



โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง

อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

Home Landscape Design Project of Ms.Suree Muangrung

Mueang Pathum Thani District, Pathum Thani Province

นายอมรเทพ สุขแสง

ปีการศึกษา 2562

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

Home Landscape Design Project of Ms.Suree Muangrung
Muang Pathum Thani District, Pathum Thani Province

นายอมรเทพ สุขแสง

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ปีการศึกษา 2562

ใบรับรองปัญหาพิเศษ



หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

ผู้จัดทำ : นายอมรเทพ สุขแสง

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ไทรภพ บุญธรรม

ปีการศึกษา : 2562

คณะกรรมการสอบปัญหาพิเศษ

..... อาจารย์ที่ปรึกษา (ประธานกรรมการ)
(อาจารย์ไทรภพ บุญธรรม)

..... กรรมการ
(อาจารย์พิศาล ตันสิน)

..... กรรมการ
(อาจารย์บุญญาพร บุญศรี)

..... หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
(อาจารย์เยาวรัตน์ วงศ์ศรีสกุลแก้ว)

ลิขสิทธิ์คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง

อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

ผู้จัดทำ : นายอมรเทพ สุขแสง

สาขา : เทคโนโลยีภูมิทัศน์

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ไทรภาพ บุญธรรม

ปีการศึกษา : 2562

บทคัดย่อ

ปัจจุบันพื้นที่โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อยู่ระหว่างก่อสร้างแต่งเติมและจากการสอบถามพบว่ายังไม่มีโครงการออกแบบภูมิทัศน์ คุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จึงมีความต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์ ให้มีความร่มรื่น สามารถป้องกันความร้อน ป้องกันฝุ่นละออง และมลภาวะทางเสียงที่รบกวนจากถนน และดูแลรักษาง่ายไม่รบกวนเกินไปสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้น และยังต้องการพื้นที่ใช้ต้อนรับแขกผู้มาเยือนได้อย่างเพียงพอ จึงมีแนวความคิดหลักในการออกแบบคือ “คืนรัง”

จากการศึกษาข้อมูลสามารถนำมาทำรูปแบบที่ออกมาได้อย่างเหมาะสมกับพื้นที่ โดยสามารถแบ่งส่วนพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วนดังนี้

พื้นที่ส่วนโห้ว มีพื้นที่ 633.48 ตารางเมตร ประกอบด้วยพื้นที่จัดภูมิทัศน์ ปลุกพรรณไม้ต่าง ๆ ลานนั่งเล่นพักผ่อน ศาลา จะจัดเป็นสไตล์โมเดิร์นด้วยการออกแบบงาน ภูมิทัศน์คาดแข็ง และ งาน ภูมิทัศน์คาดอ่อนเพื่อเป็นจุดเด่น และต้อนรับแขกผู้มาเยือนได้

พื้นที่ส่วนตัว มีพื้นที่ 150.56 ตารางเมตร ประกอบด้วยพื้นที่จัดภูมิทัศน์ปลุกพรรณไม้ต่าง ๆ ลานนั่งเล่นพักผ่อน นั้นจัดเป็นสวนในสไตล์โมเดิร์นด้วยการออกแบบงาน ภูมิทัศน์คาดแข็ง และ งาน ภูมิทัศน์คาดอ่อนที่เพิ่มพื้นที่ส่วนตัวในการพักผ่อน

พื้นที่ส่วนบริการ มีพื้นที่ 99.06 ตารางเมตร เป็นพื้นที่บริเวณหลังบ้านเชื่อมต่อกับห้องครัว และบ้านพักทหารซึ่งจะประกอบด้วยลานซักล้าง และส่วนบริการอื่นๆ ในส่วนนี้จัดเป็นสวนในสไตล์โมเดิร์นด้วยการออกแบบงาน ภูมิทัศน์คาดอ่อน และบล็อกปูพื้น ที่สามารถให้บริการในด้านความสะดวกต่างๆ และยังสามารถดูแลรักษาได้ง่ายอีกด้วย

จากการวิเคราะห์ และศึกษาข้อมูลพื้นที่ของโครงการ รูปแบบสวนที่ตรงกับความต้องการของคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง และเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมของตัวบ้านนั้นเป็นสวนสไตล์ร่วมสมัยหรือโมเดิร์น จึงได้ทำการออกแบบสวนมาในสไตล์ร่วมสมัยหรือโมเดิร์น เพื่อให้ตรงกับความต้องการของคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง และจากการประมาณราคางานภูมิทัศน์ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 1,447,607.02 บาท (หนึ่งล้านสี่แสนสี่หมื่นเจ็ดพันหกร้อยเจ็ดบาทสองสตางค์)

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ขอขอบคุณคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ที่ได้เอื้อเฟื้อข้อมูล และให้ความร่วมมือซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการทำโครงการปัญหาพิเศษให้ลุล่วงไปได้ด้วยดีตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

ขอขอบคุณอาจารย์ไตรภพ บุญธรรม อาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษ ที่ชี้แนะให้คำปรึกษาในทั้งด้านข้อมูลและแนวคิดในการทำงาน ให้ตรงตามเป้าหมายที่วางเอาไว้ตลอดเวลา 4 ปีที่ได้ทำการศึกษา และขอขอบคุณอาจารย์สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ทุกท่านที่แนะนำให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล แนวคิดด้านต่างๆ และรู้จักวิธีการแก้ไขปัญหาต่างๆ จนสามารถสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณครอบครัว ที่ให้กำลังใจ ให้การสนับสนุนงบประมาณในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ และที่ขาดไม่ได้ต้องขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นทุกคน ที่อยู่เคียงข้างกันมาตลอดการทำปัญหาพิเศษเล่มนี้ ทุกคนผลักดันข้าพเจ้าให้ทำสำเร็จได้ลุล่วงตามวัตถุประสงค์ จนกลายมาเป็นโปรเจกต์ที่สำคัญที่สุดในชีวิตข้าพเจ้า จนถึงวันนี้ วันที่ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาครั้งนี้ หากโครงการปัญหาพิเศษเล่มนี้มีข้อผิดพลาดประการใดต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

อมรเทพ สุขแสง

มีนาคม 2563

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญภาพ	จ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญแผนภูมิ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	1
1.3 ขอบเขตการศึกษา	1
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
1.5 วิธีดำเนินงาน	4
1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา	6
บทที่ 2 ข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์ที่พักอาศัย	7
2.2 การจัดสวนในบ้าน	10
2.3 การจัดสวนแบบโมเดิร์น	18
2.4 กรณศึกษา	22
บทที่ 3 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล	
3.1 ข้อมูลระดับมหภาค	30
3.2 ข้อมูลระดับจุลภาค	36
บทที่ 4 ผลงานการออกแบบและการประมาณราคางานภูมิทัศน์	
4.1 ผลงานการออกแบบ	60
4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์	73
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
5.1 บทสรุป	76
5.2 ข้อเสนอแนะ	76

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	78
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก	79
ภาคผนวก ข แบบก่อสร้าง	83
ประวัติผู้จัดทำ	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 แผนที่การเข้าถึงโครงการ	2
ภาพที่ 1.2 พื้นที่ติดต่อโครงการ	3
ภาพที่ 2.1 การจัดสวนเพื่อเสริมคุณค่าให้แก่บ้านและอาคาร	8
ภาพที่ 2.2 การจัดสวนเพื่อเป็นที่พักผ่อน	8
ภาพที่ 2.3 การจัดสวนปลูกพรรณไม้เพื่อช่วยลดเสียงและฝุ่นละออง	9
ภาพที่ 2.4 การจัดสวนปลูกพรรณไม้เพื่อลดและป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก	9
ภาพที่ 2.5 การจัดสวนเพื่อความสุขทางด้านจิตใจ	10
ภาพที่ 2.6 การปลูกต้นไม้ให้ร่มเงา	11
ภาพที่ 2.7 การจัดสวนประดับ	12
ภาพที่ 2.8 สนามหญ้า	12
ภาพที่ 2.9 การปลูกไม้ให้ร่มเงาหรือไม้เลื้อย	13
ภาพที่ 2.10 มุมพักผ่อน	13
ภาพที่ 2.11 งานอดิเรก	14
ภาพที่ 2.12 บ่อทรายและเครื่องเล่นสำหรับเด็ก	14
ภาพที่ 2.13 ฉากกั้นด้วยไม้พุ่ม	15
ภาพที่ 2.14 สวนประดับบริเวณข้างห้องนอน	15
ภาพที่ 2.15 ที่นั่งเล่น	16
ภาพที่ 2.16 การปลูกไม้ผลและสวนครัว	16
ภาพที่ 2.17 บริเวณซักล้าง	17
ภาพที่ 2.18 ห้องเก็บของหรือเครื่องใช้ต่างๆ	17
ภาพที่ 2.19 ฉากกั้นด้วยไม้พุ่ม	18
ภาพที่ 2.20 สวนสาธารณะลอยฟ้ารูปแบบร่วมสมัย	19
ภาพที่ 2.21 การตัดแต่งพรรณไม้ให้มีรูปแบบทรงเรขาคณิต	20
ภาพที่ 2.22 การใช้เส้นสายเพื่อความเป็นระเบียบ	20
ภาพที่ 2.23 การใช้พรรณไม้หลายชนิดโดยเฉพาะพรรณไม้ขนาดกลาง ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน	21
ภาพที่ 2.24 การปลูกหญ้าเพื่อความสวยงาม	21
ภาพที่ 2.25 การจัดทำทางเดิน สระน้ำ น้ำพุ น้ำตก	21
ภาพที่ 2.26 บ่อน้ำ	23
ภาพที่ 2.27 ปลูกต้นไม้ขนาดใหญ่และขนาดกลางบริเวณรอบๆ	23
ภาพที่ 2.28 เส้นทางเท้าหินกาบ	24

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 2.29 น้ำตกธรรมชาติ	24
ภาพที่ 2.30 บริเวณนั่งพักผ่อนวิว	24
ภาพที่ 2.31 ที่นั่งพักผ่อน	26
ภาพที่ 2.32 ทางเดิน	27
ภาพที่ 2.33 น้ำตกภายในสวน	27
ภาพที่ 2.34 พรรณไม้ในโครงการ	28
ภาพที่ 2.35 มุมพักผ่อน	28
ภาพที่ 3.1 ตราประจำจังหวัดปทุมธานี	30
ภาพที่ 3.2 ต้นปาริชาติ	31
ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดต่อจังหวัดปทุมธานี	32
ภาพที่ 3.4 ชุมดินดอนเมือง	36
ภาพที่ 3.5 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ	37
ภาพที่ 3.6 อาณาเขตติดต่อทางทิศเหนือ	37
ภาพที่ 3.7 อาณาเขตติดต่อทางทิศใต้	38
ภาพที่ 3.8 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันออก	38
ภาพที่ 3.9 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันตก	38

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 3.10 ผังบริเวณพื้นที่โครงการ	39
ภาพที่ 3.11 รูปด้าน 1	39
ภาพที่ 3.12 รูปด้าน 2	40
ภาพที่ 3.13 รูปด้าน 3	40
ภาพที่ 3.14 รูปด้าน 4	40
ภาพที่ 3.15 แสงและทิศทางลม	42
ภาพที่ 3.16 ระบบไฟฟ้าภายในโครงการ	43
ภาพที่ 3.17 ระบบประปาภายในโครงการ	44
ภาพที่ 3.18 ระบบระบายน้ำภายในโครงการ	44
ภาพที่ 3.19 ระบบสาธารณูปโภค-สาธารณูปการ	45
ภาพที่ 3.20 ทางเข้าด้านหน้าทางด้านทิศเหนือ	46
ภาพที่ 3.21 มุมมองแบบ Open View ด้านทิศตะวันตก	46
ภาพที่ 3.22 มุมมองแบบ Open View ด้านทิศตะวันออก	47
ภาพที่ 3.23 มุมมองแบบ Open View ด้านทิศเหนือ	47
ภาพที่ 3.24 มุมมองแบบ View Point	48
ภาพที่ 3.25 มุมมองทัศนียภาพภายในสู่ภายนอกโครงการ	48
ภาพที่ 3.26 มุมมองแบบปิดกั้นทางด้านทิศเหนือ (Window View)	49
ภาพที่ 3.27 มุมมองที่มองจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการ	49
ภาพที่ 3.28 การแบ่งโซนพื้นที่โครงการ	53
ภาพที่ 3.29 Bubble Diagram	58
ภาพที่ 3.30 Site Relation	59
ภาพที่ 4.1 Introduction	60
ภาพที่ 4.2 Site Analysis	61
ภาพที่ 4.3 Site Analysis	62
ภาพที่ 4.4 Site Analysis	63
ภาพที่ 4.5 Main Concept	64
ภาพที่ 4.6 Master Plan	65
ภาพที่ 4.7 Section Zone A	66
ภาพที่ 4.8 Section Zone B-C	67
ภาพที่ 4.9 Perspective & Construction	68

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.10 Perspective & Construction	69
ภาพที่ 4.11 Perspective & Construction	70
ภาพที่ 4.12 Perspective	71
ภาพที่ 4.13 Perspective	72

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 แสดงข้อมูลดินชุดดอนเมือง	36
ตารางที่ 3.2 ลักษณะพืชพรรณเดิมและประโยชน์ทางภูมิทัศน์	43
ตารางที่ 3.3 สรุปการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่โครงการ	50
ตารางที่ 3.4 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	54
ตารางที่ 3.5 สรุปกิจกรรมที่ควรเกิดขึ้นในพื้นที่	55
ตารางที่ 3.6 แสดงการศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ	57
ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคางานภูมิทัศน์	73

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา	6
แผนภูมิที่ 3.1 อุณหภูมิระหว่างปี พ.ศ.2555-2559	33
แผนภูมิที่ 3.2 ปริมาณน้ำฝนระหว่างปี พ.ศ.2555-2559	34
แผนภูมิที่ 3.3 ความชื้นสัมพัทธ์ระหว่างปี พ.ศ.2555-2559	34
แผนภูมิที่ 3.4 แสดงความเร็วลมระหว่างปี พ.ศ.2555-2559	35

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา

ในปัจจุบันการจัดภูมิทัศน์ภายในบ้านพักอาศัยเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์สุขแก่มนุษย์โดยนำหลักการวิชาความรู้เทคนิคศิลปะและประสบการณ์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลายๆ สิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์และสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติผสมผสานกัน เพื่อพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพที่มีความงดงามสูงสุด อาจเป็นการสร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนแบบธรรมชาติ มาดัดแปลงให้เข้ากับความต้องการของมนุษย์

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี คุณยายวงศ์ ม่วงรุ่ง อายุ 78 ปี และคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อายุ 55 ปี มีอาชีพ พนักงานในท่าอากาศยานดอนเมือง โดยมีผู้พักอาศัยทั้งหมด 2 คน ลักษณะอาคารเป็นบ้านพักอาศัย 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กมีเนื้อที่ทั้งหมด 1 ไร่ 37 ตารางวา แบ่งเป็นพื้นที่อาคาร 184 ตารางเมตร พื้นที่โรงจอดรถ 117 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,447 ตารางเมตร และจากการสอบถามพบว่ายังไม่มีมีการออกแบบภูมิทัศน์ต้องการมีส่วนแบบโมเดิร์น

ดังนั้น เจ้าของโครงการจึงมีความต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์แบบสวนขึ้นและต้องการน้ำตกเพื่อให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันมลพิษและเสียงจากถนนเพราะเนื่องจากที่ตั้งโครงการติดกับถนนหลัก และสนามหญ้าโล่งที่ดูแลรักษาง่ายไม่รกจนเกินไปและสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้น อีกทั้งยังต้องการพื้นที่รับแขกที่เพียงพอรวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- 1.2.1 เพื่อศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์ของบ้านพักอาศัย
- 1.2.2 เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.2.3 เพื่อการศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการเพื่อกำหนดกิจกรรมตามศักยภาพของพื้นที่
- 1.2.4 เพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

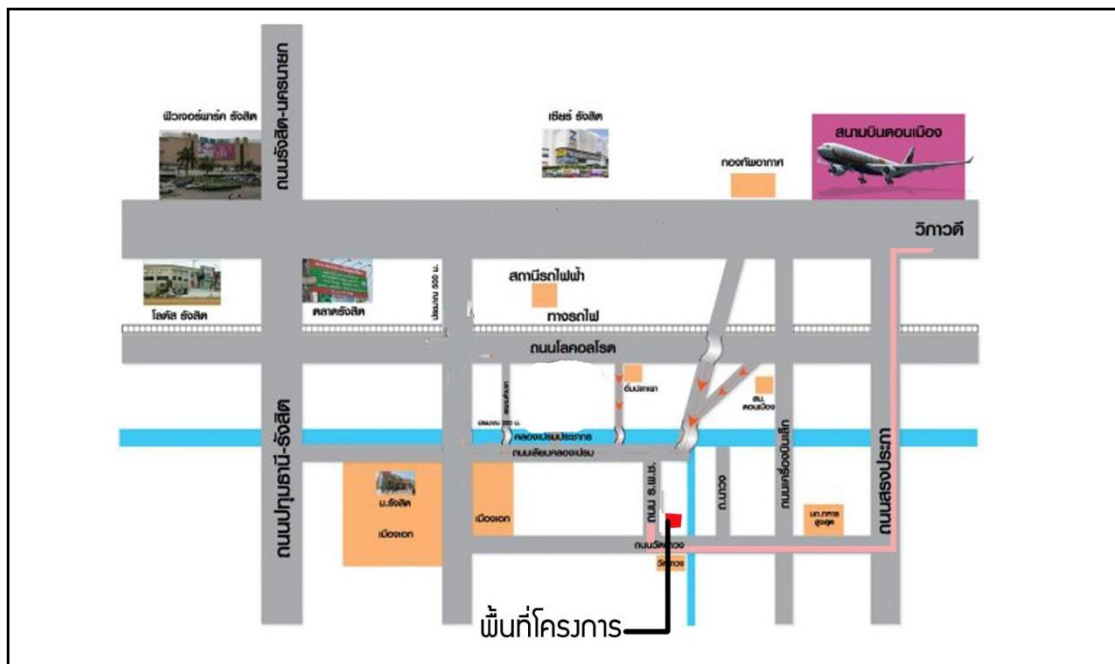
1.3 ขอบเขตการศึกษา

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ลักษณะอาคารเป็นบ้านพักอาศัย 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัย

โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กมีเนื้อที่ทั้งหมด 1 ไร่ 37 ตารางวา แบ่งเป็นพื้นที่อาคาร 184 ตารางเมตร พื้นที่โรงจอดรถ 117 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,447 ตารางเมตร

1.3.1 การเข้าถึงโครงการ การเดินทางเข้าถึงพื้นที่ที่สามารถทำได้ดังนี้

1.3.1.1 รถยนต์ส่วนบุคคล โดยใช้เส้นทางถนนวิภาวดีรังสิตฝั่งขาออกเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ ถนนสรองประมาณห้าไปแยกศรีสมาน เลี้ยวขวาเข้าถนนวัดนางว ตรงไป 3 กิโลเมตรเลี้ยวซ้าย เข้าซอย ร.พ.ช (ซอยเร่งรัดพัฒนาชนบท) เดินทางอีก 300 เมตร จะพบโครงการตั้งอยู่ทางด้านซ้ายมือ (ดังภาพที่ 1.1)



ภาพที่ 1.1 แผนที่การเข้าถึงโครงการ

1.3.2 ขอบเขตพื้นที่ออกแบบ

พื้นที่บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง เป็นพื้นที่ส่วนบุคคล ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี โดยมีเนื้อที่ทั้งหมด 1,748 ตารางเมตร แบ่งเป็นพื้นที่อยู่อาศัยของเจ้าของโครงการ 184 ตารางเมตร พื้นที่โรงจอดรถ 117 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,447 ตารางเมตร (ดังภาพที่ 1.2)

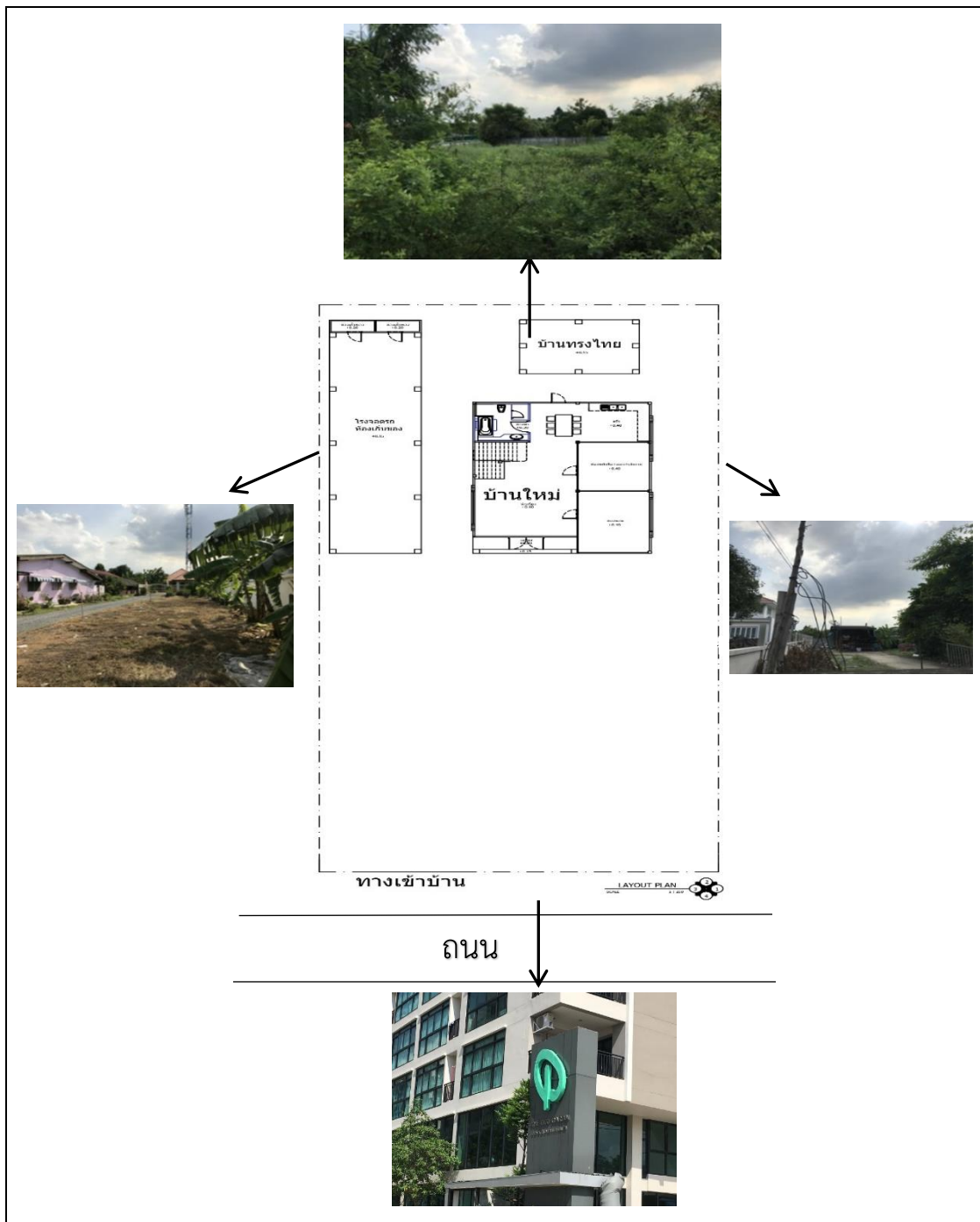
โดยมีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ ติดกับหอพัก

ทิศใต้ ติดกับพื้นที่รกร้าง

ทิศตะวันออก ติดกับเพื่อนบ้าน

ทิศตะวันตก ติดกับเพื่อนบ้าน



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

แสดง : พื้นที่ติดต่อโครงการ

ภาพที่ 1.2

สัญลักษณ์ : -



ที่มา : -

NON SCALE

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 ทราบถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์ในบ้านพักอาศัย
- 1.4.2 ทราบถึงข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.4.3 ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการของเจ้าของบ้านเพื่อกำหนดกิจกรรมตามศักยภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.4.4 นำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

1.5 วิธีการดำเนินงาน

- 1.5.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์
 - 1.5.1.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์ที่พักอาศัย
 - 1.5.1.2 ศึกษารูปแบบการจัดภูมิทัศน์แบบโมเดิร์น
 - 1.5.1.3 กรณีสึกษา
- 1.5.2 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านพื้นที่โครงการ
 - 1.5.2.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ
 - 1.5.2.2 ลักษณะที่ตั้งโครงการและอาณาเขตติดต่อโครงการ
 - 1.5.2.3 ลักษณะภูมิอากาศ
 - 1.5.2.4 ลักษณะดิน
 - 1.5.2.5 ศึกษาแบบสถาปัตยกรรม
 - 1.5.2.6 ระบบสาธารณูปโภค-สาธารณูปการ
 - 1.5.2.7 ศึกษามุมมอง และทัศนียภาพ
 - 1.5.2.8 ศึกษาพืชพรรณเดิมภายในโครงการ
- 1.5.3 ศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
 - 1.5.3.1 ศึกษาข้อมูลของผู้ใช้โครงการ
 - 1.5.3.2 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
- 1.5.4 การสรุปข้อมูล
 - 1.5.4.1 สรุปลักษณะของพื้นที่
 - 1.5.4.2 สรุปศักยภาพของพื้นที่เพื่อการออกแบบและกำหนดพื้นที่กิจกรรม
- 1.5.5 ขั้นตอนการออกแบบ
 - 1.5.5.1 กำหนดแนวคิดหลักของโครงการ
 - 1.5.5.2 กำหนดความสัมพันธ์ของกิจกรรมในโครงการ
 - 1.5.5.3 กำหนดแนวคิดในด้านต่างๆ ดังนี้
 - 1) แนวคิดทางด้านภูมิทัศน์ดาดอ่อน

- 2) กำหนดความสัมพันธ์ของกิจกรรมในโครงการ
- 3) แนวคิดในการออกแบบระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง
- 4) แนวคิดเกี่ยวกับพื้นที่และการสัญจรภายในโครงการ
- 5) แนวคิดด้านทัศนียภาพ
- 6) แนวคิดทางด้านงานสถาปัตยกรรม
- 7) แนวคิดทางการดูแลรักษา

1.5.5.4 แสดงแบบแปลนแนวความคิด (Concept Plan)

1.5.5.5 แสดงแบบแปลนทางเลือก 2 แบบ (Schematic Plan)

1.5.5.6 สร้างเกณฑ์ในการประเมินทางเลือกและทางเลือกที่ดีที่สุด

1.5.5.7 แสดงแบบแปลนขั้นสูงสุด (Master Plan)

1.5.5.8 แสดงแบบรูปตัด รูปด้าน (Section, Elevation)

1.5.5.9 แสดงภาพทัศนียภาพรวม (Perspective)

1.5.5.10 เขียนแบบก่อสร้าง

1.5.5.11 การประมาณราคา

1.5.6 สรุปข้อมูลและข้อเสนอแนะ

1.5.6.1 สรุปข้อมูลเพื่อการนำเสนอ

1.5.6.2 นำเสนอผลงานการออกแบบ

1.5.6.3 ข้อเสนอแนะ

1.5.7 จัดทำรูปเล่ม

1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา



แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา

บทที่ 2

ข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี เป็นโครงการที่มีพื้นที่ที่สามารถออกแบบภูมิทัศน์ได้ จึงต้องศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับที่พักอาศัยพฤติกรรมความต้องการของเจ้าของโครงการ กิจกรรมนันทนาการและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง และใช้ข้อมูลพื้นที่ใกล้เคียงกับโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง เพื่อเป็นพื้นฐานข้อมูลที่ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจเบื้องต้น ก่อนที่จะนำไปศึกษารายละเอียดในบทต่อไป เพื่อให้การศึกษาข้อมูลที่เกิดขึ้นนั้นเป็นไปตามข้อมูลพื้นฐานที่ถูกต้อง

2.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์ที่พักรักษา

2.1.1 ความหมายของการออกแบบภูมิทัศน์หรือการออกแบบจัดสวน

สวน (Garden) เป็นคำเรียกสถานที่ที่ใช้ประโยชน์เพื่อการพักผ่อนและนันทนาการให้บรรยากาศและความพึงพอใจต่อผู้เข้าไปใช้สอย เป็นส่วนหนึ่งของความต้องการดำรงชีวิตของมนุษย์ในการอำนวยความสะดวก สุข ความรื่นรมย์ ผสมผสานเชื่อมโยงให้เกิดสุนทรียภาพและความงาม “สวน” เกิดขึ้นได้ ณ บริเวณใดบริเวณหนึ่งที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการพักผ่อนนันทนาการของผู้อาศัยหรือการบริการสาธารณะอาจมีขอบเขตชัดเจนหรือไม่ก็ได้ แต่การสร้างสวนเพื่อการใช้สอยตามวัตถุประสงค์ใดก็ตาม ต้องอาศัยศาสตร์และศิลป์เชื่อมโยงกับศาสตร์ทางวิทยาศาสตร์ สังคม วิศวกรรม และธรรมชาติเข้ามาปรับปรุงพื้นที่ดินให้เกิดการจัดระเบียบหน้าที่ใช้สอย แหล่งอำนวยความสะดวก และประโยชน์สุขที่ให้คุณค่าต่อร่างกาย จิตใจ รวมถึงคุณภาพสิ่งแวดล้อมให้มีความพึงพอใจสูงสุด (อัฉริ เหมสันต์, 2551:32)

การออกแบบ หมายถึง การออกแบบเป็นการสร้างรูปร่างที่เป็นไปได้จากการจินตนาการ ซึ่งรูปร่างหรือรูปทรงนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการที่กำหนดไว้ จากหลักการออกแบบภูมิทัศน์และคำนิยามของการออกแบบ เห็นได้ว่าการออกแบบต้องมีวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้นมาไว้ก่อน จากนั้นนักออกแบบจะหาวิธีการที่เหมาะสมที่สุดเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมาย ที่ตั้งไว้นั้น เช่น การใช้ต้นไม้บังแสงแดดให้กับศาลา (ศศิยา ศิริพานิช, 2554:58)

การจัดสวน หมายถึง เป็นศิลปะอย่างหนึ่งในการที่จะสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้นเพื่อประโยชน์สุขของมนุษย์ โดยนำหลักวิชาการ ความรู้ เทคนิค ศิลปะ และประสบการณ์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลายๆ สิ่งที่มีชีวิต และไม่มีชีวิตทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์ และสิ่งของที่มีอยู่ในธรรมชาติผสมผสานกันเพื่อสร้างหรือพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพสูงสุด อาจเป็นการ

สร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนแบบธรรมชาติ มาดัดแปลงให้เข้ากับความต้องการของบุคคล และสภาพสังคมในพื้นที่ปัจจุบัน เพื่ออำนวยความสะดวกทั้งทางร่างกายและจิตใจ (ดารณี ด่านวันดี, 2540:82)

สรุป การออกแบบภูมิทัศน์หรือการออกแบบจัดสวน หมายถึง การออกแบบวางผัง บริเวณและสร้างสรรค์สวนบริเวณบ้านพักอาศัยหรือพื้นที่ส่วนตัวให้เกิดความสวยงามเป็นสัดส่วน เพื่อตอบสนองทางด้านร่างกายและความพึงพอใจสูงสุดของมนุษย์ การออกแบบภูมิทัศน์ที่อยู่อาศัย ไม่ว่าจะ มีขนาดเล็กหรือใหญ่ ต้องคำนึงถึงการออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมซึ่งรวมถึงสภาพ พื้นที่โครงการและรูปแบบสถาปัตยกรรมสิ่งก่อสร้าง และต้องออกแบบภูมิทัศน์ให้สอดคล้องกับ พฤติกรรมของผู้คนในที่พักนั้นด้วย

2.1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของการจัดสวน

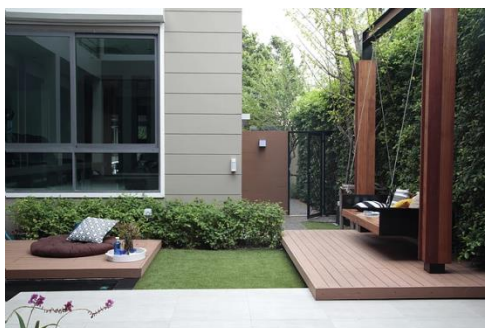
2.1.2.1 ให้ความสวยงาม เสริมคุณค่าให้แก่บ้านและอาคารให้ความร่มรื่น มีขอบเขตมีความปลอดภัย (ดังภาพที่ 2.1)



ภาพที่ 2.1 การจัดสวนเพื่อเสริมคุณค่าให้แก่บ้านและอาคาร

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

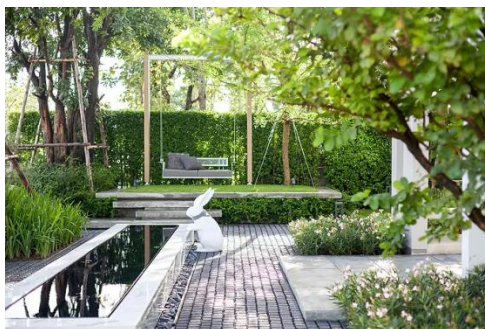
2.1.2.2 มีพื้นที่เฉพาะเป็นสัดส่วน มีอิสระ มีมุมสงบ ส่วนตัวเพื่อการพักผ่อน สามารถ ปิดบังหรือซ่อนเร้นจากสายตาของบุคคลภายนอกได้โดยปลูกพันธุ์ไม้พุ่มบังสายตา (ดังภาพที่ 2.2)



ภาพที่ 2.2 การจัดสวนเพื่อเป็นที่พักผ่อน

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/copy-of-p-deck-is-more>

2.1.2.3 ช่วยกรองฝุ่นละอองลดมลพิษจากภายนอกทำให้บริเวณสวนและบ้านสะอาด
อากาศบริสุทธิ์ (ดังภาพที่ 2.3)



ภาพที่ 2.3 การจัดสวนปลูกพรรณไม้เพื่อช่วยลดเสียงและฝุ่นละออง
ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/the-white-bunny>

2.1.2.4 ลดและป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก เช่น เสียงจากรถยนต์ หรือเพื่อน
บ้านใกล้เคียง โดยปลูกไม้ยืนต้นหรือไม้พุ่มหนาเป็นฉากกั้นเสียง (ดังภาพที่ 2.4)



ภาพที่ 2.4 การจัดสวนปลูกพรรณไม้เพื่อลดและป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก
ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/copy-of-p-the-bloom>

2.1.2.5 มีสถานที่ออกกำลังกาย สะดวกสบายแก่ผู้อยู่อาศัยส่งผลให้ครอบครัวมี
สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง

2.1.2.6 สามารถปิดป้องซ่อนเรือนบริเวณที่ไม่สวยงามไม่น่าดูโดยปลูกพันธุ์ไม้
บังสายตาได้

2.1.2.7 เพื่อความสุขทางด้านจิตใจ เมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใส มีร่มเงา
ของต้นไม้ มีบ่อน้ำ ลำธารหรือน้ำตกจำลอง และทำให้ได้มีโอกาสใกล้ชิดธรรมชาติได้มากขึ้น
(ดังภาพที่ 2.5)



ภาพที่ 2.5 การจัดสวนเพื่อความสุขทางด้านจิตใจ

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.1.2.8 เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น ปลุกสวนครัว หรือปลูกไม้ผล

2.1.2.9 เพื่อควบคุมสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ เช่น ลม แสง แดด ฝุ่นละอองและมลภาวะที่มนุษย์สร้างขึ้น

2.1.2.10 เพื่อสร้างระบบระเบียบให้กับทุกระบบ คือ ครอบครัว ชุมชน เมือง ภาค ประเทศ (ดารณี ด่านวันดี, 2540:82-84)

สรุป ความสำคัญ และประโยชน์ของการจัดสวน นั้นต้องคำนึงถึงการออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมซึ่งรวมถึงสภาพพื้นที่โครงการและรูปแบบสถาปัตยกรรมสิ่งก่อสร้าง

2.2 การแบ่งพื้นที่จัดสวนบ้านพักอาศัย

การจัดสวนภายในบ้านพักอาศัยทั่วไปนั้น ไม่ใช่ของแปลกใหม่ มีผู้ที่เป็นเจ้าของบ้านหลายท่านได้ทำเองมาแล้วและบางท่านที่สนใจมากก็ฝึกฝนจนสามารถไปช่วยจัดให้เพื่อนๆหรือประกอบอาชีพในการจัดสวนเลยก็มี การจัดสวนไม่ต้องการหลักการอะไรมากนัก แต่ต้องการผู้ที่มีความสนใจในธรรมชาติของ “ต้นไม้” พอที่จะรู้จักนิสัยหรือพืชพันธุ์ที่ท่านจะนำมาปลูก และมีความละเอียดประณีตพอที่จะเข้าใจถึงความงามของ “ศิลป์” ในการดูแลรักษาต่อมา เพราะการจัดสวนที่จะให้งดงามสมบูรณ์แบบนั้น อาศัยเวลาสักกระยะหนึ่ง เพื่อให้ต้นไม้เจริญเติบโตงดงามไปตามเจ้าของต้องการ และในช่วงเวลานี้เองที่เจ้าของบ้านส่วนใหญ่มักจะหมดความสนใจในการทำบำรุง ทำให้สวนที่จะไว้มิประสบความสำเร็จตามที่คาดหวัง

พื้นที่สำหรับการจัดตกแต่งสวนในบ้านแบ่งออกเป็นส่วนๆ ไม่ว่าจะจะมีขนาดเล็กหรือใหญ่ ซึ่งส่วนต่างๆ นี้มีส่วนสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด และต่อเนื่องกับพื้นที่ภายในตัวบ้านทั้งด้านประโยชน์และใช้สอยความงาม

พื้นที่จัดสวนภายในบ้านแบ่งออกเป็น 4 ส่วนดังนี้

2.2.1 ส่วนสาธารณะ (Public Area)

เป็นส่วนที่อยู่บริเวณหน้าบ้าน สามารถมองเห็นได้ชัดจากผู้มาเยี่ยมเยือน ได้แก่ ทางเข้า ประตู ทางเท้า ห้องรับแขก ระเบียง หน้าห้องรับแขกและสนาม ส่วนสาธารณะควรมีเนื้อที่กว้างพอที่จะทำให้ตัวบ้านเกิดความสุขงาม สง่า แต่ไม่ใหญ่โตเกินไปจนเปลืองเนื้อที่ของส่วนอื่นๆ ภายในบริเวณบ้าน

2.2.1.1 ไม้ให้ร่มเงา ควรปลูกบริเวณริมถนน ทางเท้า ระเบียง แนวรั้ว เพื่อช่วยลดการสะท้อนแสงของถนนและทางเท้า และให้ความร่มรื่นต่อที่นั่งพักสำหรับแขกที่มาเยี่ยมได้ดี ควรเลือกใช้ไม้ยืนต้นที่มีดอกสวยงามมากกว่าไม้ผล แต่ไม่ควรปลูกจนเต็มพื้นที่ทั้งหมด ควรปลูกเฉพาะส่วนที่จำเป็นและเหมาะสมเท่านั้น (ดังภาพที่ 2.6)



ภาพที่ 2.6 การปลูกต้นไม้ให้ร่มเงา

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.1.2 สวนประดับ หรือสวนหย่อมสวยๆ ที่ต้องการสร้างจุดเด่นภายในบริเวณบ้าน หรือทำให้เกิดความกลมกลืนกับตัวอาคารควรอยู่ใกล้กับระเบียงหรือเฉลียงที่ยื่นออกมาอาจจัดเป็นกลุ่มไม้ประดับประกอบหิน น้ำตก น้ำพุ หรือปลูกไม้ดอก ไม้ประดับตามแนวทางเดินจากบริเวณหน้าบ้านมายังห้องรับแขก การจัดสวนประดับส่วนนี้ควรอยู่ใกล้สายตา เพราะมีโอกาสได้ชื่นชมมากกว่าที่จะปลูกไว้ริมรั้วสุดของตัวบ้าน และควรเลือกไม้ที่เจริญเติบโตช้าหรือปานกลาง ไม่ควรเลือกไม้โตเร็วเกินไป เพราะจะทำให้สวนดูรกได้ง่ายภายในเวลาไม่นาน (ดังภาพที่ 2.7)



ภาพที่ 2.7 การปลูกสวนประดับ

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.1.3 สนามหญ้า ควรอยู่บริเวณช่วงกลางของสวนสาธารณะมีเนื้อที่ประมาณ ครึ่งหนึ่งของพื้นที่สวนสาธารณะ สนามหญ้าควรได้รับแดดเต็มที่ จะได้สนามหญ้าที่สีเขียวสดใสทำให้ สวนทั้งหมดในสวนสาธารณะดูเด่นขึ้น (ดังภาพที่ 2.8)



ภาพที่ 2.8 สนามหญ้า

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.2 ส่วนครอบครัว (Family Living Area)

สวนส่วนครอบครัวนี้ต้องสามารถต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนของครอบครัวได้สะดวก (โดยทางประตูไม่ใช่หน้าต่าง) สวนส่วนนี้จะเป็นที่พักผ่อนรวมสำหรับครอบครัวและเป็นที่รวมการ แสดงออกต่างๆ ที่เจ้าของบ้านสนใจ เช่น ที่อ่านหนังสือ มุมสำหรับเด็ก ที่นั่งเล่น สำหรับรับประทานอาหาร อาหารว่าง มุมสำหรับปิกนิกนอกบ้าน สระว่ายน้ำ และสถานที่ที่ออกกำลังกายต่างๆ

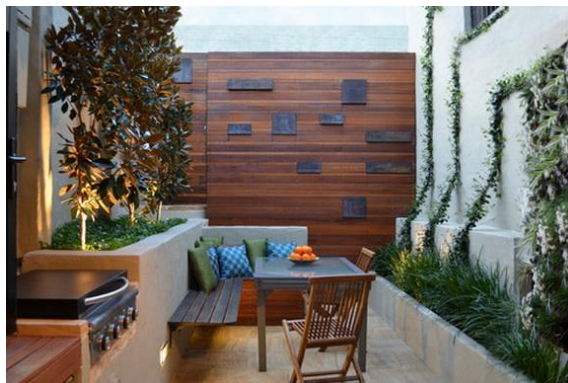
2.2.2.1 ไม้ให้ร่มเงา หรือไม้เลื้อย ปลุกไม้ให้ร่มเงาแก่บริเวณที่นั่งพักผ่อน หรือปลุกไม้เลื้อยถ้ามี่ซุ้มหรือศาลา อาจใช้ไม้ดอกยืนต้น หรือไม้ผลก็ได้เพื่อร่มเงา (ดังภาพที่ 2.9)



