		ไทรเกาหลี	195
	คะน้า	35		บอนกระดาด	38
	พริก	45		พลับพลึงต้นเปิด	110
	ต้นหอม	80		เฟิร์นใบมะขาม	142
	ผักชี	80		เคลหลีใบมัน	87
	ตะระแห่น	45		ยี่โถ	26
	จิ้ง	9 กอ		เตยต่าง	60
	เสนห้จันทร์แดง	50		หมากผู้หมากเมีย	25
	หนวดปลาตุกกระ	25		เอื้องหมายนา	100
	หมากเงือก	9		หนวดปลาหมึกแคะ	25
	เฟิร์นข้าหลวง	10			
	คัล้า	105			

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์		
เขียนแบบโดย		
ชื่อ : นาย ชาญณรงค์ คชหมี		
ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่
แบบแสดง		
สารบัญแบบ และสัญลักษณ์ประกอบ		
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน	
LA - 00	NTS	
จำนวนแผ่น 17		



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

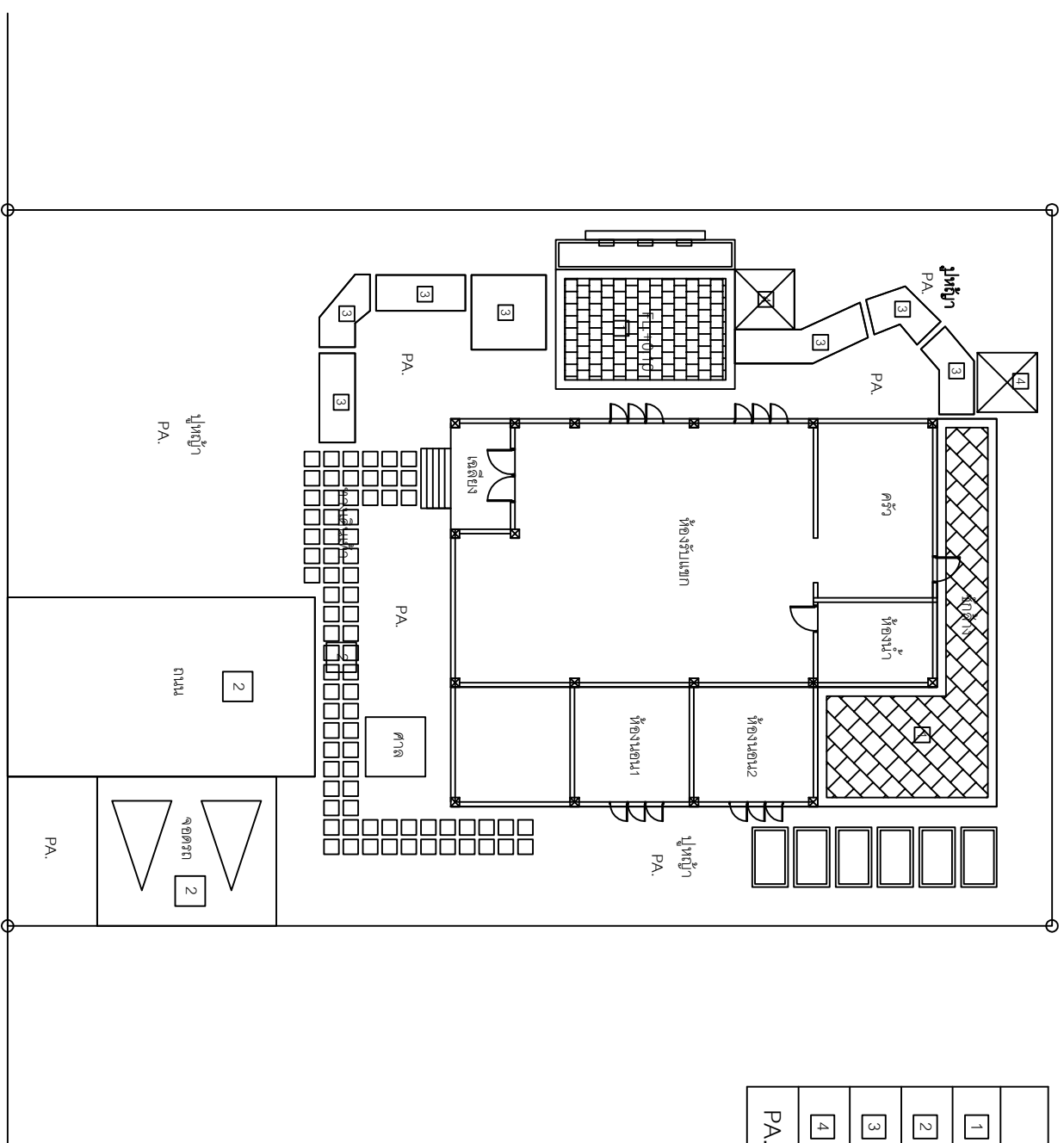
แผนปฏิบัติการ : ๑๕

[illegible]

แบบแสดง	
สารบัญแบบ	
ผู้ประพันธ์	
หมายเลขแผน	ภาคส่วน
LA - 01	1 : 200

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

LEGEND MATERIAL	
1	พื้ พื้แต่ตมปคตวกรัถ
2	พื้ พื้คตมกรัถควกรัถม
3	พื้ แต่ททงคตมทก ฐนคป
4	พื้ พื้คตมคตมทง ฐนคต 1 1/2"X3"
P.A.	พื้ พื้ททปคตมทง

[illegible]