ภาพที่ 2.9 การปลุกไม้ให้ร่มเงาหรือไม้เลื้อย

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.2.2 มุมพักผ่อน ควรต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนภายในบ้าน ส่วนใหญ่จะมีระเบียงยื่นออกมาด้านหลังคาหรือไม้ใหญ่ให้ร่มเงาก็ได้ ควรมีพื้นที่เพียงพอสำหรับการตั้งโต๊ะเก้าอี้ชนิดต่างๆ เตาย่างอาหารหรือเก้าอี้นอนพัก เพลิดเพลิน ตามความประสงค์ของเจ้าของบ้าน บริเวณรอบๆ ปลุกไม้ดอก ไม้ประดับเพื่อความสวยงาม แต่ไม้ใหญ่โตเท่าสวนประดับบริเวณส่วนสาธารณะ แต่เน้นหนักทางด้านประโยชน์ใช้สอยครบถ้วนมากกว่า (ดังภาพที่ 2.10)



ภาพที่ 2.10 มุมพักผ่อน

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

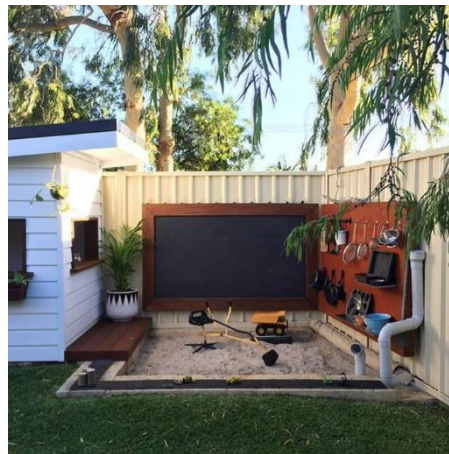
2.2.2.3 งานอดิเรก ซึ่งขึ้นอยู่กับความประสงค์ของแต่ละครอบครัวและพื้นที่ที่มี เช่น สระว่ายน้ำ สนามแบดมินตัน สนามเทนนิส สนามฝึกบาสเกตบอล หรือมุมสำหรับปลูกเลี้ยงต้นไม้ บริเวณเหล่านี้อาจต่อเนื่องกับมุมพักผ่อนก็ได้ (ดังภาพที่ 2.11)



ภาพที่ 2.11 งานอดิเรก

ที่มา : <https://www.patrunning.com/>

2.2.2.4 มุมสำหรับเด็ก ควรอยู่ห่างจากบริเวณพักผ่อนพอสมควร แต่สามารถมองเห็นได้ มีบ่อทราย ชิงช้า กระดานลื่น บ้านตุ๊กตา และอื่นๆ ซึ่งแล้วแต่วัยของเด็กในบ้านนั้นๆ ควรไม้ใหญ่ให้ร่มเงา ไม้พุ่มกั้นบางส่วน ที่นั่งพักผ่อนเมื่อเด็กเล่นเหนื่อย ต้นไม้ควรเลือกใช้ชนิดที่กิ่งไม้เปราะหักง่ายและไม่มีพิษต่อเด็ก (ดังภาพที่ 2.12)



ภาพที่ 2.12 บ่อทรายและเครื่องเล่นสำหรับเด็ก

ที่มา : <https://www.ppatotalhappy.com/>

2.2.3 ส่วนตัว (Private Living Area)

เป็นบริเวณที่ต่อเนื่องกับห้องนอนโดยตรง ซึ่งต้องการความเป็นส่วนตัวมากกว่าบริเวณอื่นๆ บริเวณนี้ใช้เป็นที่นั่งเล่นเพื่อรับลมแดด อ่านหนังสือ หรือคุยกันโดยไม่ถูกรบกวนจากบุคคลอื่นๆ

2.2.3.1 ฉากหรือผนัง มีฉากหรือผนังเพื่อทำให้เกิดความเป็นส่วนตัว อาจเป็นต้นไม้ที่ตัดแต่งให้ได้รูปทรงและขนาดตามความต้องการหรือผนังที่ทำด้วยวัสดุอื่น แต่ควรให้ลมพัดผ่านได้สะดวก ฉากเหล่านี้ใช้ปิดกั้นสายตาจากบุคคลภายนอกห้อง และกันไม่ให้เข้ามาในบริเวณนี้ได้ นอกจากนี้จะผ่านมาจากห้องนอน (ดังภาพที่ 2.13)



ภาพที่ 2.13 ฉากกันด้วยไม้พุ่ม

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.3.2 สวนประดับ หรือสวนหย่อมขนาดเล็กๆ บริเวณข้างๆ เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินในขณะที่นั่งพักผ่อนได้ ควรมีร่มเงาบ้าง แต่ไม่ควรทึบจากต้นไม้ใหญ่ เพราะอยู่ใกล้ห้องนอน (ดังภาพที่ 2.14)



ภาพที่ 2.14 สวนประดับบริเวณข้างห้องนอน

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.3.3 ที่นั่งเล่น วัสดุปูพื้นควรเลือกใช้ชนิดที่ทนทานแข็งแรง (Hard Paving) มีเก้าอี้ 2 ตัว พับปรับระดับได้ และโต๊ะเล็กๆ 2 ตัวก็เพียงพอ (ดังภาพที่ 2.15)



ภาพที่ 2.15 ที่นั่งเล่น

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.4 ส่วนบริการ (Service Area)

เป็นส่วนที่ต่อเนื่องกับ ครุฑ โรงรถ หรือส่วนพักผ่อนของครอบครัวเพื่อบริการในด้านความสะดวกต่างๆ บริเวณเหล่านี้ใช้สำหรับการซักผ้าล้างจาน ตากผ้า เลี้ยงสัตว์ สวนครัว สวนผลไม้ ห้องเก็บของ ส่วนใหญ่แล้วจะใช้เพื่อบริการเท่านั้น จึงไม่เน้นเรื่องความสวยงามเท่าความสะดวกในการใช้สอย

2.2.4.1 ไม้ผล สวนครัว ปลูกริมรั้วได้ตามขนาดของพื้นที่ที่แบ่งให้เป็นส่วนบริการ ปลุกบริเวณที่ได้รับแดดเต็มที่ (ดังภาพที่ 2.16)



ภาพที่ 2.16 การปลูกไม้ผลและสวนครัว

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.2.4.2 ซักล้าง-ตากผ้า พื้นที่ควรเป็นวัสดุที่แข็ง เช่น คอนกรีต และได้รับแสงแดดเต็มที่ (ดังภาพที่ 2.17)



ภาพที่ 2.17 บริเวณซักล้าง

ที่มา : <https://decor.mthai.com/>

2.2.4.3 ห้องเก็บของ หรือเครื่องใช้วัสดุต่างๆ เช่น รถจักรยานยนต์ เครื่องมือทำสวน เฟอร์นิเจอร์ในสวน อุปกรณ์ในการซ่อมรถ บางครั้งอาจเป็นส่วนหนึ่งของโรงรถก็ได้ (ดังภาพที่ 2.18)



ภาพที่ 2.18 ห้องเก็บของหรือเครื่องใช้ต่างๆ

ที่มา : <https://decor.mthai.com/>

2.2.4.4 ฉากหรือผนัง เป็นไม้พุ่มหรือวัสดุถาวรเพื่อกันไม่ให้แขกที่มาเยี่ยมชมมองเห็น ส่วนนี้ได้จากบริเวณอื่นๆ ควรสูงเกินระดับสายตาทั่วไป (เอ็ดมุนด์ วิสมหมาย, 2525:2-6) (ดังภาพที่ 2.19)



ภาพที่ 2.19 ฉากกันด้วยไม้พุ่ม

ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

สรุป การจัดสวนภายในบ้านพักอาศัยทั่วไปนั้น ไม่ใช่ของแปลกใหม่ และการจัดสวนไม่ต้องการหลักการอะไรมากนัก แต่ต้องการผู้ที่มีความสนใจในธรรมชาติของ “ต้นไม้” พอที่จะรู้จักนิสัยหรือพืชพันธุ์ที่จะนำมาปลูก และการจัดสวนยังสามารถสร้างมุมสวยงาม มุมนั่งเล่นและมุมต่างๆ ที่เจ้าของโครงการต้องการอีกทั้งยังปกปิดสิ่งที่ไม่ต้องการให้เห็นได้อีกด้วย ซึ่งพื้นที่สำหรับการจัดสวนในบ้านแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ประกอบด้วย ส่วนสาธารณะ ส่วนครอบครัว ส่วนบริการและส่วนตัว

2.3 การจัดสวนแบบโมเดิร์น

เป็นการจัดสวนที่ประยุกต์เอาสวนแบบประดิษฐ์ และสวนแบบธรรมชาติเข้ามาผสมผสานเข้าด้วยกัน ปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยมจัดกันมากในประเทศไทยโดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีบริเวณกว้างๆ เช่น รีสอร์ท สนามกอล์ฟ บ้านพักอาศัย เป็นงานศิลปะยุคใหม่ที่ไม่จำกัดและยึดติดอยู่กับรูปแบบ เชื่อกันว่ารูปแบบการจัดสวนแบบนี้ได้รับอิทธิพลมาจากศิลปะแบบแอบสแตรกต์ (Abstract) หรือนามธรรมมาส่วนหนึ่ง จนบางที่เรียกสวนแบบนี้ว่า สวนแบบ “Abstract style”

สวนโมเดิร์น คือสวนมากจินตนาการที่ต้องการสื่อถึงผู้ชม จริงๆ แล้วสวนโมเดิร์นมีที่มาจากการลอกเลียนแบบธรรมชาติ เช่นเดียวกับกับสวนอื่นๆ แต่ไม่จำกัดเฉพาะ เพียงแต่สวนโมเดิร์นมักตัดทอนรายละเอียดของธรรมชาติ เหลือเพียงเส้นสาย สี สัน หรือผิวสัมผัสที่สื่อออกมาเป็นสัญลักษณ์เท่านั้น จนบางครั้งหากไม่อธิบายก็อาจดูไม่ออกว่าสิ่งที่สื่อออกมามีความหมายอย่างไร หากเปรียบสวนเหมือนภาพวาด สวนโมเดิร์นจะเหมือนภาพแอบสแตรกต์ (Abstract) ที่สื่อความหมายเป็นนามธรรม คือมีสัญลักษณ์มากมายให้ตีความหรือจินตนาการจากภาพที่เห็น โดยเฉพาะหากได้รับการบอกเล่าถึงแนวคิดของภาพ ภาพที่ดูไม่รู้เรื่องก็จะมีเรื่องราวและที่มาที่ไปจนทำให้ผู้ชมรู้สึกสนุกไปกับเรื่องที่เล่าอยู่ในขณะนั้น สวนโมเดิร์นก็เช่นเดียวกัน เมื่อได้รับทราบและเข้าใจถึงแนวคิดของสวนนั้นๆ ว่าต้องการสื่อถึงอะไร มีที่มาที่ไปอย่างไร ผู้ชมจะรู้สึกสนุกไปกับการชมสวนนั้นๆ จินตนาการของสวนโมเดิร์นจึงเป็น

ตัวเชื่อมต่อที่ช่วยร้อยเรียงเรื่องราว รวมทั้งแนวคิดและวิธีการออกมาเป็นภาพสัญลักษณ์ซึ่งมีทั้งความแตกต่างที่ดูขัดกัน ความเรียบง่าย สีเส้นที่รุนแรง การเล่นลวดลายวัสดุพื้นผิวหรือผิวสัมผัส เส้นลายสัญลักษณ์ และเรื่องราว สวนบางส่วนอาจนำแผ่นทางเดินวางต่อกันเป็นเส้นสายหรือกราฟฟิกโบราณ คุคล้ายสวนฟอร์มัลหรือสวนประดิษฐ์

สวนโมเดิร์นที่จัดอย่างเรียบง่าย มีต้นไม้ยืนต้นและเพิ่มในส่วนงานHardscape จึงมีข้อดีในเรื่องการดูแลที่ง่ายและเหมาะกับพื้นที่แคบ เพราะจะทำให้สวนโปร่งโล่ง ไม่รกทึบ แต่ขณะเดียวกันสวนลักษณะนี้ก็ไม่เหมาะกับสภาพพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดจัด เพราะจะทำให้ผู้ที่อยู่ในสวนรู้สึกไม่สบายตัว

ดังนั้น ก่อนที่จะลงมือเลือกรูปแบบของสวนควรพิจารณาความเหมาะสมของสภาพพื้นที่ที่ประกอบกันด้วย ผู้ที่จะจัดสวนโมเดิร์นควรมีความชำนาญในเรื่ององค์ประกอบ โดยเฉพาะงานHardscape เพื่อแบ่งสัดส่วนของเส้นสายและสีเส้นให้ออกมาน่าสนใจ รวมทั้งตอบสนองการใช้งานได้อย่างสมบูรณ์

การจัดสวนแบบร่วมสมัยมีลักษณะดังนี้

2.3.1 จัดได้ตั้งแต่พื้นที่ขนาดเล็ก เช่น บ้านพักอาศัย สำนักงาน จนถึงพื้นที่ขนาดใหญ่ เช่น รีสอร์ท สนามกอล์ฟ สวนสาธารณะ (ดังภาพที่ 2.20)



ภาพที่ 2.20 สวนสาธารณะลอยฟ้ารูปแบบร่วมสมัย

ที่มา : <http://www.ihome108.com/category/garden>

2.3.2 จัดกลุ่มหินและต้นไม้ โดยยึดหลักเลียนแบบธรรมชาติ เน้นความต่อเนื่อง เชื่อมโยงจากกลุ่มหนึ่งไปยังอีกกลุ่มหนึ่ง

2.3.3 ตัดแต่งพรรณไม้ให้มีรูปทรง แบบเรขาคณิต แต่ไม่แข็งกระด้าง พรรณไม้บางชนิดจะตัดแต่งให้เหลือรูปทรงธรรมชาติไว้ (ดังภาพที่ 2.21)



ภาพที่ 2.21 การตัดแต่งพรรณไม้ให้มีรูปแบบทรงเรขาคณิต

ที่มา : <http://www.ihome108.com/15-lawn-small-garden>

2.3.4 ลักษณะการจัดจะใช้เส้นสายที่คำนึงถึงความเป็นระเบียบ ตรงจุดใดที่เป็นมุมหักหรือเป็นเส้นตรง จะออกแบบลบบุมที่แข็งกระด้างด้วยองค์ประกอบทางภูมิสถาปัตยกรรม เช่น ก้อนหิน กลุ่มต้นไม้ (ดังภาพที่ 2.22)



ภาพที่ 2.22 การใช้เส้นสายเพื่อความเป็นระเบียบ

ที่มา : <http://www.ihome108.com/-wonderful-wooden-decks-for-your-dream-garden>

2.3.5 ใช้พรรณไม้หลายชนิด โดยเฉพาะพรรณไม้ขนาดกลาง ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน ไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ใช้ค่อนข้างน้อย อาจใช้เพียงเพื่อสร้างองค์ประกอบในทางสูงให้สมบูรณ์เท่านั้น ส่วนมากจะเน้นการปลูกไม้พุ่มและไม้คลุมดินในปริมาณมากๆ ให้มีรูปทรงและสีสัมผัสกันกลมกลืนซึ่งกันและกัน (ดังภาพที่ 2.23)



ภาพที่ 2.23 การใช้พรรณไม้หลายชนิดโดยเฉพาะพรรณไม้ขนาดกลาง ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน
ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

2.3.6 ปลุกหญ้าประดับเพื่อความสวยงาม (ดังภาพที่ 2.24)



ภาพที่ 2.24 การปลุกหญ้าเพื่อความสวยงาม
ที่มา : <http://www.forfur.com/แต่งบ้าน>

2.3.7 จัดทำทางเดิน สระน้ำ น้ำพุ น้ำตก และใช้รูปปั้นประกอบการจัดสวน (ดังภาพที่ 2.25)



ภาพที่ 2.25 การจัดทำทางเดิน สระน้ำ น้ำพุ น้ำตก
ที่มา : <http://www.ginggaanbai.com/awards>

สรุป ผู้ที่จะจัดสวนโมเดิร์นควรมีความชำนาญในเรื่ององค์ประกอบ โดยเฉพาะงาน Hardscape เพื่อแบ่งสัดส่วนของเส้นสายและสีสันทันให้ออกมาน่าสนใจ รวมทั้งตอบสนองการใช้งานได้อย่างสมบูรณ์ เพราะการจัดสวนโมเดิร์นนั้นเน้นไปที่ความเรียบง่าย ดูแลรักษาง่าย ไม่รกจนเกินไป และพรรณไม้ ที่ใช้นั้นส่วนใหญ่จะเป็นไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน ไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ใช้ค่อนข้างน้อย อาจใช้เพียงเพื่อสร้างองค์ประกอบในทางสูงให้สมบูรณ์เท่านั้น งาน Hardscape จึงสำคัญมากกับสวนสไตล์นี้

2.6 กรณีศึกษา

กรณีศึกษาเป็นการศึกษาโครงการที่มีลักษณะรูปแบบสวนและแนวความคิดที่มีความคล้ายคลึงกันของโครงการ อย่างเช่นที่ศูนย์สุริย์ ม่วงรุ่ง เจ้าของโครงการต้องการสวนขึ้นเพื่อให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันมลพิษและเสียงจากถนน และจากการศึกษาวิเคราะห์นั้นพบว่า รูปแบบสวนที่เหมาะสมกับโครงการและแนวความคิดนี้คือ “การจัดสวนแบบธรรมชาติ” จึงได้ทำการศึกษาแนวความคิดในการจัดภูมิทัศน์ รูปแบบของงานภูมิทัศน์ รวมถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาเป็นแนวความคิดในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย ซึ่งโครงการที่ศึกษาได้ดังนี้

2.6.1 โครงการ my home สวนสไตล์ สวนป่า บ้านคุณกวี พฤชา ผู้ออกแบบพูดถึงการจัดสวนครั้งนี้ว่ารูปแบบของสวนเดิมมันทำให้ผมรู้สึกว้าวนๆ ไม่ได้ถูกใช้งานอย่างเต็มที่ ก็เลยมีแนวคิดที่อยากจะเปลี่ยนบริเวณหน้าบ้านให้กลายเป็นสวนที่ได้ใช้ประโยชน์มากขึ้น เป็นสไตล์สวนป่าที่ไม่ใช่แค่มีน้ำตกจุดเดียว แต่ให้มีลำธารไหลผ่านหน้าบ้านเลย เพราะผมคิดว่า ถ้าเราจำลองธรรมชาติมาในบ้านได้ มันน่าจะทำให้รู้สึกผ่อนคลายเหมือนได้ไปเที่ยว ซึ่งเจ้าของโครงการไม่ใช่คนท่องเที่ยวหรือคนที่รู้จริงๆ แล้วสวนป่ามันมีต้นไม้อะไรหรือหาได้จากไหนบ้าง จะเคยเห็นแคในนิตยสาร ผมเลยปรึกษากับทางนักจัดสวนที่เจอจากการประกวดแบบในงานบ้านและสวนแฟร์ แล้วมันบังเอิญมากที่เขาชอบและมีประสบการณ์ในการเดินป่า ผมเลยให้อิสระในการออกแบบตามที่เขาคิดว่าควรจะเป็นได้เต็มที่

ซึ่งเนื่องจากตัวบ้านมีลักษณะเป็นรูปทรงตัว U และเสาด้านข้างมีขนาดค่อนข้างใหญ่ เพื่อให้สามารถมองเห็นสวนได้จากทุกส่วนภายในบ้าน นักจัดสวนจึงได้จัดวางหัวน้ำตกไว้ 2 จุด สำหรับมุมมองด้าน ปีกซ้ายทางห้องนั่งเล่น และปีกขวาทางห้องรับประทานอาหาร แล้วเชื่อมต่อพื้นที่น้ำทั้งหมดภายในสวนด้วยลำธารขนาดเล็กที่ไหลมาบรรจบกันบริเวณโค้งน้ำระหว่างตัวบ้านรูปตัว U ซึ่งเป็นส่วนที่ลึกที่สุด ประมาณ 0.70 เมตร ทำให้สวนนี้มีพื้นที่ของดิน และน้ำในขนาดใกล้เคียงกัน เพื่อให้สวนนี้ดูใกล้เคียงธรรมชาติที่สุด ทางนักจัดสวนยังได้เลือกใช้ หินกรวดแม่น้ำสีไว้ในบ่อซีเมนต์และใช้หินภูเขาตกแต่งบริเวณขอบบ่อแล้ว สร้างเป็นน้ำตกจำลองเลียนแบบธรรมชาติเพื่อบังโครงสร้างและงานระบบที่ไม่ต้องการให้เห็น

ส่วนต้นไม้เน้นเฟิร์นต่างๆ เช่น เฟิร์นออสเตรเลีย เฟิร์นก้านดำ มอส เฟิร์นกนกนารีเลื้อย เพราะเป็นพรรณไม้ที่ต้องการความชื้นอยู่ตลอดเวลา เหมาะกับสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น

อีกทั้งยังดูแลรักษาได้ง่ายไม่ต้องตัดแต่ง แต่อาจต้องควบคุมปริมาณการรดน้ำ เป็นช่วงสั้นๆ
ถี่ๆ ครั้งละประมาณ 3-4 นาที อย่างสม่ำเสมอ และใช้ระบบพ่นหมอกช่วยรักษาความชุ่มชื้น ลด
อุณหภูมิให้แก่บ้าน



ภาพที่ 2.26 ป่อน้ำ

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com/65234/gardens/forest-garden-3, 2560>)



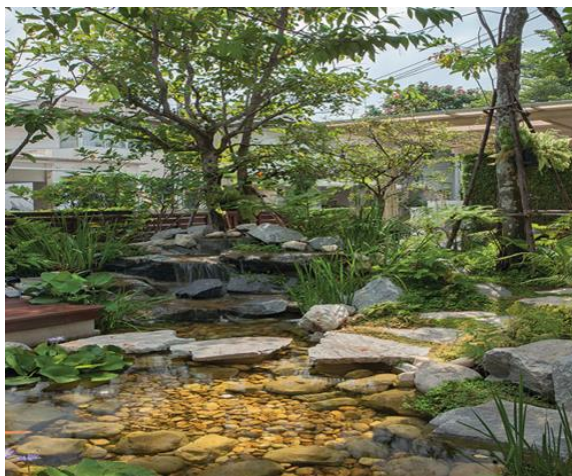
ภาพที่ 2.27 ปลุกต้นไม้ขนาดใหญ่และขนาดกลางบริเวณรอบๆ

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com/65234/gardens/forest-garden-3, 2560>)



ภาพที่ 2.28 เส้นทางเท้าหินกาบ

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com/65234/gardens/forest-garden-3>, 2560)



ภาพที่ 2.29 น้ำตกธรรมชาติ

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com/65234/gardens/forest-garden-3>, 2560)



ภาพที่ 2.30 บริเวณนั่งพักผ่อน

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com/65234/gardens/forest-garden-3>, 2560)

2.6.1.1 จากการศึกษาการออกแบบและองค์ประกอบในงานภูมิทัศน์โครงการ my home สวนสไตล์ สวนป่า บ้านคุณกวี พุกษา

1) ภูมิทัศน์ดาดอ่อน การเลือกใช้พรรณไม้ส่วนใหญ่ต้องการพรรณไม้ที่ให้ความชื้นอยู่ตลอดเวลาเหมาะกับสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้นอีกทั้งยังดูแลรักษาได้ง่ายไม่ต้องตัดแต่ง แต่อาจต้องควบคุมปริมาณการรดน้ำเป็นช่วงสั้นๆ ถึ่ๆ ครั้งละประมาณ 3-4 นาที มีการใช้พรรณไม้หลายชนิดโดยเฉพาะพรรณไม้ขนาดกลาง ไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน และไม้ยืนต้นขนาดใหญ่

2) ภูมิทัศน์ดาดแข็ง มีสิ่งที่เพิ่มความสวยงามในงานภูมิทัศน์โดยมีรายละเอียดดังนี้ บ่อน้ำขนาดไม่ใหญ่มาก ออกแบบน้ำตกจำลองเลียนแบบธรรมชาติให้ความรู้สึกหมุนเวียนเคลื่อนไหว เหมือนอยู่แบบธรรมชาติ และน้ำยังเป็นสิ่งที่ช่วยตกแต่งสวนให้มีชีวิตชีวาขึ้น และสามารถทำให้เกิดบรรยากาศที่สดชื่นมีชีวิตชีวาด้วยละอองน้ำ ซึ่งสิ่งนี้จะช่วยแก้ความน่าเบื่อ และซ้ำซากภายในสวน

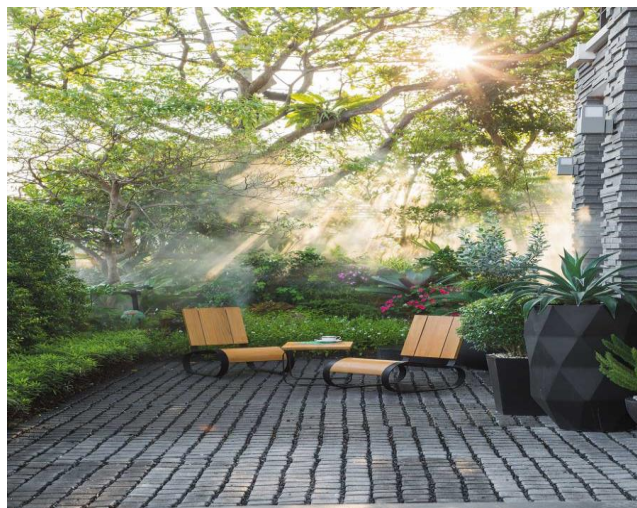
สรุป จากการศึกษาโครงการ my home สวนสไตล์ สวนป่า บ้านคุณกวี พุกษา นั้นจะพบว่าการเลือกใช้พรรณไม้ส่วนใหญ่ต้องการพรรณไม้ที่ให้ความชื้นอยู่ตลอดเวลาเหมาะกับสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้นอีกทั้งยังดูแลรักษาได้ง่ายไม่ต้องตัดแต่ง แต่อาจต้องควบคุมปริมาณการรดน้ำเป็นช่วงสั้นๆ ถึ่ๆ ครั้งละประมาณ 3-4 นาที มีการใช้พรรณไม้หลายชนิดโดยเฉพาะพรรณไม้ขนาดกลาง ไม้พุ่มไม้คลุมดิน และไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ เพราะจะทำให้สวนจำลองแบบธรรมชาติ นั้นมีความเป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้น จึงนำมาใช้เป็นกรณีศึกษาบ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ที่มีความต้องการสวนขึ้นแบบธรรมชาติเพื่อให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันมลพิษและเสียงจากถนนซึ่งนับเป็นประโยชน์อย่างมาก

2.6.2 ซึมซับธรรมชาติใกล้ชิดตัวภายในสวนเมืองร้อน บ้านคุณสุจินต์ จงศิริ

เจ้าของโครงการได้กล่าวว่า “พื้นที่เดิมมีสนามหญ้าและต้นไม้ใหญ่เหมือนบ้านจัดสรรทั่วไป มีพื้นที่ตรงกลางที่เชื่อมระหว่างบ้านสองหลัง ทำให้มีสเปซที่เปิดโล่งจึงไม่รู้สึกละเคิบมาก ความจริงก่อนหน้านี้ผมมีโปรเจกต์ที่ต้องเข้ามาคุยกับเจ้าของบ้าน แต่ไม่ใช่งานจัดสวน ระหว่างนั้นเขานำแบบสวนเดิมซึ่งเป็นสไตล์โมเดิร์นเรียบง่าย มีบ่อเลี้ยงปลา และต้นไม้ที่มีจำนวนพอที่เจ้าของบ้านสามารถดูแลได้ง่ายมาให้ผมดูเพื่อขอคำแนะนำ ผมลองให้เขาดูรูปแบบสวนจากผลงานที่เคยทำว่าชอบแบบไหนเพื่อหาคำตอบและความต้องการที่ชัดเจนมากขึ้น จนสุดท้ายมาค้นพบว่าชอบสไตล์สวนทรอปิคัลเรนฟอเรสต์ แต่ติดปัญหาเพียงอย่างเดียวว่ามีพื้นที่ค่อนข้างจำกัด ซึ่งผมก็ตอบไปว่าทำได้และทำแบบมาเสนอ แต่ยังคงฟังก์ชันของบ่อเลี้ยงปลาเอาไว้เหมือนแบบแรกเช่นเดิม”

คอนเซ็ปต์ก็คือการซ่อนความงามไว้ด้านใน เปิดตัวด้วยลานคาร์ปेटสโตนที่นิ่งเรียบ แล้วทิ้งจุดไฮไลต์ไว้ตรงกลางหรือช่วงท้าย ตรงนี้เหมือนเป็นจุดนั่งพักจุดแรกที่ให้คนเข้ามาได้นั่งซึมซับและสัมผัสบรรยากาศรอบๆ ก่อน ไม่ใช่เดินเข้ามาแล้วเห็นความสวยงามทันที แบบนี้อาจทำให้ดูเบื่อง่าย ตั้งใจออกแบบให้เดินชมสวนไปเรื่อยๆ แล้วค่อยเข้าถึงความสวยอย่างไม่ทันตั้งตัวเพื่อสร้างความประทับใจและเพิ่มอรรถรสให้ผู้ใช้งาน อีกเหตุผลหนึ่งที่จุดเด่นไปรวมอยู่ตรงข้างบ้านซึ่งเป็นผนังกระจกก็เพื่อให้

มองออกมาจากห้องรับแขกและห้องรับประทานอาหารแล้วเห็นวิวธรรมชาติพอดี กำหนดขอบเขตและมุมมองให้เห็นความเคลื่อนไหวของสายน้ำ แสงเงา ต้นไม้ ความเป็นสวนธรรมชาติที่โอบสายตาจากทุกมุมมองของบ้านให้ได้มากที่สุด ที่นี่ติดตั้งระบบรดน้ำอัตโนมัติแบบครบวงจร แบ่งเป็นช่วงเวลาตามความเหมาะสม มีระบบพ่นหมอกวันละ 4 เวลา แต่แต่ละครั้งจะใช้เวลาประมาณ 15-20 นาที ช่วยเพิ่มความชื้นสัมพัทธ์และช่วยสร้างบรรยากาศของป่าฝนได้เป็นอย่างดี เอื้อต่อการออกมานั่งเล่นรับลมที่บริเวณชานไม้นอกบ้านที่ยกพื้นให้เสมอในระดับเดียวกับบ้าน ทำให้การสัญจรรู้สึกลื่นไหลและต่อเนื่อง เนื่องจากครอบครัวมีผู้สูงอายุอาศัยอยู่ด้วย ผมจึงไม่อยากสร้างสแต็ปหลายชั้น เพื่อให้สมาชิกทุกคนในบ้านใช้งานได้สะดวก ถัดจากมุมน้ำตกมาคู่อีกหนึ่งมุมโปรดของลูกสาวเป็นคอร์ทยาร์ดกลางบ้านที่เชื่อมระหว่างบ้าน มีผู้คนสัญจรตลอดเวลา การจัดสวนป่าก็อาจทำให้การดูแลในบริเวณนี้ยุ่งยาก เลยคิดว่าน่าจะเป็นมุมที่สามารถใช้สอยได้ และตอบรับการใช้งานของทั้งสองบ้าน เลยเสนอให้ตรงกลางมีกลิ่นอายระหว่างสไตล์โมเดิร์นกับเซนผสมกันนิดหน่อย ไม้ใหญ่บริเวณนี้ส่วนใหญ่ย้ายมาจากตำแหน่งข้างบ้าน เช่น กระโดน ดินเป็ดฝรั่ง บุนนาค พุด และกำหนดทางเดินให้เข้า-ออกและเชื่อมกับพื้นที่ส่วนอื่นๆ ได้ทุกทิศทาง



ภาพที่ 2.31 ที่นั่งพักผ่อน

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>



ภาพที่ 2.32 ทางเดิน

ที่มา : [http://www. http://www.baanlaesuan.com](http://www.baanlaesuan.com)



ภาพที่ 2.33 น้ำตกภายในสวน

ที่มา : [http://www. http://www.baanlaesuan.com](http://www.baanlaesuan.com)



ภาพที่ 2.34 พรรณไม้ในโครงการ

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>



ภาพที่ 2.35 มุมพักผ่อน

ที่มา : <http://www.baanlaesuan.com>

2.6.2.1 จากการศึกษาการออกแบบและองค์ประกอบในงานภูมิทัศน์
ชีบชัยธรรมชาติใกล้ตัวภายในสวนเมืองร้อน บ้านคุณสุจินต์ จงศิริ

1) ภูมิทัศน์ดาดอ่อน การเลือกใช้พรรณไม้ส่วนใหญ่ ที่เลือกพรรณไม้จาก
ฟอร์มที่มีลักษณะไม่แข็งกระด้าง และสามารถดูแลรักษาได้ง่าย ลักษณะการปลูกต้นไม้จัดจะโดยใช้
เส้นสายที่คำนึงถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อย และเลือกลักษณะทรงพุ่มต้นไม้ที่มีความละเอียดนุ่มนวล
มาใช้งานเพื่อสร้างบรรยากาศให้กับสวน

2) ภูมิทัศน์ดาดแข็ง มีสิ่งที่เพิ่มความสวยงามในงานภูมิทัศน์โดยมีรายละเอียดดังนี้ ที่นั่งพักผ่อนและบ่อปลาภายในศาลา ออกแบบให้มีความเรียบง่าย เป็นสิ่งก่อสร้างที่ทำขึ้นเพื่อใช้เป็นที่พักผ่อน นั่งเล่นอ่านหนังสือ จิบกาแฟพร้อมรับประทานอาหารขนมปังร้อนๆ ในตอนเช้าหรือดินเนอร์มื้อพิเศษในสวน ช่วงเวลาเย็นย้ายไปจนถึงค้ำคืนศาลานี้จะเปลี่ยนจากมูม

สรุป จากการศึกษาโครงการสัมผัสธรรมชาติใกล้ตัวภายในสวนเมืองร้อน บ้านคุณสุจินต์ จงศิริ นั้นจะพบว่าการเลือกใช้พรรณไม้ส่วนใหญ่ต้องการพรรณไม้ที่ให้ความชื้นอยู่ตลอดเวลาเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้นอีกทั้งยังดูแลรักษาได้ง่ายไม่ต้องตัดแต่ง แต่อาจต้องควบคุมปริมาณการรดน้ำเป็นช่วงสั้นๆ ถี่ๆ ครั้งละประมาณ 3-4 นาที มีการใช้พรรณไม้หลายชนิดโดยเฉพาะพรรณไม้ขนาดกลาง ไม้พุ่มไม้คลุมดิน และไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ เพราะจะทำให้สวนจำลองแบบธรรมชาติ นั้นมีความเป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้น จึงนำมาใช้เป็นกรณีศึกษาบ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ที่มีความต้องการสวนขึ้นแบบธรรมชาติเพื่อให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันมลพิษและเสียงจากถนนซึ่งนับเป็นประโยชน์อย่างมาก

บทที่ 3

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาข้อมูลของพื้นที่โครงการเป็นสิ่งที่จำเป็นมากสำหรับผู้ออกแบบ ซึ่งในการออกแบบพื้นที่โครงการผู้ออกแบบต้องทราบข้อมูลต่างๆ ของพื้นที่แล้วจึงนำมาวิเคราะห์เพื่อใช้ในการออกแบบต่อไป และสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้ตรงตามความต้องการของเจ้าของโครงการ

การออกแบบพื้นที่โครงการนั้นจะมีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพจะต้องคำนึงถึงข้อมูลกายภาพของพื้นที่ สภาพภูมิอากาศ และรวมถึงพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ออกแบบทราบถึงผลกระทบในด้านต่างๆ เป็นต้น การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาเพื่อที่จะนำข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์ นำมาวิเคราะห์เป็นแนวทางในการออกแบบภูมิทัศน์ที่ถูกต้องและเหมาะสมกับพื้นที่โครงการ ดังนั้นจึงได้ทำการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

3.1 ข้อมูลระดับมหภาค

3.1.1 ตราประจำจังหวัดปทุมธานี

รูปวงกลมมีสัญลักษณ์ดอกบัวหลวงสีชมพูอยู่ตรงกลาง และรวงข้าวสีทองอยู่ 2 ข้าง ดอกบัว และต้นข้าว หมายถึง ความสมบูรณ์ด้วยพืชพันธุ์ธัญญาหาร จังหวัดปทุมธานี ใช้อักษรย่อว่า “ปท” (ดังภาพที่ 3.1)



ภาพที่ 3.1 ตราประจำจังหวัดปทุมธานี

ที่มา : <http://www2.pathumthani.go.th>

3.1.2 คำขวัญประจำจังหวัดปทุมธานี

ถิ่นบัวหลวง เมืองรวงข้าว เชื้อชาวมอญ นครธรรมะ พระตำหนักรวมใจ สดใส
เจ้าพระยา ก้าวหน้าอุตสาหกรรม

3.1.3 ประวัติความเป็นมาของจังหวัดปทุมธานี

จังหวัดปทุมธานีมีความเป็นถิ่นฐานบ้านเมืองมาแล้วไม่น้อยกว่า 300 ปี นับตั้งแต่
รัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งกรุงศรีอยุธยา คือ เมื่อ พ.ศ.2202 มังนันทมิตรได้กวาดต้อน
ครอบครัวมอญ เมืองเมาะตะมะ อพยพหนีภัยจากศึกพม่า เข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวกรุงเทพทวารวดีศรีอยุธยา ซึ่งสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้ครอบครัวมอญเหล่านั้นไปตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านสามโคก ต่อมาในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าตากสิน
มหาราชแห่งกรุงธนบุรี ชาวมอญได้อพยพหนีพม่าเข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารอีกครั้งที่ 2
พระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งบ้านเรือนที่บ้านสามโคกอีก และในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระ
พุทธเลิศหล้านภาลัย ก็ได้มีการอพยพชาวมอญครั้งใหญ่จากเมืองเมาะตะมะเข้าสู่ประเทศไทย
เรียกว่า “มอญใหญ่” พระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ชาวมอญบางส่วนตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้าน
สามโคกอีกเช่นเดียวกัน จากชุมชนขนาดเล็ก บ้านสามโคกจึงกลายเป็น เมืองสามโคก ในเวลาต่อมา
ต่อมาเมื่อวันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ.2358 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยน
ชื่อเมืองสามโคก เป็น เมืองประทุมธานี และเมื่อ พ.ศ.2461 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
โปรดเกล้าฯ ให้ใช้คำว่า “จังหวัด” แทน “เมือง” และให้เปลี่ยนการสะกดชื่อใหม่จาก “ประทุมธานี”
เป็น “ปทุมธานี” กลายเป็น จังหวัดปทุมธานี ต่อมาเมื่อ พ.ศ.2475 ในสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้า
เจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้ยุบจังหวัดธัญบุรีมาขึ้นกับจังหวัดปทุมธานี จังหวัดปทุมธานีจึงได้แบ่งการ
ปกครองเป็น 7 อำเภอดังเช่นปัจจุบัน

3.1.4 ต้นไม้ประจำจังหวัดปทุมธานี

ต้นปาริชาติ (*Erythrina variegata*) ทองหลางลาย หรือทองบ้าน ทองเผือก (ภาคเหนือ)
ทองหลางต่าง ปาริชาติ (กรุงเทพฯ) (ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Erythrina variegata*) เป็นไม้ยืนต้นผลัดใบสูง
5-10 เมตร กิ่งอ่อนมีหนามเรื้อนยอดเป็นพุ่มกลมโปร่ง ใบเป็นใบประกอบแบบขนนก มีใบย่อย 3 ใบ ใบ
กลางจะโตกว่าสองใบด้านข้าง ออกดอกเป็นช่อยาวประมาณ 30-40 เซนติเมตร รูปดอกถั่ว สีแดงเข้ม
ออกดอกระหว่างเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ ผลเป็นฝักยาว 15-30 เซนติเมตร (ดังภาพที่ 3.2)



ภาพที่ 3.2 ต้นปาริชาติ

ที่มา : <https://www.bloggang.com/>

3.1.8 ลักษณะภูมิอากาศจังหวัดปทุมธานี

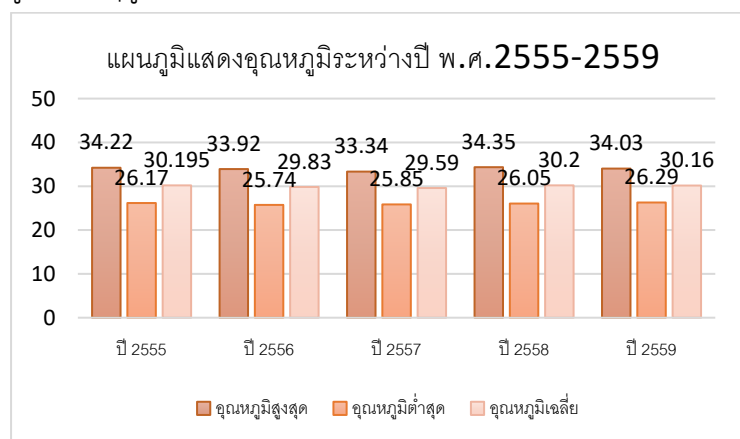
จังหวัดปทุมธานีตั้งอยู่ภาคกลางของประเทศไทย ตั้งอยู่ที่ ละติจูด 14 องศา 6 ลิปดาเหนือ ลองจิจูด 100 องศา 37 ลิปดา ตะวันออก สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 6 เมตร มีลักษณะอากาศแบบทุ่งหญ้าเมืองร้อน คือ มีฝนตกปานกลางและสลับฤดูแล้ง บริเวณภาคกลางตอนล่างอากาศจะชุ่มชื้น เนื่องจากตั้งอยู่ใกล้ทะเลอ่าวไทย ปัจจัยที่ควบคุมอุณหภูมิได้รับอิทธิพลจาก ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่นำความชุ่มชื้นมาสู่จังหวัด โดยมีอุณหภูมิเฉลี่ยประมาณ 27-28 องศาเซลเซียส ซึ่งอากาศค่อนข้างร้อน ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยประมาณ 1,375 มิลลิเมตร และฝนตกมากสุดในเดือนกันยายน ซึ่งก่อให้เกิดฤดูกาลที่แตกต่างกัน 3 ฤดู ได้แก่

ฤดูร้อน ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-เดือนเมษายน

ฤดูฝน ระหว่างเดือนพฤษภาคม-เดือนตุลาคม

ฤดูหนาว ระหว่างเดือนพฤศจิกายน-เดือนมกราคม

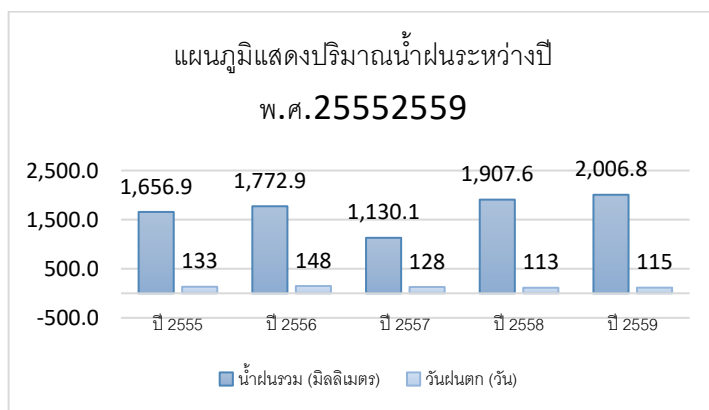
3.1.8.1 อุณหภูมิ จากการศึกษาสภาพภูมิอากาศ อุณหภูมิย้อนหลัง 5 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555-2559 จากสถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา ที่ผ่านมา พบว่าค่าเฉลี่ยอุณหภูมินั้นมีความแตกต่างกันไม่มากนัก จากการศึกษาพบว่าอุณหภูมิสูงสุดจะเฉลี่ยอยู่ที่ 33-34 องศาเซลเซียสซึ่งอยู่ในช่วงฤดูร้อน และอุณหภูมิต่ำสุดจะเฉลี่ยอยู่ที่ 25-26 องศาเซลเซียส ดังนั้น การเลือกใช้พรรณไม้นั้นต้องให้มีความเหมาะสมและคำนึงถึงอุณหภูมิว่าพรรณไม้ที่ใช้นั้นทนต่ออุณหภูมิที่สูงในช่วงฤดูร้อนได้หรือไม่



แผนภูมิที่ 3.1 อุณหภูมิระหว่างปี พ.ศ.2555-2559

ที่มา : สถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา

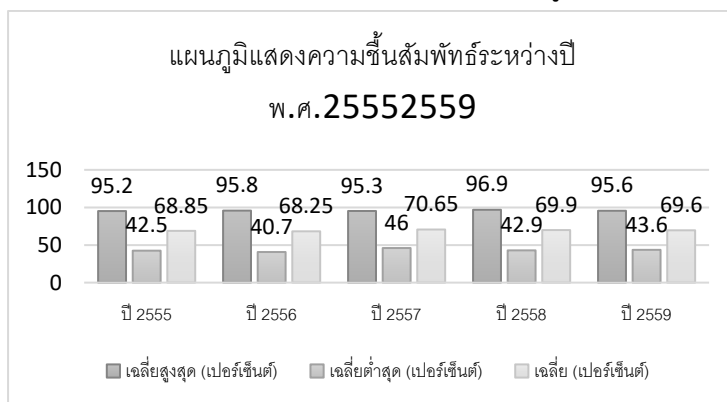
3.1.8.2 ปริมาณน้ำฝน จากการศึกษาสภาพภูมิอากาศ ข้อมูลปริมาณน้ำฝนย้อนหลัง 5 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555-2559 จากสถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา ที่ผ่านมาพบว่า ปริมาณน้ำฝนโดยรวม จำนวนวันฝนตกและฝนสูงสุดมีค่าต่างกันเกือบเท่าตัว และจากการศึกษาจะสังเกตได้ว่าปริมาณน้ำฝนรวม 2 ปีที่ผ่านมานั้นเพิ่มสูงขึ้นจากปี พ.ศ.2557 มาก ซึ่งในปี พ.ศ.2558 วัดได้ถึง 1,907 และในปี พ.ศ.2559 วัดได้ถึง 2,006.8 มิลลิเมตร ซึ่งในปี พ.ศ.2560 อาจจะเพิ่มมากขึ้นอีก ดังนั้นเราควรคำนึงถึงระบบการระบายน้ำ และการเลือกใช้พรรณไม้ที่เหมาะสมและทนกับสภาพอากาศ



แผนภูมิที่ 3.2 ปริมาณน้ำฝนระหว่างปี พ.ศ.2555-2559

ที่มา : สถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา

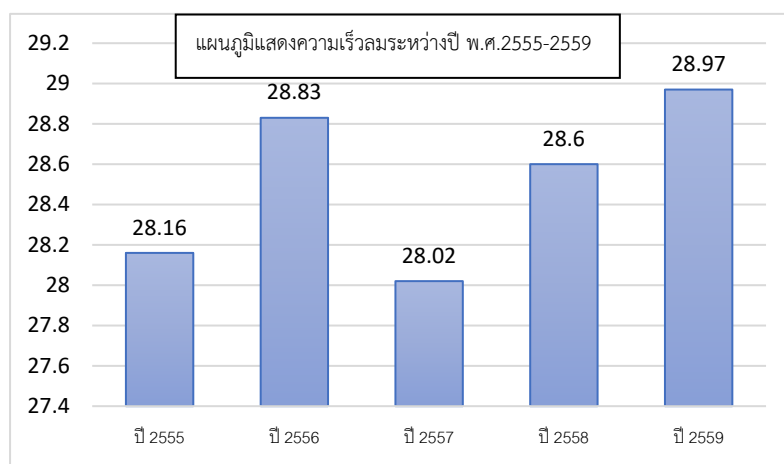
3.1.8.3 ความชื้นสัมพัทธ์ จากการศึกษาสภาพภูมิอากาศ ความชื้นสัมพัทธ์ย้อนหลัง 5 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555-2559 จากสถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา ที่ผ่านมาพบว่าค่าเฉลี่ยความชื้นสัมพัทธ์นั้นมีค่าความแตกต่างกันไม่มากนัก จากการศึกษาพบว่าค่าความชื้นสัมพัทธ์มีค่าอยู่ระดับใกล้เคียงกันไม่แตกต่างกันมากใน 5 ปีที่ผ่านมา และจากการศึกษาพบว่าค่าเฉลี่ยความชื้นสัมพัทธ์ย้อนหลัง 5 ปี นั้นค่าสูงสุดจะอยู่ที่ 95-96 เปอร์เซ็นต์ และค่าต่ำสุดจะเฉลี่ยอยู่ที่ 40-46 เปอร์เซ็นต์ และค่าเฉลี่ยทั้ง 5 ปีนั้นจะอยู่ที่ 68-70 เปอร์เซ็นต์ ดังนั้น การเลือกใช้พรรณไม้นั้นต้องคำนึงถึงการให้น้ำแก่พืช ซึ่งในช่วงเดือนที่มีความชื้นสัมพัทธ์สูงไม่ควรให้น้ำแก่พืชมากนัก



แผนภูมิที่ 3.3 ความชื้นสัมพัทธ์ระหว่างปี พ.ศ.2555-2559

ที่มา : สถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา

3.1.8.4 ความเร็วลมเฉลี่ย จากการศึกษาสภาพภูมิอากาศ ข้อมูลความเร็วลมย้อนหลัง 5 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555-2559 ที่ผ่านมามีค่าเฉลี่ยความเร็วลมมีค่าแตกต่างกันไม่มากนัก และจากการศึกษาพบว่าปีที่มีความเร็วสูงสุดคือปีพ.ศ.2559 มีค่าความเร็วลมเฉลี่ยสูงถึง 28.97 กิโลเมตร/ชั่วโมง ดังนั้น การเลือกใช้พืชพรรณนั้นควรเลือกพรรณไม้ที่สามารถต้านทานแรงลมดังกล่าวได้



แผนภูมิที่ 3.4 แสดงความเร็วลมระหว่างปี พ.ศ.2555-2559

ที่มา : สถานีอุตุนิยมวิทยา จังหวัดปทุมธานี กรมอุตุนิยมวิทยา

3.1.9 ศึกษาข้อมูลโครงสร้างดิน

สภาพพื้นที่ในจังหวัดปทุมธานี ส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ราบเรียบ และมีชุดดินดอนเมือง (Don Mueang Series : Dm) ลักษณะ และสมบัติของดิน เป็นดินลึก ดินบนเป็นดินร่วนเหนียวปนทราย ดินร่วน หรือ ดินร่วนปนดินเหนียว สีดำหรือสีเทาเข้ม ปฏิกริยาดินเป็นกรดจัดมากถึงกรดปานกลาง (pH 5.0-6.0) ดินบนตอนล่างเป็นดินร่วนเหนียวปนทราย ดินร่วนหรือดินร่วนปนดินเหนียว สีน้ำตาลปนเทาหรือสีน้ำตาล มีจุดประสีน้ำตาลแก่และสีแดงปนเหลืองตลอด ปฏิกริยาดินเป็นกรดรุนแรงมากถึงกรดจัด (pH 4.0-5.0) ดินล่างตอนล่างเป็นดินเหนียว สีเทาปนชมพู มี จุดประสีแดงและสีเหลืองฟางข้าวในดินล่าง ปฏิกริยาดินเป็นกรดปานกลางถึงด่างปานกลาง (pH 6.0-8.0) จะพบชั้นดินเลนสีเทาปนเขียวมะกอกภายในความลึก 150 เซนติเมตร (ชุดดินดอนเมือง สืบค้นจาก <http://www.ldd.go.th/ldd/.html>, 2560) (ดังภาพที่ 3.4)



ภาพที่ 3.4 ชุดดินตอนเมือง

ตารางที่ 3.1 แสดงข้อมูลดินชุดตอนเมือง

ความลึก (เซนติเมตร)	อินทรีย์วัตถุ	ความจุ แลกเปลี่ยน แคตไอออน	ความอิ่มตัวเบส	ฟอสฟอรัส ที่เป็น ประโยชน์	โพแทสเซียม ที่เป็น ประโยชน์	ความ อุดม สมบูรณ์
0-25	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง
25-50	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง
50-100	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง

จากการศึกษาสภาพดินพบว่า ระดับความลึกที่ 0-25 เซนติเมตร นั้นเป็นระดับที่มีความอุดมสมบูรณ์มากที่สุดและยังมีค่าปฏิกิริยาดินเป็นกลาง และมีน้ำท่วมในฤดูฝน ลึก 50 เซนติเมตร นาน 3-4 เดือน จากการศึกษาสภาพพื้นที่โครงการพบว่า ดินในบริเวณโครงการนั้นเป็นดินเหนียวมีการระบายน้ำได้ไม่ค่อยดีนักและการถ่ายเทอากาศในดินทำได้ไม่ค่อยสะดวก ส่วนพื้นที่โครงการได้มีการถมดินให้มีสูงขึ้นจากระดับถนนเพื่อป้องกันน้ำท่วมในฤดูฝนแต่ระดับดินในโครงการยังไม่ได้ปรับพื้นที่ให้มีความเรียบเสมอกันทั้งโครงการ ดังนั้น จึงมีแนวทางที่จะแก้ไขโดยการปรับดินให้มีลักษณะ Slope ไปทางท่อน้ำทิ้งเพื่อให้สามารถระบายได้ดีขึ้น ในการใช้ประโยชน์ ต้องแก้สภาพกรดของดินให้ลดลงโดยการนำปูนมาร์ลมาผสมคลุกเคล้ากับดินก่อนจะใช้ปลูกพืช พร้อมทั้งใส่ปุ๋ยอินทรีย์จำพวก ปุ๋ยคอก ปุ๋ยหมัก ควบคู่กับปุ๋ยเคมี เพื่อปรับปรุงบำรุงดินให้มีคุณสมบัติดีขึ้นทั้งทางกายภาพและทางเคมีเพื่อให้ดินมีความอุดมสมบูรณ์ดีขึ้น

3.2 ข้อมูลระดับจุลภาค

3.2.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี การเข้าถึงพื้นที่สามารถทำได้โดยวิธีดังนี้

3.2.1.1 รถยนต์ส่วนบุคคล โดยใช้เส้นทางถนนวิภาวดีรังสิตฝั่งขาออกเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ถนนสรองประมาณมุ่งหน้าไปแยกศรีสมาน เลี้ยวขวาเข้าถนนวัดนาวง ตรงไป 3 กิโลเมตรเลี้ยวซ้าย

เข้าซอย ร.พ.ช (ซอยเร่งรัดพัฒนาชนบท) เดินทางอีก 300 เมตร จะพบโครงการตั้งอยู่ทางด้านซ้ายมือ (ดังภาพที่ 3.5)



ภาพที่ 3.5 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

3.2.2 สภาพของพื้นที่โครงการ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ลักษณะอาคารเป็นบ้านพักอาศัย 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กมีเนื้อที่ทั้งหมด 1 ไร่ 37 ตารางวา แบ่งเป็นพื้นที่อาคาร 184 ตารางเมตร พื้นที่โรงจอดรถ 117 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,447 ตารางเมตร และจากการสอบถามพบว่ายังไม่มีโครงการออกแบบภูมิทัศน์

3.2.3 อาณาเขตติดต่อกับโครงการ

3.2.3.1 ทิศเหนือ มีอาณาเขตติดต่อกับหอพัก และถนนสายหลัก ซึ่งจะได้รับผลกระทบจากเสียงและฝุ่นละอองที่มาจากการใช้รถและถนน ดังนั้นจึงมีแนวทางที่จะแก้ไขโดยการปลูกไม้พุ่มหรือไม้ยืนต้นเพื่อกรองเสียง และฝุ่นละอองที่มาจากถนน (ดังภาพที่ 3.6)



ภาพที่ 3.6 อาณาเขตติดต่อทางทิศเหนือ

3.2.3.1 ทิศใต้ มีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่รกร้าง ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการออกแบบ
(ดังภาพที่ 3.7)



ภาพที่ 3.7 อาณาเขตติดต่อทางทิศใต้

3.2.3.2 ทิศตะวันออก มีอาณาเขตติดต่อกับเพื่อนบ้าน ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการออกแบบ
(ดังภาพที่ 3.8)



ภาพที่ 3.8 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันออก

3.2.3.3 ทิศตะวันตก มีอาณาเขตติดต่อกับเพื่อนบ้าน ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการออกแบบ
(ดังภาพที่ 3.9)



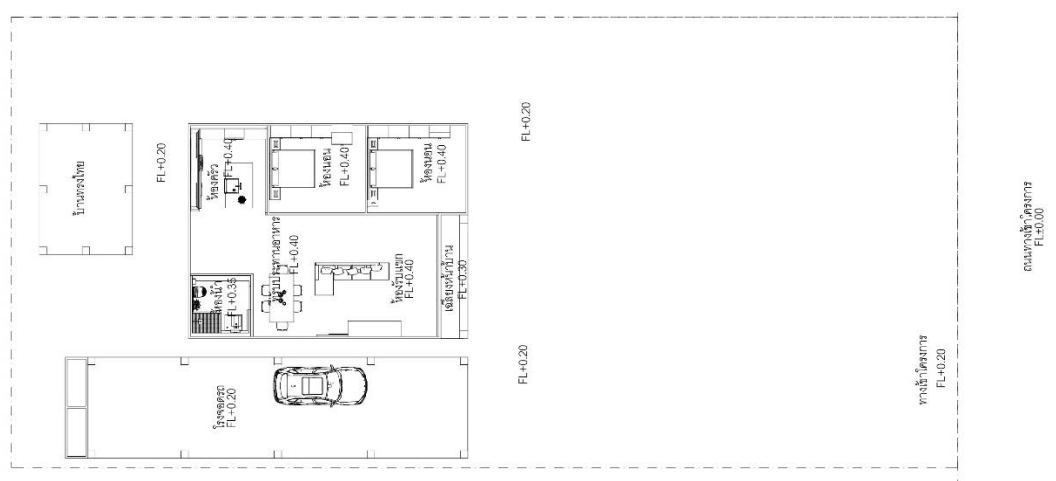
ภาพที่ 3.9 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันตก

3.2.4 ศึกษาแบบสถาปัตยกรรมของโครงการ

รูปแบบสถาปัตยกรรมของโครงการเป็นบ้านเดี่ยวสองชั้นสไตล์ ร่วมสมัย (Contemporary) มีลักษณะการทาสีภายนอกเป็นโทนสีอ่อน คือ สีเทา สีครีม และสีขาว ทำให้ตัวบ้านมีความโดดเด่น หรุษราและดูสบาย ตัดขอบหน้าต่างด้วยสีดำ ทำให้ตัวบ้านมีความโดดเด่นและหรุษรามากยิ่งขึ้น ภายในบ้านใช้สีโทนขาวและปูพื้นด้วยไม้ปาร์เก้ทั้งหมด ลักษณะของตัวบ้านนั้นยกสูงจากพื้นดินและถนนเมนหลัก อีกทั้งภายในบ้านยังมีห้องรับรองแขก และห้องอ่านหนังสืออีกด้วย

จากการศึกษา พบว่าการออกแบบสวนสไตล์แบบร่วมสมัยหรือโมเดิร์นนั้นเหมาะสมกับรูปแบบสถาปัตยกรรมของตัวบ้าน ซึ่งสวนสไตล์ร่วมสมัยนั้นจะช่วยทำให้ตัวบ้านดูโดดเด่น และสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่และสวยงามมากยิ่งขึ้นได้อีกด้วย ซึ่งมุมต่างๆ และทัศนียภาพของโครงการ มีรายละเอียดดังนี้

3.2.4.1 แพลนผังบริเวณพื้นที่โครงการ



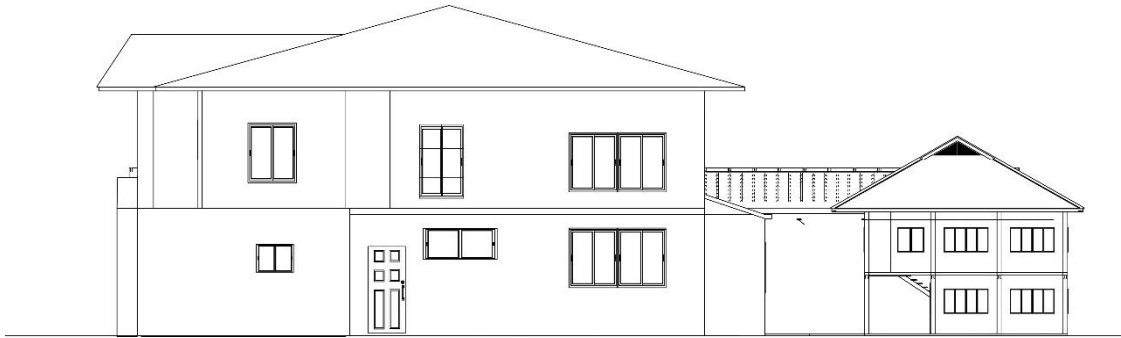
ภาพที่ 3.10 ผังบริเวณพื้นที่โครงการ

3.2.4.2 รูปด้าน 1



ภาพที่ 3.11 รูปด้าน 1

3.2.4.3 รูปด้าน 2



ภาพที่ 3.12 รูปด้าน 2

3.2.4.4 รูปด้าน 3



ภาพที่ 3.13 รูปด้าน 3

3.2.4.5 รูปด้าน 4



ภาพที่ 3.14 รูปด้าน 4

3.2.5 ศึกษาและวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศของพื้นที่โครงการ

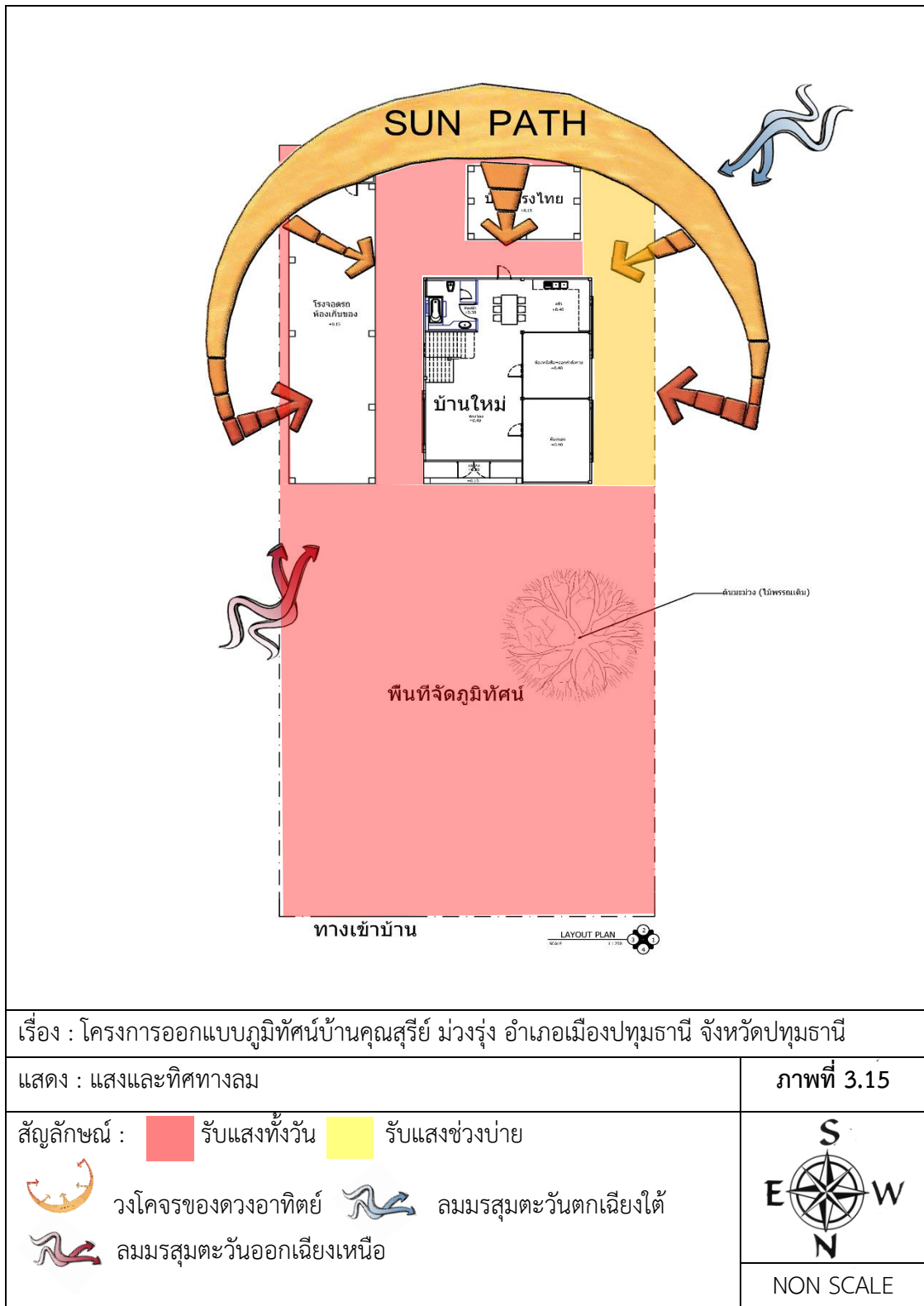
จากการศึกษาพบว่า พื้นที่โครงการได้รับแสงแดดเกือบตลอดทั้งวันโดยประมาณ 10 ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งการโคจรของดวงอาทิตย์จะอ้อมทางทิศใต้ ดังนั้น จึงส่งผลให้พื้นที่โครงการที่ได้รับปริมาณแสงแดดแต่ละพื้นที่แต่ละส่วนไม่เท่ากัน ซึ่งอาจมีผลต่อการออกแบบและกิจกรรมที่จะมีขึ้นในพื้นที่โครงการ (ดังภาพที่ 3.15) โดยมีรายละเอียดดังนี้

3.2.5.1 พื้นที่หน้าบ้านทางทิศเหนือ จะได้รับแสงแดดเกือบตลอดทั้งวัน แต่เนื่องจากเป็นบริเวณที่มีข้อจำกัดในการออกแบบ เนื่องจากมีพรรณไม้เดิม ดังนั้น ควรออกแบบไม่ให้ส่งผลกระทบต่อพรรณไม้ดังกล่าว และสามารถให้ร่มเงาได้

3.2.5.2 พื้นที่ข้างบ้านทางทิศตะวันออก จะได้รับแสงแดดเกือบตลอดทั้งวัน เนื่องจากเป็นพื้นที่โล่ง ไม่มีสิ่งก่อสร้างและพรรณไม้เดิมแต่อย่างใด ดังนั้น ควรออกแบบให้พื้นที่มีร่มเงาเหมาะสมกับการพักผ่อนและทำกิจกรรมต่างๆ โดยการเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถบดบังแสงแดดได้

3.2.5.3 พื้นที่ข้างบ้านทางทิศตะวันตก จะได้รับแสงแดดในช่วงบ่าย ซึ่งเป็นช่วงที่อุณหภูมิจากแสงแดดสูง ดังนั้น ควรออกแบบโดยการเลือกใช้พรรณไม้ที่ให้ร่มเงาและบดบังแสงแดดได้ดี

3.2.5.4 พื้นที่หลังบ้านทางทิศใต้ จะได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน และเนื่องจากเป็นพื้นที่บ้านพักทรงไทยเดิม และโรงจอดรถ ดังนั้น ควรออกแบบไม่ให้ส่งผลกระทบต่อบ้านพักทรงไทยและโรงจอดรถดังกล่าว



3.2.6 ศึกษาพืชพรรณเดิมภายในโครงการ

ลักษณะพืชพรรณเดิมภายในโครงการ นั้นจะมีแค่ต้นมะม่วงเพียงต้นเดียวเท่านั้น ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ (ดังภาพที่ 3.15)

ตารางที่ 3.2 ลักษณะพืชพรรณเดิมและประโยชน์ทางภูมิทัศน์

พรรณไม้	ลักษณะพรรณ	คุณสมบัติ	ประโยชน์	หมายเหตุ
ต้นมะม่วง	เป็นไม้พุ่มขนาดกลาง ใบยาวปลายแหลม ขอบใบเรียบ ใบอ่อนสีแดงออกดอกเป็นช่อตามปลายกิ่งดอกขนาดเล็ก สีขาว ผลอ่อนสีเขียว	ขึ้นได้ดีในดินทั่วไป ชอบความชื้นปานกลางและรับแดดทั้งวัน	ทรงพุ่มใช้เป็นร่มเงา	เก็บเอาไว้เพื่อให้ร่มเงา



3.2.7 ศึกษาข้อมูลด้านระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ

ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการภายในโครงการบ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่งนั้น พบว่ามีระบบไฟฟ้า ระบบประปา และระบบระบายน้ำดังนี้ (ดังภาพที่ 3.20)

3.2.7.1 ระบบไฟฟ้า พื้นที่โครงการใช้ไฟฟ้าของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค หม้อแปลงไฟฟ้าอยู่ทางด้านทิศเหนือ มีการเชื่อมต่อมาจากสายหลักเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้า โดยเดินสายไฟตามท่อและร้อยสายไฟไปตามแนวกำแพงฝั่งตะวันออก และฝั่งสายไฟใต้ดิน ดังนั้น หากปลูกต้นไม้บริเวณนี้ควรคำนึงถึงการขุดหลุมปลูกพรรณไม้ด้วย เพื่อไม่ให้เกิดการเสียหายของสายไฟ และป้องกันอันตรายไม่ให้เกิดขึ้นกับผู้ปฏิบัติงาน (ดังแสดงไปภาพที่ 3.16)



ภาพที่ 3.16 ระบบไฟฟ้าภายในโครงการ

3.2.7.2 ระบบประปา พื้นที่โครงการใช้ระบบประปาที่เข้ามาจากส่วนประปาส่วนภูมิภาค ที่ต่อเข้าพื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันตกโดยเชื่อมต่อ ติดกับส่วนของหลังอาคารโดยมีการเดิน ท่อประปาตามแนวรั้วดังนั้น หากปลูกต้นไม้บริเวณนี้ควรคำนึงถึงการขุดหลุมปลูกพรรณไม้ด้วย เพื่อไม่ให้เกิดการเสียหายของประปา และป้องกันอันตรายไม่ให้เกิดขึ้นกับผู้ปฏิบัติงาน (ดังภาพที่ 3.17)

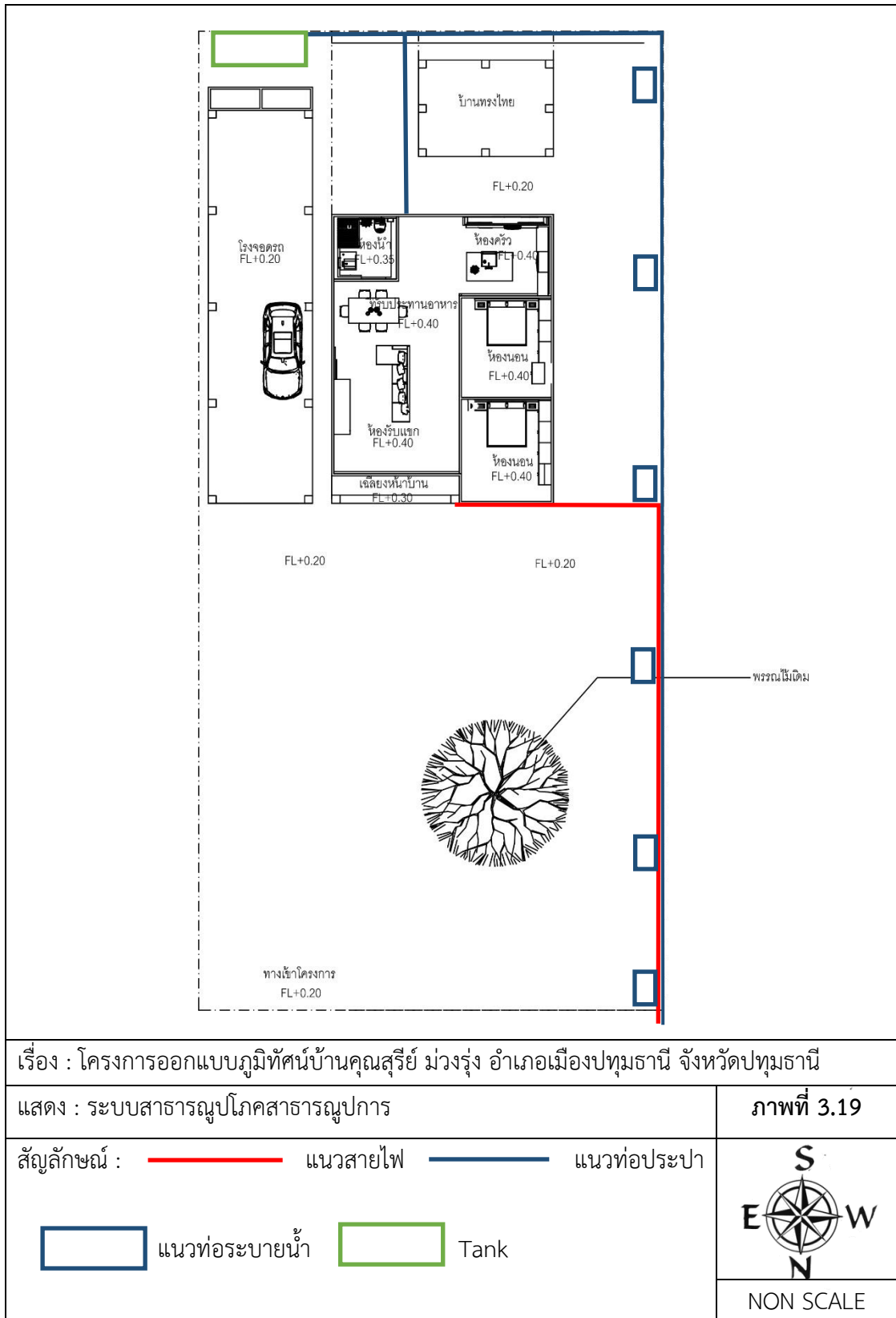


ภาพที่ 3.17 ระบบประปาภายในโครงการ

3.2.7.3 ระบบระบายน้ำ จากการศึกษาพื้นที่โครงการบ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง มีการวางระบบ ระบายน้ำรอบตัวบ้านจากด้านหลังบ้านถึงหน้าบ้าน โดยเดินท่อตามแนวกำแพงข้างบ้านทางด้านทิศตะวันตก ไปทางทิศเหนือเพื่อไหลไปสู่ท่อระบายน้ำต่อไป ดังนั้น หากปลูกต้นไม้บริเวณนี้ควรคำนึงถึงการขุดหลุมปลูก พรรณไม้ด้วย เพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากการเสียหายตามแนวท่อระบายน้ำที่อยู่ใต้ดิน (ดังภาพที่ 3.18)



ภาพที่ 3.18 ระบบระบายน้ำภายในโครงการ



3.2.8 ศึกษาข้อมูลทางด้านการสำรวจของพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาพื้นที่โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง นั้นมีทางเข้า 1 ทาง คือ

3.2.8.1 ทางเข้าด้านหน้าทางด้านทิศเหนือซึ่งเป็นทางเข้าหลักและเป็นถนนสาธารณะ
ประโยชน์กว้างประมาณ 5 เมตร ซึ่งปัจจุบันเป็นถนนลูกรัง (ดังภาพที่ 3.19)



ภาพที่ 3.20 ทางเข้าด้านหน้าทางด้านทิศเหนือ

3.2.9 ศึกษาข้อมูลด้านทัศนียภาพของโครงการ

จากการสำรวจพื้นที่โครงการ สามารถแบ่งลักษณะมุมมองได้เป็น 2 ลักษณะ
คือ มุมมองที่มองจากภายในพื้นที่โครงการ และมุมมองที่มองจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการ ดังนี้

3.2.9.1 มุมมองที่มองจากภายในพื้นที่โครงการ (ดังภาพที่ 3.26)

1) ทัศนียภาพมุมมองที่ 1 ด้านทิศตะวันตก ลักษณะมุมมองแบบ Open View
เป็นมุมมองเปิดโล่ง ดังนั้น ควรปลูกพรรณไม้เพื่อปิดกั้นสายตาจากเพื่อนบ้าน (ดังภาพที่ 3.20)



ภาพที่ 3.21 มุมมองแบบ Open View ด้านทิศตะวันตก

2) ทัศนียภาพมุมมองที่ 2 ด้านทิศตะวันออก ลักษณะมุมมองแบบ Open View
เป็นมุมมองเปิดโล่ง ดังนั้น ควรปลูกพรรณไม้เพื่อปิดกั้นสายตาจากเพื่อนบ้าน (ดังภาพที่ 3.21)



ภาพที่ 3.22 มุมมองแบบ Open View ด้านทิศตะวันออก

3) ทศนียภาพมุมมองที่ 3 ด้านทิศเหนือ ลักษณะมุมมองแบบ Open View เป็นมุมมองเปิดโล่ง เป็นพื้นที่จัดสวนจัดสวนทางเข้าหน้าโครงการ สามารถมองเห็นบริเวณตัวอาคารได้ โดยอยู่ติดกับถนนในโครงการ อาจจะมีเสียงรบกวนจากการสัญจรภายนอก ดังนั้น ควรปลูกพรรณไม้เพื่อป้องกันฝุ่นและเสียงจากถนน (ดังภาพที่ 3.22)

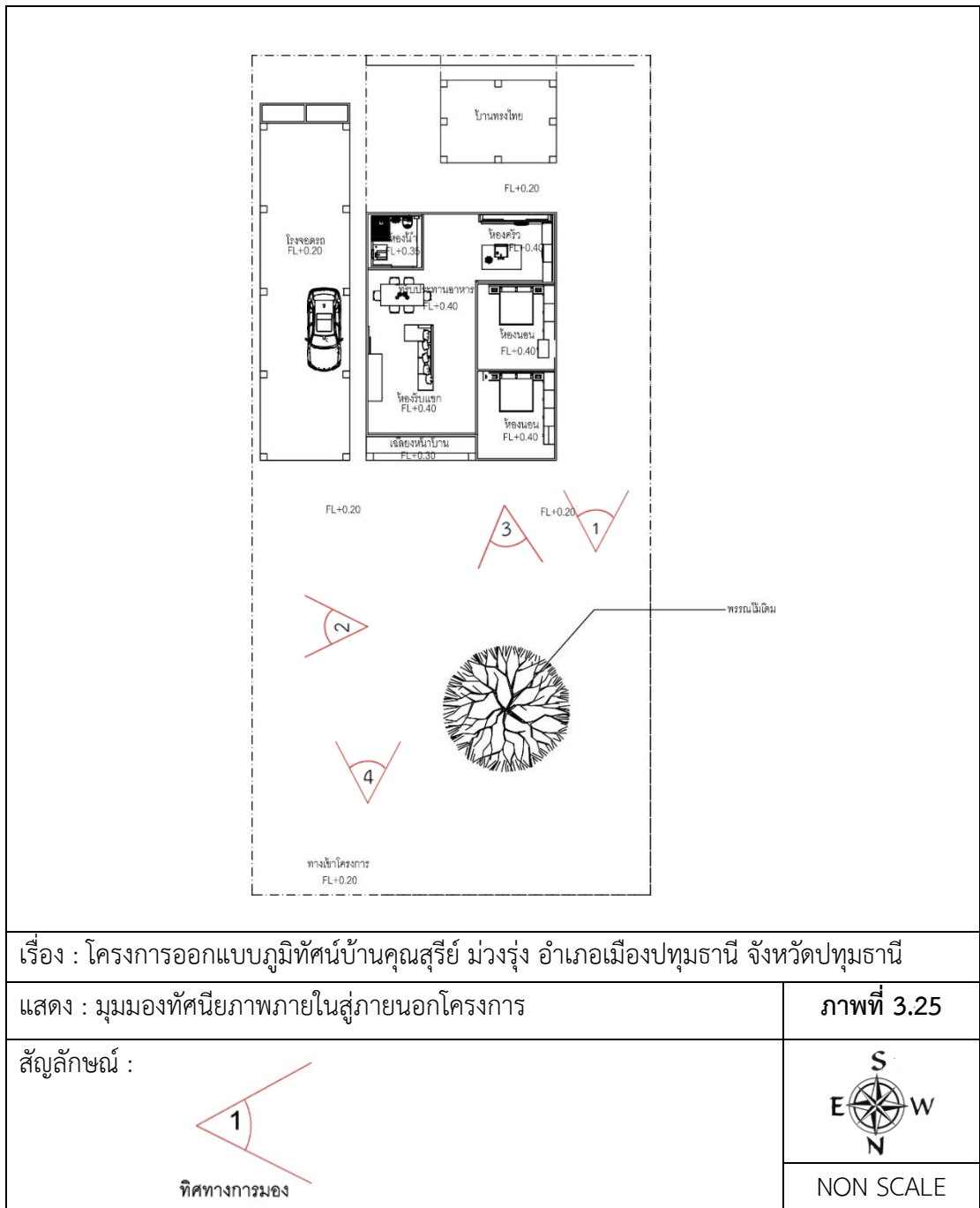


ภาพที่ 3.23 มุมมองแบบ Open View ด้านทิศเหนือ

4) ทศนียภาพมุมมองที่ 4 ด้าน ลักษณะมุมมองแบบ View Point เป็นมุมมองแบบจุดเด่น เป็นมุมที่มองเห็นตัวบ้าน ดังนั้น ควรปลูกพรรณไม้เพื่อเสริมให้ตัวบ้านดูโดดเด่น (ดังภาพที่ 3.23)



ภาพที่ 3.24 มุมมองแบบ View Point

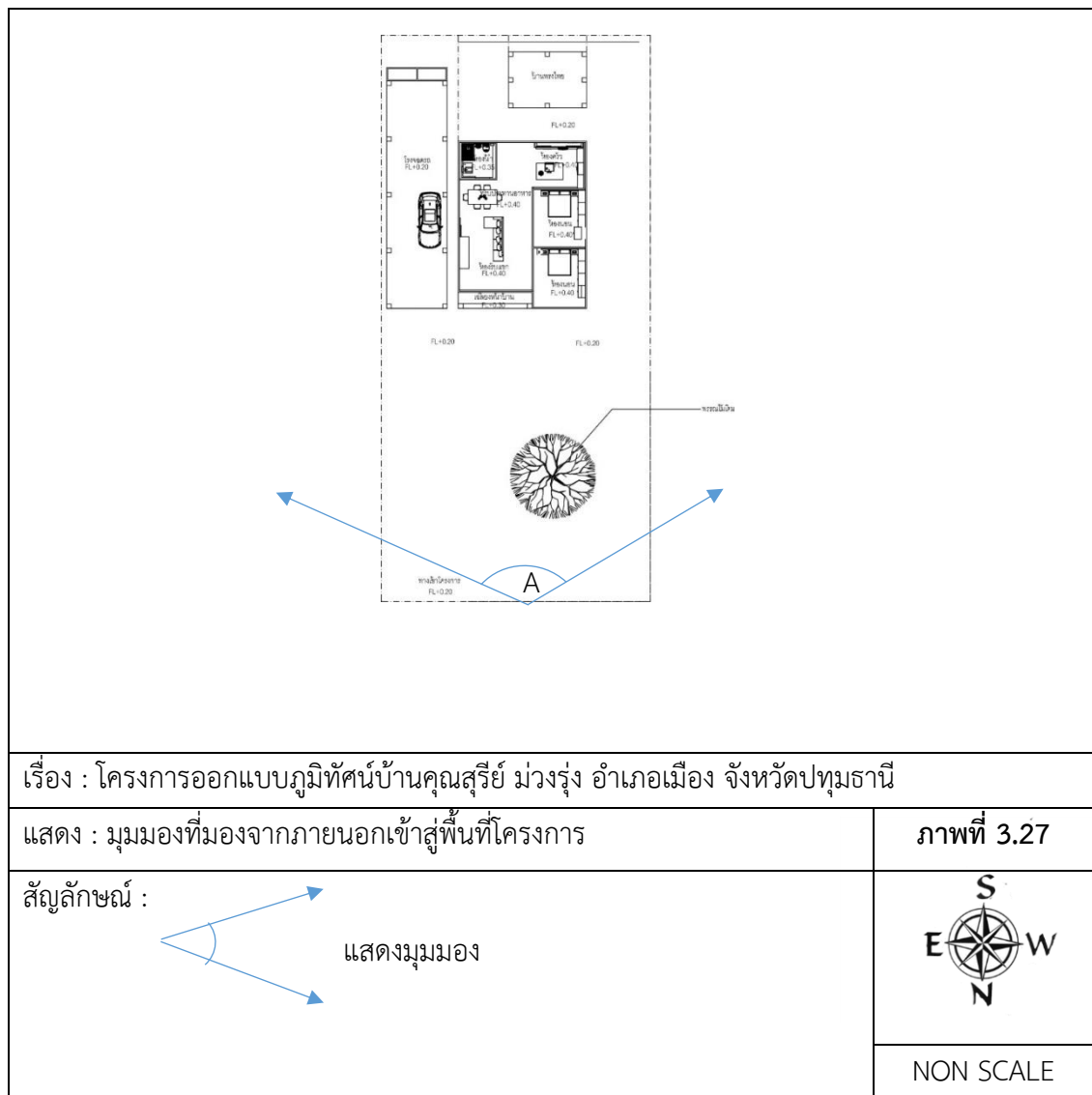


3.2.8.2 มุมมองที่มองจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่โครงการ (ดังภาพที่ 3.28)

1) มุมมอง A เป็นมุมมองทัศนียภาพทางด้านทิศเหนือ เป็นมุมมองแบบปิดกั้น (Window View) เป็นมุมมองที่สามารถมองเห็นภายนอกโครงการได้ เพราะลักษณะกำแพงรั้วไม่สูงมาก ไม่สามารถปิดกั้นสายตาจากผู้สัญจรภายนอกได้ ทำให้ไม่มีความเป็นส่วนตัว เมื่ออยู่ภายในพื้นที่โครงการ (ดังภาพที่ 3.24)