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

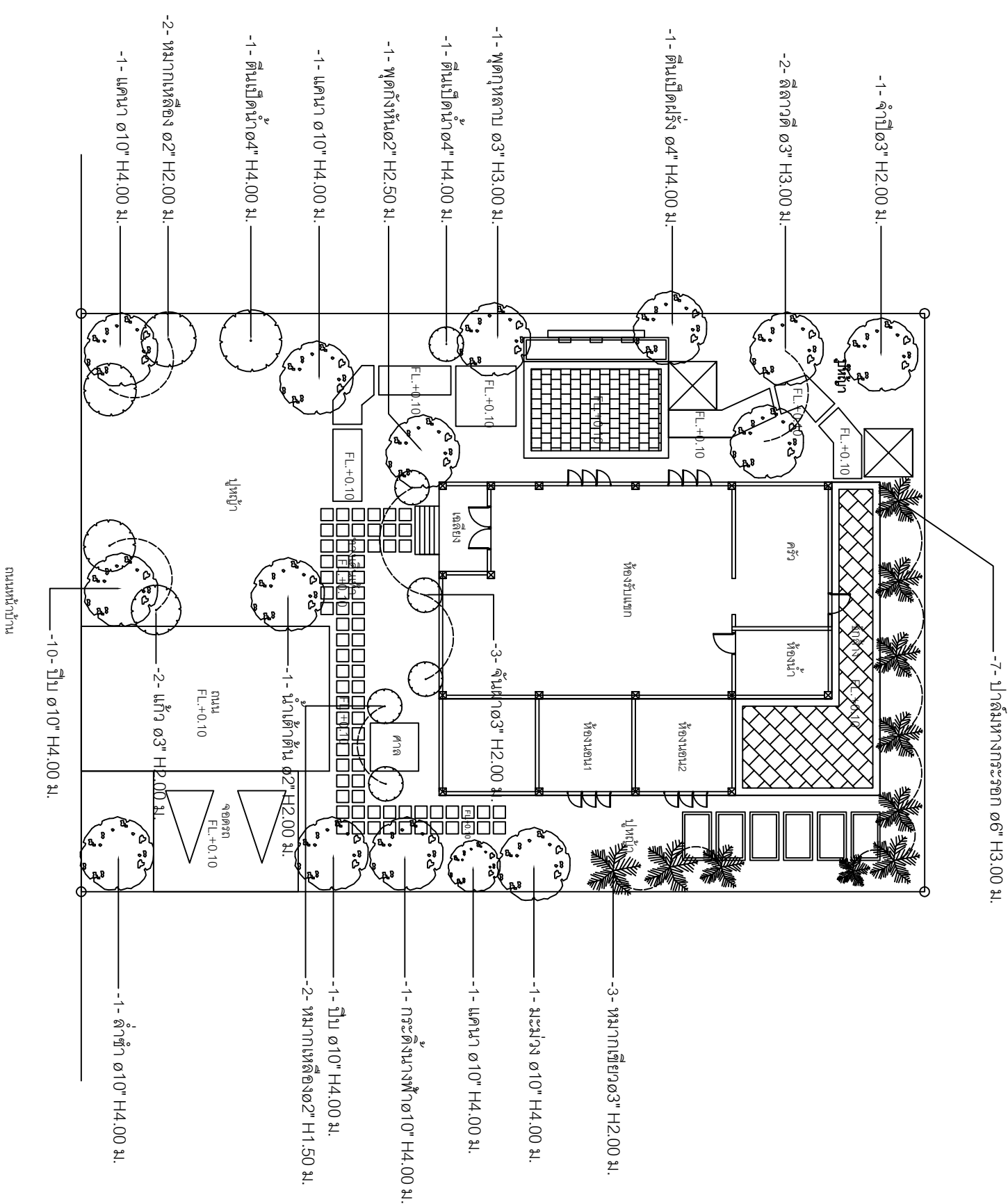
เขียนแบบโดย

Figure 2. *Phragmites australis* distribution in the study area.

[illegible]

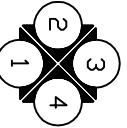
ผู้แสดงตำแหน่งในขั้นตอน

အမည်အကျဉ်းချုပ်	အချက်အလက်
LA - 04	1 : 200



ผังแสดงตำแหน่งไม้ยืนต้น

มาตราสี่งาน 1 : 200



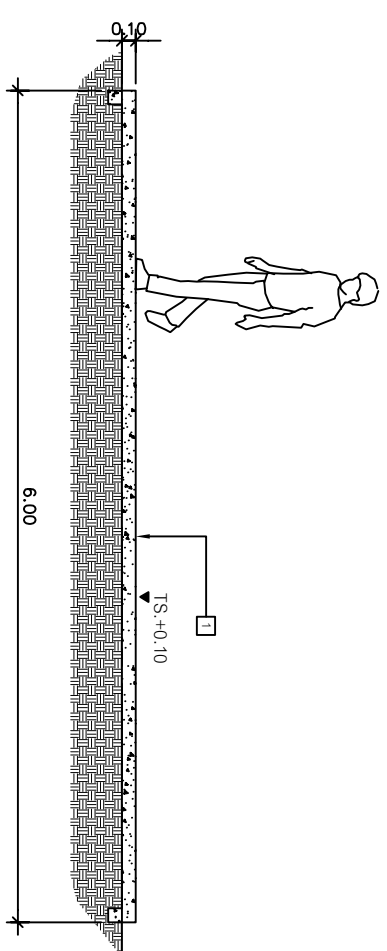
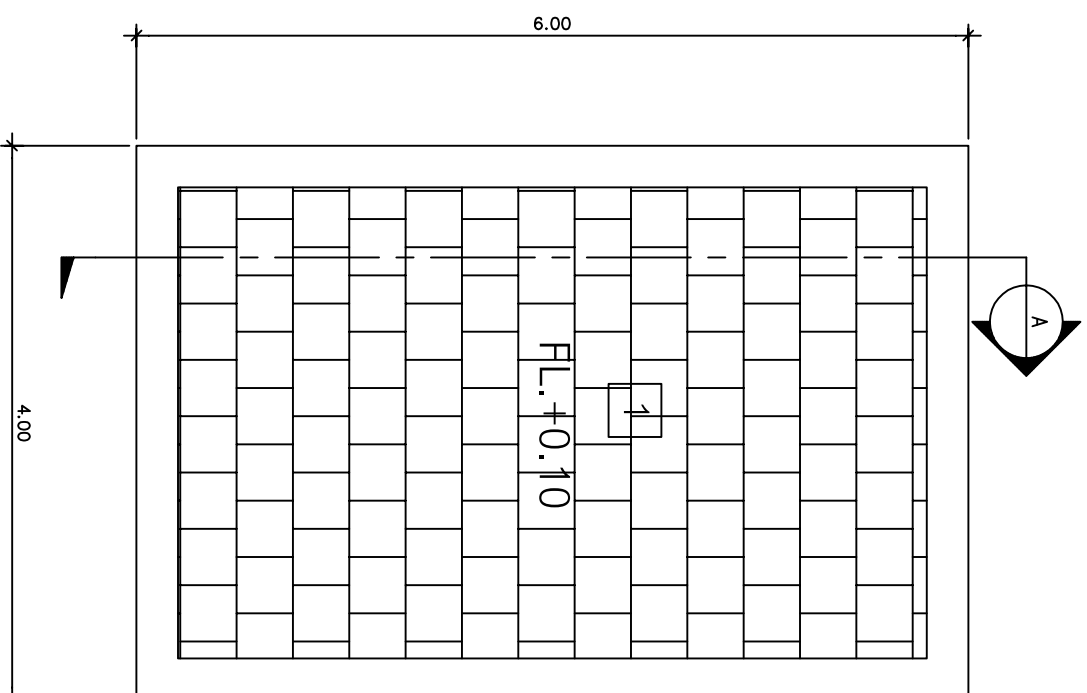
๖. วิทยาลัยการเกษตรและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

[illegible]

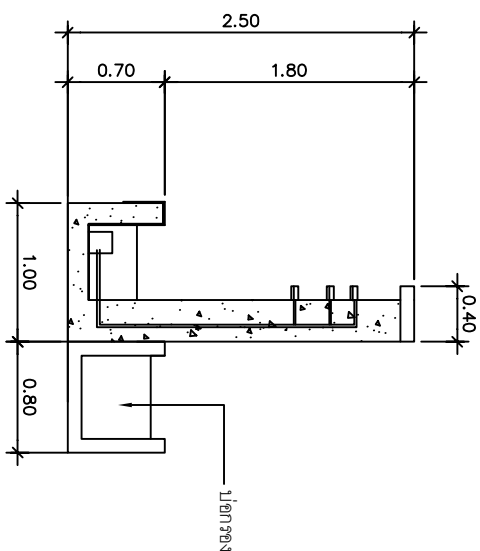
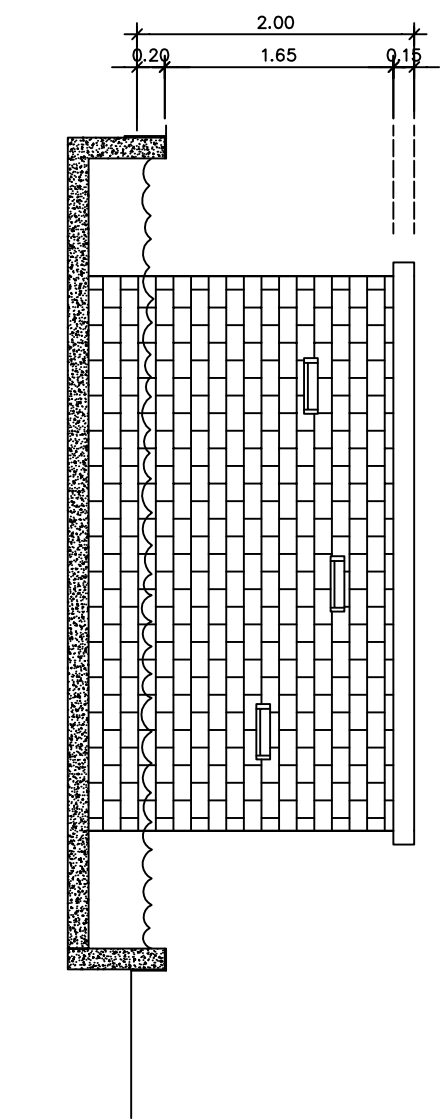
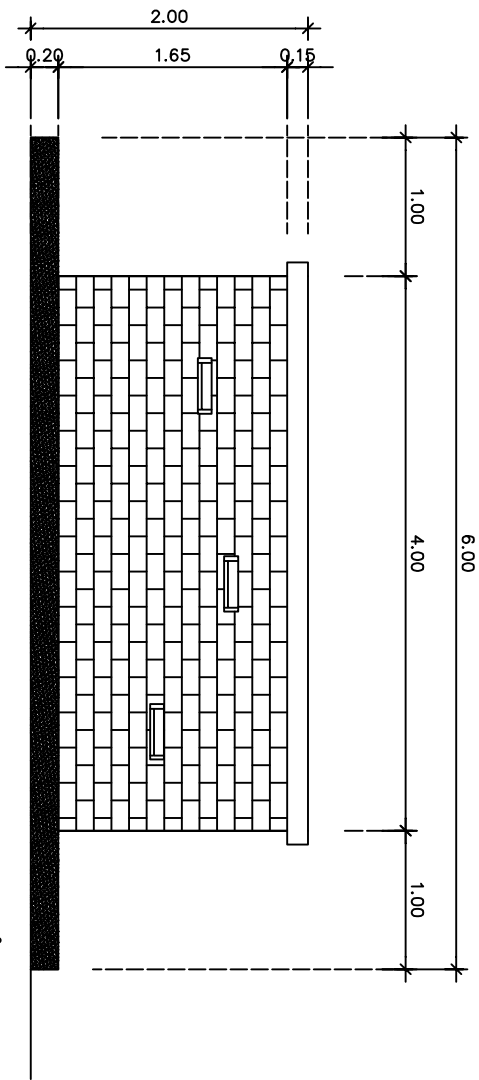
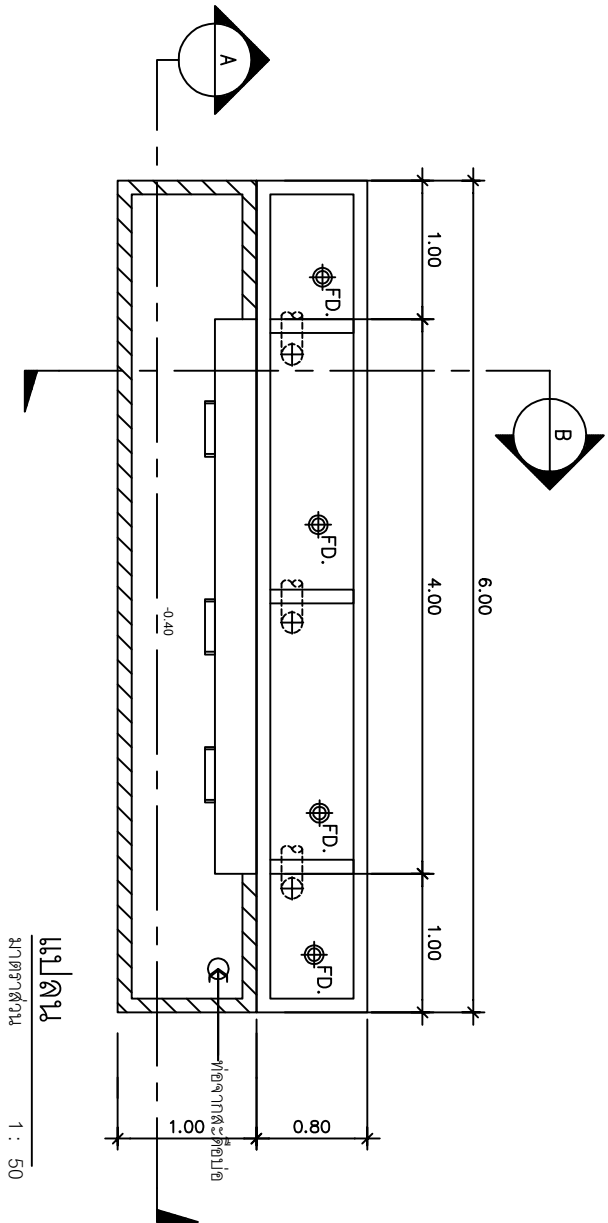
LEGEND MATERIAL	
1	พื้นเสตมปูคอนกรีต
2	พื้นคอกเสริมซีเมนต์
3	แนวทางเดินทำปูนดิบ
4	พื้นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1 1/2"x3"
PA	พื้นปูลูกเต๋ามัน



รูปตัด A
มาตราส่วน 1 : 50

แปลจน
มาตรา ๕๕ 1 : 50

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์		
เขียนแบบโดย		
ชื่อ : นาย ชวณรงค์ ศุภหิณี		
ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่
แบบแสดง		
แบบขยายตามมาตรฐานระดับ		
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน	
LA - 07	1 : 50	
จำนวนแผ่น 17		



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

ชื่อ : นาย ภาณุพงศ์ ศุภผล

--	--	--

ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่
-------	-------------	--------