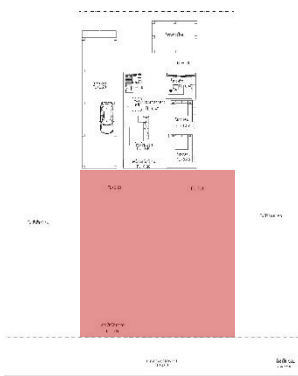


ภาพที่ 3.26 มุมมองแบบปิดกั้นทางด้านทิศเหนือ (Window View)

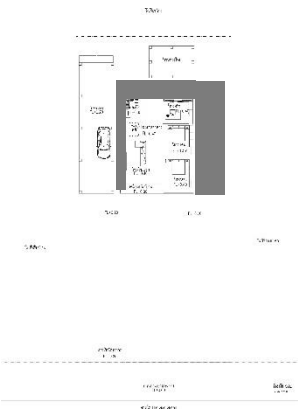


3.2.10 สรุปข้อมูลด้านพื้นที่โครงการ

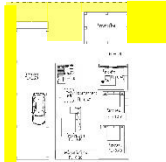
ตารางที่ 3.3 สรุปการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่โครงการ (ต่อ)

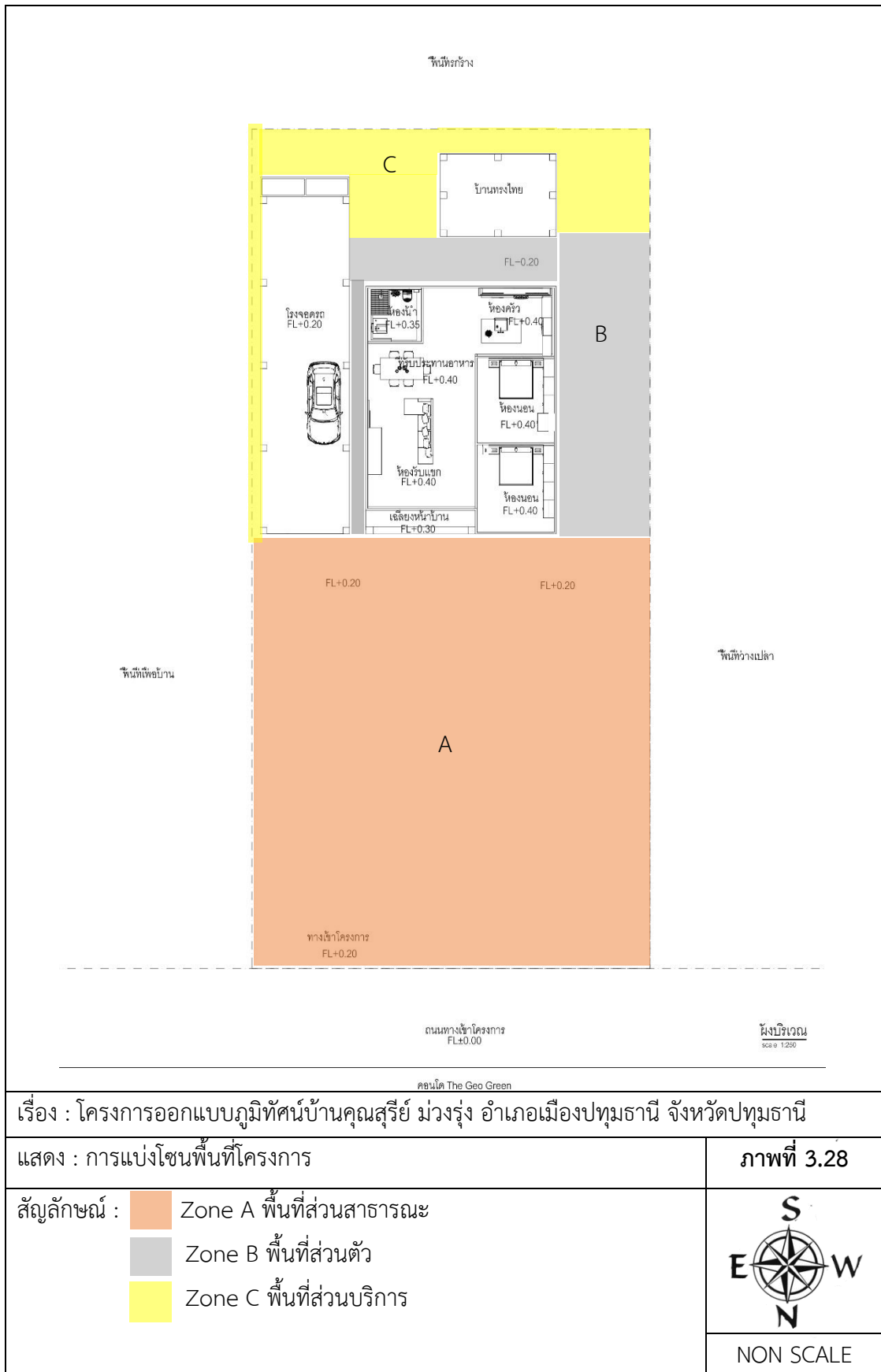
ส่วนพื้นที่	Site Characteristics	
	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา / ข้อจำกัด
Zone A มีพื้นที่ประมาณ 633.48 ตารางเมตร 	เป็นพื้นที่บริเวณที่อยู่ทางด้านทิศเหนือของพื้นที่โครงการ ลักษณะของพื้นที่เป็นพื้นที่โล่งกว้าง ยังไม่มีสิ่งก่อสร้างและการจัดภูมิทัศน์แต่อย่างใด พื้นที่บริเวณนี้ได้รับแสงตลอดทั้งวัน มีมุมมองที่เปิดโล่งและมีความสะดวกในการเข้าถึง	เรื่องความร้อนจากการได้รับแสงทั้งวัน และฝุ่นละอองจากการใช้รถใช้ถนน เนื่องจากพื้นที่บริเวณนี้ไม่มีสิ่งปลูกสร้าง และต้นไม้ที่สามารถให้ร่มเงา และป้องกันเสียงและฝุ่นละอองจากการใช้รถใช้ถนนได้ ดังนั้น พื้นที่ในบริเวณจึงเหมาะสมที่จะเป็นพื้นที่จัดภูมิทัศน์ในอนาคตได้
ระบบประปาและการระบายน้ำ	พื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันตกโดยเชื่อมต่อติดกับส่วนของหลังอาคารโดยมีการเดินท่อประปาทามแนวรั้วเดินท่อตามแนวกำแพงข้างบ้านทิศตะวันตกไปยังที่เหนือเพื่อไหลไปสู่ระบบระบายน้ำ	ในการออกแบบภูมิทัศน์ในบริเวณนี้นั้นควรเลือกใช้พรรณไม้ที่มีระบบรากไม่เยอะ เพราะรากไม้อาจมีผลกระทบต่อระบบท่อประปาและท่อระบายน้ำ
ระบบไฟฟ้า	ระบบไฟฟ้าในพื้นที่ส่วนนี้นั้นมีรองรับอยู่แล้ว	ในการจัดภูมิทัศน์หากปลูกต้นไม้หรือสิ่งก่อสร้างในบริเวณนี้ควรคำนึงถึงการขุดดินเพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากการขุดไปโดนสายไฟ

ตารางที่ 3.3 สรุปการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่โครงการ (ต่อ)

ส่วนพื้นที่	Site Characteristics	
	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา/ข้อจำกัด
Zone B มีพื้นที่ประมาณ 150.56 ตารางเมตร 	เป็นพื้นที่บริเวณที่อยู่ทางด้านทิศใต้ทิศตะวันออกของพื้นที่โครงการ ลักษณะของพื้นที่เป็นพื้นที่ที่มีลักษณะเป็นส่วนครอบครัว เป็นทางสัญจรระหว่างข้างบ้านถึงหลังบ้าน และเป็นทางเชื่อมต่อกับโรงรถที่เป็นพื้นที่แคบ และยาวเป็นอีกทั้งยังเป็นพื้นที่ที่ได้รับได้รับแสงแดดช่วงบ่าย	บริเวณนี้มีแนวท่อระบายน้ำและบ่อเกราะ ดังนั้นการออกแบบภูมิทัศน์บริเวณนี้ควรออกแบบอย่างระมัดระวัง
ระบบประปาและการระบายน้ำ	พื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันตกโดยเชื่อมต่อติดกับส่วนของหลังอาคารโดยมีการเดินท่อประปาตามแนวรั้วเดินท่อตามแนวกำแพงข้างบ้านทิศตะวันตกไปยังที่เหนือเพื่อไหลไปสู่ระบบระบายน้ำ	ในการออกแบบภูมิทัศน์ในบริเวณนี้นั้นควรเลือกใช้พรรณไม้ที่มีระบบรากไม่เยอะเพราะรากไม้อาจมีผลกระทบต่อการระบายน้ำ
ระบบไฟฟ้า	ระบบไฟฟ้าในพื้นที่ส่วนนี้นั้นมีรองรับอยู่แล้ว	ในการจัดภูมิทัศน์หากปลูกต้นไม้หรือสิ่งก่อสร้างในบริเวณนี้ควรคำนึงถึงการขุดดินเพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากการขุดไปโดนสายไฟ

ตารางที่ 3.3 สรุปการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลของพื้นที่โครงการ

ส่วนพื้นที่	Site Characteristics	
	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา/ข้อจำกัด
Zone C มีพื้นที่ประมาณ 99.06 ตารางเมตร 	เป็นพื้นที่บริเวณที่อยู่ทางด้านทิศใต้ และทิศตะวันตกของพื้นที่โครงการ ลักษณะของพื้นที่เป็นพื้นที่ที่มีลักษณะเป็นส่วนบริการ และยังไม่มีการจัดภูมิทัศน์แต่อย่างใด พื้นที่บริเวณนี้ได้รับแสงตลอดทั้งวัน	บริเวณนี้มีแนวท่อระบายน้ำและบ่อเกราะ ดังนั้นการออกแบบภูมิทัศน์บริเวณนี้ควรออกแบบอย่างระมัดระวัง
ระบบประปาและการระบายน้ำ	พื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันตกโดยเชื่อมต่อติดกับส่วนของหลังอาคารโดยมีการเดินท่อประปาตามแนวรั้วเดินท่อตามแนวกำแพงข้างบ้านทิศตะวันตกไปยังที่เหนือเพื่อไหลไปสู่ระบบระบายน้ำ	ในการออกแบบภูมิทัศน์ในบริเวณนี้นั้นควรเลือกใช้พรรณไม้ที่มีระบบรากไม่เยอะ เพราะรากไม้อาจมีผลกระทบต่อระบบท่อประปาและท่อระบายน้ำ
ระบบไฟฟ้า	ระบบไฟฟ้าในพื้นที่ส่วนนี้นั้นมีรองรับอยู่แล้ว	ในการจัดภูมิทัศน์หากปลูกต้นไม้หรือสิ่งก่อสร้างในบริเวณนี้ควรคำนึงถึงการขุดดินเพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากการขุดไปโดนสายไฟ



3.2.11 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ (User Analysis)

พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ในโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ซึ่งพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3.4 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

สมาชิกในครอบครัว	ข้อมูลบุคคล	พฤติกรรม	ความต้องการ
คุณยายวงศ์ ม่วงรุ่ง	อายุ : 78 ปี อาชีพ : -	วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ พักผ่อนอยู่บ้านช่วงเวลาเย็นชอบเดินเล่นบริเวณรอบบ้าน และดูต้นไม้	1. ต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์ให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันฝุ่นและเสียงจากถนน 2. ต้องการแปลงปลูกผักที่รับประทานได้ 3. สามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้น
คุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง	อายุ : 55 ปี อาชีพ : พนักงานในท่าอากาศยานดอนเมือง	วันจันทร์ถึงวันศุกร์ออกไปทำงานช่วงเช้าประมาณ 8.00-17.00 น. ส่วนวันเสาร์และวันอาทิตย์จะใช้เวลาพักผ่อนอยู่กับครอบครัว	1. ต้องการพื้นที่มีประโยชน์ใช้สอยได้มากที่สุด 2. ต้องการให้พื้นที่หน้าบ้านมีการจัดภูมิทัศน์มีน้ำตกและมีมุมพักผ่อน 3. ต้องการพื้นที่สำหรับรับแขกที่เพียงพอ

3.2.11.1 สรุปลักษณะที่ควรเกิดขึ้นในพื้นที่ จากการศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง

ตารางที่ 3.5 สรุปลักษณะที่ควรเกิดขึ้นในพื้นที่

ลำดับที่	สรุปลักษณะ	บรรยากาศพื้นที่	ภาพกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น
1	Zone A ขนาดพื้นที่ 633.48 ตารางเมตร 1. พื้นที่สวนโชน 2. พื้นที่รับแขก 3. ลานอเนกประสงค์ 4. พื้นที่นั่งเล่นพักผ่อน	บรรยากาศในพื้นที่ Zone A นั้นจัดเป็นสวนขึ้นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape ที่สามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้นเพิ่มพื้นที่นั่งเล่นพักผ่อน พื้นที่รับแขก และยังสามารถดูแลรักษาได้ง่ายอีกด้วย	
2	Zone B ขนาดพื้นที่ 150.56 ตารางเมตร 1. พื้นที่สวนตัว 2. พื้นที่นั่งเล่นพักผ่อน	บรรยากาศในพื้นที่ Zone B นั้นจัดเป็นสวนขึ้นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape ที่สามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้นเพิ่มพื้นที่สวนตัวในการพักผ่อน และยังสามารถดูแลรักษาได้ง่ายอีกด้วย	
3	Zone C ขนาดพื้นที่ 99.06 ตารางเมตร พื้นที่ส่วนบริการ	บรรยากาศในพื้นที่ Zone C นั้นจัดเป็นสวนขึ้นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape ที่สามารถให้บริการในด้านความสะดวกต่างๆ และยังสามารถดูแลรักษาได้ง่ายอีกด้วย	

ตารางที่ 3.6 แสดงการศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ (ต่อ)

Site Characteristics	Program Potential	Program Development	Remarks
Zone A เป็นพื้นที่ส่วนหน้าบ้าน เป็นพื้นที่ส่วนหน้าบ้านติดกับตัวบ้านและทางเข้าหลักของโครงการ ลักษณะพื้นที่เป็นพื้นที่โล่งกว้างยังไม่มีมีการปลูกพรรณไม้ และสิ่งก่อสร้างใดๆ	เป็นพื้นที่ส่วนหน้าบ้านซึ่งเป็นส่วนแรกที่พบเห็นและติดกับตัวบ้าน มีความสะดวกในการเข้าถึงจึงเหมาะสมที่จะจัดเป็นส่วนโชว์ เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีแก่การรับรองแขกผู้มาเยือน และเป็นจุดดึงดูดสายตาแก่ผู้พบเห็น	Zone A ขนาดพื้นที่ 633.48 ตารางเมตร กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นมีดังนี้ 1. พื้นที่ส่วนโชว์ 2. พื้นที่รับแขก 3. ลานอเนกประสงค์ 4. พื้นที่นั่งเล่น พักผ่อน	ปัญหาที่เกิดขึ้นมีดังนี้ 1. แสงแดดเนื่องจากเป็นพื้นที่โล่งและยังไม่มีมีการปลูกพรรณไม้เพื่อให้ร่มเงา ดังนั้นควรเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถให้ร่มเงาได้ดีและเหมาะสมกับพื้นที่อีกด้วย 2. ฝุ่นละอองและเสียงที่เกิดจากรถที่สัญจรไปมา ผ่านถนนหน้าโครงการ ดังนั้นควรปลูกต้นไม้เพื่อช่วยกรองฝุ่นและเสียงจากถนน
Zone B เป็นพื้นที่อยู่ทางด้านทิศใต้และทิศตะวันตกของโครงการ ติดอยู่กับข้างตัวบ้านลักษณะเป็นพื้นที่โล่งและยังไม่มีมีการปลูกพรรณไม้ และยังมีสิ่งก่อสร้างใดๆ	พื้นที่นี้เชื่อมติดอยู่กับพื้นที่ Zone A และ Zone B เหมาะสำหรับจะเป็นพื้นที่ส่วนตัวสำหรับสมาชิกในครอบครัว	Zone B ขนาดพื้นที่ 150.56 ตารางเมตร กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นมีดังนี้ 1. พื้นที่ส่วนตัว 2. พื้นที่นั่งเล่น พักผ่อน	ปัญหาที่เกิดขึ้นมีดังนี้ บริเวณ Zone B ยังไม่มีมีการปรับระดับหน้าดินที่ชัดเจน ดังนั้นควรปรับระดับดินให้เหมาะสมก่อนการปลูกพรรณไม้

ตารางที่ 3.6 แสดงการศึกษาและพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการ

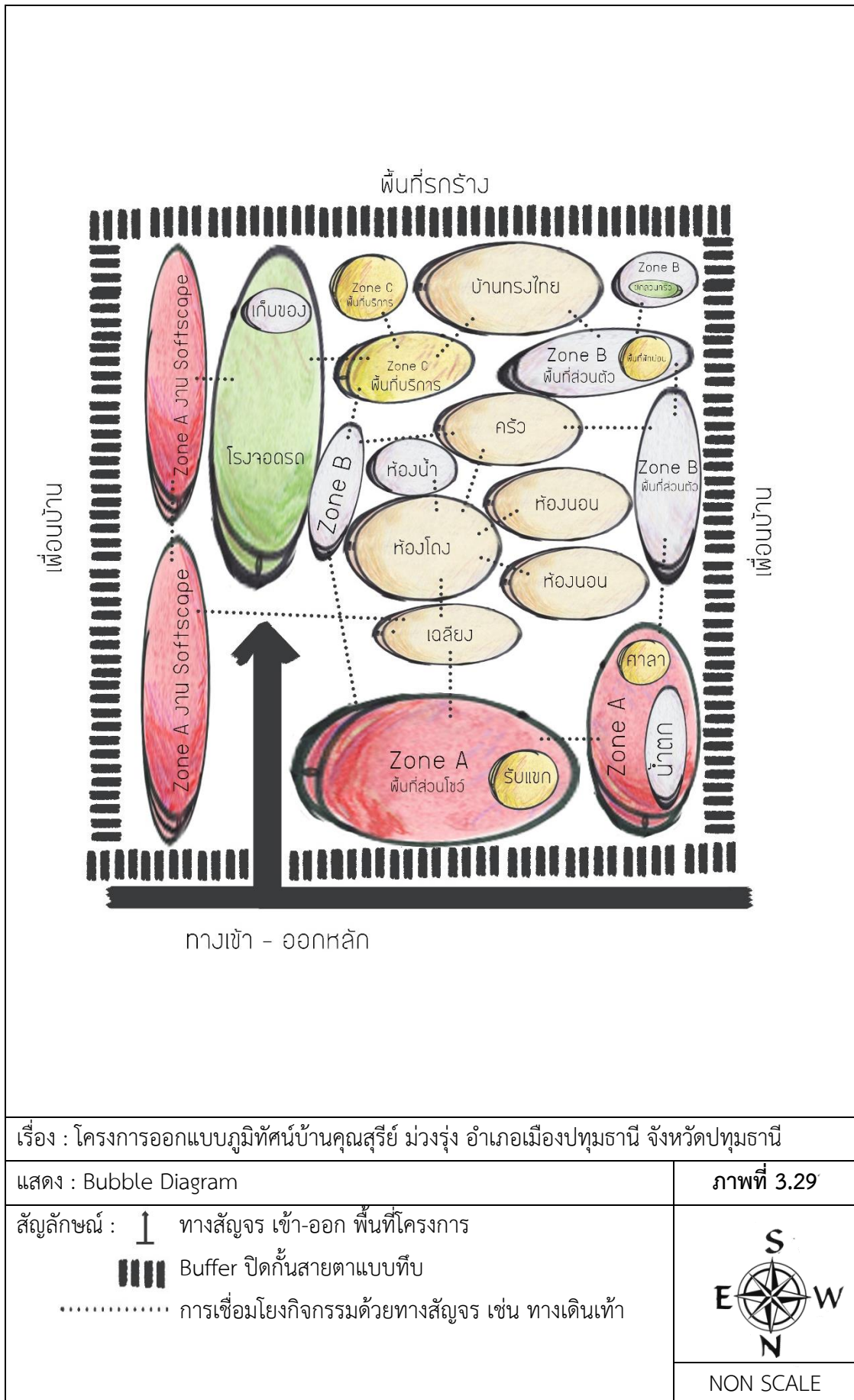
Site Characteristics	Program Potential	Program Development	Remarks
Zone C เป็นพื้นที่ที่ติดใต้ทิศ ตะวันออกบริเวณหลัง บ้านติดอยู่กับบ้านหลัง เก่าและโรงจอดรถ ลักษณะพื้นที่ยังไม่มี การปลูกพรรณไม้	เป็นพื้นที่ส่วนหลัง บ้าน จึงเหมาะสมที่ จะเป็นส่วนบริการ	Zone C ขนาดพื้นที่ 99.06 ตารางเมตร กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นมีดังนี้ 1. พื้นที่ส่วนบริการ 2. การซักล้าง	ปัญหาที่เกิดขึ้นมี ดังนี้ มีปัญหาในเรื่องของ แสงแดดพอรำไร เนื่องจากได้รับร่มเงา ของตัวบ้าน บ้านหลัง เก่าและโรงจอดรถ ดังนั้น การเลือกพรรณ ไม้ควรคำนึงถึงสภาพ พื้นที่และใช้งานอย่าง เหมาะสม

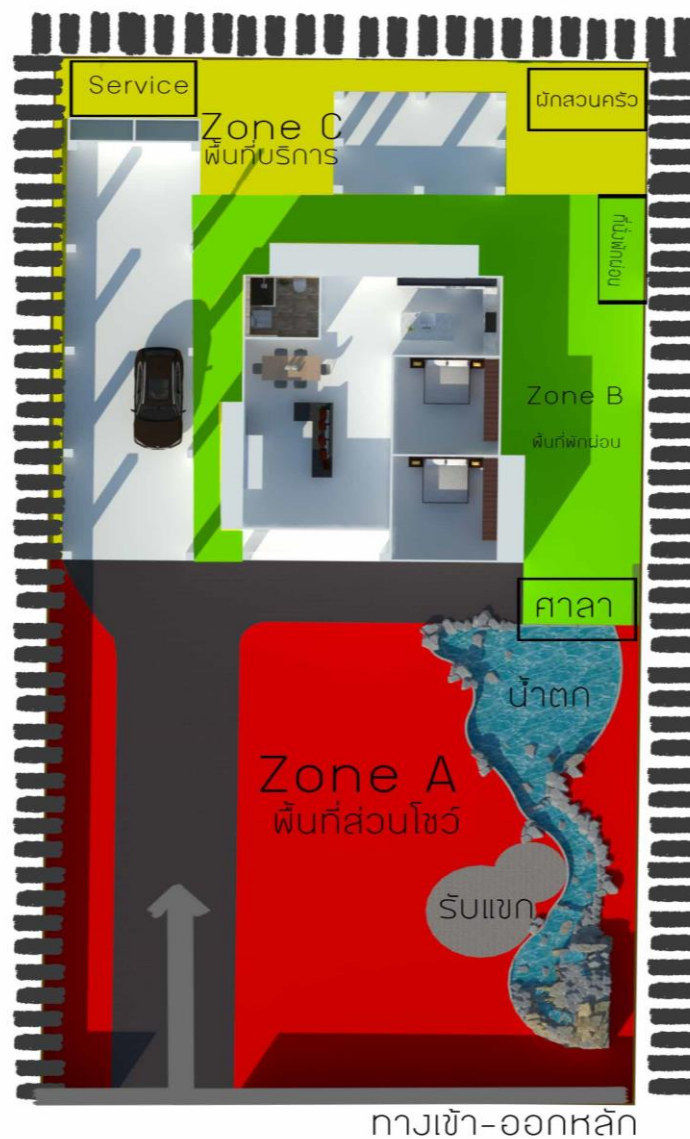
จากการศึกษาพฤติกรรมความต้องการของผู้ใช้โครงการและการพัฒนาศักยภาพของพื้นที่โครงการในตารางที่ 3.3-3.5 โดยสรุปกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นออกมาเป็นภาพ Bubble Diagram, Site Relation แสดงความสัมพันธ์การเชื่อมของพื้นที่ในแต่ละส่วน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1) ส่วนโห้วพื้นที่ต้อนรับ จะประกอบด้วยพื้นที่จัดภูมิทัศน์ ปลูกพรรณไม้ต่าง ๆ ลานนั่งเล่นพักผ่อน ศาลา น้ำตก จะจัดเป็นส่วนขึ้นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape เพื่อเป็นจุดเด่น และต้อนรับแขกผู้มาเยือนได้ โดยมีความร่มรื่น รักษาง่าย และสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้น รวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุดอีกด้วย (ดังภาพที่ 3.29-3.30)

2) ส่วนตัวพื้นที่ส่วนพักผ่อน จะประกอบด้วยพื้นที่จัดภูมิทัศน์ ปลูกพรรณไม้ต่าง ๆ ลานนั่งเล่นพักผ่อน นั้นจัดเป็นส่วนขึ้นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape ที่เพิ่มพื้นที่ส่วนตัวในการพักผ่อน และสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสวยงามมากขึ้น รวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุดอีกด้วย (ดังภาพที่ 3.29-3.30)

3) ส่วนบริการ เป็นพื้นที่เชื่อมต่อกับบ้านหลังเก่าและโรงจอดรถ ซึ่งจะประกอบด้วย ลานซักล้าง และส่วนบริการอื่นๆ ในส่วนนี้จัดเป็นส่วนขึ้นด้วยการออกแบบงาน Softscape ที่สามารถให้บริการในด้านความสะดวกต่างๆ (ดังภาพที่ 3.29-3.30)





เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

แสดง : Site Relation

ภาพที่ 3.30

สัญลักษณ์ : ↑ ทางสัญจร เข้า-ออก พื้นที่โครงการ



Buffer ปิดกั้นสายตาแบบทึบ



Zone A



Zone B



Zone C



1 : 100

บทที่ 4

ผลงานการออกแบบและการประมาณราคางานภูมิทัศน์

4.1 ผลงานการออกแบบ



HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MS.SUREE MUANGRUNG
MUEANG PATHUM THANI DISTRICT, PATHUM THANI PROVINCE



INTRODUCTION

ความเป็นมาและความสำคัญ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ บัณฑิต อยู่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหมอก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี

ลักษณะอาคารเป็นบ้านพักอาศัย 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กเนื้อที่ทั้งหมด 1 ไร่ 37 ตารางวา แบ่งเป็นพื้นที่อาคาร 184 ตารางเมตร พื้นที่โรงจอดรถ 117 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,447 ตารางเมตร และจากการสอบถามพบว่ายังไม่มีการออกแบบภูมิทัศน์ ดังนั้นเจ้าของโครงการจึงมีความต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์แบบสวนซึ่งเพื่อให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันมลพิษและเสียงจากถนน เพราะเนื่องจากที่ตั้งโครงการติดกับถนนหลัก และสนามหญ้าที่ดูแลรักษาไม่สม่ำเสมอไม่อาจสร้างบรรยากาศให้น่าอยู่มีความสวยงามมากนัก อีกทั้งยังต้องการพื้นที่ร่มเงกที่เพียงพอรวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- 1.2.1 เพื่อศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์ของบ้านพักอาศัย
- 1.2.2 เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.2.3 เพื่อการศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการเพื่อกำหนดกิจกรรมตามศักยภาพของพื้นที่
- 1.2.4 เพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ บัณฑิต อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี

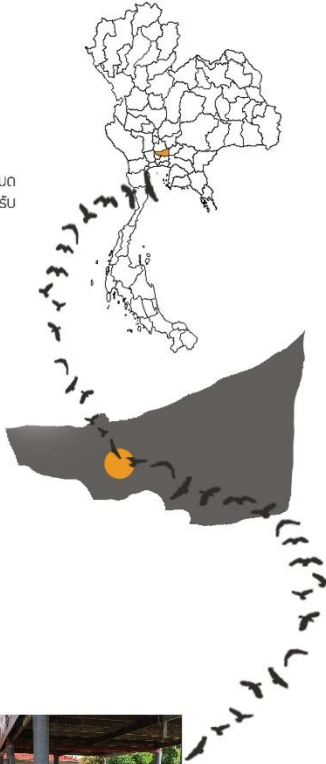
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.3.1 ทราบถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์ในบ้านพักอาศัย
- 1.3.2 ทราบถึงข้อมูลกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.3.3 ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการของเจ้าของบ้านเพื่อกำหนดกิจกรรมตามศักยภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.3.4 นำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ บัณฑิต อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี

ขอบเขตการศึกษา

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ บัณฑิต อยู่บ้านเลขที่ 173/2 ตำบลหลักหมอก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี

ลักษณะอาคารเป็นบ้านพักอาศัย 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กเนื้อที่ทั้งหมด 1 ไร่ 37 ตารางวา แบ่งเป็นพื้นที่อาคาร 184 ตารางเมตร พื้นที่โรงจอดรถ 117 ตารางเมตร และแบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,447 ตารางเมตร



MR.AMONTEP SUKSANG 115710305056-0
FACULTY OF AGRICULTURAL TECHNOLOGY DEPARTMENT DIVISION OF TECHNOLOGY RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI

1

ภาพที่ 4.1 Introduction

SITE ANALYSIS

ภูมิอากาศ



ខុលក្បូរ

จากการศึกษาพบว่าอุณหภูมิสูงสุดเฉลี่ยอยู่ที่ 33-34 องศาเซลเซียส
ซึ่งอยู่ในช่วงฤดูร้อน และอุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ยอยู่ที่ 25-26 องศาเซลเซียส
ดังนั้น การเลือกใช้พรรณไม้ที่ขึ้นได้ดีในสภาพอากาศและคำนึงถึงอุณหภูมิ
ว่าพรรณไม้ที่ใช้นั้นทนต่ออุณหภูมิที่สูงในช่วงฤดูร้อนได้หรือไม่



ปริมาณน้ำฝน

ที่ผ่านมานับว่า ปริมาณน้ำฝนโดยรวม จำนวนวันฝนตกและฝนสูงสุด มีค่าต่างกันเกือบเท่าตัว และจากการศึกษาเชิงภาคใต้ว่าปริมาณน้ำฝนรวม เพิ่มขึ้นจาก 5 ปีที่แล้วมากกว่าได้ 2,006.81 มิลลิเมตร อาจะเพิ่มมากขึ้นอีก ดังนั้นเราควรคำนึงถึงระบบการระบายน้ำและการเลือกใช้พรรณที่เหมาะสม



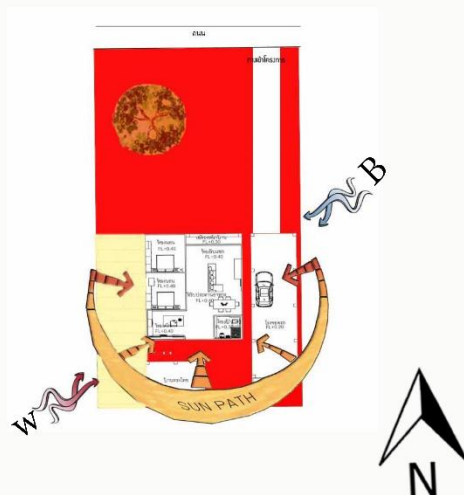
ความชื้นสัมพัทธ์

ค่าเฉลี่ยกับ 5 ปีนั้นจะอยู่ที่ 68-70 เปอร์เซ็นต์ ดังนั้นการเลือกใช้พรรณไม้
นั้นต้องคำนึงถึงการให้น้ำแก่พืช ซึ่งในช่วงเดือนที่มีความชื้นสัมพัทธ์สูง
ไม่ควรให้น้ำแก่พืชมากนัก



2559)มีค่าความเร็วลมเฉลี่ยสูงถึง 28.97 กิโลเมตร/ชั่วโมง ดังนั้น การเลือกใช้พืชพรรณนั้นควรเลือกพรรณไม้ที่สามารถต้านทานแรงลมได้มาก

SITE ANALYSIS



ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ



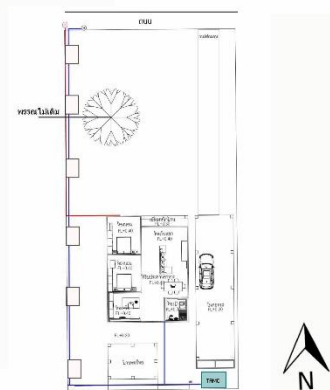
ระบบระบายน้ำ จากการศึกษาพื้นที่โครงการบ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง มีการวางระบบระบายน้ำ รอบตัวบ้านจากด้านหลังบ้าน กั้นหน้าบ้านโดยเดินท่อตามแนวกำแพงข้างบ้านทางด้านทิศตะวันตกไปยัง ท่อกึ่งหน้าเพื่อไหลไปสู่ท่อระบายน้ำต่อไป



ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยเน้นการส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศผ่านช่องทางออนไลน์ และการส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศผ่านช่องทางออฟไลน์



พื้นที่โครงการใช้ไฟฟ้าของโรงไฟฟ้าส่วนภูมิภาค หนองปรือไฟฟ้าอยู่ทางด้านทิศเหนือ มีการเชื่อมต่อกับสายหลักเข้าสู่หนองปรือไฟฟ้า โดยเดินสายใต้ทางบก และร้อยสายไฟ ใต้ถนนแนวกำแพงเขตวังนกกอก และวิ่งสายไฟไว้ใต้ดิน ดังนั้นหากปลูกต้นไม้บริเวณนี้ ควรคำนึงการขุดหลุมปลูกพรรณไม้ด้วย



การศึกษาข้อมูลโครงสร้างดิน



จากการศึกษาสภาพต้นพบว่ามี ระดับความลึกที่ 0-25เซนติเมตร นั้นเป็นระดับที่มี ความอุดมสมบูรณ์มากที่สุดและยังมีค่าปฏิกิริยาดินเป็นกลาง และมีค่าทั่วไปในจุดพบ ลึก 50 เซนติเมตร พบ 3-4 เดือน จากการศึกษาสภาพพื้นที่โครงการพบว่า ดินใน บริเวณโครงการนั้นเป็นดินเหนียวมีการระบายน้ำได้ไม่ค่อยดีนักและการถ่ายเทอากาศใน



MR.AMONTHEP SUKSANG 115710305056-0

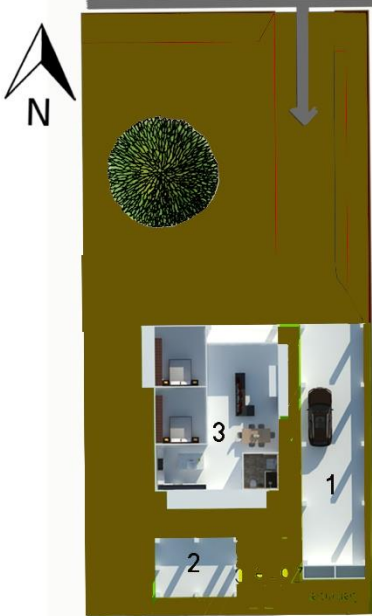
FACULTY OF AGRICULTURAL TECHNOLOGY DEPARTMENT OF DIVISION TECHNOLOGY RAJAMANGALA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY THANYABURI

2

ภาพที่ 4.2 Site Analysis

พรรณไม้เดิม

ทางเข้าโครงการ





ต้นมะม่วง
พรรณไม้เดิมจะคงไว้เพราะไม่กระทบกับการออกแบบและให้
ร่มเงากับพื้นที่



รูปแบบสถาปัตยกรรมของโครงการเป็นบ้านเดี่ยวสองชั้น
สไตล์ ร่วมสมัย (Contemporary)
มีลักษณะการก่อสร้างภายนอกเป็นโทนสีอ่อน คือ สีเทา สีครีม
และสีขาวทำให้ตัวบ้านมีความโดดเด่นหรูหราและดูสบายต
ีโดยรอบหน้าบ้านด้วยสีน้ำตาลทำให้ตัวบ้านมีความโดดเด่นและหร
หรามากยิ่งขึ้นภายในบ้านใช้สีโทนขาวและปูพื้นด้วยไม้ปาร์
เก้ทั้งหมดลักษณะของตัวบ้านเน้นยกสูงจากพื้นดินและออกแบบ
บันไดหลักภายในบ้านยังมีห้องรับรองแขกและห้องอ่านหนังสือ
อีกด้วย







USER ANALYSIS



คุณยายวงศ์ ม่วงรุ่ง
อายุ : 78 ปี
วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์พักผ่อนอยู่ใน
บ้านช่วงเวลากลางวันชอบเดินเล่นบริเวณ
รอบบ้าน และดูต้นไม้

ความต้องการ

1. ต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์ให้มีความร่มรื่นป้องกัน
ความร้อน ป้องกันฝุ่นและเสียงรบกวน
2. ต้องการแปลงปลูกผักที่รับประทานได้
3. สามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มี
ความสวยงามมากขึ้น
4. ต้องการพื้นที่มีประโยชน์ใช้สอยได้มากที่สุด
5. ต้องการให้พื้นที่หน้าบ้านมีการจัดภูมิทัศน์
มีน้ำตกและน้ำพุพ่นพักผ่อน
6. ต้องการพื้นที่สำหรับรับแขกที่เพียงพอ



คุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
อายุ : 55 ปี
อาชีพ : พนักงานในท่าอากาศยานดอนเมือง
วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์พักผ่อนอยู่ในบ้านช่วง
เวลากลางวันชอบเดินเล่นบริเวณรอบบ้านและดูต้นไม้

ภาพที่ 4.3 Site Analysis

ZONING



ZONE A เป็นพื้นที่บริเวณด้านหน้าบ้านติดต่อกับทางสัญจรของโครงการสภาพทั่วไปเป็นพื้นที่เปิดโล่ง และอยู่ติดกับทางเข้าส่วนใหญ่เป็นพื้นที่รับแสงแดดตลอดทั้งวัน



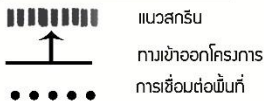
ZONE B เป็นพื้นที่บริเวณด้านทิศตะวันตกติดกับเพื่อนบ้านโครงการสภาพทั่วไปเป็นพื้นที่เปิดโล่ง เป็นพื้นที่ได้รับแสงแดดช่วงบ่าย



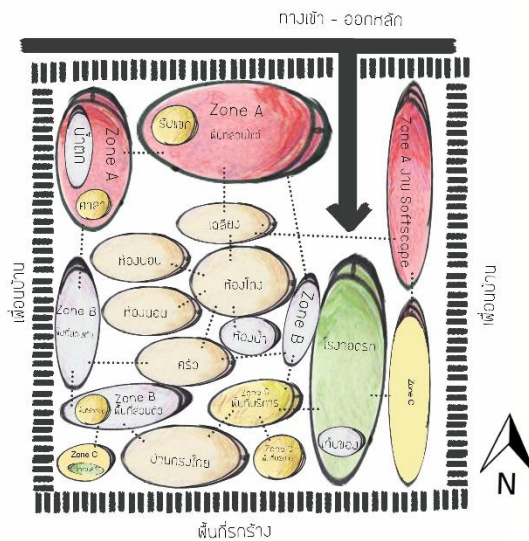
ZONE C เป็นพื้นที่บ้านด้านทิศตะวันออกติดกับเพื่อนบ้านส่วนด้านทิศใต้ติดกับปาร์กสภาพพื้นที่ทั่วไปเป็นทางสัญจรระหว่างบ้านกับหลังบ้านเชื่อมต่อกับโรงรถเป็นพื้นที่แคบและยาวเป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดช่วงบ่าย



BUBBLE DIAGRAM



SITE RELATION



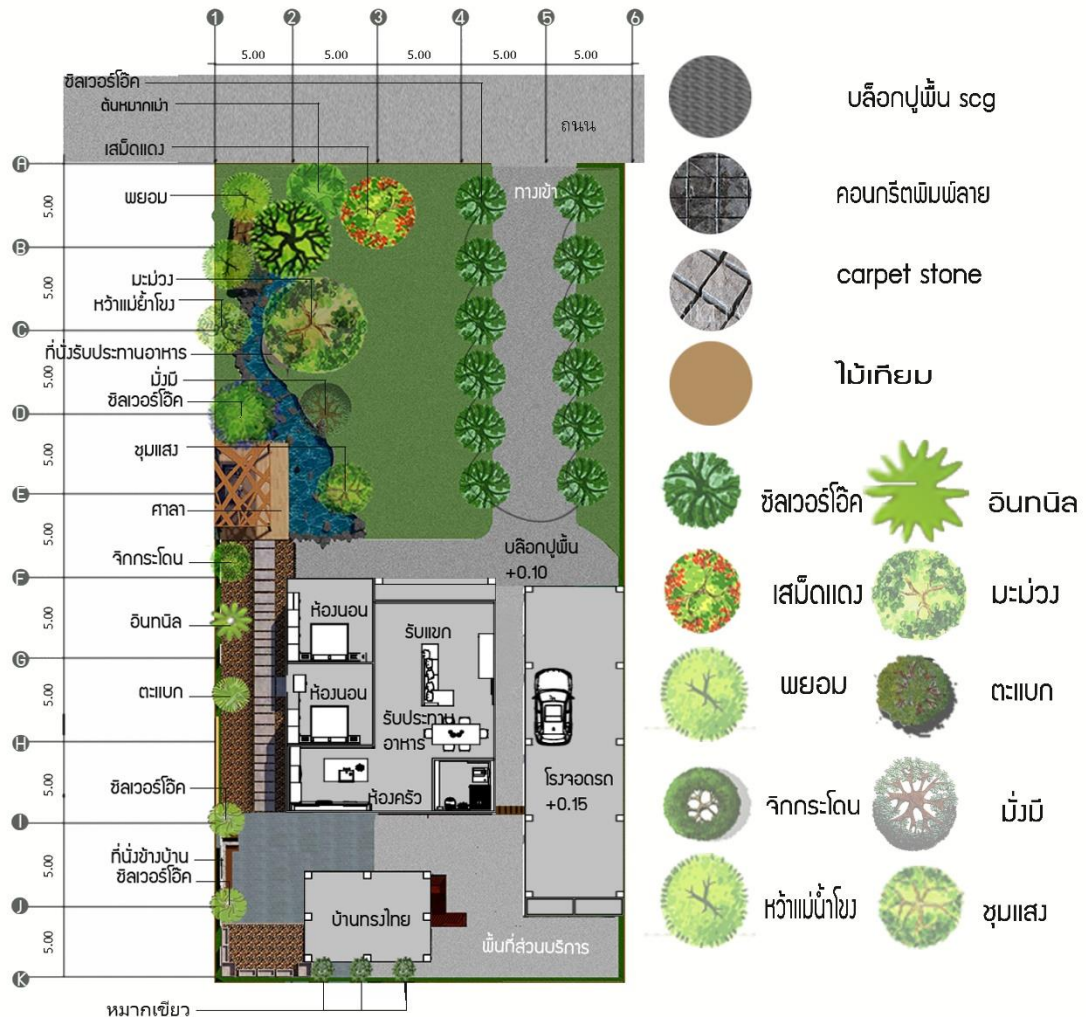
MR.AMONTEP SUKSANG 115710305056-0

FACULTY OF AGRICULTURAL TECHNOLOGY DEPARTMENT DIVISION TECHNOLOGY RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI