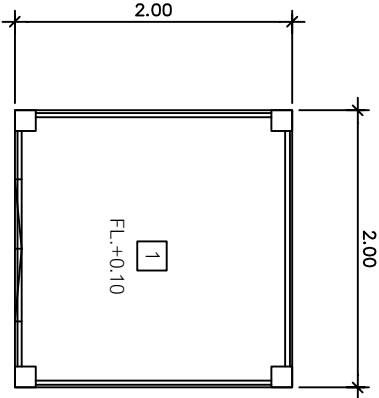
แบบแสดง

แบบขยายหน้าต่าง

หมายเลขแผ่น	มาตรฐาน
-------------	---------

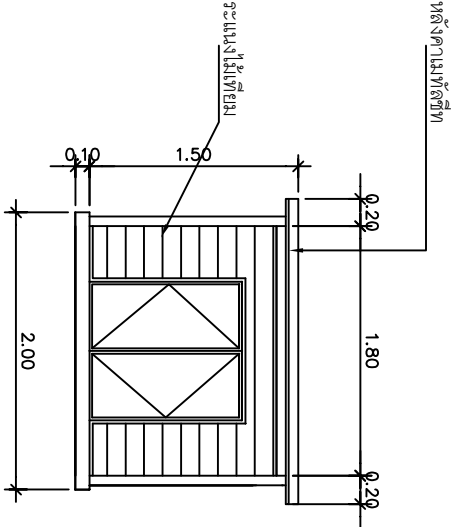
LA - 08	1 : 50
---------	--------

จำนวนแผ่น 17



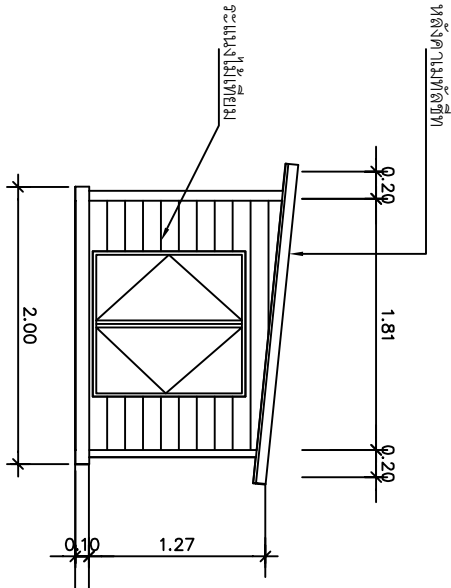
แปลน กรงสุนัข

มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้าน

มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้าน

มาตราส่วน 1 : 50

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

ชื่อ : นาย ภาณุพงศ์ ศุขหมี่

--	--	--

ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่

แบบแสดง	
---------	--

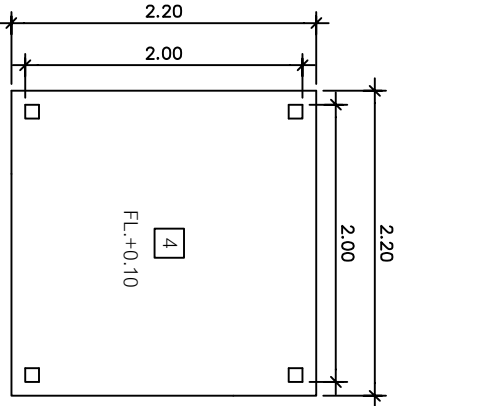
แบบขยายกรงสุนัข ,ศาลา

--	--

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
-------------	-----------

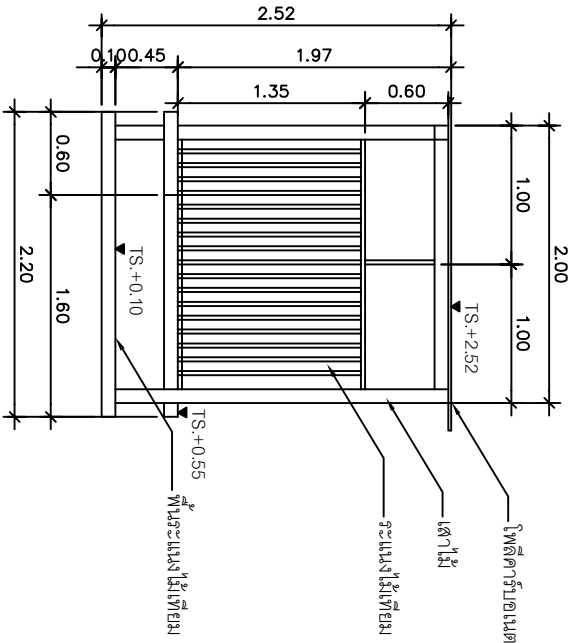
LA - 09	1 : 50
---------	--------

จำนวนแผ่น 17	
--------------	--



แปลน ศาลา

มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้าน

มาตราส่วน 1 : 50

LEGEND MATERIAL	
1	พื้นแฉะมัลคอมบรีด
2	พื้นคอนกรีตผิวขัดมัน
3	แผ่นทางเดินทาก ปูฉาบ
4	พื้นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1 1/2"x3"
PA	พื้นที่ปลูกต้นไม้

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนโดย

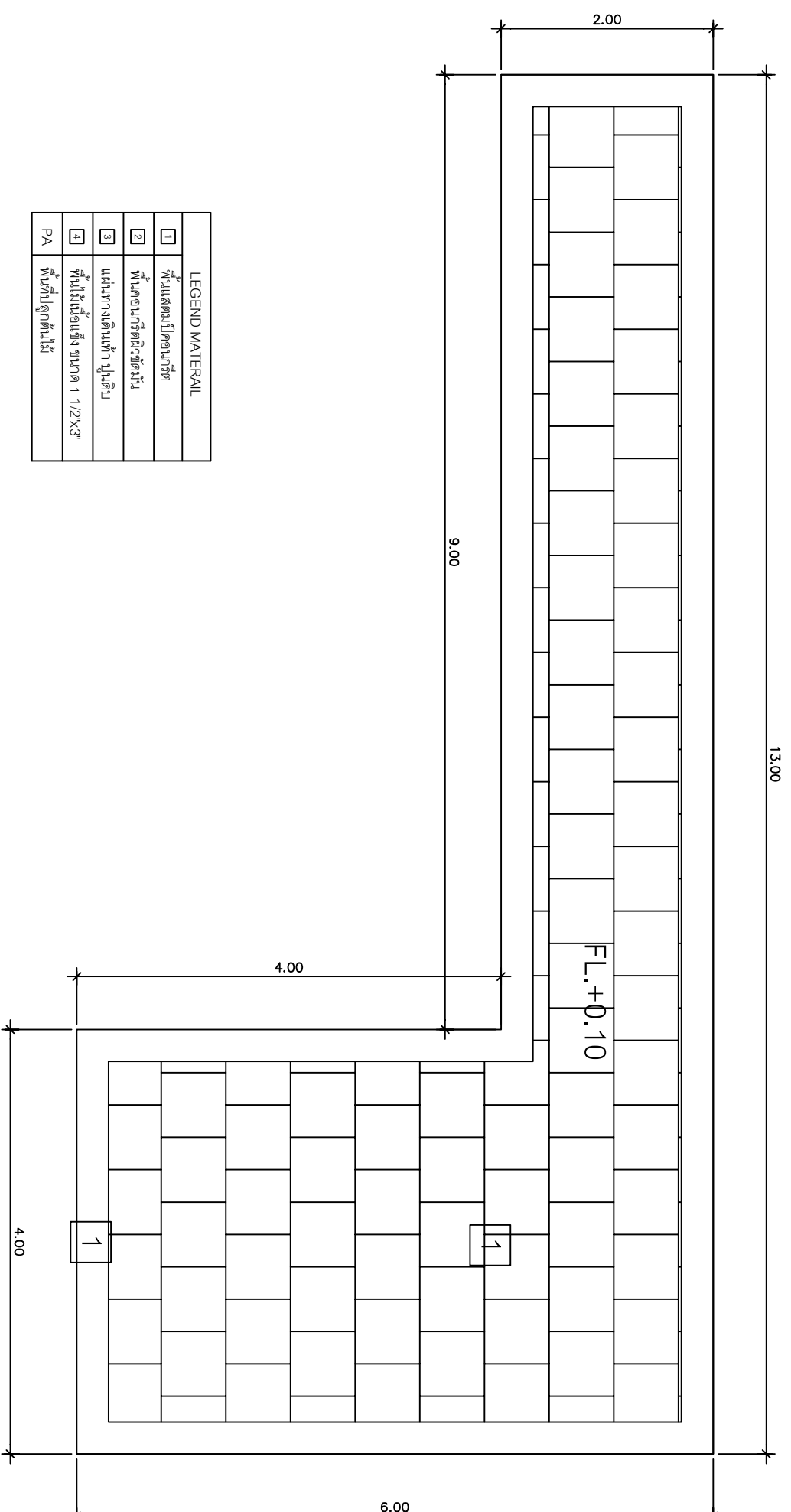
ក្រុងភ្នំពេញ ថ្ងៃចន្ទ ១២ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០២២