4

ภาพที่ 4.4 Site Analysis

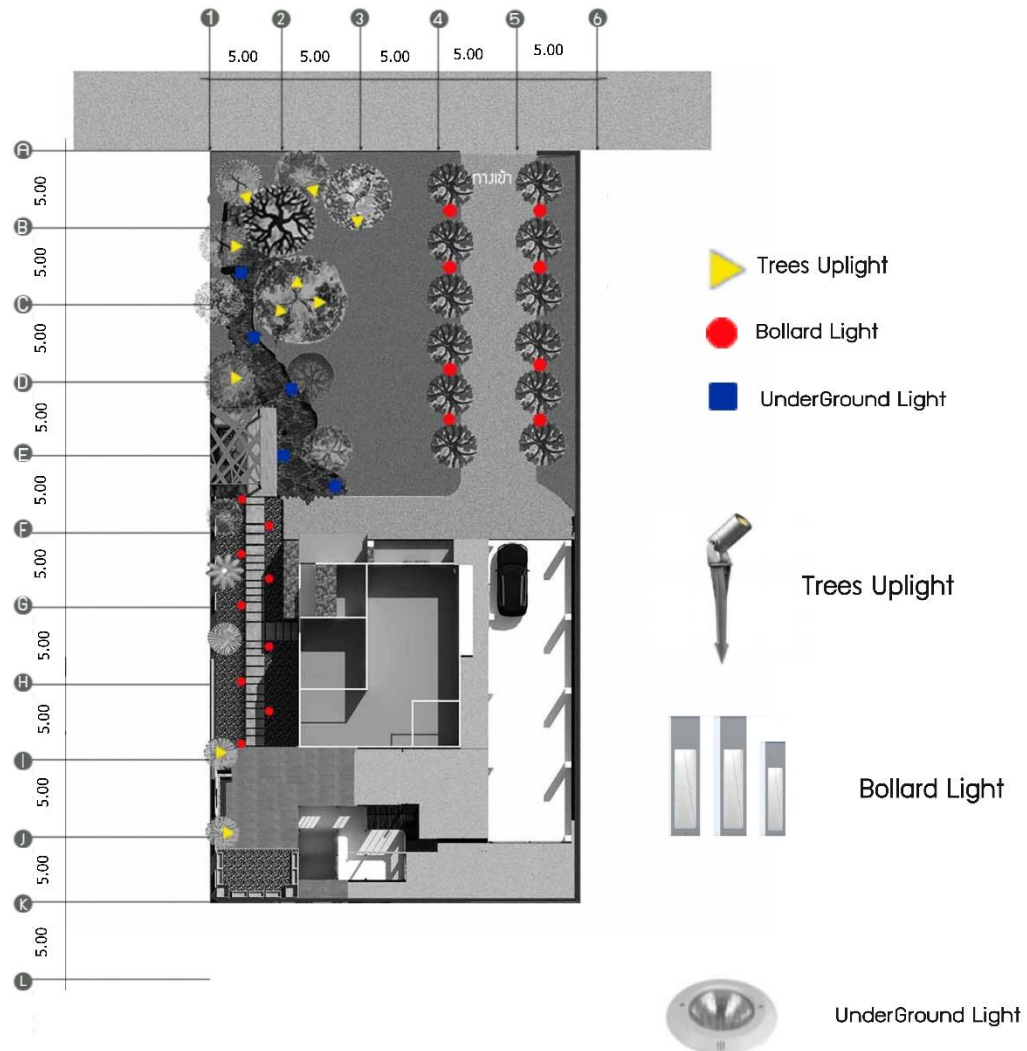




MASTER PLAN
scale 1:150



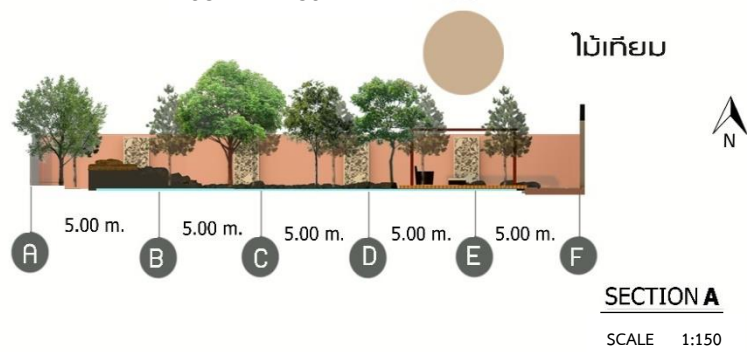
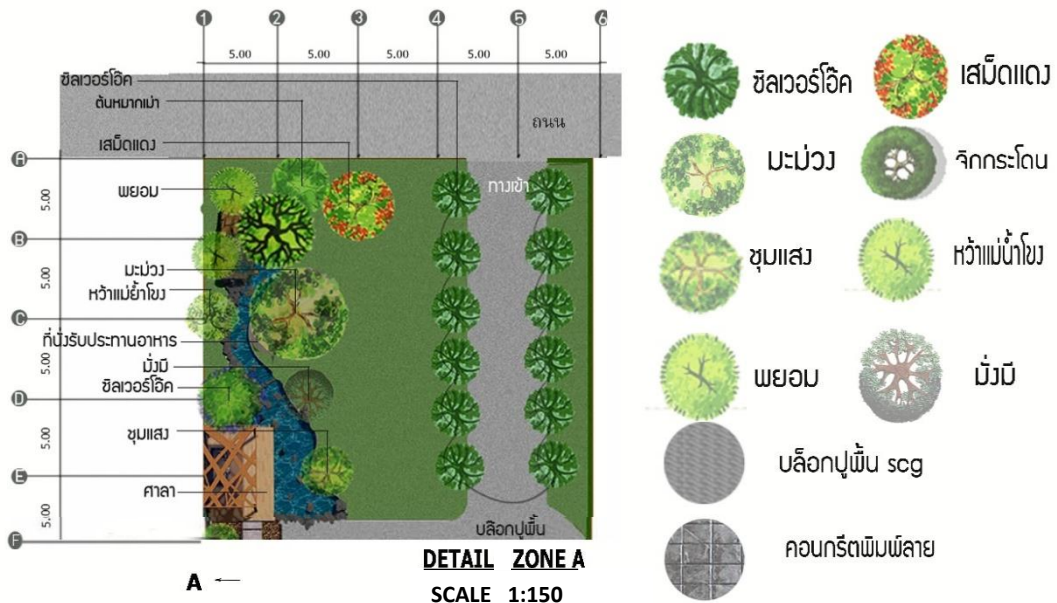
ภาพที่ 4.6 Master Plan



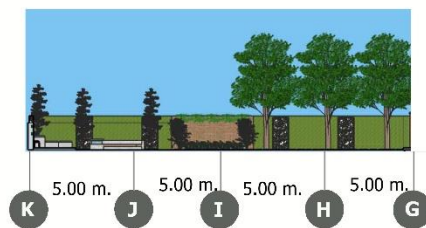
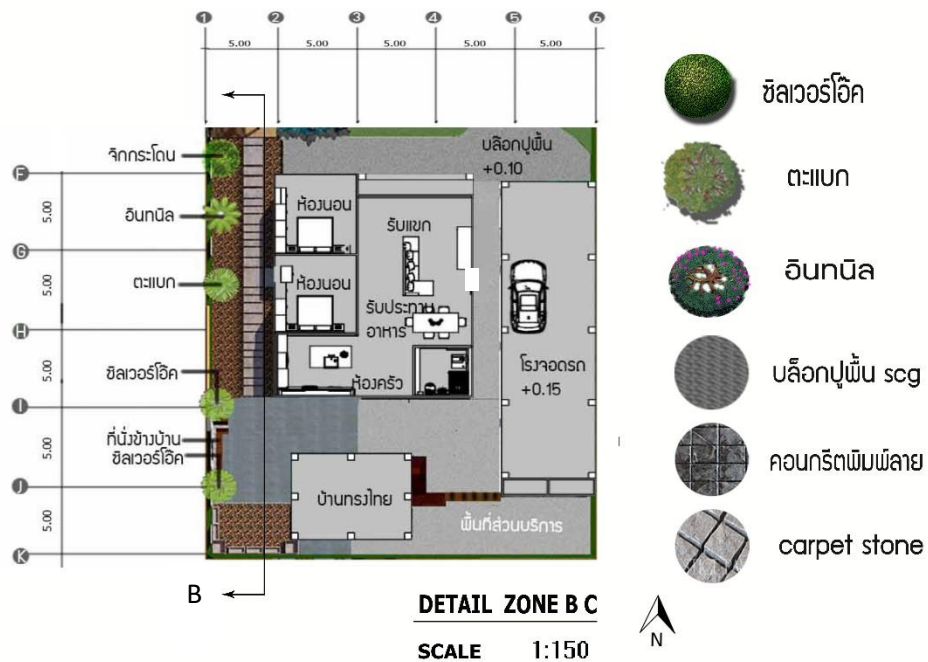
LIGHTING PLAN
scale 1:150



ภาพที่ 4.7 Master Plan



ภาพที่ 4.8 Section Zone A



SECTION B
SCALE 1:75



ภาพที่ 4.9 Section Zone B-C



HOME LANDSCAPE DESIGN PROJECT OF MS.SUREE MUANGRUNG
MUEANG PATHUM THANI DISTRICT, PATHUM THANI PROVINCE



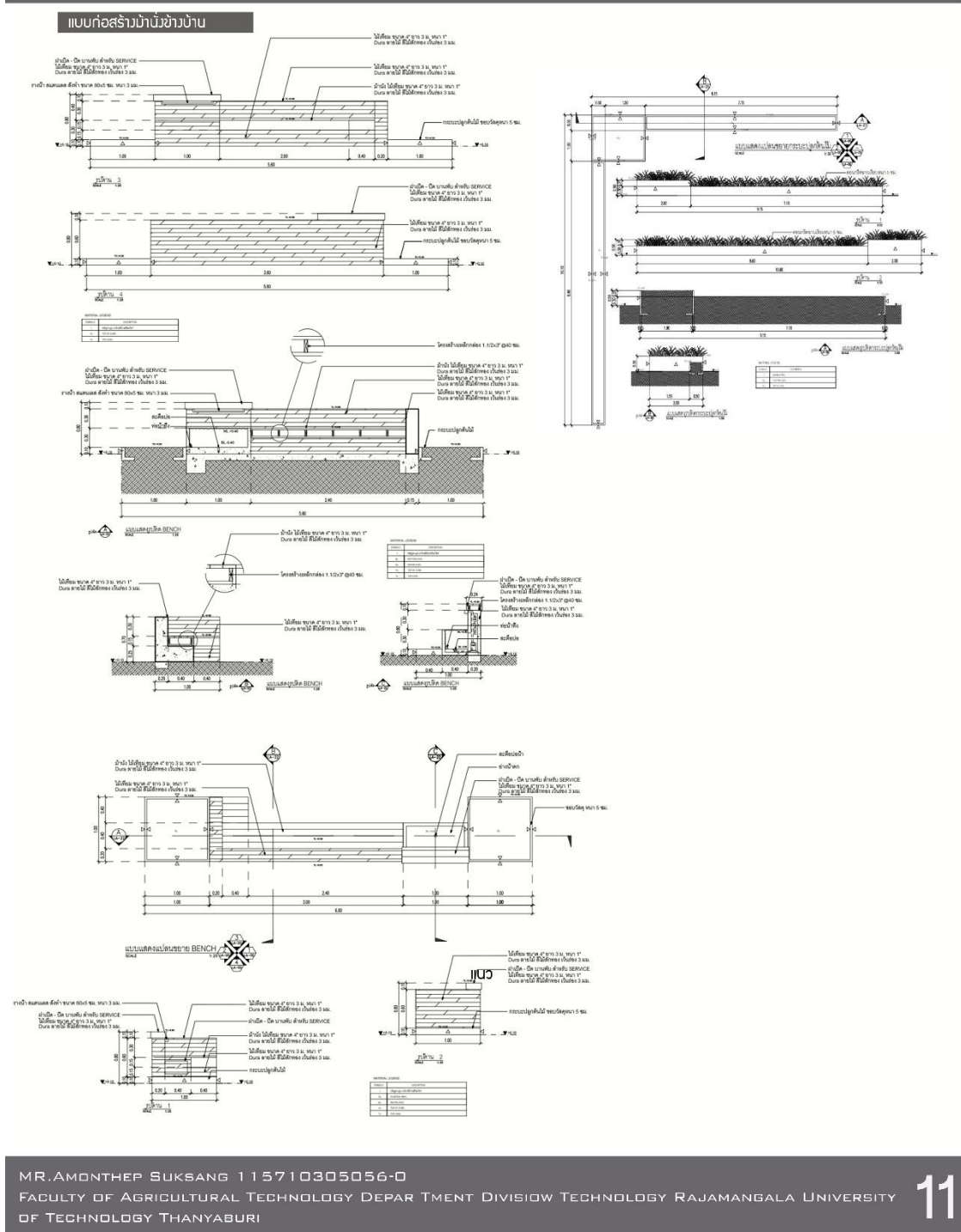
PERSPECTIVE



MR.AMONTHEP SUKSANG 115710305056-0
FACULTY OF AGRICULTURAL TECHNOLOGY DEPARTEUT DIVISIOW TECHNOLOGY RAJAMANGALA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY THANYABURI

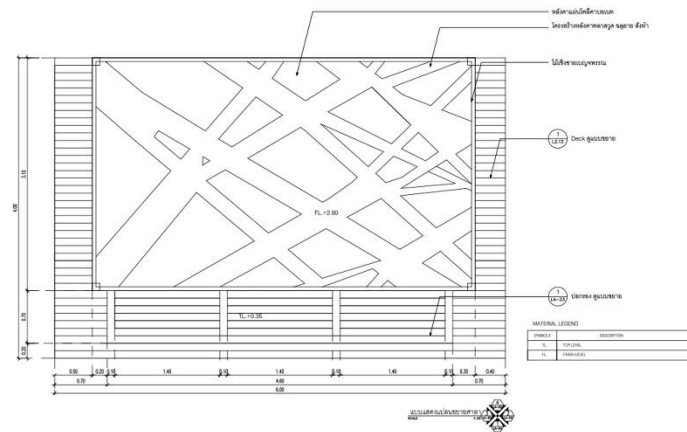
10

ภาพที่ 4.10 Perspective & Construction

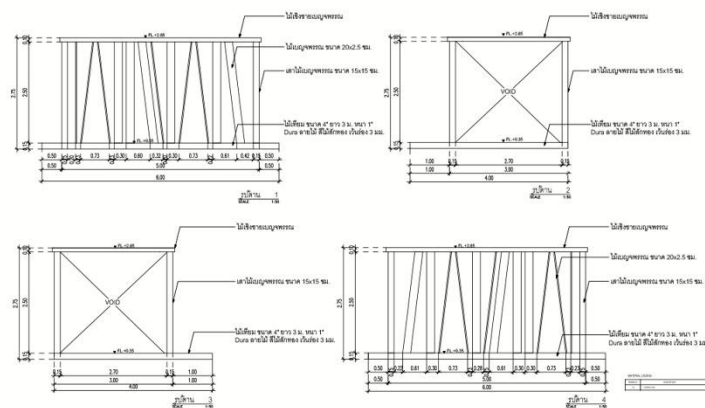


ภาพที่ 4.11 Perspective & Construction

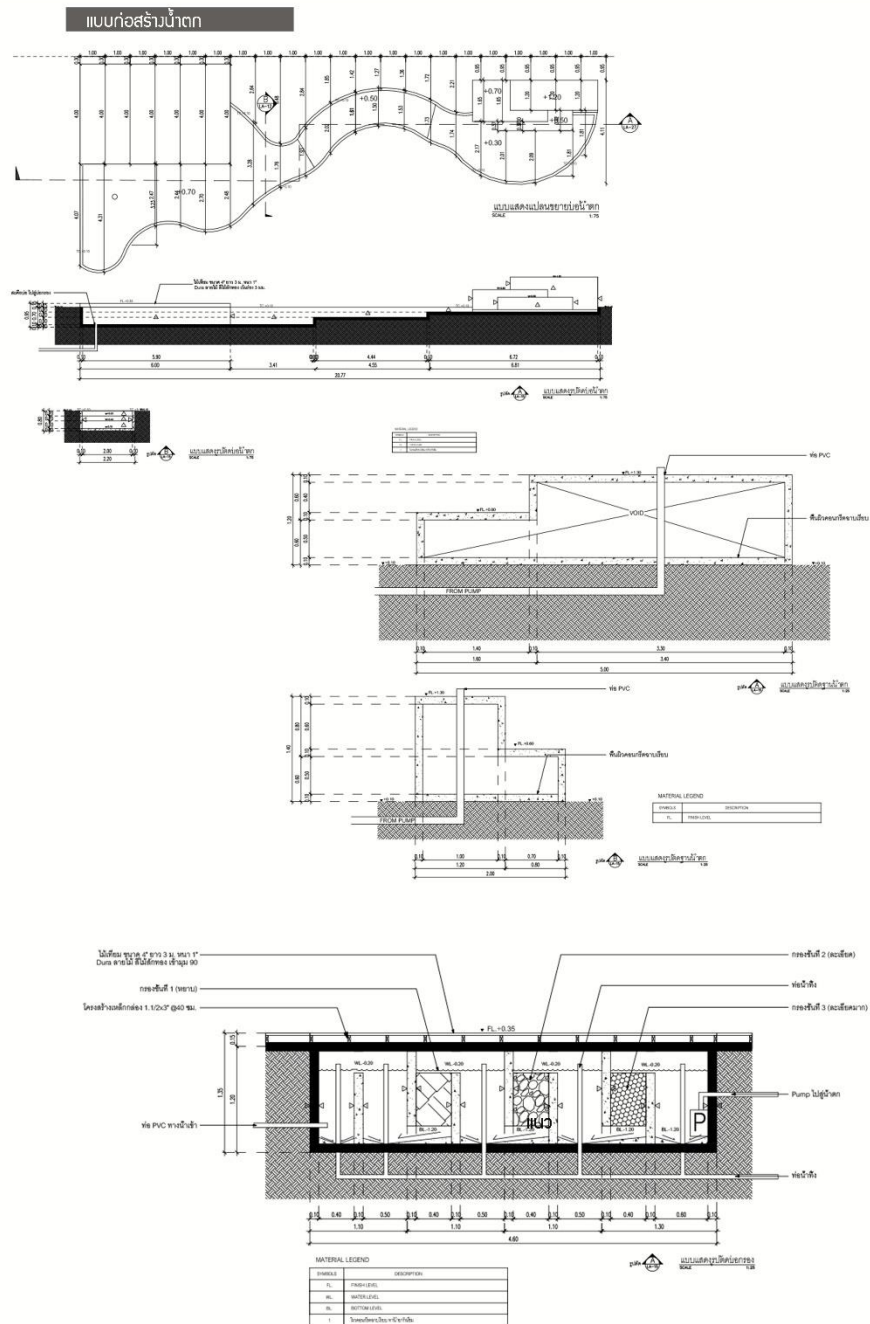
แบบก่อสร้างศาลา



BURBLE DIAGRAM



ภาพที่ 4.12 Perspective



ภาพที่ 4.13 Perspective

4.2 การประมาณราคาภูมิทัศน์

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคางานภูมิทัศน์

บัญชีปริมาณค่าวัสดุอุปกรณ์ งานออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ม่วงรุ่ง								
Item	Description	Q'ty	Unit	Material Cost		Labour Cost		Total Price(Bath)
				Per Unit (Bath)	Total(Bath)	Per Unit(Bath)	Total(Bath)	
1	หมวดสิ่งก่อสร้าง							
1.1	งานบ่อน้ำ							
	1. พื้นคอนกรีต							
	1.1 ดินซุด	17.42	ลบ.ม.	-	-	60.00	1,045.20	1,045.20
	1.2 เสาค้ำ 6 เหลี่ยม ยาว 6 ม.	44	ต้น	480.00	21,120.00	176.00	7,744.00	28,864.00
	1.3 คอนกรีต หนา 10 ซม.	8.93	ลบ.ม.	1,635.00	14,600.55	436.00	3,893.48	18,494.03
	1.4 เหล็ก RB9	457	กก.	20.80	9,495.41	4.20	1,917.34	11,412.75
	1.5 ลวดผูกเหล็ก	14	กก.	30.00	410.70		-	410.70
	1.6 ไม้แบบ	32.16	ตร.ม.	400.00	12,864.00	133.00	4,277.28	17,141.28
	1.7 ตะปู	6.4	กก.	30.00	192.00		-	192.00
	1.8 ทรายหยาบ	4.35	ลบ.ม.	360.00	1,566.00	91.00	395.85	1,961.85
	1.9 งานฉาบปูน	59.65	ตร.ม.	58.00	3,459.70	82.00	4,891.30	8,351.00
	รวม							87,873
1.2	1.งานชุดบ่อกรอง	4.1	ลบ.ม.	-	-	60.00	246.00	246.00
	2. คอนกรีต	0.62	ลบ.ม.	1,635.00	1,013.70	436.00	270.32	1,284.02
	3. ไม้แบบ	6.6	ตร.ม.	400.00	2,640.00	133.00	877.80	3,517.80
	4. ตะปู	1.33	กก.	26.00	34.58	-	-	34.58
	5. วัสดุกรองน้ำ	100	กก.	60	6,000.00	100.00	10,000.00	16,000.00
	6. โครงสร้างคานเหล็กกล่อง 1.1/2 x3 นิ้ว	8	ท่อน	425	3,400.00	33.00	264.00	3,664.00
	7. ท่อ PVC น้ำทิ้ง 3 นิ้ว	0.6	ม.	200.00	120.00	-	-	120.00
	8. ปิ๊ปไต่ไ่ว้ มิตร 250 วัดต์	1	ชิ้น	4,410.00	4,410.00	-	-	4,410.00
	รวม							29,276.40
1.3	งานฐานน้ำตก							
	1. คอนกรีต	7.19	ลบ.ม.	1,635.00	11,755.65	436.00	3,134.84	14,890.49
	2. เหล็ก RB9	165.65	กก.	20.80	3,445.52	4.20	695.73	4,141.25
	3. ลวดผูกเหล็ก	4.96	กก.	30.00	148.80		-	148.80
	4. ไม้แบบ	21.57	ตร.ม.	400.00	8,628.00	133.00	2,868.81	11,496.81
	5. ตะปู	4.31	กก.	30.00	129.30		-	129.30
	รวม							30,806.65
1.4	งานศาลา							
	1. เสาค้ำไม้เบญจพรรณ	10	ม.	1,000.00	10,000.00		-	10,000.00
	2. เชิงชายไม้เบญจพรรณ	16.4	ม.	300.00	4,920.00		-	4,920.00
	3. เหล็กกล่อง 2X4 นิ้ว หนา 2.3 มม.	2	ท่อน	960.00	1,920.00	262.00	524.00	2,444.00
	4. ดงเหล็กกล่อง 1X2 นิ้ว หนา 2. มม.	12	ท่อน	460.00	5,520.00	124.00	1,488.00	7,008.00
	5. โครงสร้างหลังคา	15.81	ตร.ม.	15,000.00	237,150.00		-	237,150.00
	6. ไม้เบญจพรรณ	25.5	ม.	265.00	6,757.50		-	6,757.50
	7. ไม้เทียม sci DKP M4 ปิดเสี้ยน	14.8	ตร.ม.	1,200.00	17,760.00	100.00	1,480.00	19,240.00
	8. หลังคาพลาสติกใส	4	ชิ้น	3,600.00	14,400.00			14,400.00
	รวม							301,919.50

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคางานภูมิทัศน์(ต่อ)

บัญชีปริมาณค่าวัสดุอุปกรณ์ งานออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ม่วงรุ่ง								
Item	Description	Q'ty	Unit	Material Cost		Labour Cost		Total Price(Bath)
				Per Unit (Bath)	Total(Bath)	Per Unit(Bath)	Total(Bath)	
1.5	งานม้านั่งข้างบ้าน							
	1. คอนกรีต	0.73	ลบ.ม.	1,635.00	1,193.55	436.00	318.28	1,511.83
	2. เหล็ก RB6	52.99	กก.	22.00	1,165.78	3.00	158.97	1,324.75
	3. ลวดผูกเหล็ก	1.58	กก.	30.00	47.40		-	47.40
	4. ไม้แบบ	12.06	ตร.ม.	400.00	4,824.00	133.00	1,603.98	6,427.98
	5. ตะปู	0.41	กก.	30.00	12.30		-	12.30
	6. ไม้เทียม	10.99	ตร.ม.	1,200.00	13,188.00	100.00	1,099.00	14,287.00
รวม								23,611.26
1.6	งานไม้ระแนง							
	1. เหล็กกล่อง 2X2 นิ้ว	5	ท่อน	585.00	2,925.00	220.00	1,100.00	4,025.00
	2. ไม้บังตา Duralistสีทอง ขนาด 3 นิ้ว ยาว 3 เมตร	15.6	ตร.ม.	370.00	5,772.00	250.00	3,900.00	9,672.00
	3. ที่จับประตู	1	ชิ้น	300.00	300.00	50.00	50.00	350.00
รวม								13,697.00
1.7	งานทางเดินหน้าบ้าน							
	1. งานพื้น							
	1.1 คอนกรีต	35.34	ลบ.ม.	1,635.00	57,780.90	436.00	15,408.24	73,189.14
	1.2 เหล็กไวเมท 4 มม. @ 0.20 ม.	171.87	ตร.ม.	31.00	5,327.97	5.00	859.35	6,187.32
	1.3 บล็อกปูพื้น SCG.	69.8	ตร.ม.	40.00	2,792.00	82.00	5,723.60	8,515.60
	1.4 Carpet Stone ทน 0.10 ซม.	28.1	ตร.ม.	296.93	8,343.73	99.00	2,781.90	11,125.63
	1.5 กระเบื้องปูนเลือกย ขนาด 0.80X0.80X0.80 ซม.	2	ชิ้น	230.00	460.00			460.00
	1.6 กระเบื้องปูนเลือกย ทน 0.9 X1X0.50 ซม.	7	ชิ้น	270.00	1,890.00			1,890.00
	2. งานแผ่นพื้นสำเร็จรูป							
	2.1 แผ่นทางเดินเท้า คสล. ขนาด 60X40 ซม.	41	แผ่น	195.00	7,995.00	60.00	2,460.00	10,455.00
	2.2 แผ่นทางเดินเท้า คสล. ขนาด 60X120 ซม.	13	แผ่น	264.00	3,432.00	60.00	780.00	4,212.00
	2.3 แผ่นทางเดินเท้า คสล. ขนาด 70X120 ซม.	14	แผ่น	335.00	4,690.00	60.00	840.00	5,530.00
	2.4 แผ่นทางเดินเท้า คสล. ขนาด 120X120 ซม.	2	แผ่น	593.00	1,186.00	60.00	120.00	1,306.00
	2.5 ทราฮายาบ	14	ลบ.ม.	360.00	5,040.00	91.00	1,274.00	6,314.00
	2.5 กรวดแม่น้ำสีน้ำผึ้ง	104.07	ตร.ม.	250.00	26,017.50	99.00	10,302.93	36,320.43
	2.6 มุงฟ้า	104.07	ตร.ม.	450.00	46831.50		-	46,831.50
รวม								212,336.62
1.8	งานกำแพงประดับ สวนแนวตั้ง							
	1. เสาค้ำ 6เหลี่ยม	7	ตัน	480.00	3,360.00	176.00	1,232.00	4,592.00
	2. เทคานขนาด 0.20x0.20 ม.ยาว 6 เมตร							
	2.1 ดินชุด	0.24	ลบ.ม.			60.00	14.44	14.40
	2.2 คอนกรีต	0.24	ลบ.ม.	1,635.00	392.40	436.00	104.64	497.04
	2.3 ทราฮายาบ	0.12	ลบ.ม.	360.00	43.20	91.00	10.92	54.12
	2.4 ไม้แบบ	2.4	ตร.ม.	400.00	960.00	133.00	319.20	1,279.20
	2.5 ตะปู	0.48	กก.	30.00	14.40			14.40
	2.6 เหล็ก RB9	11.52	ตร.ม.	21.22	244.45	5.00	57.60	302.05
	2.7 เหล็กRB6	6.49	กก.	22.00	142.78	3.00	19.47	162.25
	2.8 ลวดผูกเหล็ก	0.54	กก.	30.00	16.20			16.20
	3. งานก่ออิฐฉาบผิวเรียบ	27	ตร.ม.	584.00	15,768.00	167.00	3,510.00	19,278.00
	4. งานผนังสวนแนวตั้งสำเร็จรูป	4.5	ตร.ม.	2,880.00	12,960.00	500.00	2,250.00	15,210.00
รวม								41,419.66
1.9	งานก้อนหินรอบน้ำตก							
	1. หินฟองน้ำ	2,000	กก.	8.00	16,000.00		-	16,000.00
รวม								16,000.00

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคางานภูมิทัศน์(ต่อ)

บัญชีปริมาณค่าวัสดุอุปกรณ์ งานออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ม่วงรุ่ง								
Item	Description	Q'ty	Unit	Material Cost		Labour Cost		Total Price(Bath)
				Per Unit (Bath)	Total(Bath)	Per Unit(Bath)	Total(Bath)	
2	งานวัสดุพืชพรรณ							
2.1	ไม้ยืนต้น							
	1. ต้นฉิลเวอร์โอ๊ค หน้า 5 นิ้ว	13	ต้น	5,500.00	71,500.00	550.00	7,150.00	78,000.00
	2. ต้นตะแบก หน้า 6 นิ้ว	1	ต้น	7,000.00	7,000.00	700.00	700.00	7,700.00
	3. ต้นอินทนิล หน้า 6 นิ้ว	1	ต้น	7,000.00	7,000.00	700.00	700.00	7,500.00
	4. ต้นจิกกระโดน หน้า 7 นิ้ว	1	ต้น	10,000.00	10,000.00	1000.00	1,000.00	10,500.00
	5. ต้นหว้าแม่น้ำโขง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	1500.00	1,500.00	16,500.00
	6. ต้นพยอม หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	1500.00	1,500.00	15,700.00
	7. ต้นเสม็ดแดง หน้า 20 นิ้ว	1	ต้น	25,000.00	25,000.00	2500.00	2,500.00	25,700.00
	8. ต้นเสม็ดแดง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	20,000.00	20,000.00	2000.00	2,000.00	20,700.00
	9. ต้นหมากเฒ่า หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	1500.00	1,500.00	16,500.00
	10. ต้นมังงี่ หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	1500.00	1,500.00	15,700.00
	11.ต้นชุมแสง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	16,000.00	16,000.00	1600.00	1,600.00	16,700.00
	12. หมากเขียว หน้า 3 นิ้ว	4	ต้น	1,000.00	4,000.00	100.00	400.00	4,260.00
	13. ไม้ค้ำยัน	23	ชุด	650.00	14,950.00	65.00	1,495.00	16,445.00
	14. ดินปลูก	500	ถุง	10.00	5,000.00		-	5,000.00
	15. ปุ๋ย	3	ถุง	420.00	1,260.00		-	1,260.00
	รวม							186,165.00
2.2	ไม้พุ่มไม้คลุมดิน							
	1.บีโกเนีย กว.6 นิ้ว	88	ต้น	40.00	3,520.00	2.00	176.00	3,696.00
	2. เฟิร์นฮาวาย กว.4 นิ้ว	156	ต้น	10.00	1,560.00	1.50	234.00	1,794.00
	3. เดยหอม กว.6 นิ้ว	68	ต้น	8.00	544.00	2.00	136.00	680.00
	4. เฟิร์นใบมะขาม กว.4 นิ้ว	611	ต้น	10.00	6,110.00	1.50	916.50	7,026.50
	5. ก้ามกุ้ง กว.10 นิ้ว	50	ต้น	80.00	4,000.00	8.00	400.00	4,400.00
	6. สนั่นจันทร์แดง กว.8 นิ้ว	8	ต้น	80.00	640.00	5.00	40.00	680.00
	7. เศรษฐีเรือนใน กว.4 นิ้ว	20	ต้น	10.00	200.00	1.50	30.00	230.00
	8. หญ้าวนสั้น	267	ตร.ม.	20.00	5,340.00	2.50	667.50	6,007.05
	9. ดินปลูก	200	ถุง	10.00	2,000.00		-	2,000.00
	10.ปุ๋ย	1	ถุง	420.00	420.00			420.00
	รวม							26,934.00
3	งานระบบ							
3.1	งานระบบไฟ							
	1. ไฟส่องต้นไม้	10	ชุด	550.00	5,500	110.00	1,100.00	6,600.00
	2. ไฟทางเดิน	17	ชุด	4,879.00	82,943	975.80	16,588.60	99,531.60
	3. ไฟใต้น้ำ	5	ชุด	3,996.00	19,980	799.20	3,996.00	23,976.00
	4. อุปกรณ์สายไฟ	1	เหมา	41,500	41,500	41500	41,500	41,500.00
	รวม							171,607.00
รวมทั้งสิ้น								1,141,646.090
Factor F								1.268
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น								1,447,607.02

(หนึ่งล้านสี่แสนสี่หมื่นเจ็ดพันหกร้อยเจ็ดบาทสองสตางค์)

บัญชีปริมาณค่าวัสดุอุปกรณ์ งานออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ม่วงรุ่ง									
Item	Description	Q'ty	Unit	Material Cost		Labour Cost		Total Price(Bath)	
				Per Unit (Bath)	Total(Bath)	Per Unit(Bath)	Total(Bath)		
2	งานวัสดุพืชพรรณ								
2.1	ไม้ยืนต้น								
	1. ต้นซิลเวอร์โอ๊ค หน้า 5 นิ้ว	13	ต้น	5,500.00	71,500.00	-	550.00	-	78,000.00
	2. ต้นตะแบก หน้า 6 นิ้ว	1	ต้น	7,000.00	7,000.00	-	700.00	-	6,300.00
	3. ต้นอินทนิล หน้า 6 นิ้ว	1	ต้น	7,000.00	7,000.00	-	700.00	-	7,500.00
	4. ต้นจิกกระโดน หน้า 7 นิ้ว	1	ต้น	10,000.00	10,000.00	-	1,000.00	-	10,500.00
	5. ต้นหว้าแม่น้ำโขง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	-	1,500.00	-	13,500.00
	6. ต้นพยอม หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	-	1,500.00	-	15,700.00
	7. ต้นเสม็ดแดง หน้า 20 นิ้ว	1	ต้น	25,000.00	25,000.00	-	2,500.00	-	25,700.00
	8. ต้นเสม็ดแดง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	20,000.00	20,000.00	-	2,000.00	-	20,700.00
	9. ต้นหมากเฒ่า หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	-	1,500.00	-	13,500.00
	10. ต้นมะงี่ง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	15,000.00	15,000.00	-	1,500.00	-	15,700.00
	11.ต้นชุมแสง หน้า 15 นิ้ว	1	ต้น	16,000.00	16,000.00	-	1,600.00	-	16,700.00
	12. หมากเขียว หน้า 3 นิ้ว	4	ต้น	1,000.00	4,000.00	-	65.00	-	4,260.00
	13. ไม้ค้ำยัน	23	ชุด	650.00	14,950.00	-	65.00	-	16,445.00
	14. ดินปลูก	500	ถุง	10.00	5,000.00	-	-	-	5,000.00
	15. ปุ๋ย	3	ถุง	420.00	1,260.00	-	-	-	1,260.00
	รวม								186,165.00
2.2	ไม้พุ่มไม้คลุมดิน								
	1.บีโกเนีย กล.6 นิ้ว	88	ต้น	40.00	3,520.00	-	2.00	-	3,696.00
	2. เฟิร์นขาวาย กล.4 นิ้ว	156	ต้น	10.00	1,560.00	-	1.50	-	1,794.00
	3. เดยหอม กล.6 นิ้ว	68	ต้น	8.00	544.00	-	2.00	-	680.00
	4. เฟิร์นใบมะขาม กล.4 นิ้ว	611	ต้น	10.00	6,110.00	-	1.50	-	7,026.50
	5. ก้ามกุ้ง กล.10 นิ้ว	50	ต้น	80.00	4,000.00	-	8.00	-	4,400.00
	6. สเน่ห์จันทร์แดง กล.8 นิ้ว	8	ต้น	80.00	640.00	-	5.00	-	680.00
	7. เศรษฐีเรือนใน กล.4 นิ้ว	20	ต้น	10.00	200.00	-	1.50	-	230.00
	8. หญ้าวลน้อย	267	ตร.ม.	20.00	5,340.00	-	2.50	-	6,007.05
	9. ดินปลูก	200	ถุง	10.00	2,000.00	-	-	-	2,000.00
	10.ปุ๋ย	1	ถุง	420.00	420.00	-	-	-	420.00
	รวม								26,934.00
3	งานระบบ								
3.1	งานระบบไฟ								
	1. ไฟส่องต้นไม้	10	ชุด	550.00	5,500	-	110.00	-	6,600.00
	2. ไฟทางเดิน	19	ชุด	4,879.00	92,701	-	975.80	-	99,531.60
	3. ไฟได้น้ำ	5	ชุด	3,996.00	19,980	-	799.20	-	23,976.00
	4. อุปกรณ์สายไฟ	1	เหมา	41,500	41,500	-	41500	-	41,500.00
	รวม								171,607.00
รวมทั้งสิ้น									1,132,526.060
Factor F									1.268
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น									1,436,043.04

(หนึ่งล้านสี่แสนสามหมื่นหกพันสี่สิบสามบาทถ้วน)

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 บทสรุป

ปัจจุบันพื้นที่โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อยู่ระหว่างก่อสร้าง และจากการสอบถามพบว่ายังไม่มีโครงการออกแบบภูมิทัศน์ภายในบ้าน ดังนั้นเจ้าของโครงการจึงมีความต้องการที่จะจัดภูมิทัศน์แบบสวนขึ้น และต้องการน้ำตกเพื่อให้มีความร่มรื่น ป้องกันความร้อน ป้องกันมลพิษและเสียงจากถนนเพราะเนื่องจากที่ตั้งโครงการติดกับถนนหลัก และสนามหญ้าโล่งที่ดูแลรักษาง่าย ไม่รกจนเกินไปและสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสุขมากขึ้น อีกทั้งยังต้องการพื้นที่รับแขกที่เพียงพอรวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

จากการศึกษาข้อมูลสามารถนำมาทำรูปแบบที่ออกมาได้อย่างเหมาะสมกับพื้นที่ โดยสามารถแบ่งส่วนพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วนดังนี้

5.1.1 Zone A ส่วนโชนพื้นที่ต้อนรับ จะประกอบด้วยพื้นที่จัดภูมิทัศน์ ปลูกรพรรณไม้ต่าง ๆ ลานนั่งเล่นพักผ่อน ศาลา จะจัดเป็นสไตล์โมเดิร์นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape เพื่อเป็นจุดเด่น และต้อนรับแขกผู้มาเยือนได้ โดยมีความร่มรื่น รักษาง่าย ไม่รกจนเกินไป และสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสุขมากขึ้น รวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุดอีกด้วย

5.1.2 Zone B พื้นที่ส่วนพักผ่อนส่วนตัว จะประกอบด้วยพื้นที่จัดภูมิทัศน์ ปลูกรพรรณไม้ต่าง ๆ ลานนั่งเล่นพักผ่อน นั้นจัดเป็นสวนในสไตล์โมเดิร์นด้วยการออกแบบงาน Hardscape และงาน Softscape ที่เพิ่มพื้นที่ส่วนตัวในการพักผ่อน และยังสามารถดูแลรักษาได้ง่ายอีกด้วย และสามารถสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความน่าอยู่มีความสุขมากขึ้น รวมทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุดอีกด้วย

5.1.3 Zone C ส่วนบริการ เป็นพื้นที่บริเวณหลังบ้านเชื่อมต่อกับห้องครัวและบ้านพักทหารซึ่งจะประกอบด้วยลานซักล้าง และส่วนบริการอื่นๆ ในส่วนนี้จัดเป็นสวนในสไตล์โมเดิร์นด้วยการออกแบบงาน Softscape และบล็อกปูพื้น ที่สามารถให้บริการในด้านความสะดวกต่างๆ และยังสามารถดูแลรักษาได้ง่ายอีกด้วย

จากการวิเคราะห์ และศึกษาข้อมูลพื้นที่ของโครงการ รูปแบบสวนที่ตรงกับความต้องการของคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง และเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมของตัวบ้านนั้นเป็นสวนสไตล์ร่วมสมัยหรือโมเดิร์น จึงได้ทำการออกแบบสวนมาในสไตล์ร่วมสมัยหรือโมเดิร์น เพื่อให้ตรงกับความต้องการของคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง และจากการประมาณราคางานภูมิทัศน์ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 1,447,607.02 บาท (หนึ่งล้านสี่แสนสี่หมื่นเจ็ดพันหกร้อยเจ็ดบาทสองสตางค์)

5.2 ข้อเสนอแนะ

เนื่องด้วยโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง นั้นมีการก่อสร้างงาน Hardscape และมีรายละเอียดในการก่อสร้าง ดังนั้น ควรมีการแบ่งพื้นที่และกำหนดระยะเวลาดำเนินการให้เหมาะสม เพื่อสะดวกแก่การดำเนินการ และเพื่อไม่ให้เกิดความล่าช้าในการปฏิบัติงาน

การใช้วัสดุในการก่อสร้างโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง ในบางพื้นที่นั้นวัสดุบางชนิด หรือบางอย่างจำเป็นต้องสั่งล่วงหน้าก่อน ดังนั้น หากจัดสร้างควรมีการจัดซื้อสั่งของล่วงหน้าก่อน เพื่อสะดวกแก่การดำเนินการ และเพื่อไม่ให้เกิดความล่าช้าในการปฏิบัติงาน

บรรณานุกรม

- ขวัญชัย จิตสำรวย. (2536). การออกแบบเขียนแบบจัดสวน. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองศาสตร์
ดารณี ด่านวันดี. (2540). วิชาการออกแบบและจัดสวน. กรุงเทพฯ : คณะเกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ประเวศ ไชยวงศ์. (2547). การจัดสวนประดับ. พิมพ์ครั้งที่ 5. เทคนิค ฟรันทิง
สมจิต โยธะคง. (2541). การจัดงานดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. รวมสาส์น (1977)
ศศิยา ศิริพานิช. (2554). ภูมิทัศน์พื้นฐาน. พิมพ์ครั้งที่ 1. บีทีเอส เพรส
อจรี เหมสันต์. (2551). ภูมิทัศน์เคสสถาน. เชียงใหม่: คณะสถาปัตย์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- เอี่ยมพร วิสมหมาย. (2530). หลักการจัดสวนเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. โอ.เอส.ฟรันทิง เฮาส์ จำกัด
กรมพัฒนาที่ดิน. (2548). ชุดดินดอนเมือง. [ออนไลน์].
สืบค้นจาก <http://www.ddd.go.th/ddd.html> (2560, ธันวาคม 27)
- กรมอุทยานแห่งชาติ. (2560). สภาพภูมิอากาศ. [ออนไลน์]
สืบค้นจาก https://www.tmd.go.th/programs/uploads/min_stat_latest.pdf/wms/
(2560, ธันวาคม 27)
- บ้านและสวน. (2560). โครงการ my home สวนสไตล์ สวนป่า บ้านคุณกวี พฤษภา. [ออนไลน์]
สืบค้นจาก <http://www.baanlaesuan.com/71712/baanlaesuan/forest/2/>. (2560, ธันวาคม 27)
- บ้านและสวน. (2560). หลง ไร่ในป่า บ้านคุณหมี-สกนธ์ ต้นโชติกุล. [ออนไลน์]
สืบค้นจาก <https://www.baanlaesuan.com/65234/forest-garden-3>, (2560, ธันวาคม 27)
- พันธุ์ไม้มงคล. (2560). ต้นปาริชาติ. [ออนไลน์]
สืบค้นจาก https://www.dnp.go.th/EPAC/province_/phatumthani.htm (2560, ธันวาคม 27)
- ปทุมธานี. (2560). ประวัติปทุมธานี. [ออนไลน์]
สืบค้นจาก <http://www.rayong.go.th> (2560, ธันวาคม 27)

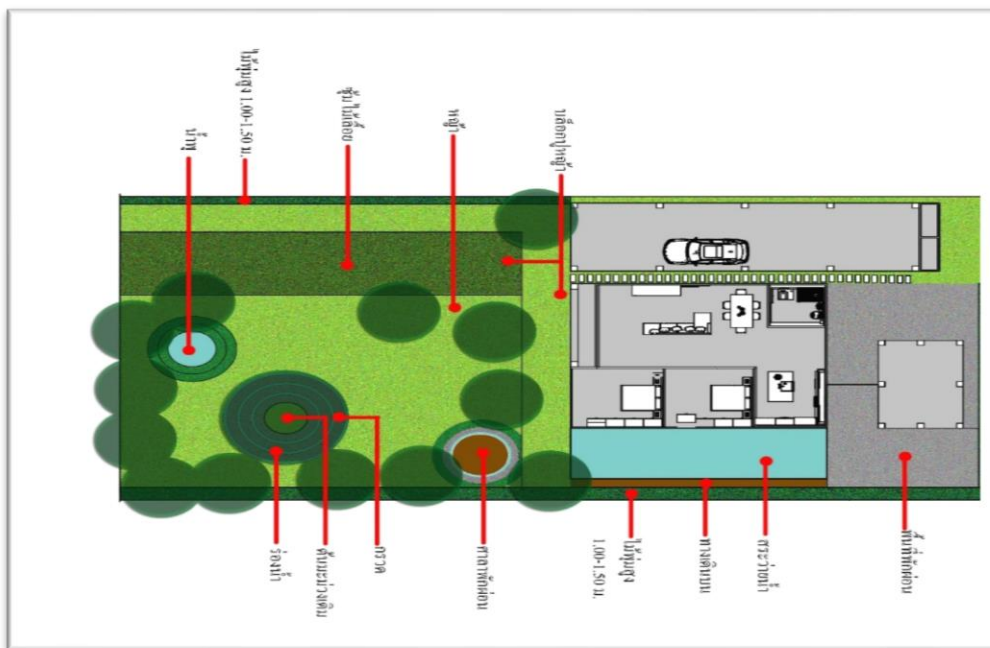
ภาคผนวก ก

แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

แบบทางเลือก

จากการศึกษาพื้นที่โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง อำเภอมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ได้ทำการออกแบบทางเลือก 2 ทางเลือก โดยในแต่ละทางเลือกจะมีการจัดวางวัสดุตกแต่ง และวัสดุพืชพรรณที่แตกต่างกันออกไป ดังภาพต่อไปนี้

แบบทางเลือกที่ 1



สรุปทางเลือกที่ 1

1. สรุปทางเลือกในการออกแบบที่ 1

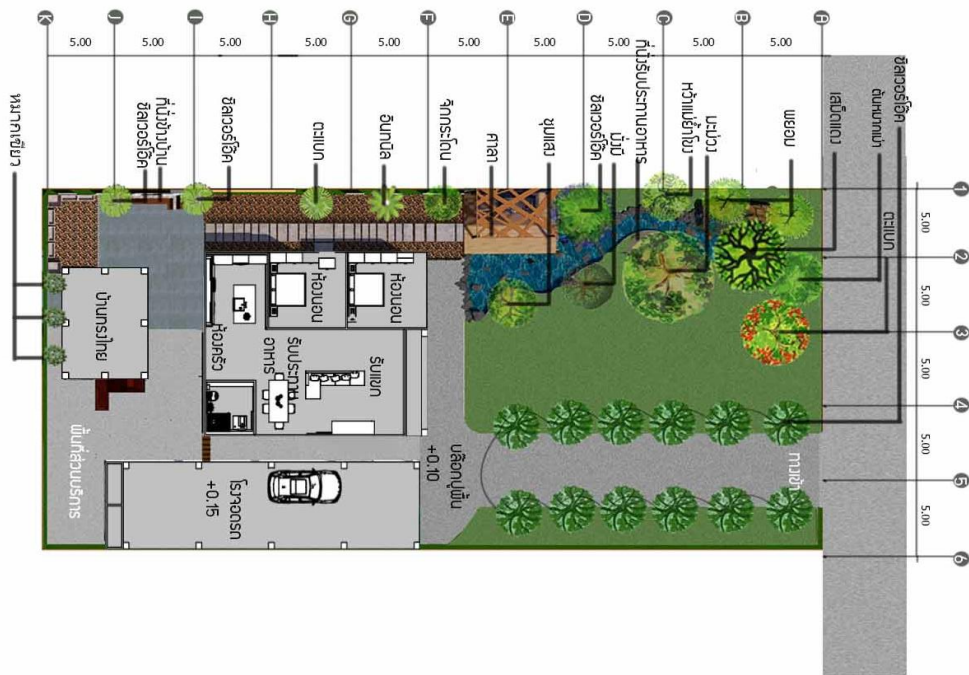
1.1 ข้อดีทางเลือกแบบที่ 1

- 1.1.1 มีความสะดวกในการใช้สอยพื้นที่
- 1.1.2 การใช้พืชพรรณที่ง่ายต่อการดูแลรักษา

1.2 ข้อเสียทางเลือกแบบที่ 1

- 1.2.1 การจัดวางผังในบางส่วนยังไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร
- 1.2.2 ทางสัญจรใช้งานได้ไม่สะดวก
- 1.2.3 มีการแบ่งพื้นที่เพื่อรองรับกิจกรรมแต่ยังไม่เหมาะสม

แบบทางเลือกที่ 2



สรุปทางเลือกที่ 2

1. สรุปทางเลือกในการออกแบบที่ 2

1.1 ข้อดีทางเลือกในการออกแบบที่ 2

1.1.1 มีการกำหนดทางสัญจรที่เหมาะสมกับพื้นที่และเชื่อมต่อไปยังกิจกรรมต่างๆ

ได้อย่างเหมาะสม

1.1.2 มีความสะดวกในการใช้สอยพื้นที่

1.1.3 มีการแบ่งพื้นที่เพื่อรองรับกิจกรรมที่เหมาะสม

1.1.4 การใช้พืชพรรณที่ง่ายต่อการดูแลรักษา

1.2 ข้อเสียทางเลือกแบบที่ 2

1.2.1 การจัดวางผังในบางส่วนยังไม่มีความสมบูรณ์เท่าที่ควร

เกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

เกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก	ทางเลือกที่ 1	ทางเลือกที่ 2
1. ความเหมาะสมในการแบ่งพื้นที่ใช้สอย	2	5
2. ความเหมาะสมในการกำหนดทางสัญจรภายในโครงการ	3	5
3. ความเหมาะสมในการเลือกใช้พืชพรรณ	4	5
4. ความเหมาะสมในการเลือกองค์ประกอบในงานภูมิทัศน์	2	4
5. ความสัมพันธ์กันของกิจกรรมกับพื้นที่	2	5
6. มีความสะดวกสบาย	1	5
7. มีพื้นที่เพียงพอสำหรับรองรับแขกผู้มาเยือน	2	5
8. ดูแลรักษาง่าย	5	5
9. สามารถป้องกันความร้อน ป้องกันฝุ่นและเสียงจากถนน	3	4
10. ให้ความปลอดภัยแก่ผู้ใช้	5	5
รวม	29	48

ที่มา : จากการสัมภาษณ์คุณสุภัทรา สุ่มทุมพฤกษ์

หมายเหตุ : ความหมายของการให้คะแนน

1	=	ปรับปรุง
2	=	พอใช้
3	=	ดี
4	=	ดีมาก
5	=	ดีมากที่สุด

จากเกณฑ์การประเมินทางแบบทางเลือก สามารถรวบรวมคะแนนโดยมีผลการให้คะแนนดังต่อไปนี้

แบบทางเลือกที่ 1 ได้คะแนนรวม 43 คะแนน

แบบทางเลือกที่ 2 ได้คะแนนรวม 48 คะแนน

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า รูปแบบการวางกิจกรรมในพื้นที่โครงการ คือรูปแบบกิจกรรมแบบทางเลือกที่ 2 เป็นแบบที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่และความต้องการของผู้ใช้มากที่สุด จึงนำแบบทางเลือกนี้ไปพัฒนาในการออกแบบต่อไป

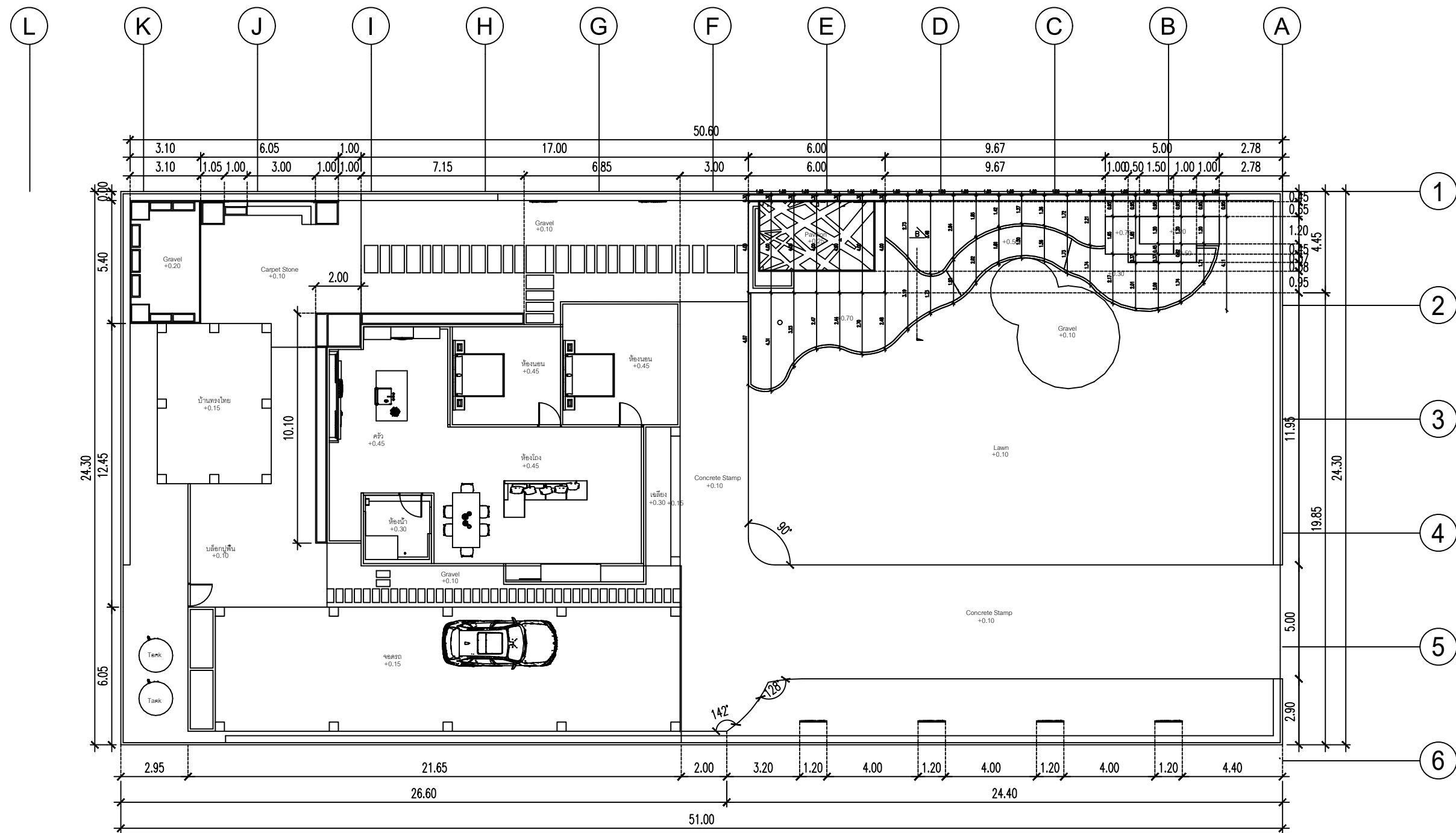
ภาคผนวก ข
แบบก่อสร้าง

HOME LANDSCAPE CONTRUCTION DRAWING OF MS.SUREE MUANGRUNG

MUANG DISTRICT, PHATUMTHANI PROVINCE

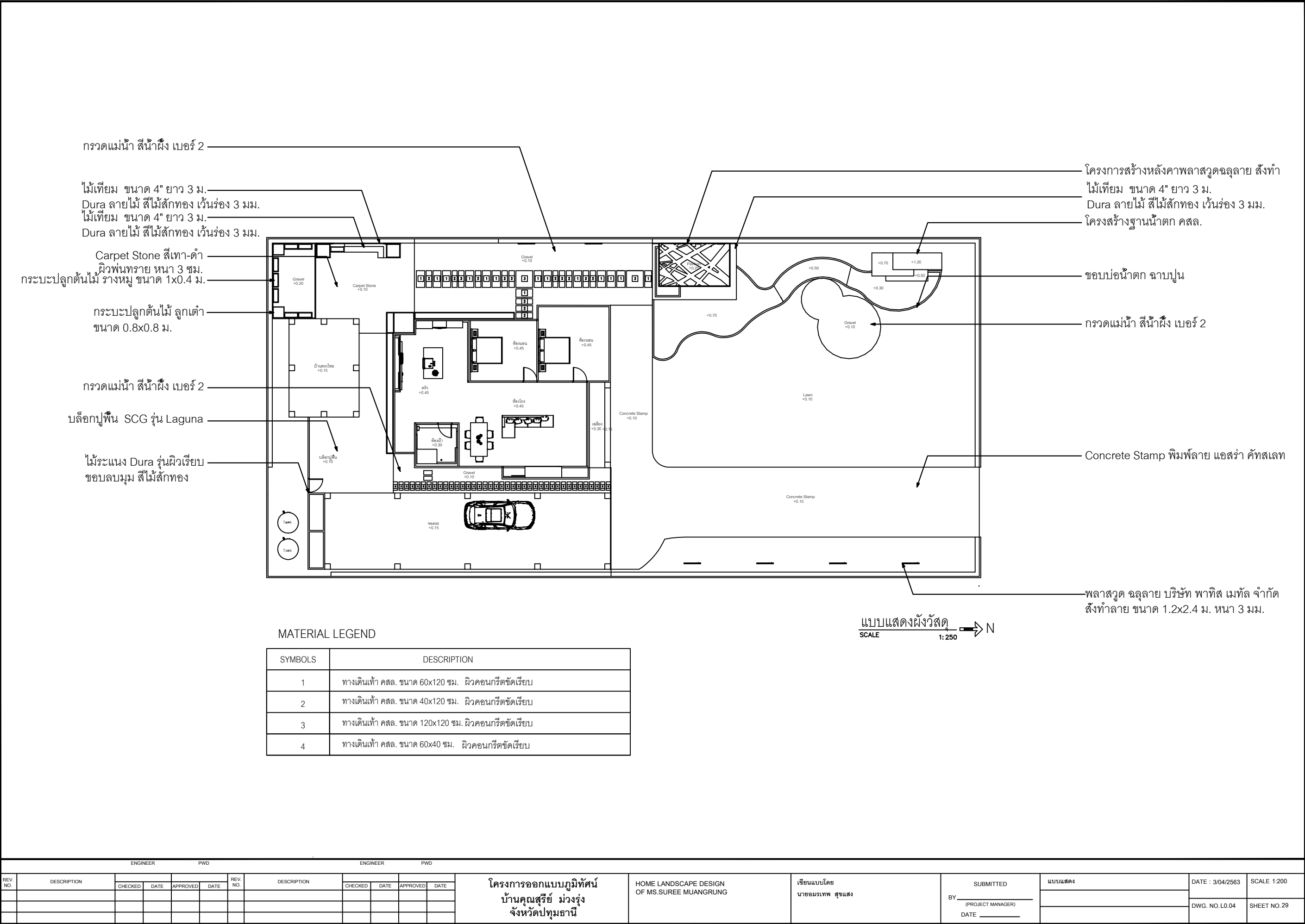
LIST OF DRAWINGS

●	MS.SUREE MUANGRUNG	OWNER
	L0.01	แบบแสดงผังบริเวณ
	L0.02	แบบแสดงผังระยะ
●	MR.AMONTHEP SUKSANG	DRAWN
	L0.03	แบบแสดงผังระดับ
	L0.04	แบบแสดงผังวัสดุ
	L0.05	แบบแสดงผังไฟฟ้า
●	DATE 28/01/2020	
	L0.06	แบบแสดงผังชนิดไฟ และตารางรายละเอียดชนิดไฟ
	L0.07	แบบแสดงผังไม้ยืนต้น
	L0.08	แบบแสดงผังไม้พุ่ม
	L1.01	แบบแสดงรูปตัด A, B
	L2.01	แบบแสดงแปลนไม้ปิด TANK
	L2.02	แบบขยายแปลน BENCH แบบแสดงรูปด้าน BENCH 1 แบบแสดงรูปด้าน BENCH 2
	L2.03	แบบแสดงรูปด้าน BENCH 3 แบบแสดงรูปด้าน BENCH 4
	L2.04	แบบแสดงรูปตัด BENCH A, B, C
	L2.05	แบบแสดงแปลนสวนแนวตั้ง แบบแสดงรูปด้านสวนแนวตั้ง 1 แบบแสดงรูปด้านสวนแนวตั้ง 2 แบบแสดงรูปตัดสวนแนวตั้ง A แบบขยายแปลนกระเบื้องปูพื้นที่ แบบขยายรูปด้านกระเบื้องปูพื้นที่ 1 แบบขยายรูปด้านกระเบื้องปูพื้นที่ 2
	L2.06	แบบขยายรูปตัดกระเบื้องปูพื้นที่ A แบบขยายรูปตัดกระเบื้องปูพื้นที่ B
	L2.07	แบบขยายแปลนพลาตูด ฉุกเฉิน แบบแสดงรูปด้านพลาตูด ฉุกเฉิน 1 แบบแสดงรูปด้านพลาตูด ฉุกเฉิน 2
	L2.08	แบบขยายแปลนน้ำตก แบบแสดงรูปตัดน้ำตก A, B
	L2.09	แบบแสดงแปลนศาลา
	L2.10	แบบแสดงรูปด้านศาลา 1 แบบแสดงรูปด้านศาลา 2 แบบแสดงรูปด้านศาลา 3 แบบแสดงรูปด้านศาลา 4
	L2.11	แบบขยายวัสดุหลังคา
	L2.12	แบบขยายวัสดุหลังคา
	L2.13	แบบแสดงแปลน DECK ไม้
	L2.14	แบบแสดงรูปด้าน DECK ไม้ 1 แบบแสดงรูปด้าน DECK ไม้ 2
	L2.15	แบบแสดงรูปตัด DECK ไม้ A, B
	L2.16	แบบขยายแปลนบ่อกรอง
	L2.17	แบบแสดงรูปตัดบ่อกรอง A
	L2.18	แบบแสดงแปลนฐานบ่อน้ำตก แบบแสดงรูปด้านฐานบ่อน้ำตก 1 แบบแสดงรูปด้านฐานบ่อน้ำตก 2 แบบแสดงรูปด้านฐานบ่อน้ำตก 3
	L2.19	แบบขยายรูปตัดฐานน้ำตก A, B



แบบแสดงผังระยะ
SCALE 1: 200

ENGINEER						P.W.D.						ENGINEER						P.W.D.						โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง	SUBMITTED BY _____ (PROJECT MANAGER) DATE _____	แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:200			
REV. NO.	DESCRIPTION				CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION				CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION				CHECKED								DATE	APPROVED	DATE



กรวดแม่น้ำ สีน้ำผึ้ง เบอร์ 2

ไม้เทียม ขนาด 4" ยาว 3 ม.
Dura ลายไม้ สีไม้สักทอง เว้นร่อง 3 มม.
ไม้เทียม ขนาด 4" ยาว 3 ม.
Dura ลายไม้ สีไม้สักทอง เว้นร่อง 3 มม.

Carpet Stone สีเทา-ดำ
ผิวพ่นทรายหนา 3 ซม.
กระเบื้องปูพื้นไม้ วังหมู ขนาด 1x0.4 ม.

กระเบื้องปูพื้นไม้ ลูกเต๋า
ขนาด 0.8x0.8 ม.

กรวดแม่น้ำ สีน้ำผึ้ง เบอร์ 2

บล็อกปูพื้น SCG รุ่น Laguna

ไม้ระแนง Dura รุ่นผิวเรียบ
ขอบลบบุ่ม สีไม้สักทอง

โครงการสร้างหลังคาพลาสติกคลุมลอย สังกะ
ไม้เทียม ขนาด 4" ยาว 3 ม.
Dura ลายไม้ สีไม้สักทอง เว้นร่อง 3 มม.
โครงสร้างฐานน้ำตก คสล.

ขอบบ่อน้ำตก ฉาบปูน

กรวดแม่น้ำ สีน้ำผึ้ง เบอร์ 2

Concrete Stamp พิมพ์ลาย แอสว่า คัทสเลท

พลาสติก ครอบลอย บริษัท พาทิส เมทัล จำกัด
สังกะสี ขนาด 1.2x2.4 ม. หนา 3 มม.

MATERIAL LEGEND

SYMBOLS	DESCRIPTION
1	ทางเดินเท้า คสล. ขนาด 60x120 ซม. ผิวคอนกรีตขัดเรียบ
2	ทางเดินเท้า คสล. ขนาด 40x120 ซม. ผิวคอนกรีตขัดเรียบ
3	ทางเดินเท้า คสล. ขนาด 120x120 ซม. ผิวคอนกรีตขัดเรียบ
4	ทางเดินเท้า คสล. ขนาด 60x40 ซม. ผิวคอนกรีตขัดเรียบ

แบบแสดงผังวัสดุ
SCALE 1:250

N

ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD				PROJECT MANAGER				DATE			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
จังหวัดปทุมธานี

HOME LANDSCAPE DESIGN
OF MS.SUREE MUANGRUNG

เขียนแบบโดย
นายอมรเทพ สุขแสง

SUBMITTED
BY (PROJECT MANAGER)
DATE

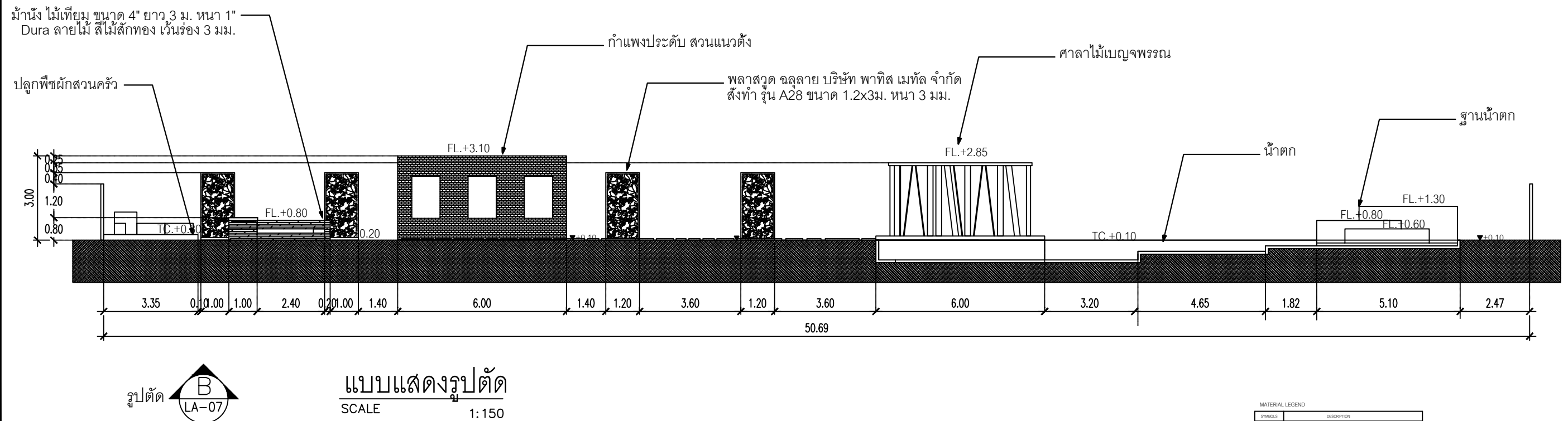
แบบแสดง

DATE : 3/04/2563

SCALE 1:200

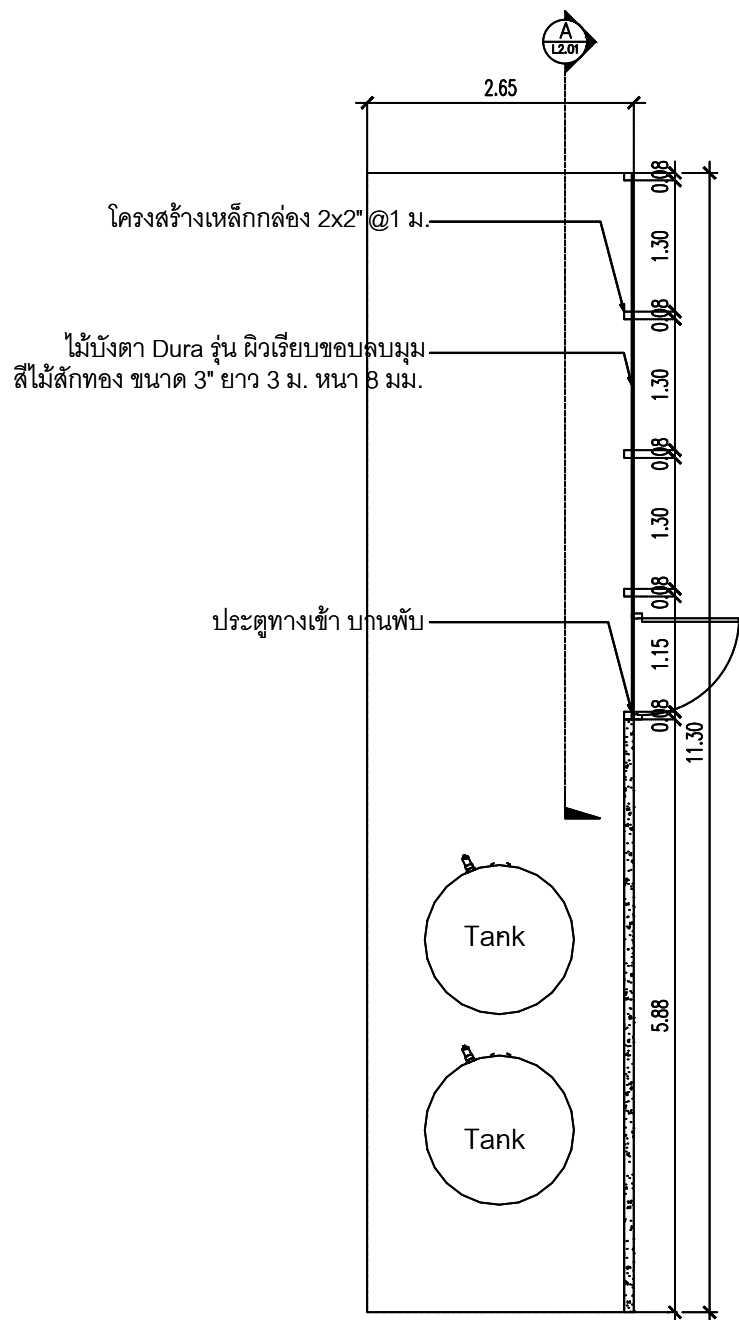
DWG. NO. L0.04

SHEET NO. 29

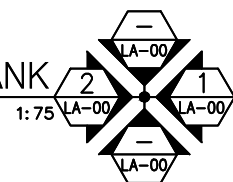
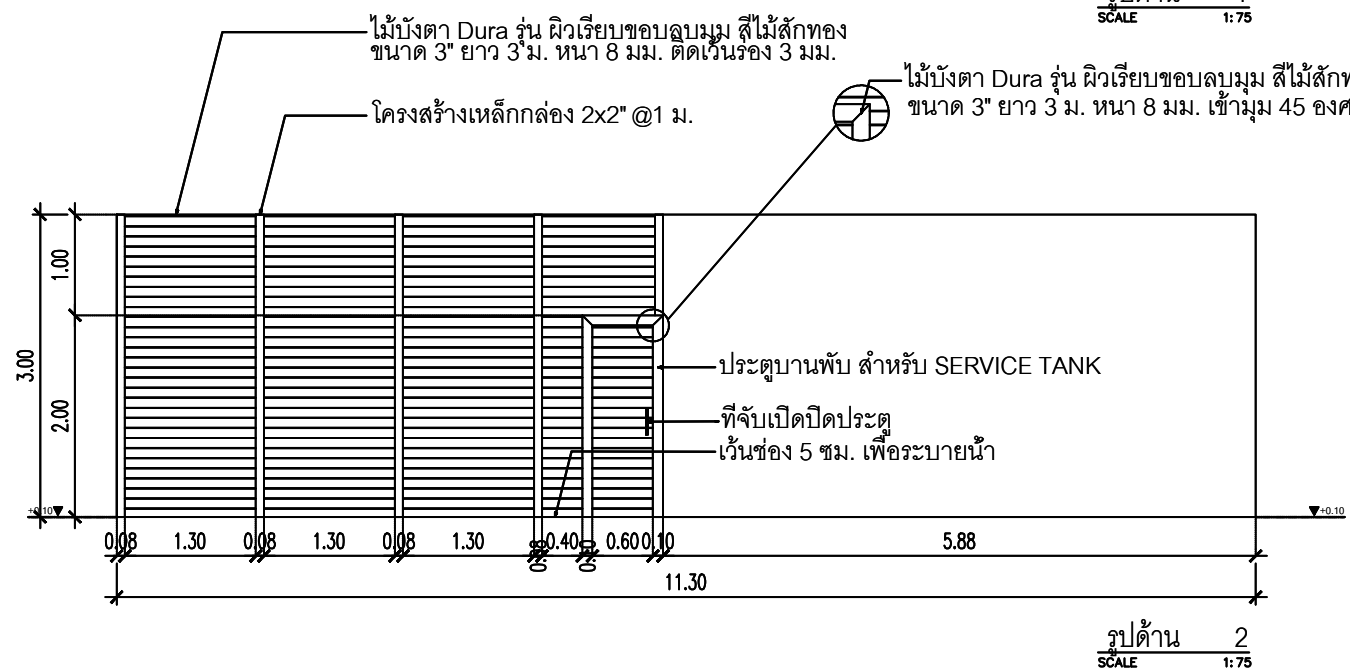
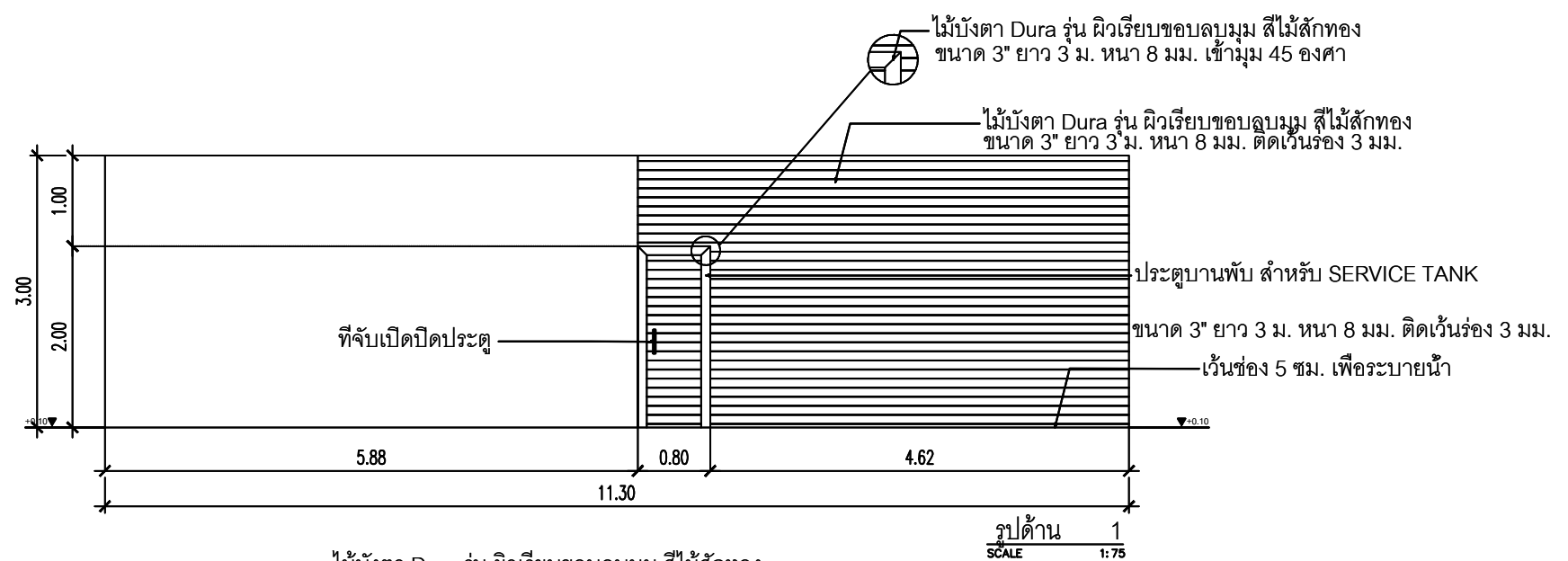


MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
FL	FINISH LEVEL
TC	TOP OF CURB

[illegible]



แบบแสดงแปลนขยายระแนงไม้ปิด TANK
SCALE



ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
จังหวัดปทุมธานี

HOME LANDSCAPE DESIGN
OF MS.SUREE MUANGRUNG

เขียนแบบโดย
นายอมรเทพ สุขแสง

SUBMITTED
BY _____
(PROJECT MANAGER)
DATE _____

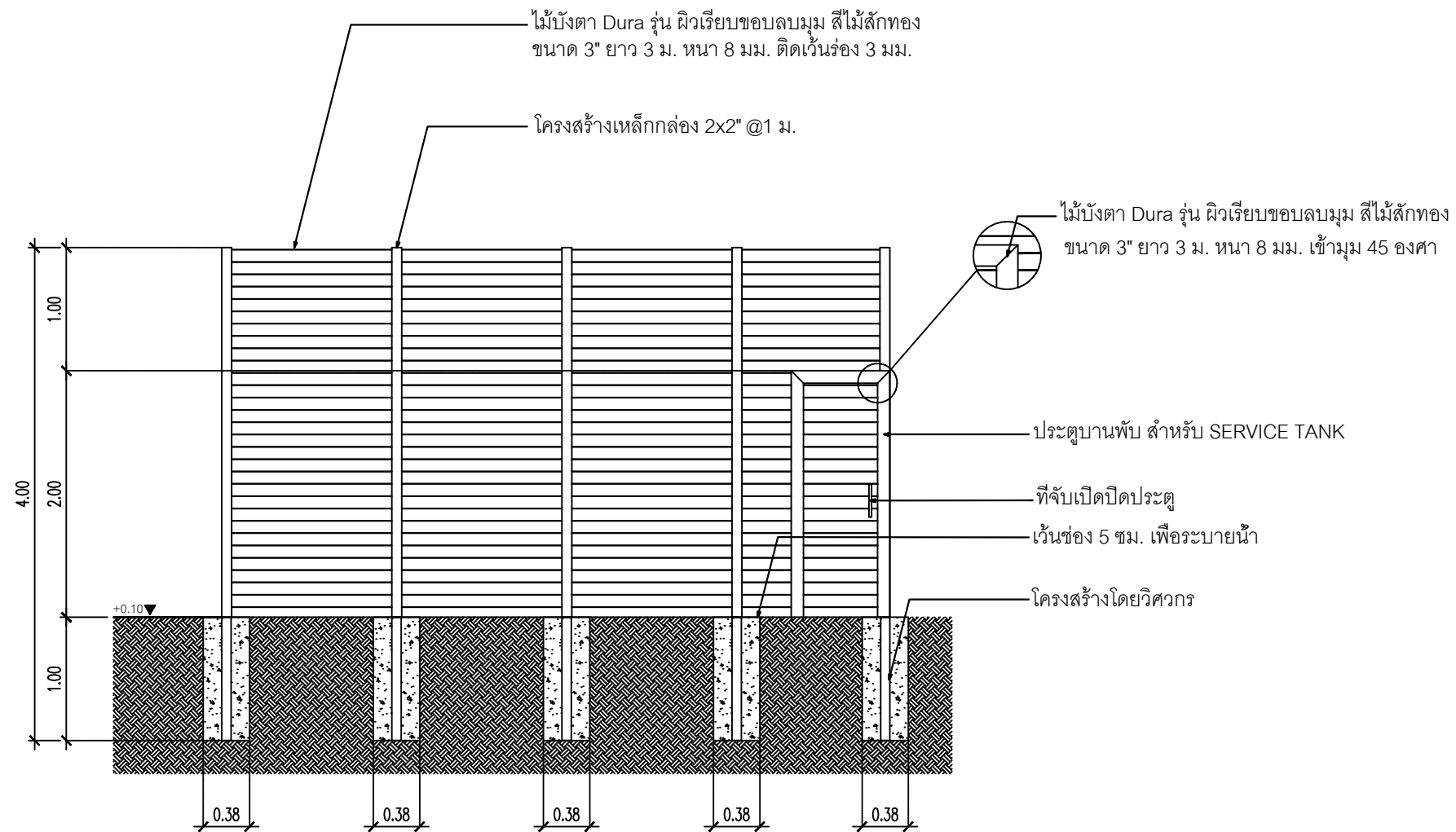
แบบแสดง

DATE : 3/04/2563

SCALE 1:75

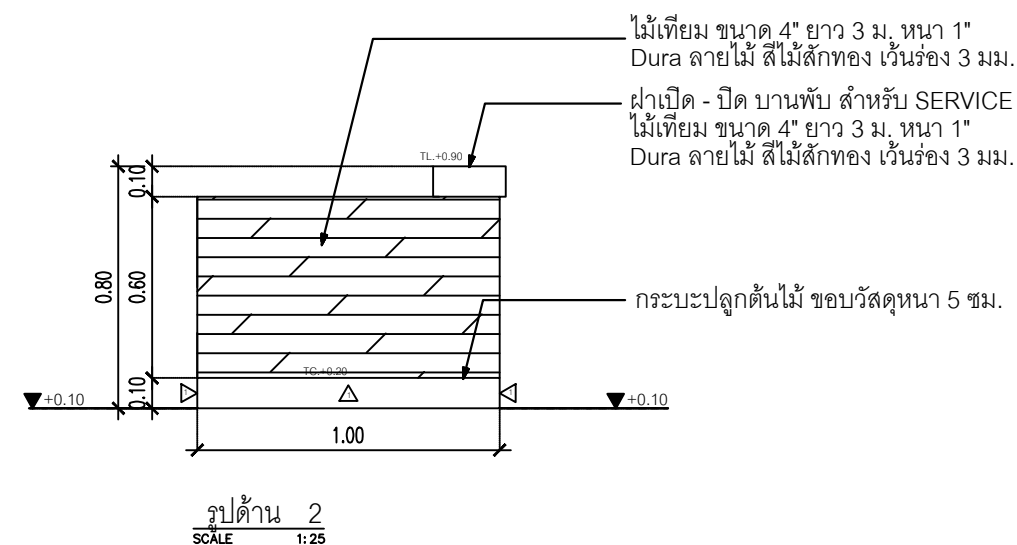
DWG. NO. L2.01

SHEET NO.29



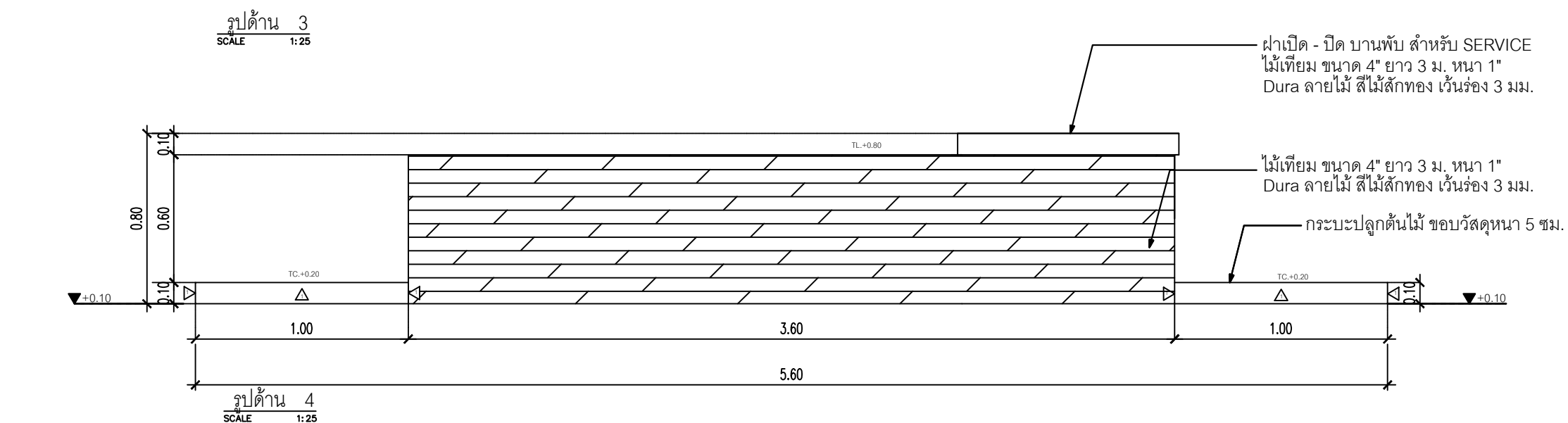
แบบแสดงรูปตัดระแนงไม้ปิด TANK
SCALE 1:50