[illegible]

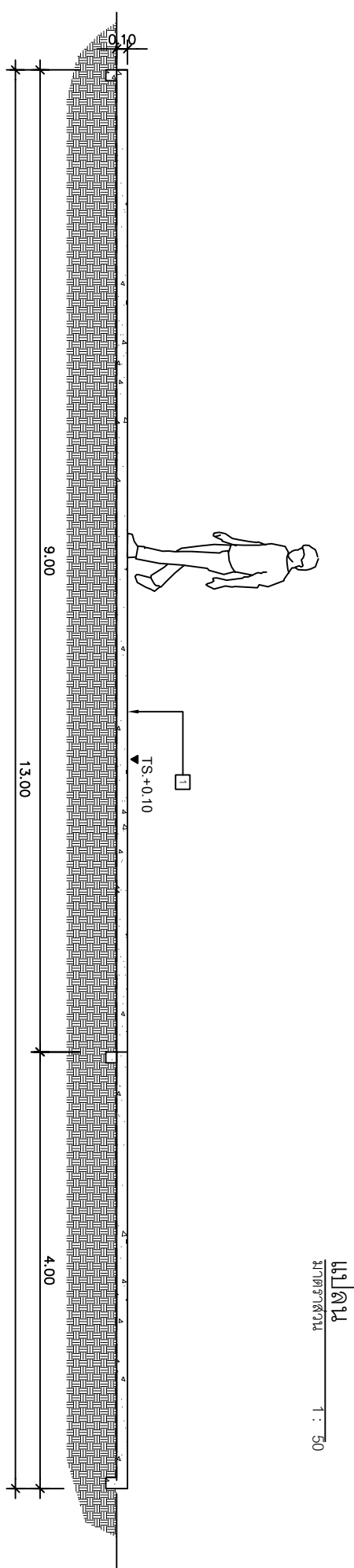
১৬৯৭

แบบฐานสี่เหลี่ยม

การประเมินผล	การวัดผล
LA - 10	1 : 50



LEGEND MATERIAL	
1	พื้นแอสเบตไมคอนกรีต
2	พื้นคอนกรีตผิวขัดมัน
3	แผ่นทางเดินเท้า ปูเตป
4	พื้นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1 1/2 x 3
PA	พื้นสีปาถูตึ้นน้ำ



รูปตัด A

1 : 50

 1 : 50

1 : 50

1 : 50

1 : 50

จำนวนแผ่น 17

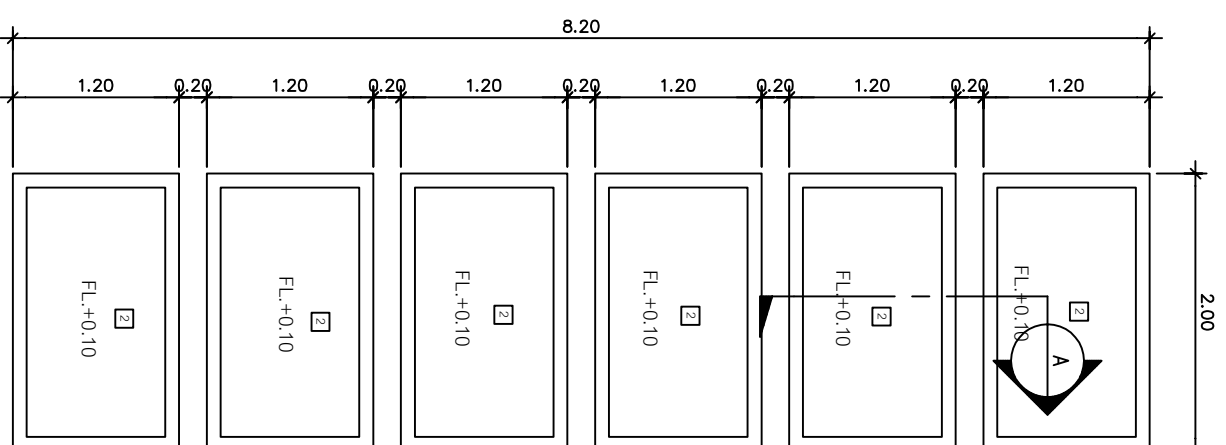
จำนวนแผ่น 17

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

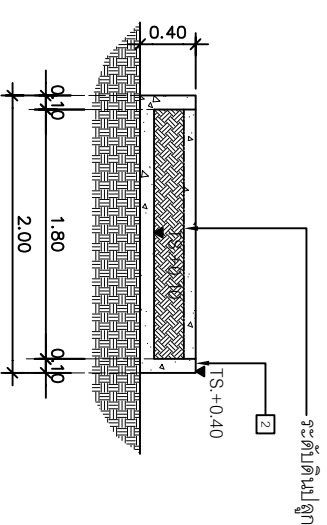
เขียนแบบโดย

[illegible]

LEGEND MATERIAL	
1	พื้นแบบสแตมป์คอนกรีต
2	พื้นคอกบราซิลสีวอดมัน
3	แผ่นทางเดินเท้า ปูนดิบ
4	พื้นวอดมันสี ขนดก 1 1/2"x3"
PA	พื้นทึบสีลูกเต๋าสีน้ำ



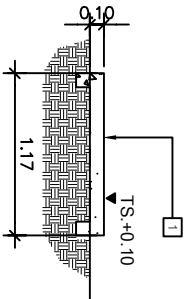
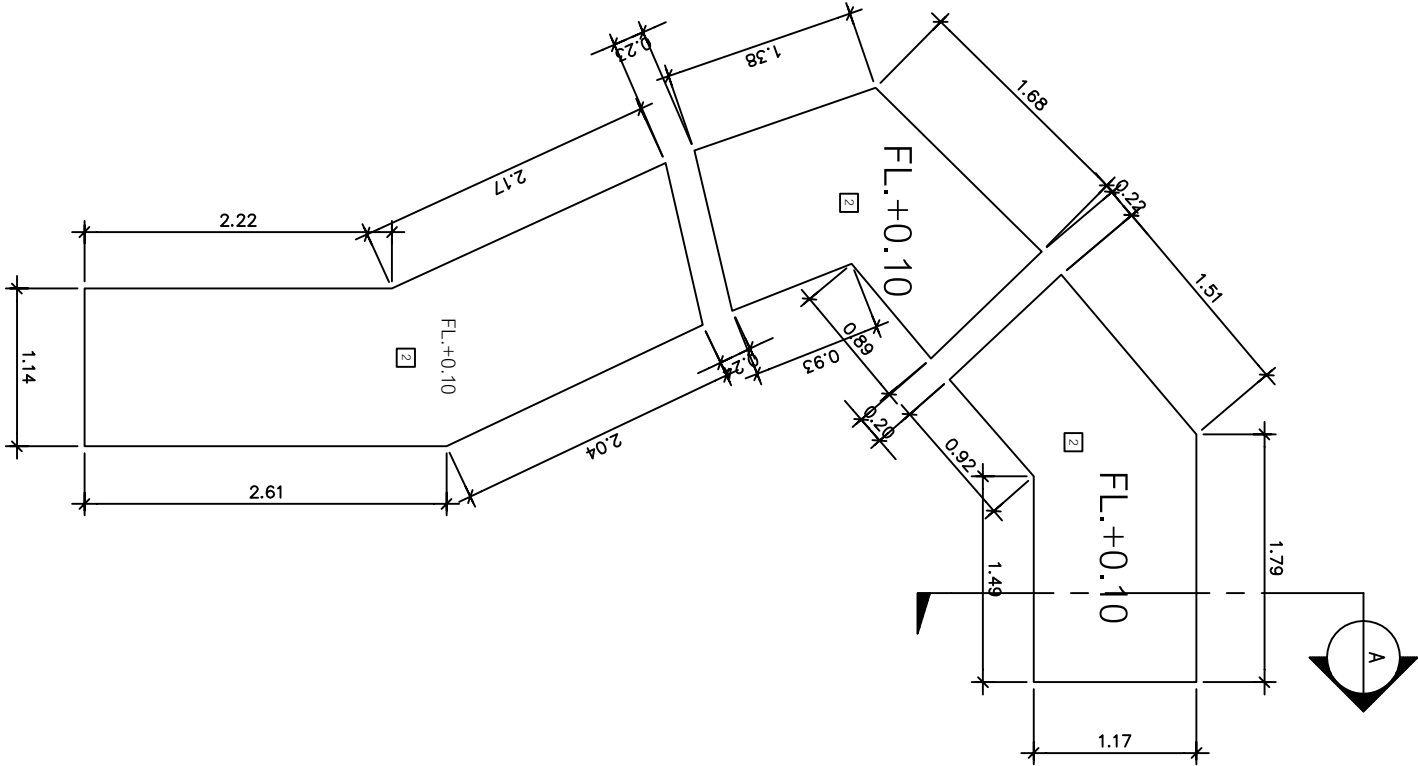
แปลจน
 มาตรา ๗๗ 1 : 50



รูปตัด A
มาตราส่วน 1 : 50

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์		
เขียนแบบโดย		
ชื่อ : นายชาญณรงค์ ดชหมี		
ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่
แบบแสดง		
แบบขยายแปลงผักสวนครัว		
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน	
LA - 11	1 : 50	
จำนวนแผ่น 17		

LEGEND MATERIAL	
1	พื้นที่ถมมีคอนกรีต
2	พื้นที่ถมมีวัสดุถม
3	แนวทางเดินเท้า ปูดิน
4	พื้นที่ถมเนื้อแข็ง ขนาด 1 1/2x3"
PA	พื้นที่ปลูกต้นไม้



รูปตัด A
มาตราส่วน 1 : 50

แปลน
มาตราส่วน 1 : 50

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

ชื่อ : นาย ภาณุมงคล ศุขหมี่

--	--	--

ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่

แบบแสดง

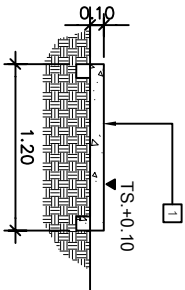
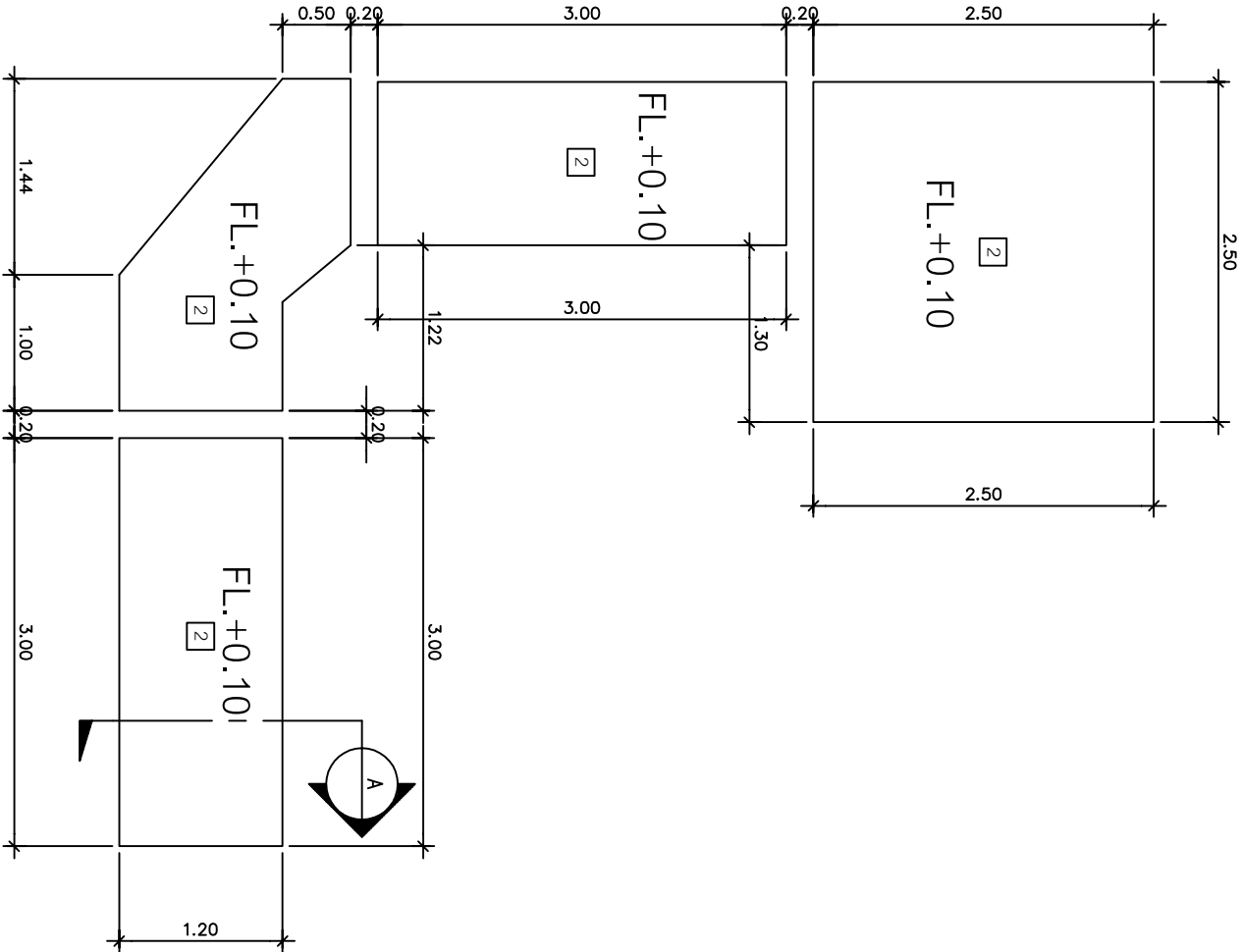
แบบขยายทางเดินขึ้นบ้าน