ENGINEER				P.W.D				ENGINEER				P.W.D							
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี			
																HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG			
																เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง			
																SUBMITTED BY _____ (PROJECT MANAGER) DATE _____			
																แบบแสดง _____			
																DATE : 3/04/2563			
																SCALE 1:75			
																DWG. NO. L2.02			
																SHEET NO.29			



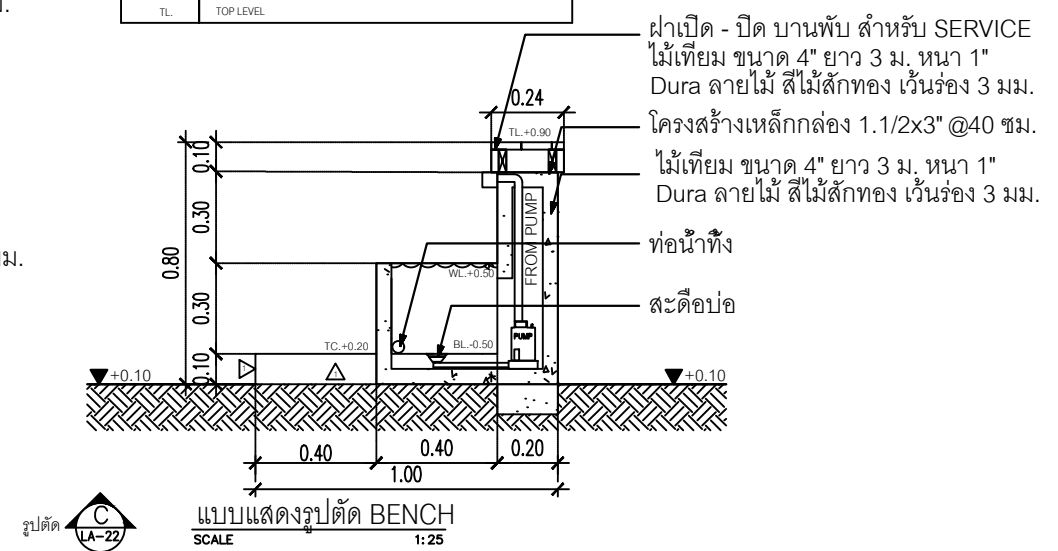
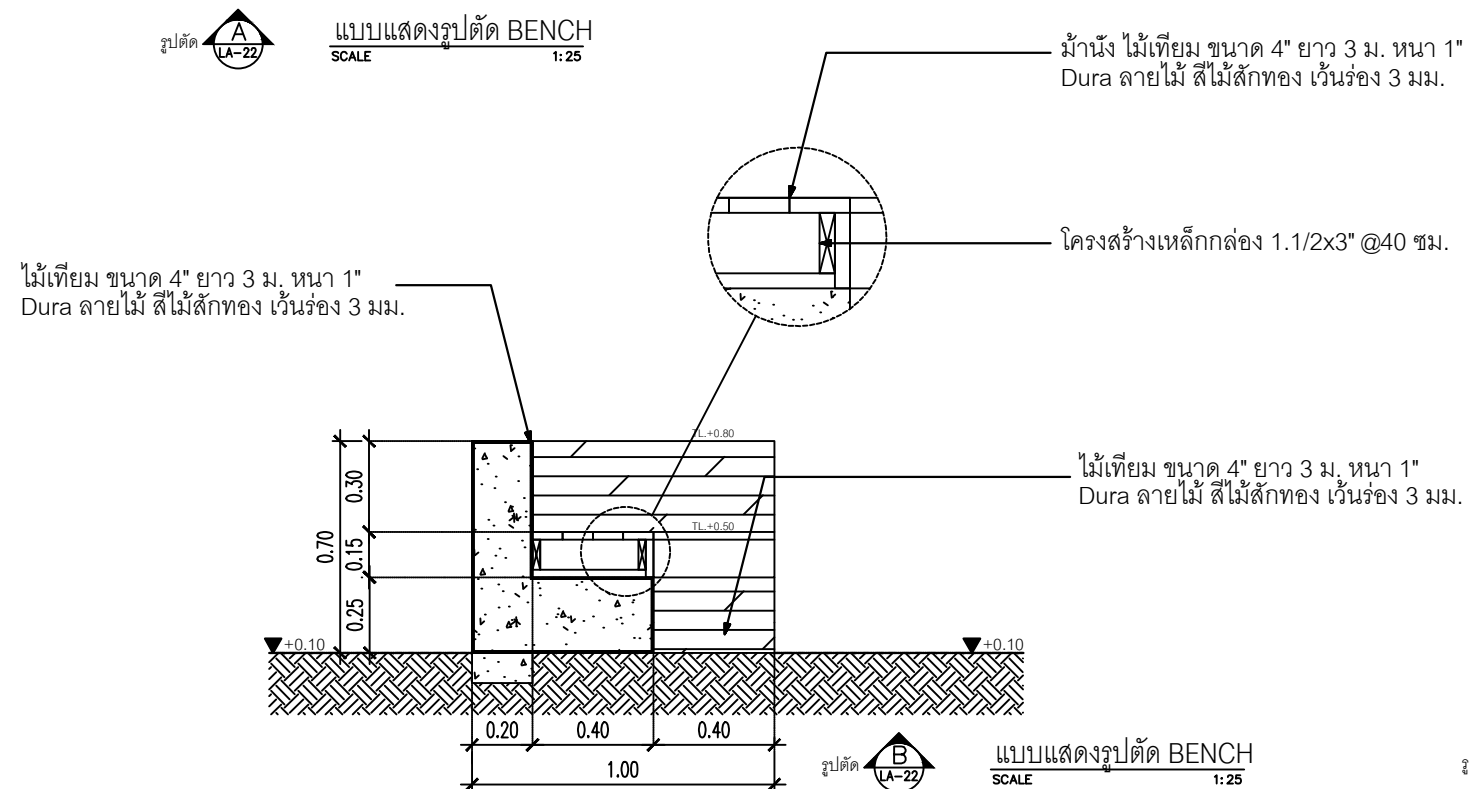
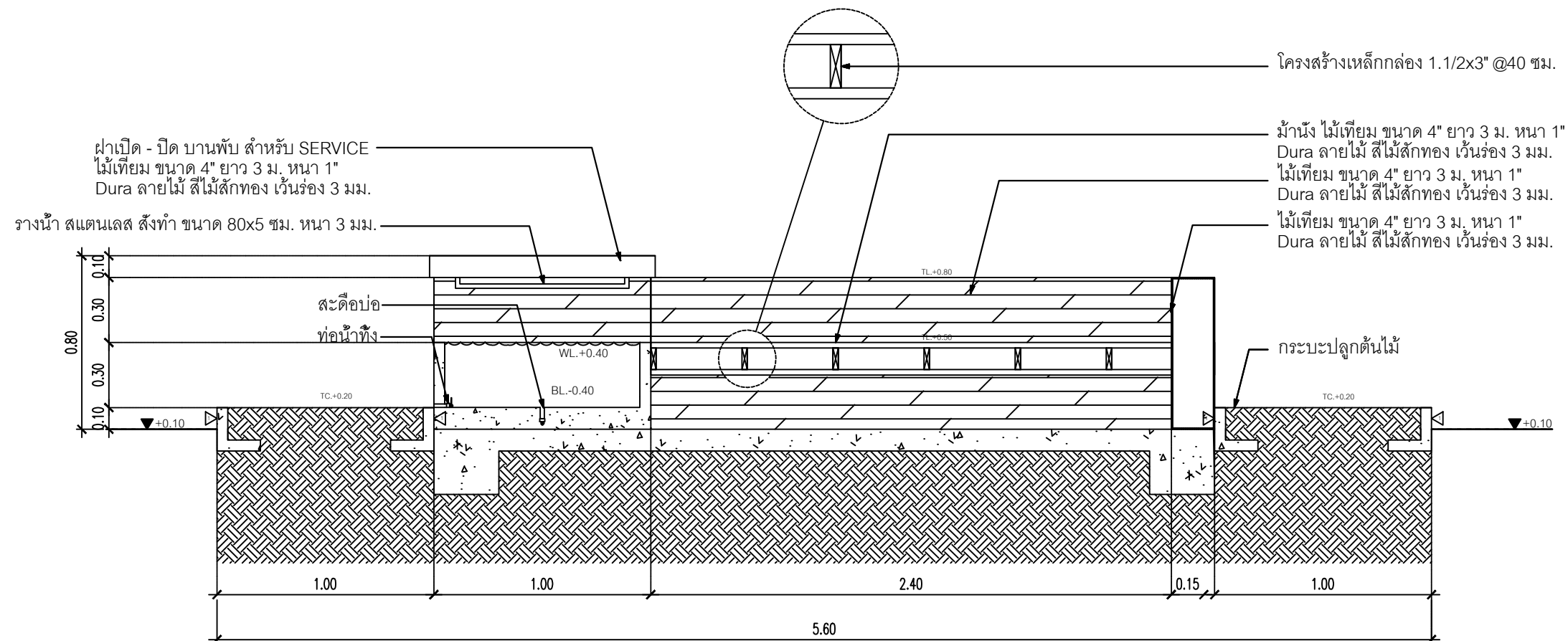
SYMBOLS	DESCRIPTION
1	ท่อซีเมนต์มวลเบา ขนาดสี่นิ้วครึ่งลึก 1 ฟุต
PA.	PLANTING AREA
WL.	WATER LEVEL
TC.	TOP OF CURB
TL.	TOP LEVEL

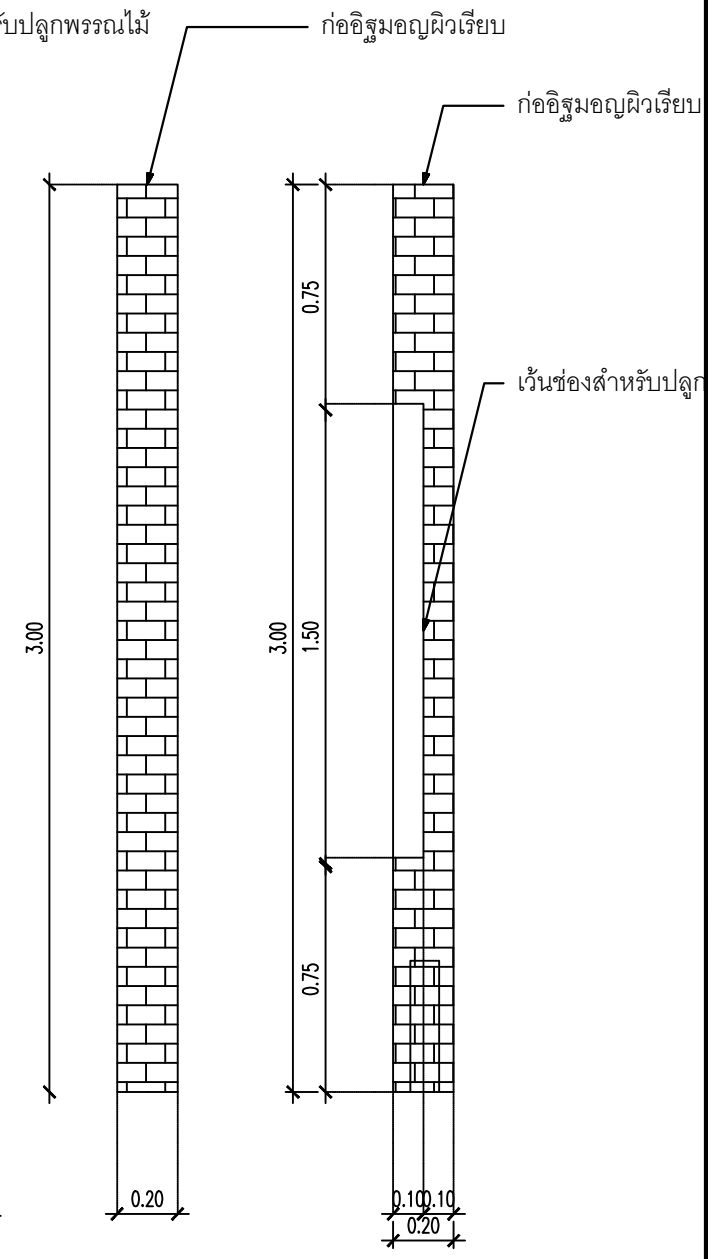
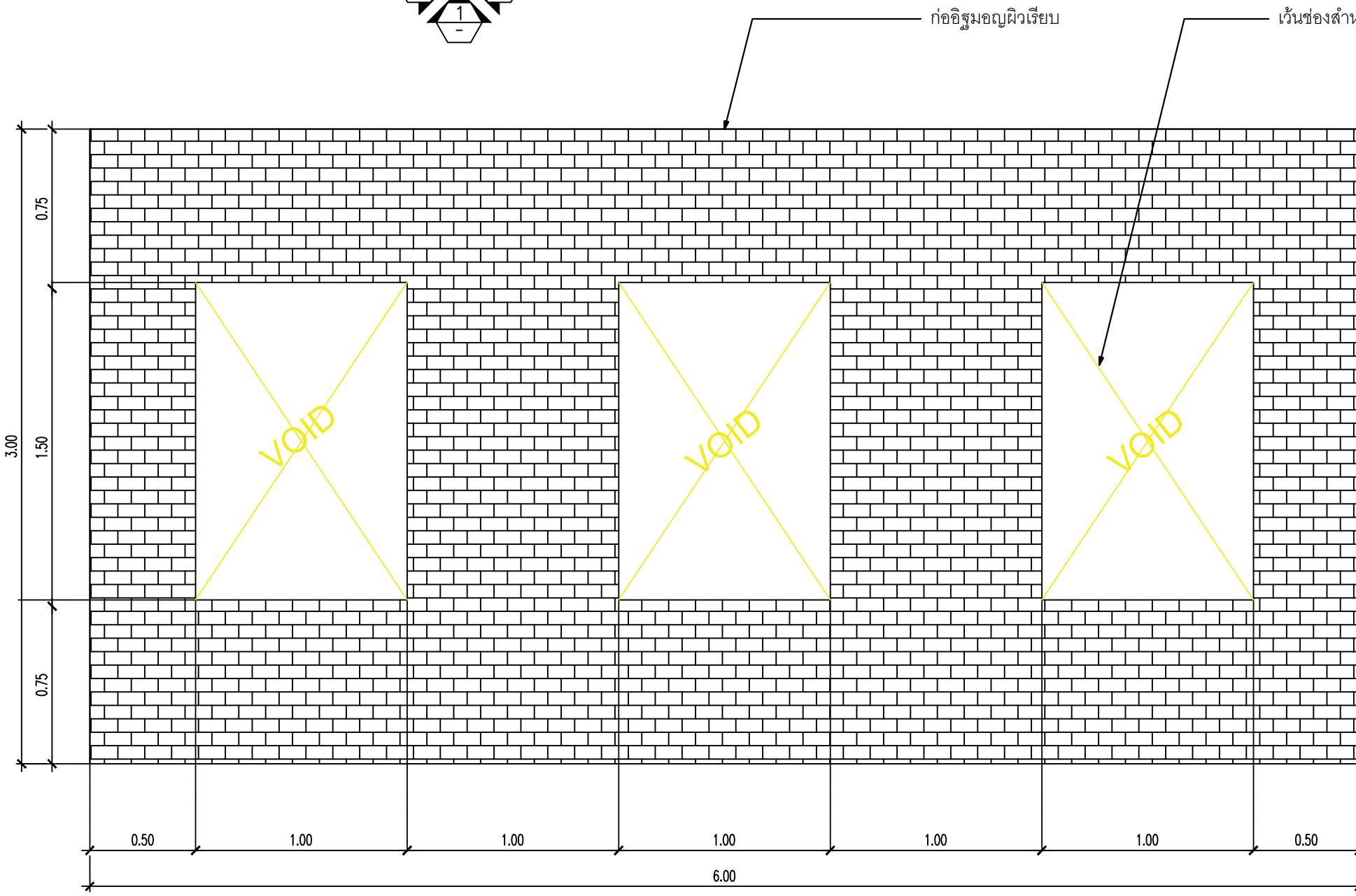
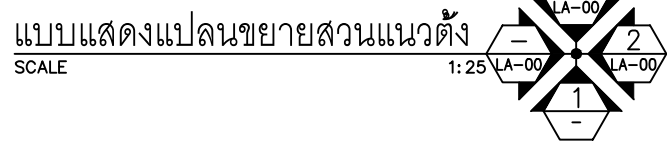
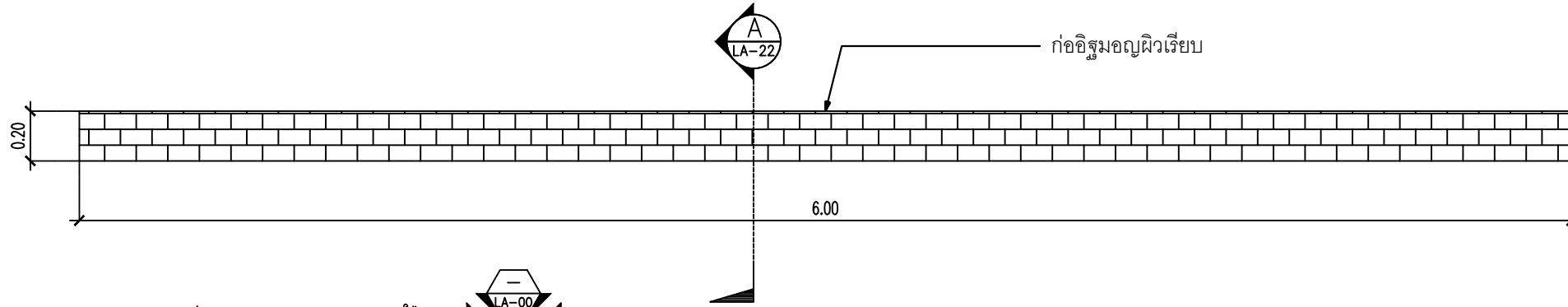
ENGINEER				P.W.D.				ENGINEER				P.W.D.							
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุรัสสง	SUBMITTED	แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:25	
															BY _____ (PROJECT MANAGER)				
															DATE _____			DWG. NO. L2.03	SHEET NO. 29



MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
1	กำหนดฐานรากบนทางด่วนพื้นน้ำอะคริลิค สีดำ
TC.	TOP OF CURB
TL	TOP LEVEL

ENGINEER										P.W.D.				ENGINEER										P.W.D.													
REV. NO.	DESCRIPTION				CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION				CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอรรถพร สุขแสง	SUBMITTED		แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:25												
																					BY: _____ (PROJECT MANAGER)			DWG. NO. L2.04	SHEET NO.29												
																					DATE: _____																

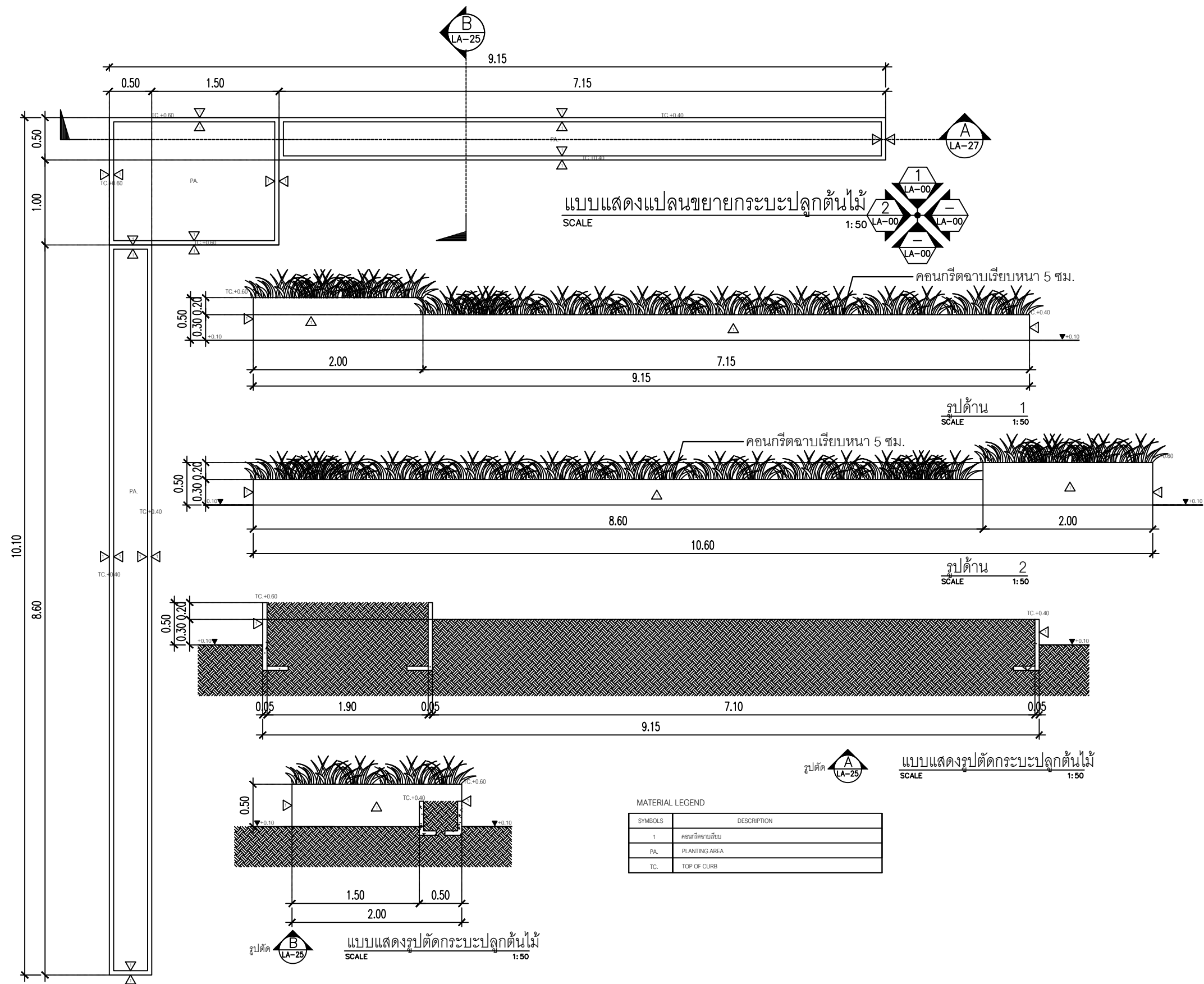
[illegible]



รูปด้าน 1 SCALE 1: 25 รูปด้าน 2 SCALE 1: 25 รูปตัด A-A แบบแสดงรูปตัดสวนแนวตั้ง SCALE 1: 25

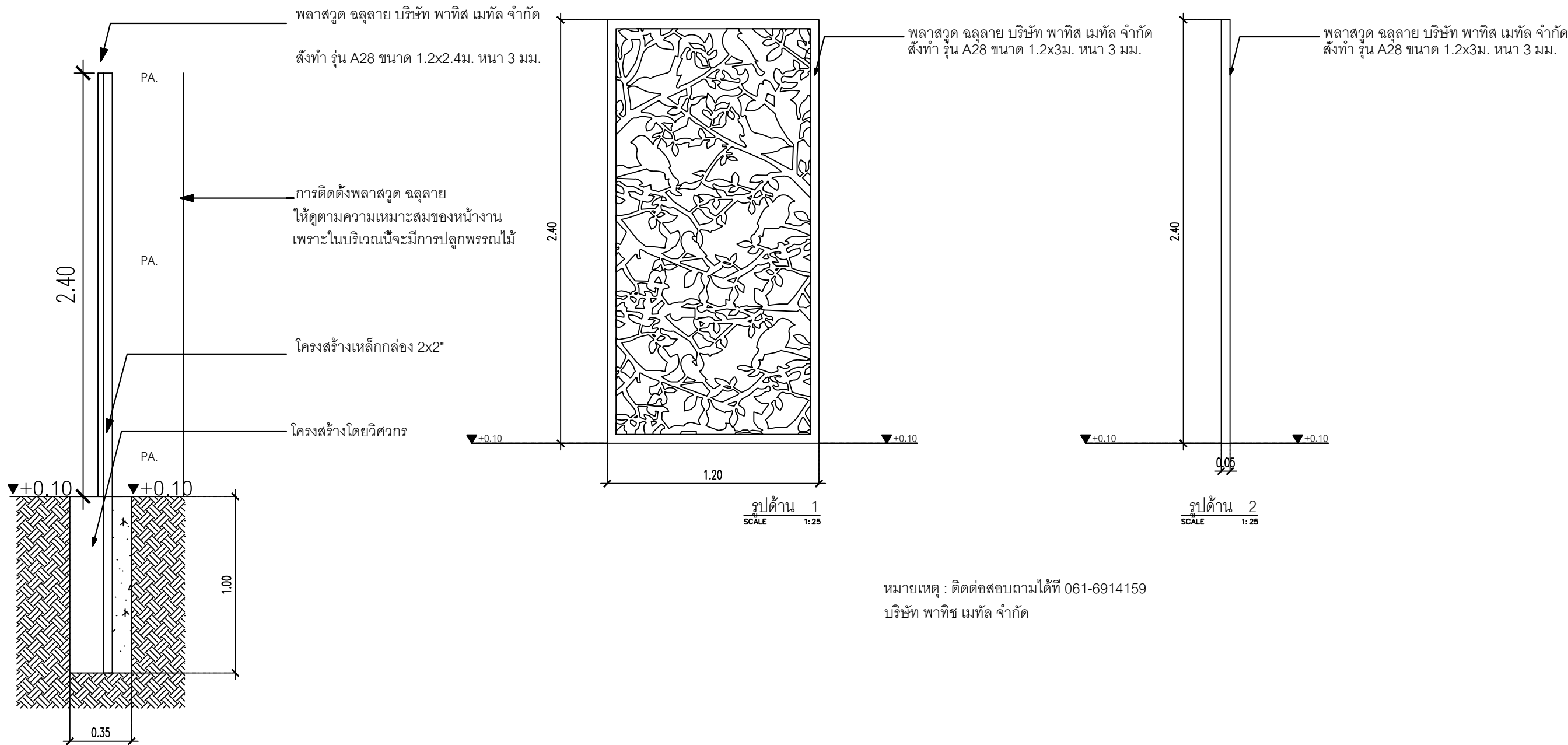
ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์	HOME LANDSCAPE DESIGN	เขียนแบบโดย	SUBMITTED	แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:25
บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง	OF MS.SUREE MUANGRUNG	นายอมรเทพ สุขแสง	BY (PROJECT MANAGER)		DWG. NO. L2.06	SHEET NO. 29
จังหวัดปทุมธานี			DATE			



MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
1	คอนกรีตฉาบเรียบ
PA.	PLANTING AREA
TC.	TOP OF CURB

ENGINEER						P.W.D				ENGINEER						P.W.D									
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED		DATE		APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED		DATE		APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอรรถพร สุขแสง	SUBMITTED		แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:50		
																			BY _____ (PROJECT MANAGER)						

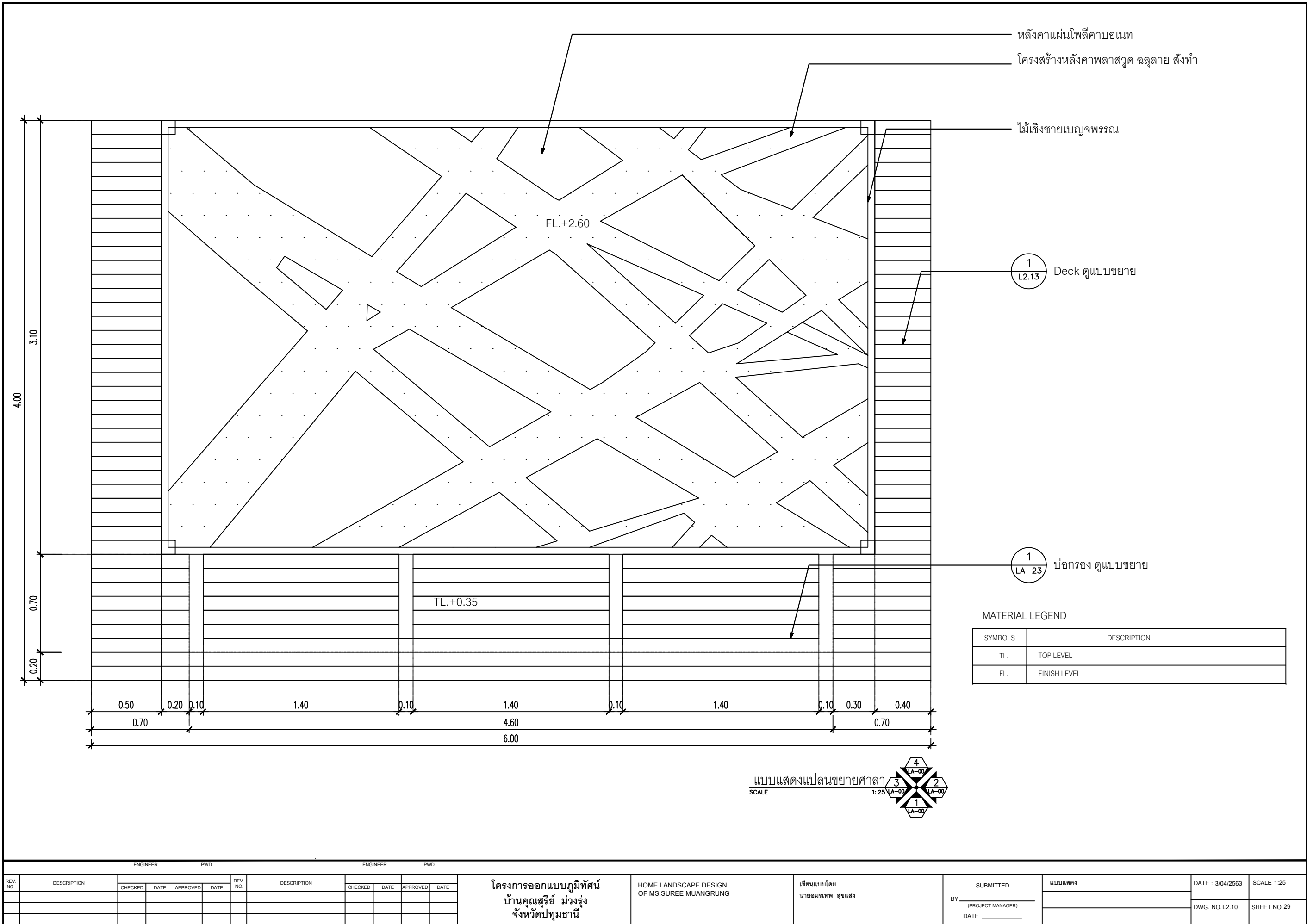


หมายเหตุ : ติดต่อสอบถามได้ที่ 061-6914159
บริษัท พาทิส เมทัล จำกัด

รูปตัด A
LA-15
แบบแสดงรูปตัดพลาสวูด ผลิตโดย
SCALE 1:50

ENGINEER				P.W.D.				ENGINEER				P.W.D.			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง	SUBMITTED BY _____ (PROJECT MANAGER) DATE _____	แบบแสดง	DATE : 3/04/2563 DWG. NO. L2.08	SCALE 1:50 SHEET NO.29
---	--	---------------------------------	--	---------	------------------------------------	---------------------------



ENGINEER				P.W.D.				ENGINEER				P.W.D.				ENGINEER				P.W.D.			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
จังหวัดปทุมธานี

HOME LANDSCAPE DESIGN
OF MS.SUREE MUANGRUNG

เขียนแบบโดย
นายอรรถพร สุขแสง

SUBMITTED

BY (PROJECT MANAGER)

DATE

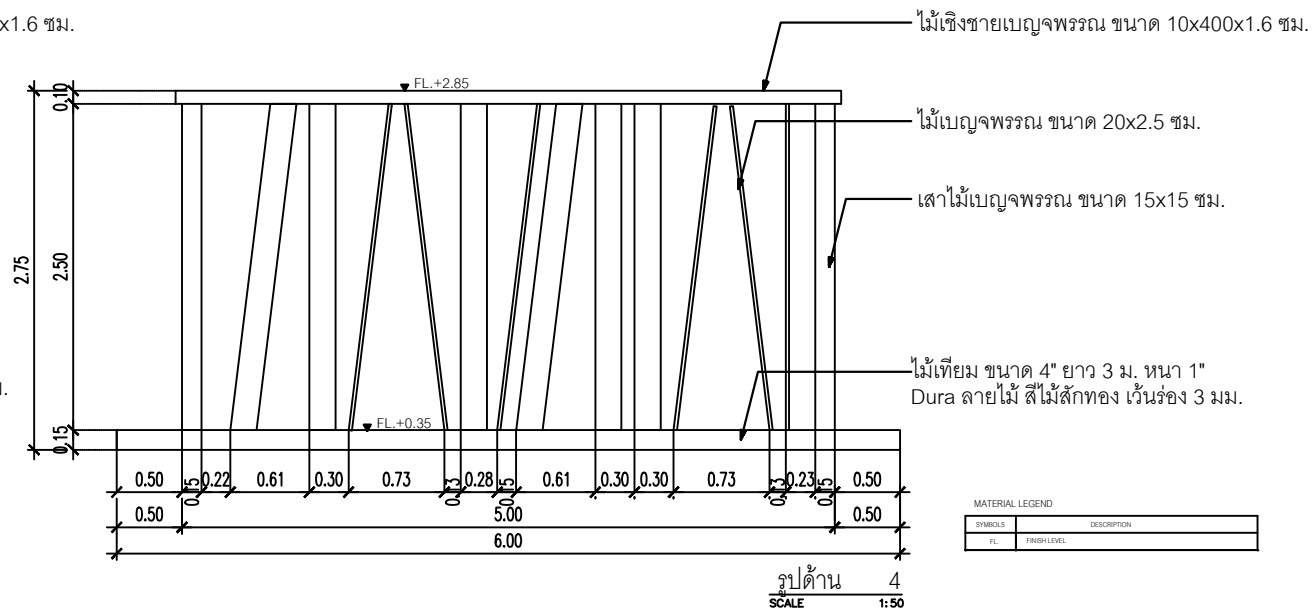
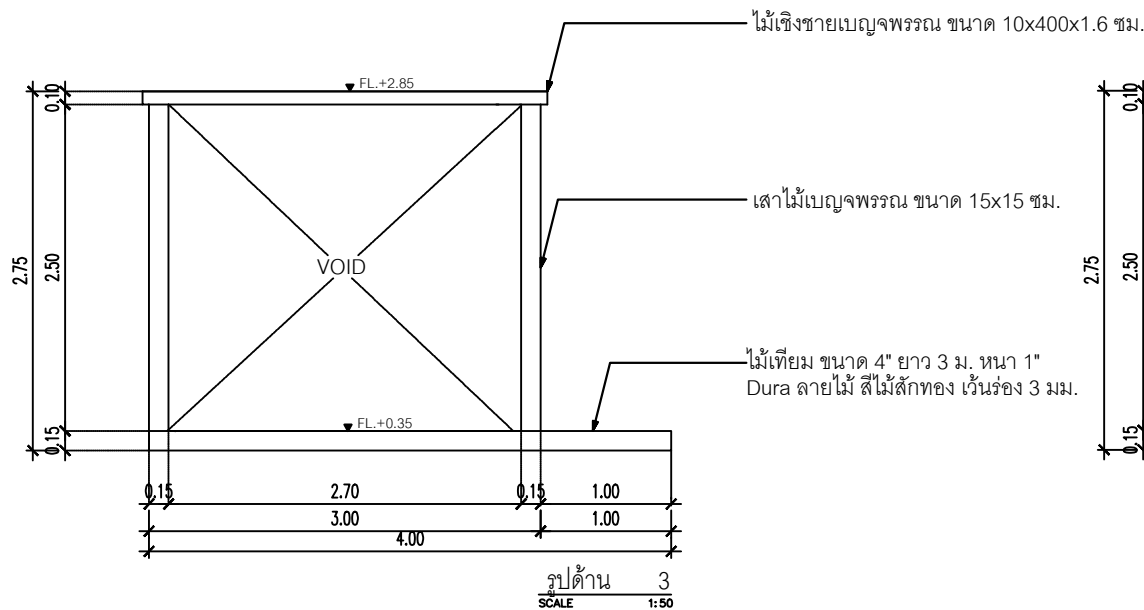
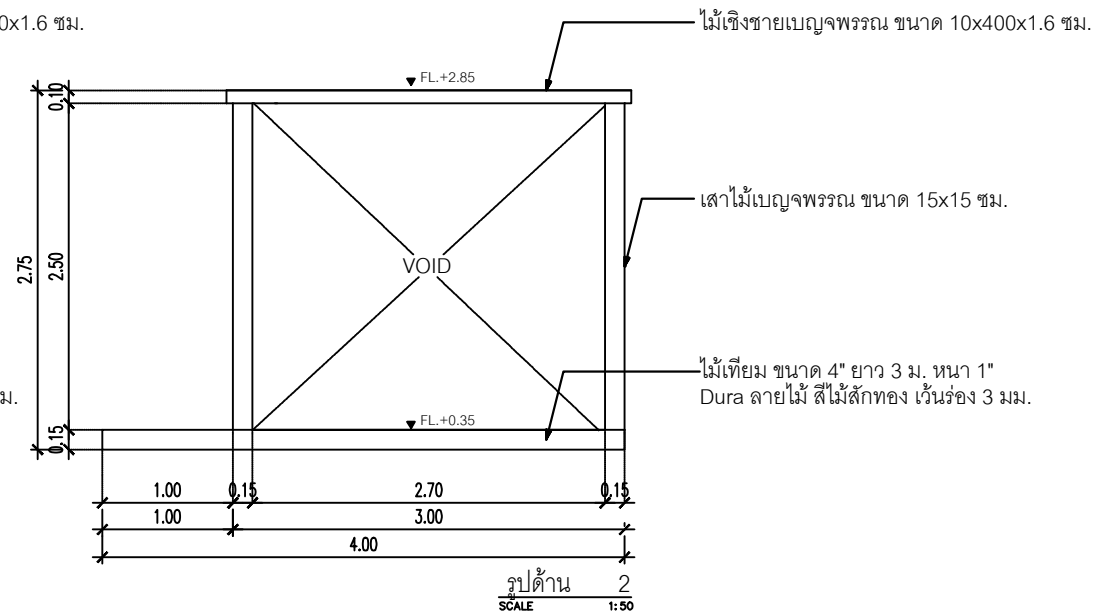
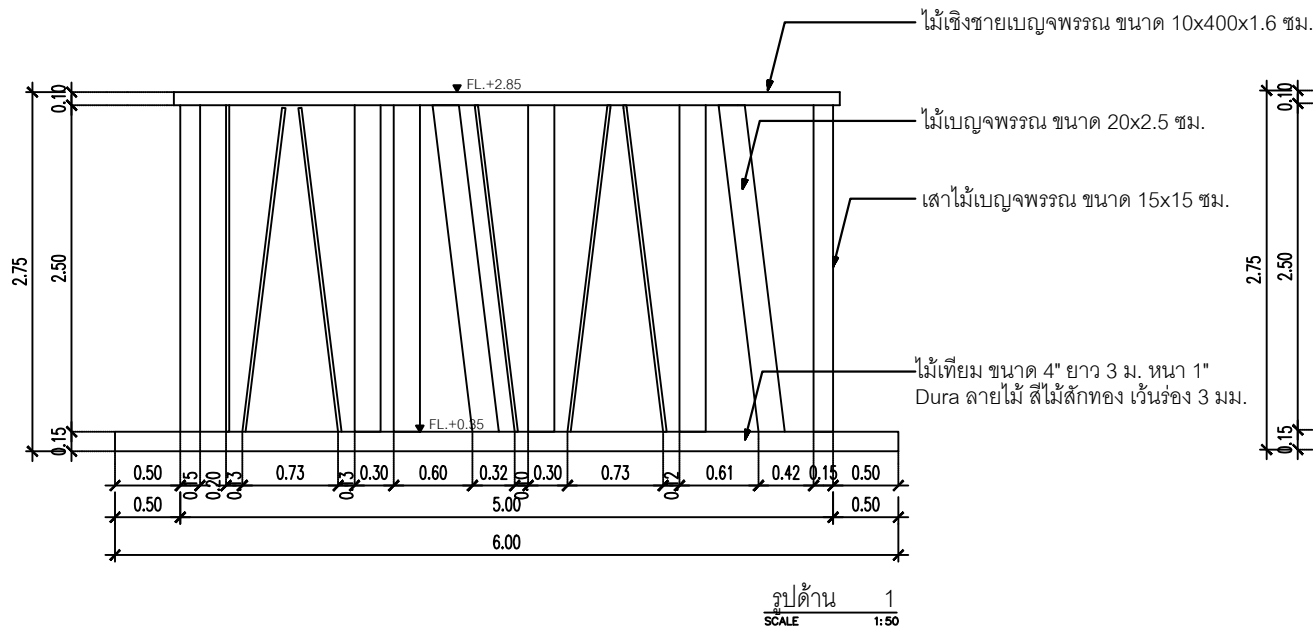
แบบแสดง

DATE : 3/04/2563

SCALE 1:25

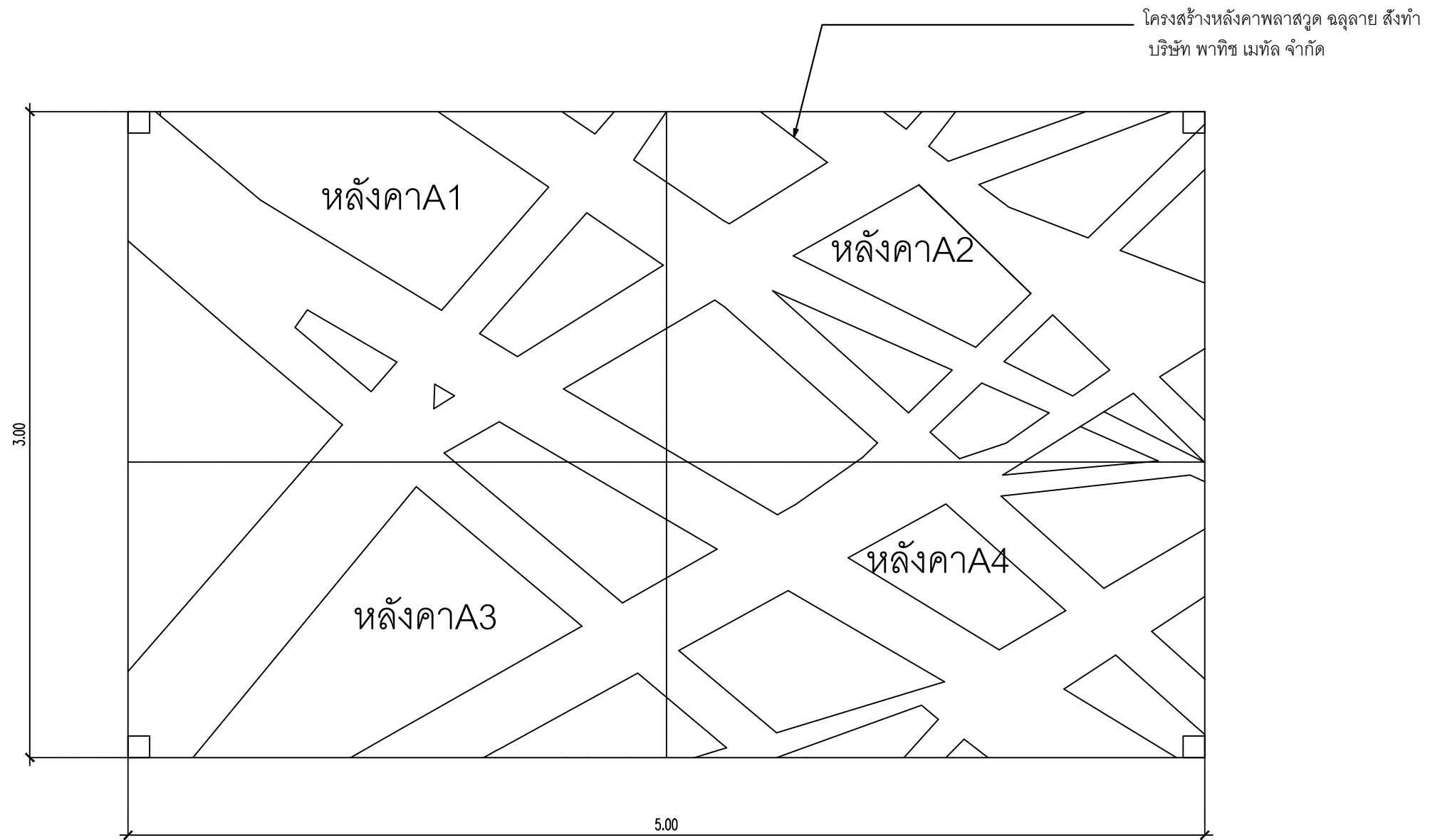
DWG. NO. L2.10

SHEET NO. 29



MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
FL	FINISH LEVEL

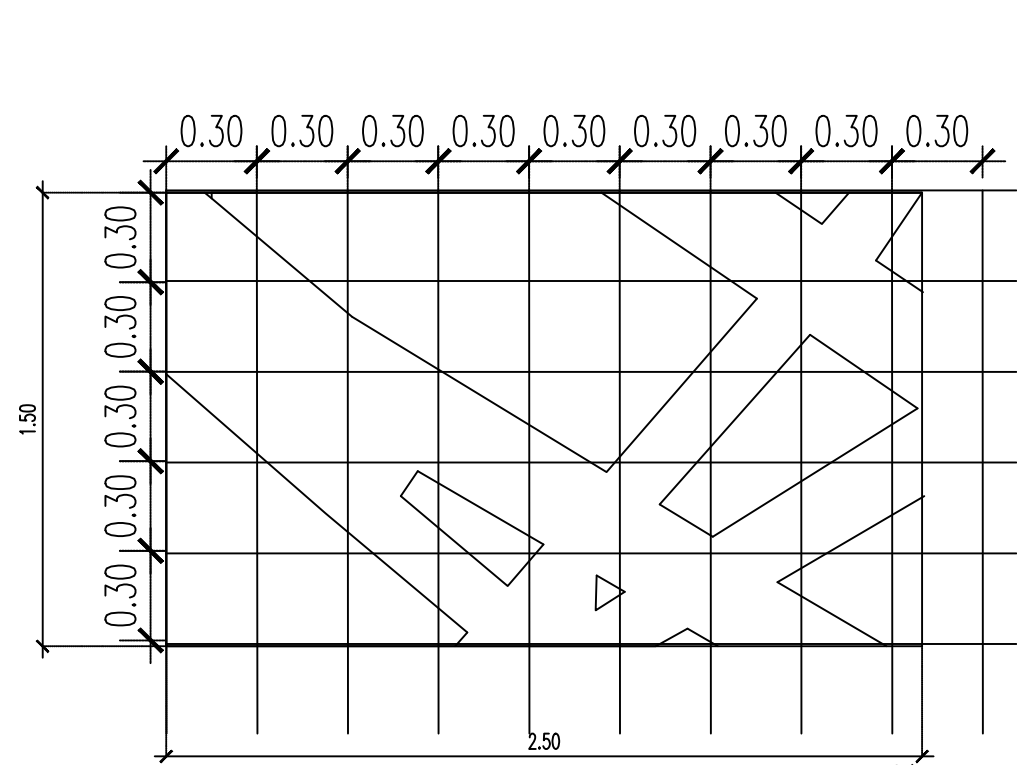
ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD			
REV. NO.	DESCRIPTION						REV. NO.	DESCRIPTION							
			CHECKED	DATE	APPROVED	DATE				CHECKED	DATE	APPROVED	DATE		



หมายเหตุ : ติดต่อสอบถามได้ที่ 061-6914159
บริษัท พาทิช เมทัล จำกัด

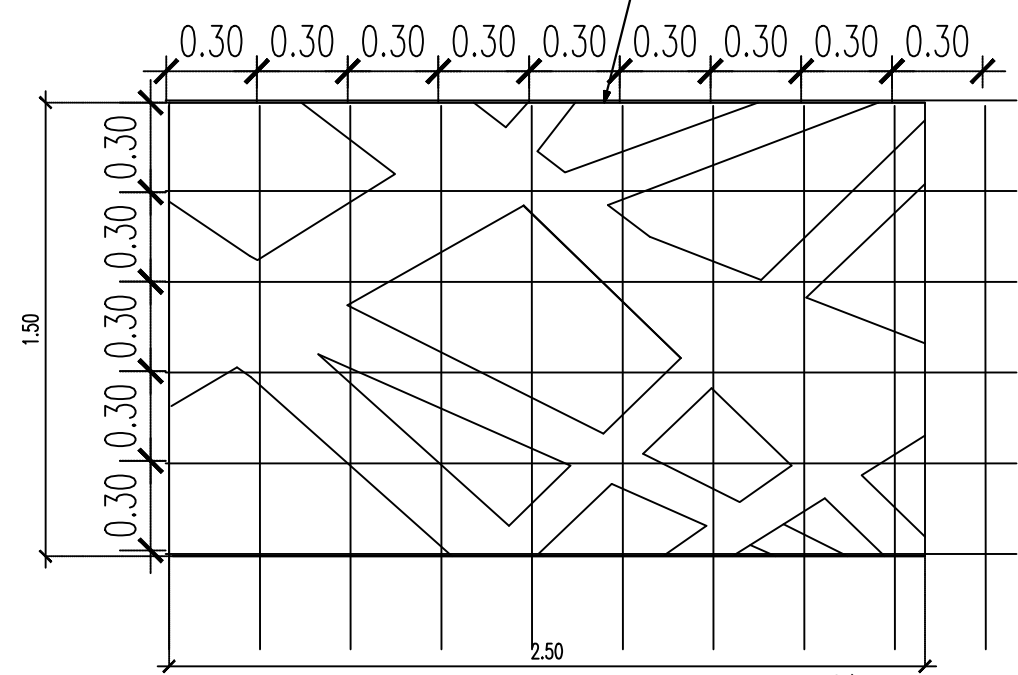
แบบแสดงวัสดุหลังคา
SCALE 1:25

ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD							
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี			
																HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG			
																เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง			
																SUBMITTED			
																BY (PROJECT MANAGER)			
																DATE			
																แบบแสดง			
																DATE : 3/04/2563			
																SCALE 1:25			
																DWG. NO. L2.12			
																SHEET NO.29			



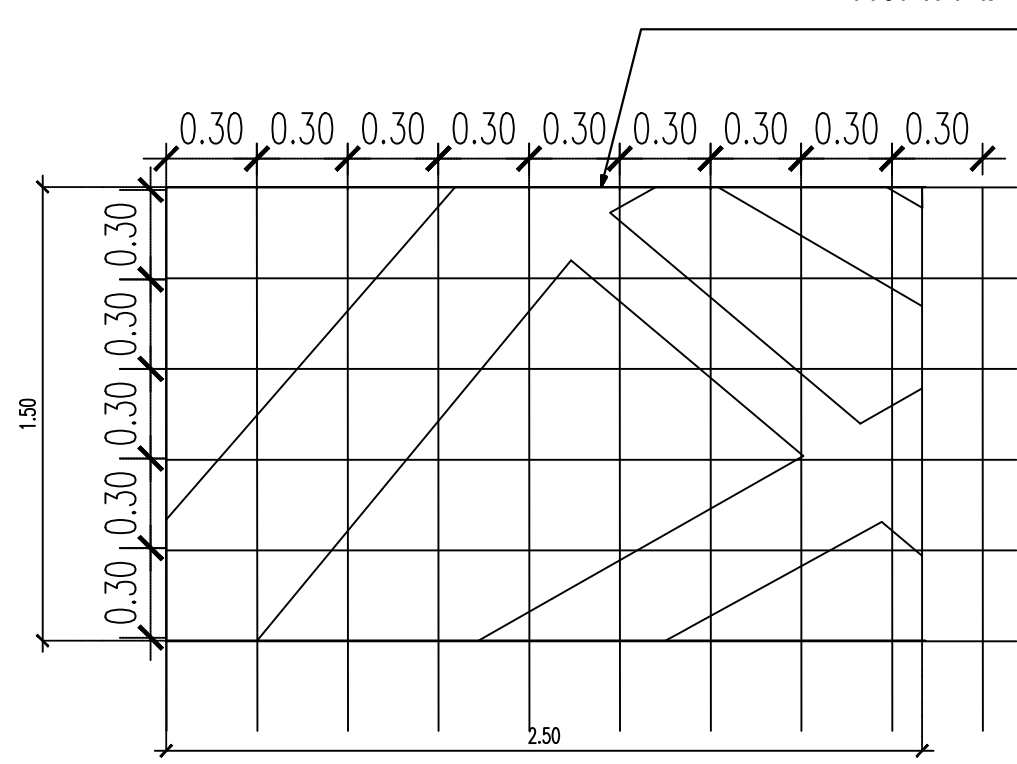
หลังคาA1

โครงสร้างหลังคาพลาสติก ผลิตโดย บริษัท พาทิช เมทัล จำกัด



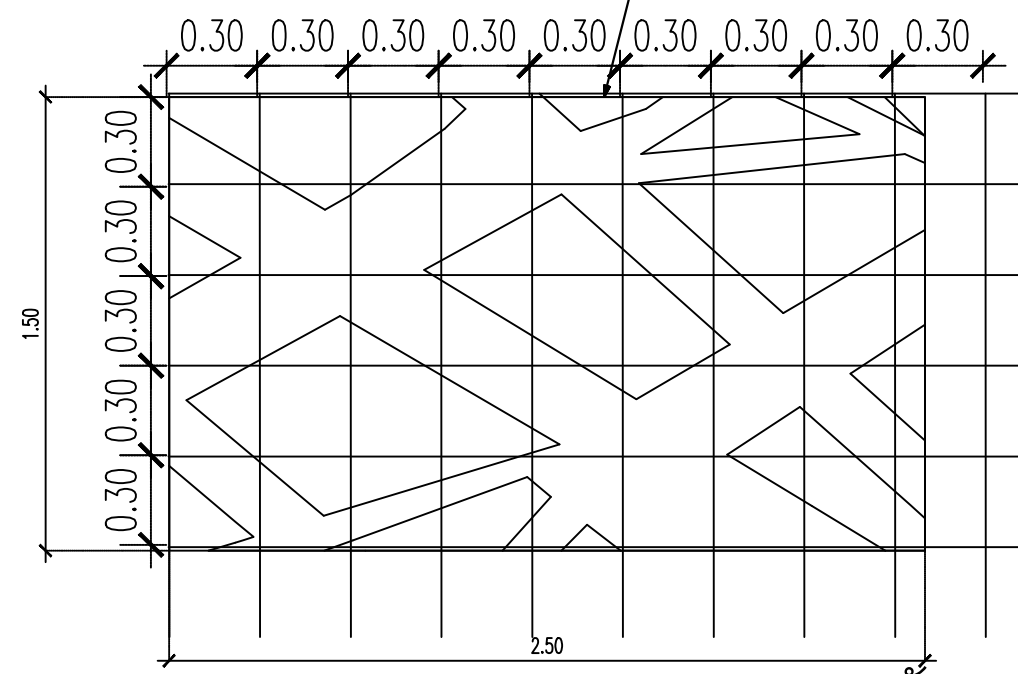
หลังคาA2

โครงสร้างหลังคาพลาสติก ผลิตโดย บริษัท พาทิช เมทัล จำกัด



หลังคาA3

โครงสร้างหลังคาพลาสติก ผลิตโดย บริษัท พาทิช เมทัล จำกัด



หลังคาA4

โครงสร้างหลังคาพลาสติก ผลิตโดย บริษัท พาทิช เมทัล จำกัด

หมายเหตุ : ติดต่อบริษัทได้ที่ 061-6914159
บริษัท พาทิช เมทัล จำกัด

แบบแสดงวัสดุหลังคา
SCALE 1:25

ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์
บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง
จังหวัดปทุมธานี

HOME LANDSCAPE DESIGN
OF MS.SUREE MUANGRUNG

เขียนแบบโดย
นายอมรเทพ สุขแสง

SUBMITTED

BY (PROJECT MANAGER)

DATE

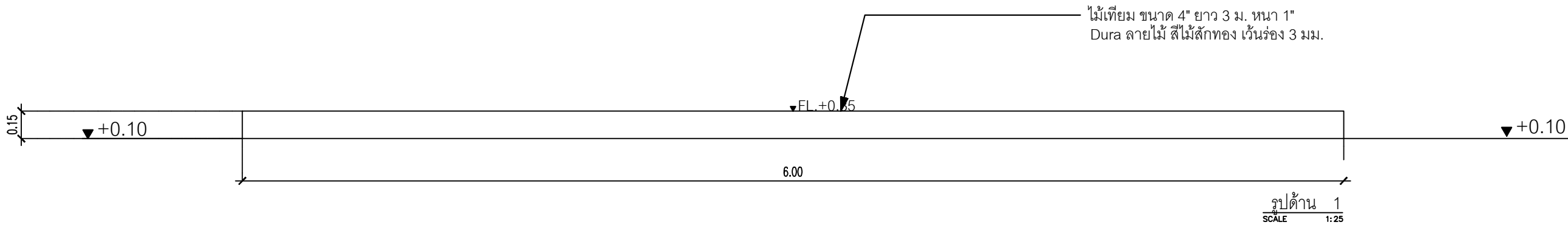
แบบแสดง

DATE : 3/04/2563

SCALE 1:25

DWG. NO. L2.13

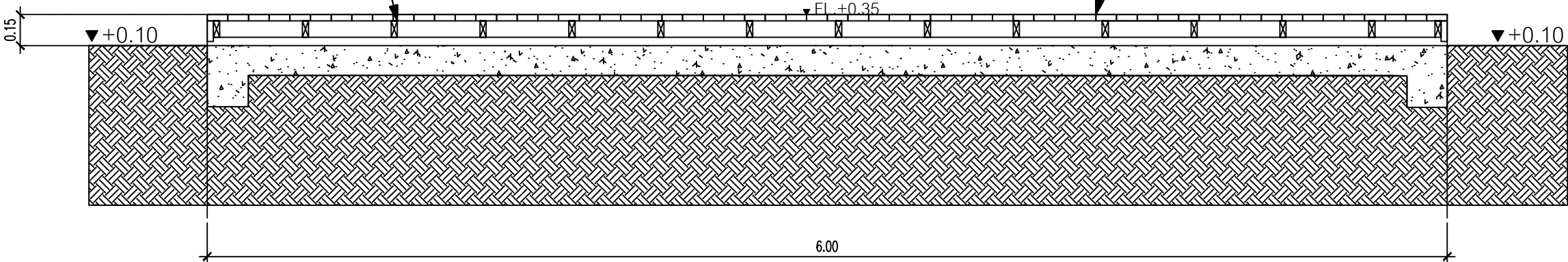
SHEET NO. 29



ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD							
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี			
																HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG			
																เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง			
																SUBMITTED			
																BY _____ (PROJECT MANAGER)			
																DATE _____			
																แบบแสดง			
																DATE : 3/04/2563			
																DWG. NO. L2.15			
																SHEET NO.29			
																SCALE 1:25			

โครงสร้างเหล็กกล่อง 1.1/2x3" @40 ซม.

ไม้เทียม ขนาด 4" ยาว 3 ม. หน้า 1"
Dura ลายไม้ สีไม้สักทอง เว้นร่อง 3 มม.

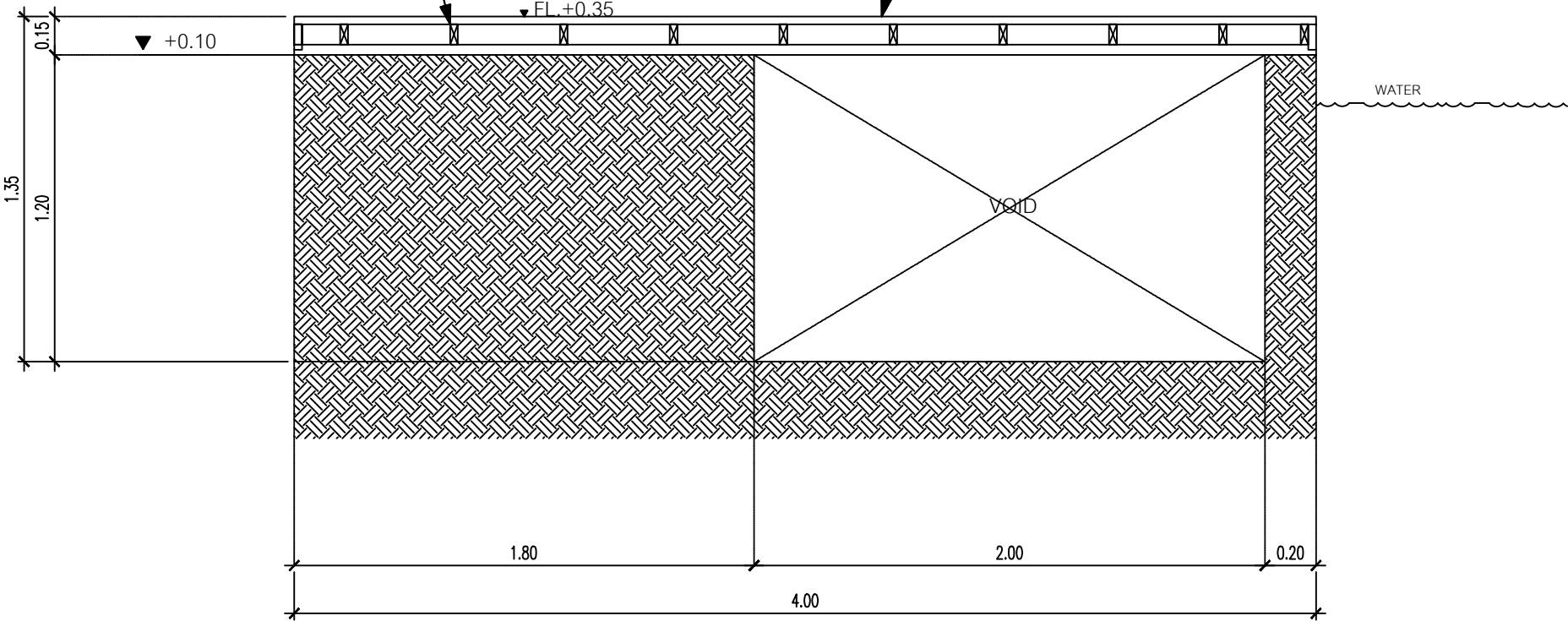


รูปตัด A
LA-15

แบบแสดงรูปตัดDeck
SCALE 1:25

โครงสร้างเหล็กกล่อง 1.1/2x3" @40 ซม.

ไม้เทียม ขนาด 4" ยาว 3 ม. หน้า 1"
Dura ลายไม้ สีไม้สักทอง เว้นร่อง 3 มม.

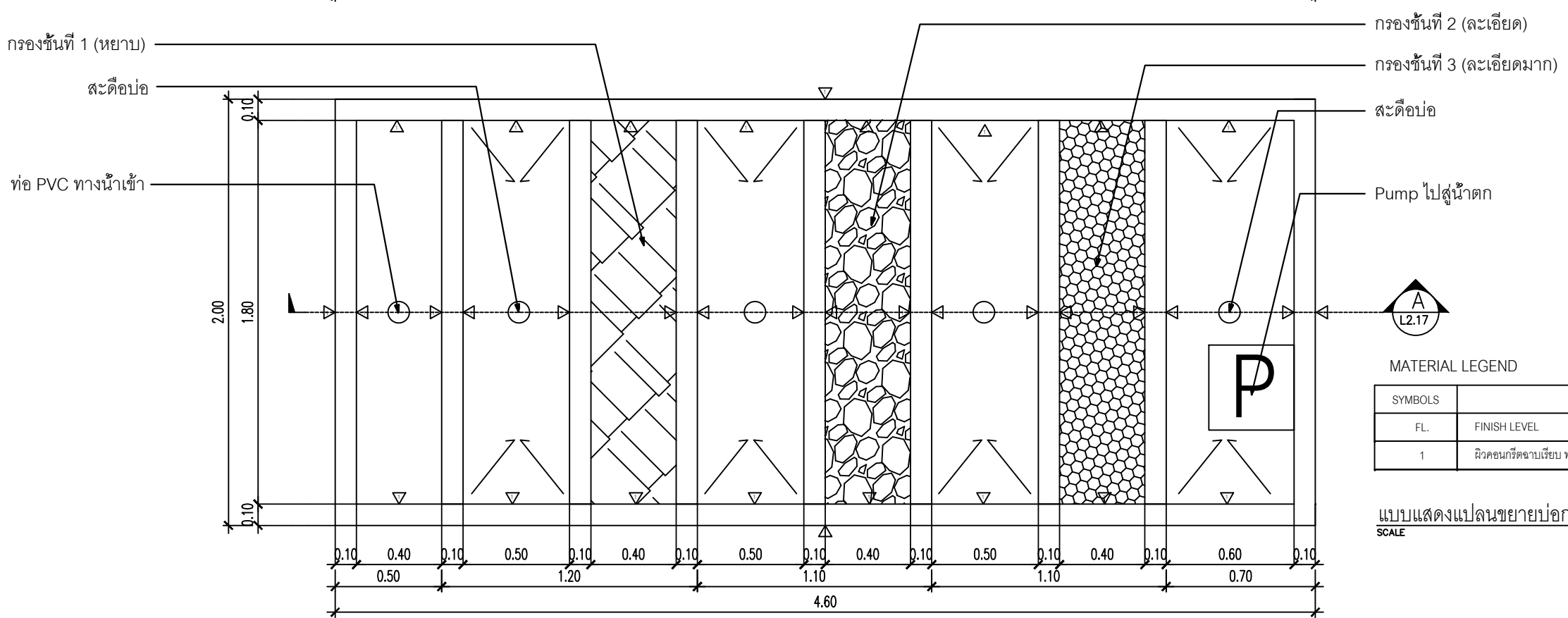
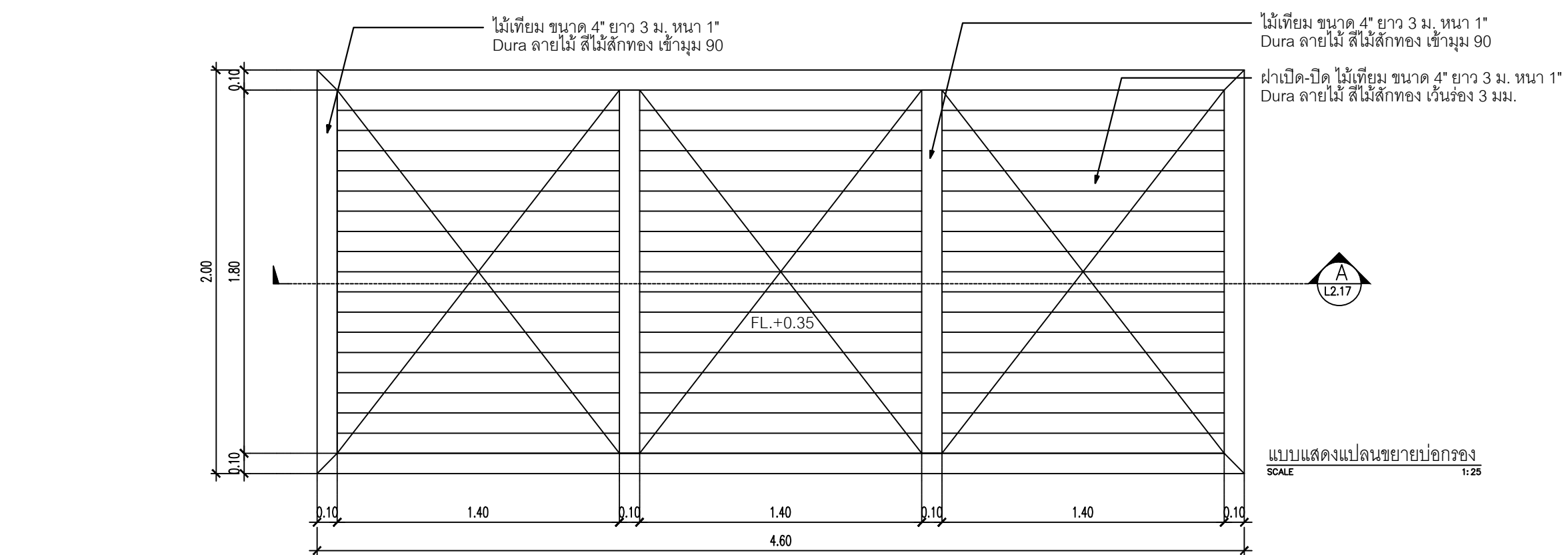


รูปตัด B
LA-15

แบบแสดงรูปตัดDeck
SCALE 1:25

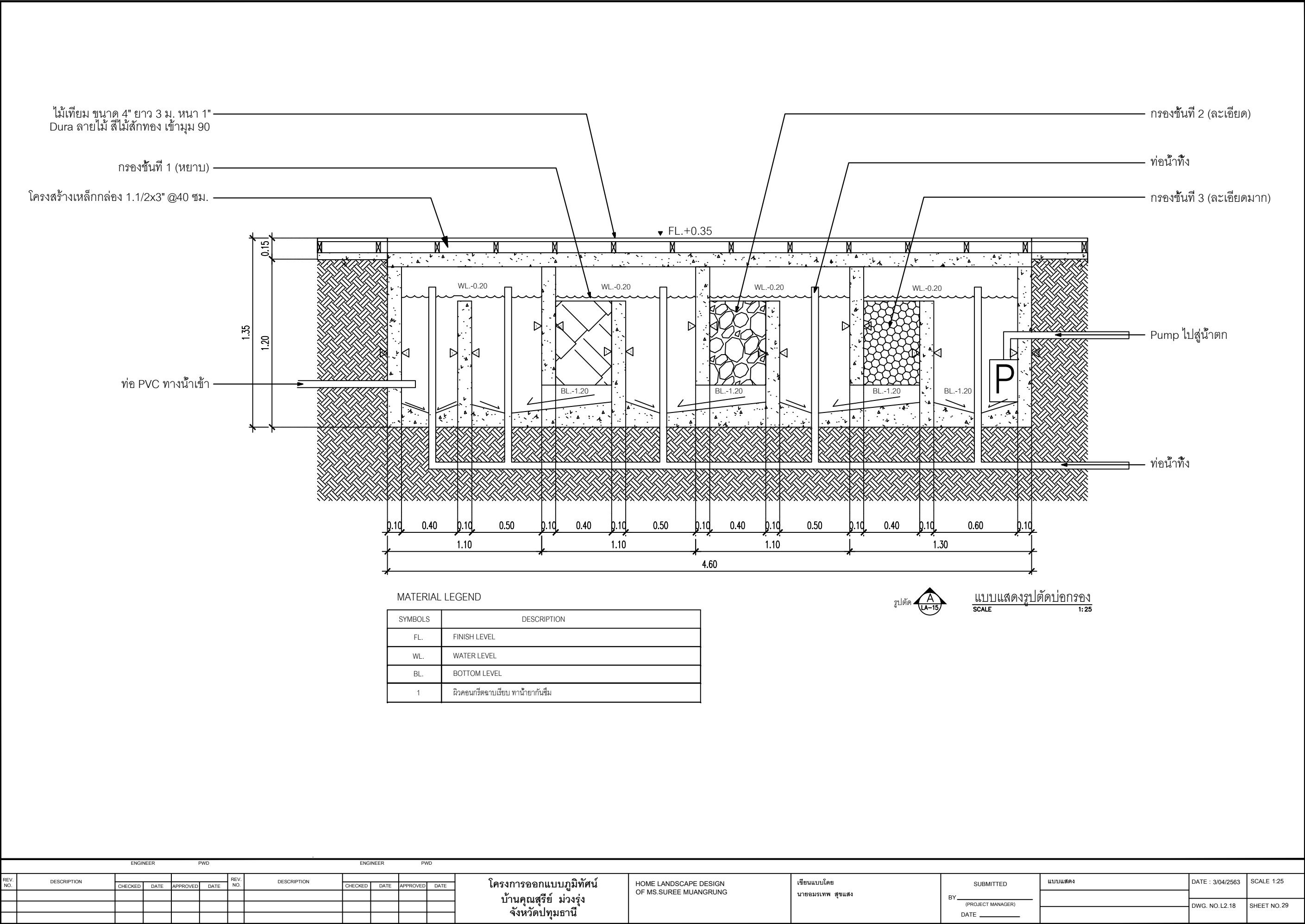
ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE

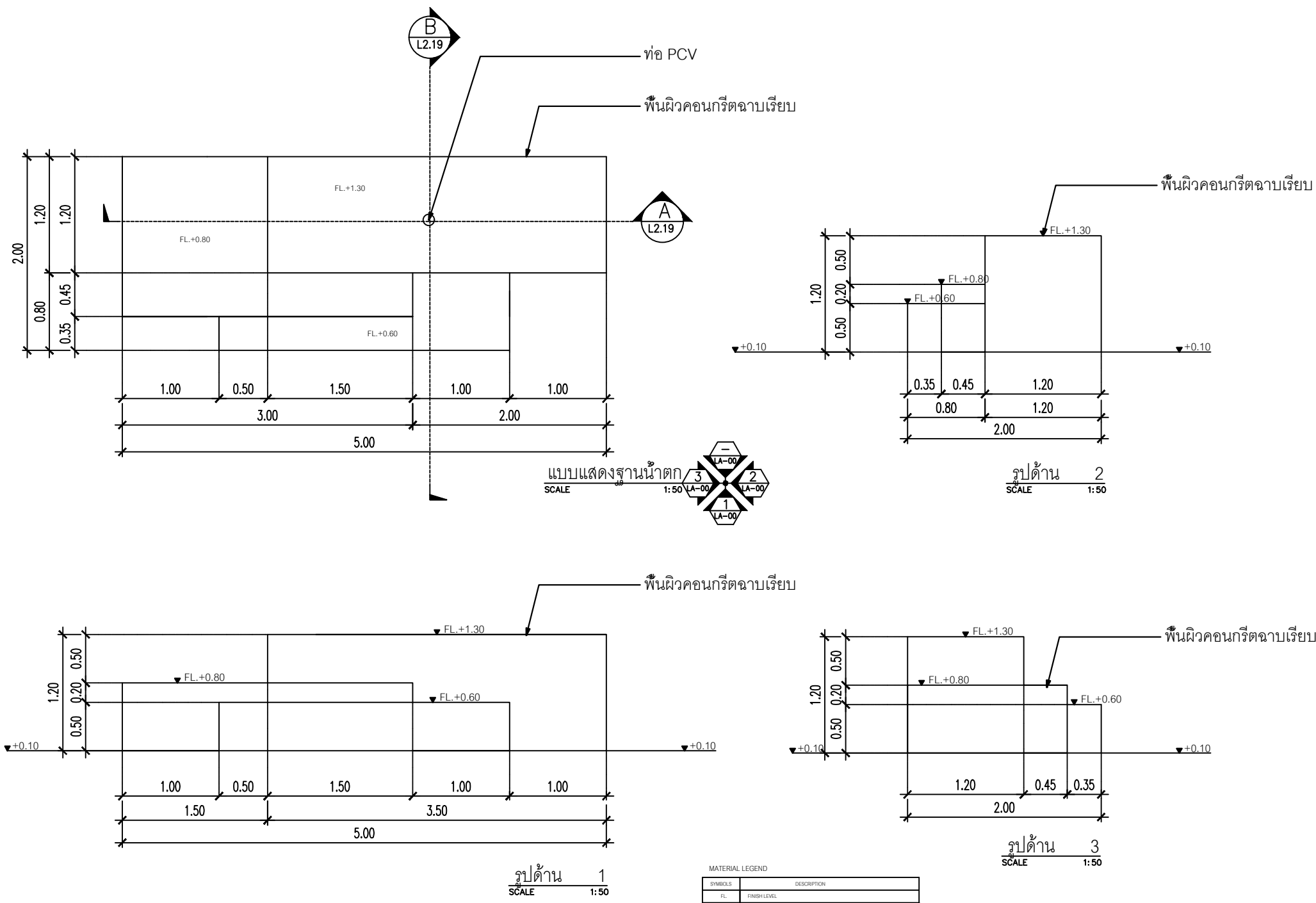
โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง	SUBMITTED BY _____ (PROJECT MANAGER) DATE _____	แบบแสดง	DATE : 3/04/2563 DWG. NO. L2.16	SCALE 1:25 SHEET NO.29
---	--	---------------------------------	--	---------	------------------------------------	---------------------------



MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
FL.	FINISH LEVEL
1	ผิวคอนกรีตฉาบเรียบ ทาหน้ายากันซึม

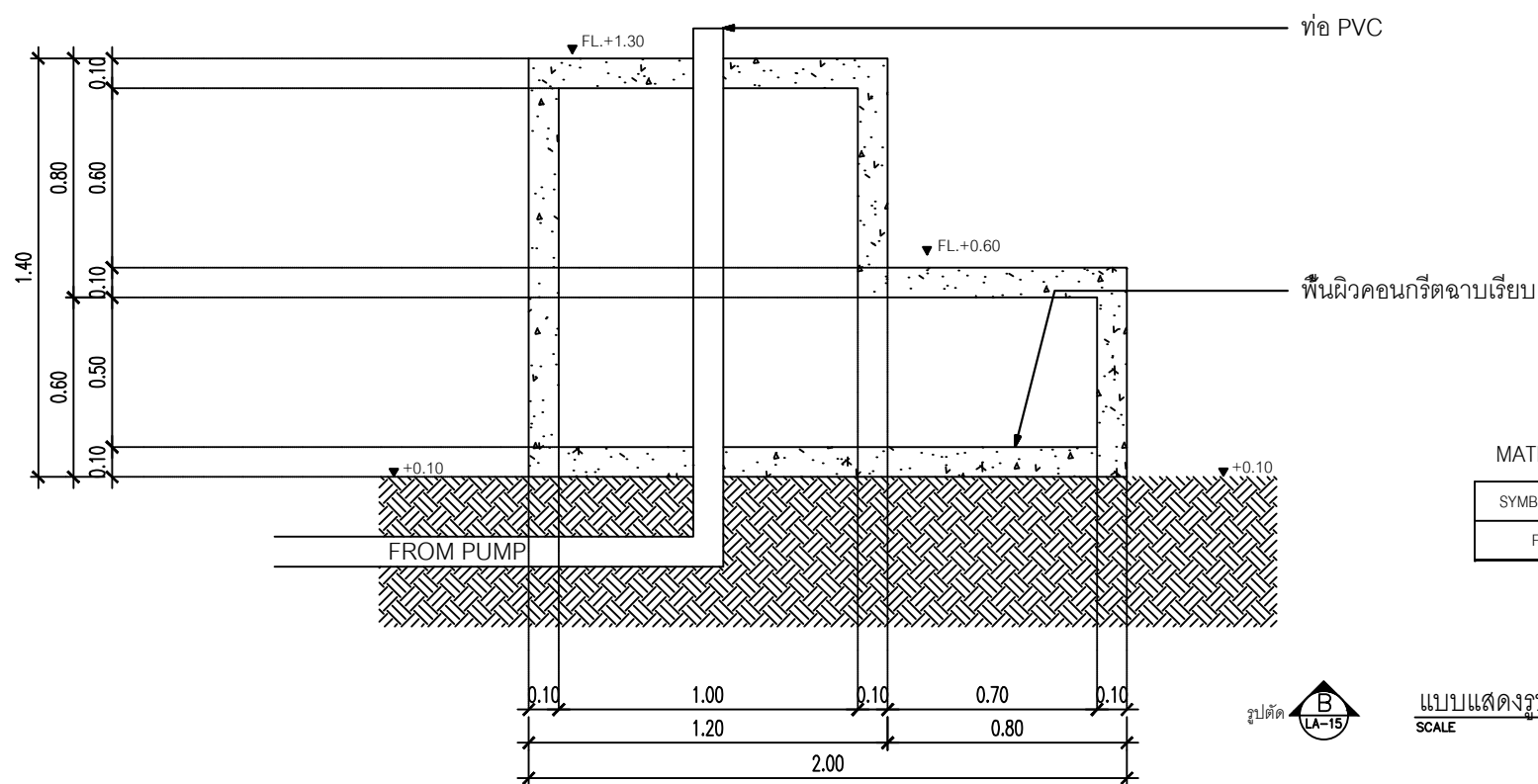
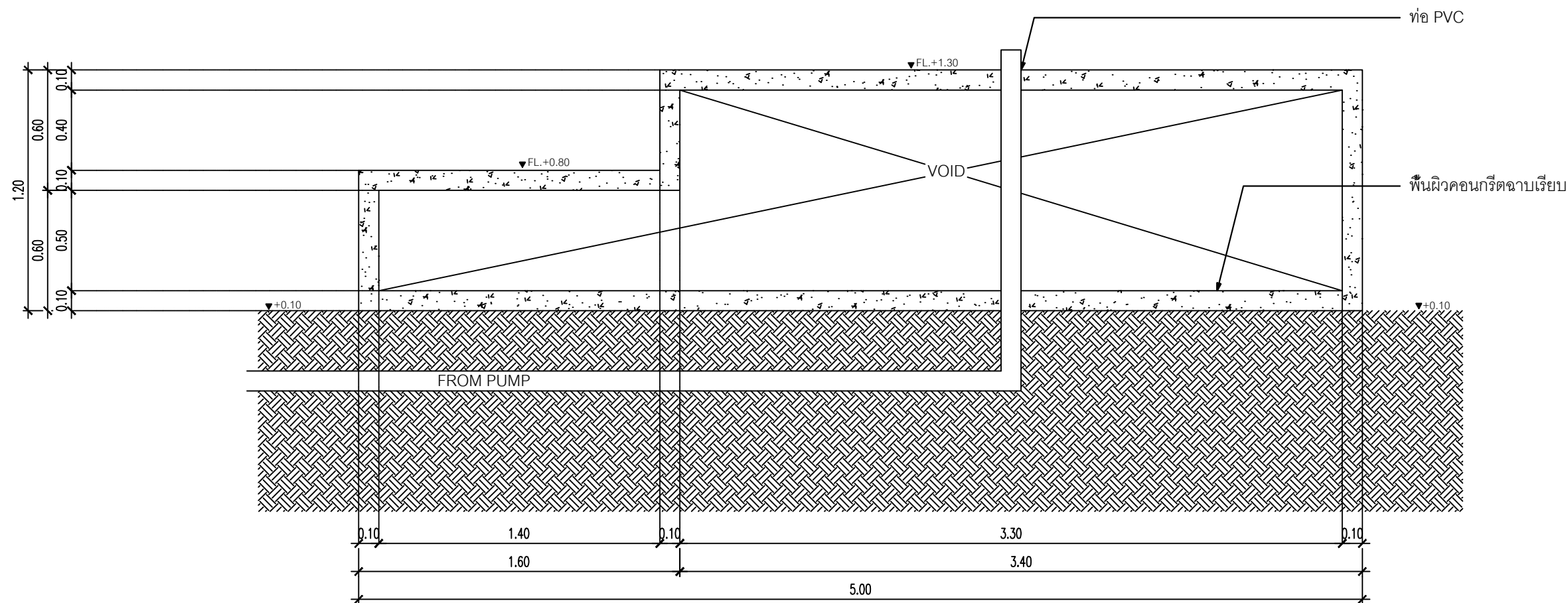
ENGINEER						PWD						ENGINEER						PWD					
REV. NO.	DESCRIPTION		CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION		CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอรรถพร สุขแสง	SUBMITTED		แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:25		





ENGINEER				PWD				ENGINEER				PWD			
REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION	CHECKED	DATE

โครงการออกแบบภูมิทัศน์		HOME LANDSCAPE DESIGN		เขียนแบบโดย		SUBMITTED		แบบแสดง		DATE : 3/04/2563	SCALE 1:200
บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง		OF MS.SUREE MUANGRUNG		นายอมรเทพ สุขแสง		BY (PROJECT MANAGER)				DWG. NO. L2.19	SHEET NO.29
จังหวัดปทุมธานี						DATE					



แบบแสดงรูปตัดฐานน้ำตก
SCALE 1:25

MATERIAL LEGEND

SYMBOLS	DESCRIPTION
FL.	FINISH LEVEL



แบบแสดงรูปตัดฐานน้ำตก
SCALE 1:25

ENGINEER						PWD				ENGINEER						PWD													
REV. NO.	DESCRIPTION					CHECKED	DATE	APPROVED	DATE	REV. NO.	DESCRIPTION					CHECKED	DATE	APPROVED	DATE										

โครงการออกแบบภูมิทัศน์ บ้านคุณสุรีย์ ม่วงรุ่ง จังหวัดปทุมธานี	HOME LANDSCAPE DESIGN OF MS.SUREE MUANGRUNG	เขียนแบบโดย นายอมรเทพ สุขแสง	SUBMITTED		แบบแสดง	DATE : 3/04/2563	SCALE 1:25
			BY _____ (PROJECT MANAGER)			DWG. NO. L2.20	SHEET NO.29
			DATE _____				

ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ นายอมรเทพ สุขแสง
เกิด 1 เมษายน 2539



การศึกษา

ปีการศึกษา 2550	จบการศึกษาระดับประถมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียนวัดพรมสาคร จังหวัดสิงห์บุรี
ปีการศึกษา 2553	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียนสิงหาพสุประสานมิตร อุบลรัตน์ จังหวัดสิงห์บุรี
ปีการศึกษา 2556	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนสิงหาพสุประสานมิตร อุบลรัตน์ จังหวัดสิงห์บุรี
ปีการศึกษา 2560	จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สถานที่ติดต่อ บ้านเลขที่ 114 หมู่ 1 ตำบลต้นโพธิ์ อำเภอเมืองสิงห์บุรี
จังหวัดสิงห์บุรี 16000
โทรศัพท์ : 09 6828 8897
E-mail : pong1147001@hotmail.com