หมายเลขแผ่น มาตราส่วน

LA - 12	1 : 50
---------	--------

จำนวนแผ่น 17

LEGEND MATERIAL	
1	พื้นที่ตม.มีคอนกรีต
2	พื้นที่คอนกรีตผิวจราจร
3	พื้นที่ทางเดินเท้า ปaved
4	พื้นที่น้ำแอ่งข้าง ขนาด 1 1/2x3"
PA	พื้นที่ปลูกต้นไม้



แปลน
มาตราส่วน 1 : 50

รูปตัด A
มาตราส่วน 1 : 50

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

ชื่อ : นาย ภาณุพงศ์ ศุภผล

--	--	--

ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่
-------	-------------	--------

--	--	--

--	--	--

แบบขยายทางเดินเท้าบ้าน

--	--	--

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
-------------	-----------

LA - 13	1 : 50
---------	--------

จำนวนแผ่น 17	
--------------	--

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

ชื่อ : นาย ภาณุพงศ์ ศุขหมี

--	--	--

ลำดับ	รายการแก้ไข	วันที่
-------	-------------	--------

แบบแสดง		
---------	--	--

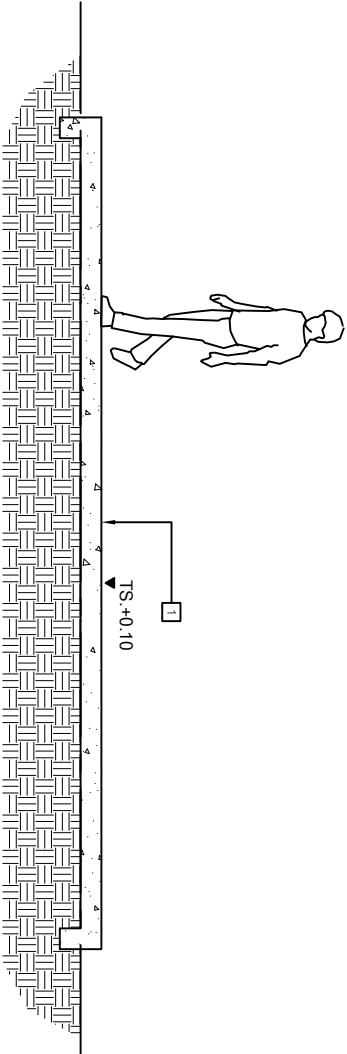
แบบขยายถนนเข้าบ้าน		

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
-------------	-----------

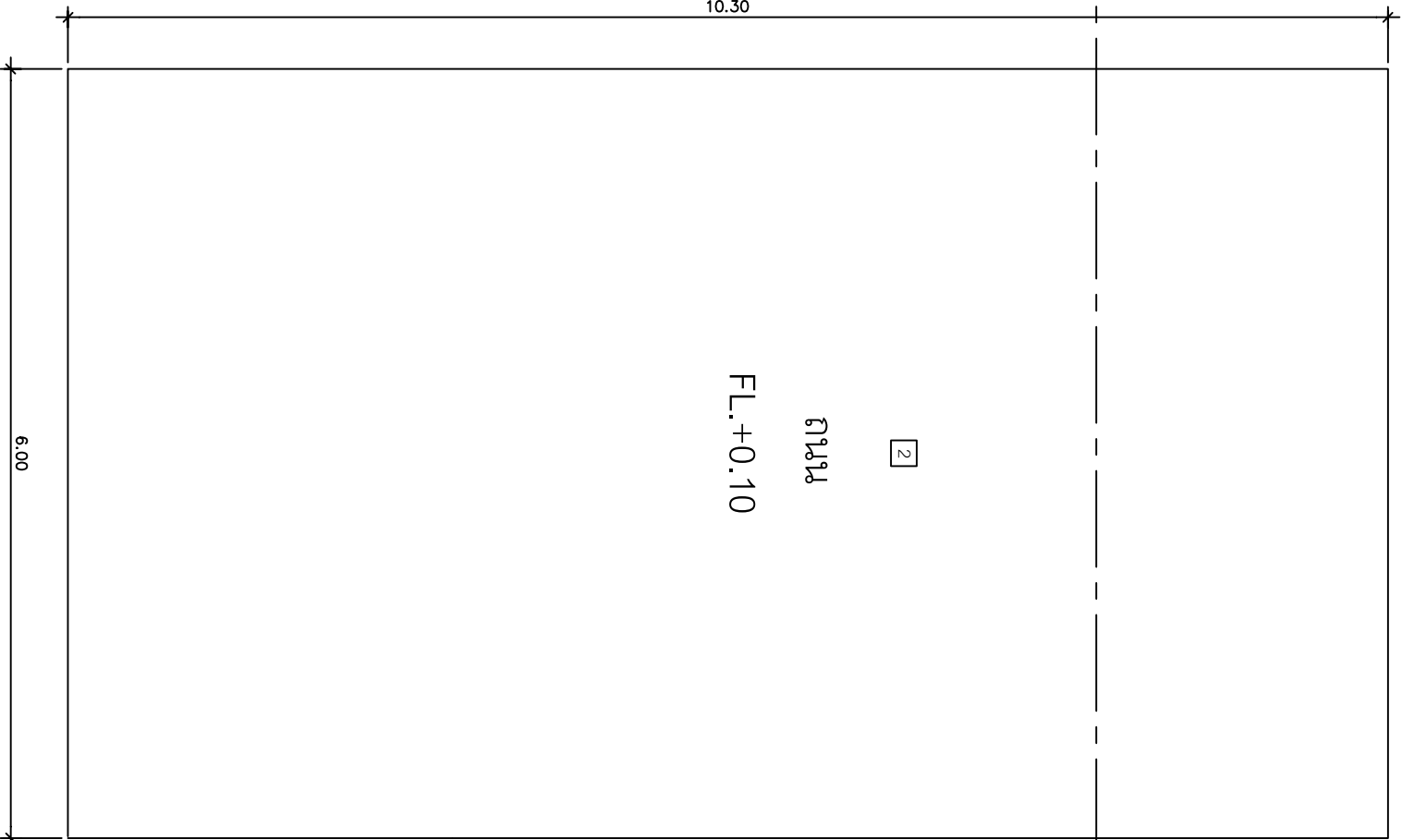
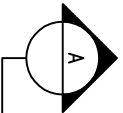
LA - 14	1 : 50
---------	--------

จำนวนแผ่น 17	
--------------	--

LEGEND MATERIAL	
1	พื้นที่ถมบริเวณคัน
2	พื้นที่ถมบริเวณผิวชั้น
3	พื้นที่ถมบริเวณชั้น
4	พื้นที่ถมบริเวณชั้น
PA	พื้นที่ปลูกต้นไม้

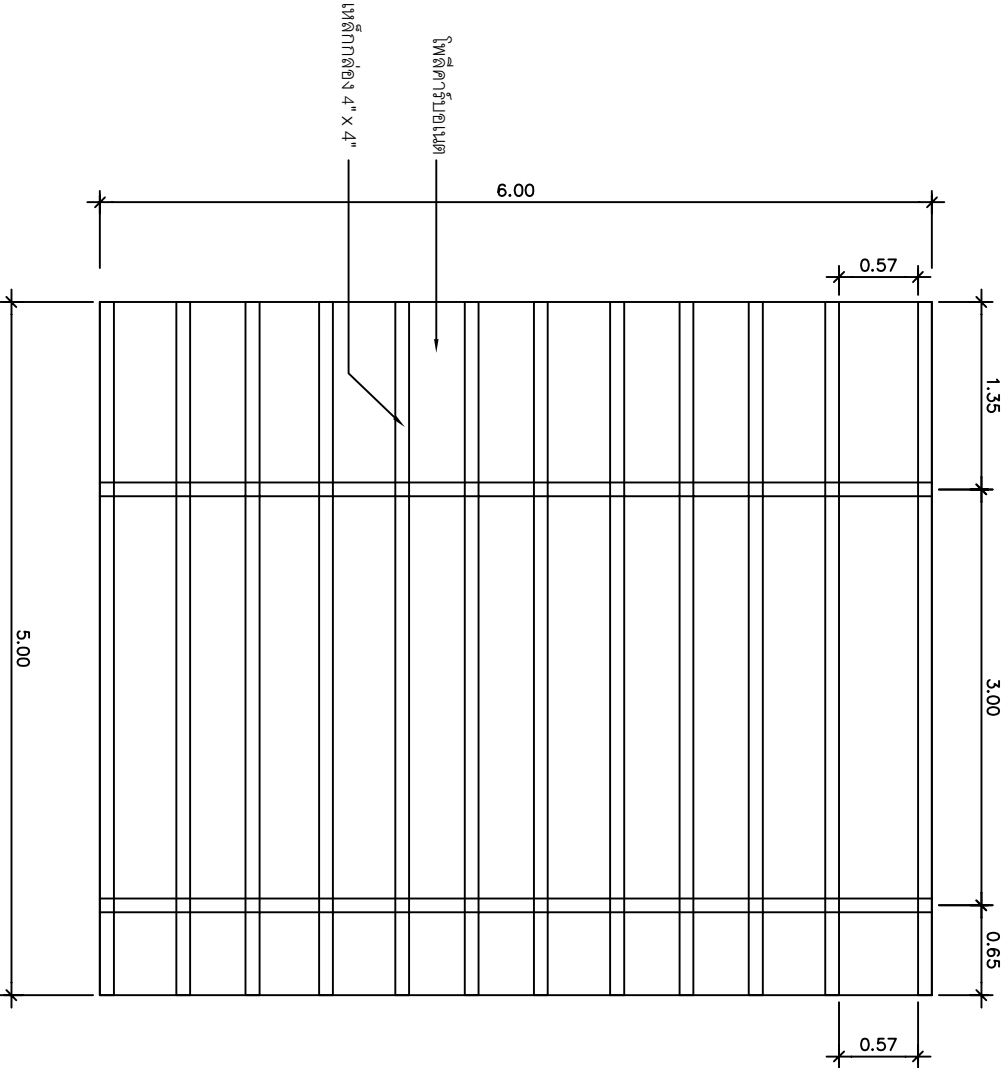


รูปตัด A
มาตราส่วน 1 : 50



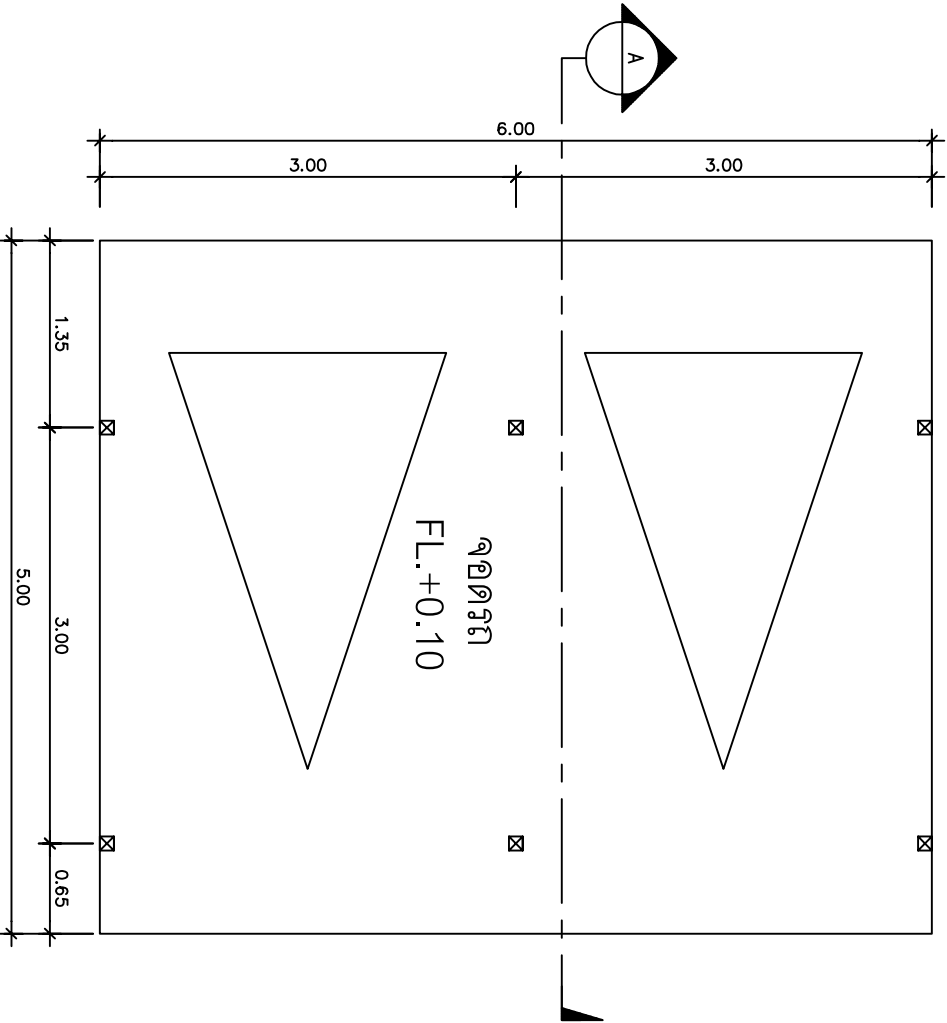
แปลน
มาตราส่วน 1 : 50

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์	
เขียนแบบโดย	
ชื่อ : นาย ภาณุพงศ์ ศุขหมี	
	ลำดับ
	รายการแก้ไข
	วันที่
แบบแสดง	
แปลนที่จอดรถ , แปลนหลังคาที่จอดรถ	
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA - 15	1 : 50
จำนวนแผ่น 17	



แปลนหลังคา

มาตราส่วน 1 : 50



แปลนพื้น

มาตราส่วน 1 : 50

ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ นายชาญณรงค์ คชหมี

เกิด 9 มิถุนายน 2536



การศึกษา

ปีการศึกษา 2548	จบการศึกษาระดับประถมศึกษา โรงเรียนคลองบ้านพร้าว จังหวัดปทุมธานี
ปีการศึกษา 2551	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนคลองบ้านพร้าว จังหวัดปทุมธานี
ปีการศึกษา 2554	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนปทุมวิไล จังหวัดปทุมธานี
ปีการศึกษา 2562	จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
สถานที่ติดต่อ	45 หมู่ 5 ตำบลบ้านปทุม อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี 12160 โทรศัพท์ : 09 3843 8368 E-mail : bookolniranm99@hotmail.com