



โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill  
อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี  
The Landscape Design Project of Pagoda Hill Resort  
Si Racha District, Chon Buri Province

นางสาวกรรณิกา ทองสัน  
นางสาวนราภรณ์ จันทร์แก้ว

ปีการศึกษา 2562

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill  
อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

The Landscape Design Project of Pagoda Hill Resort  
Si Racha District, Chon Buri Province

นางสาวกรรณิกา ทองสัน  
นางสาวนราภรณ์ จันทร์แก้ว

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต  
สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์  
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์  
คณะเทคโนโลยีการเกษตร  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ปีการศึกษา 2562

## ใบรับรองปัญหาพิเศษ



หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบภูมิทัศน์ PAGODA HILL  
อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี  
ผู้จัดทำ : นางสาวกรรณิกา ทองสัน  
นางสาวนราภรณ์ จันทร์แก้ว  
อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์พิศาล ตันสิน  
ปีการศึกษา : 2562

---

### คณะกรรมการสอบปัญหาพิเศษ

.....ที่ปรึกษา(ประธานกรรมการ)  
(อาจารย์พิศาล ตันสิน)

.....กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระยุทธ นาคทิพย์)

.....กรรมการ  
(อาจารย์ไตรภพ บุญธรรม)

.....หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์  
(อาจารย์เยาวรัตน์ วงศ์ศรีสกุลแก้ว)

ลิขสิทธิ์คณะเทคโนโลยีการเกษตร  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

|                     |   |                                                                         |
|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|
| หัวข้อข้อปัญหาพิเศษ | : | โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill<br>อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี |
| ผู้จัดทำ            | : | นางสาวกรรณิกา ทองสัน<br>นางสาวนราภรณ์ จันทร์แก้ว                        |
| สาขา                | : | เทคโนโลยีภูมิทัศน์                                                      |
| อาจารย์ที่ปรึกษา    | : | อาจารย์พิศาล ต้นสิน                                                     |
| ปีการศึกษา          | : | 2562                                                                    |

## บทคัดย่อ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี เจ้าของรีสอร์ท คือคุณสุริยา แสงพงษ์ โครงการตั้งอยู่ที่ 222/1 หมู่ที่ 12 ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีพื้นที่ทั้งหมด 8 ไร่ 12,800 ตารางเมตร โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้ ส่วนที่ 1 เป็นส่วนของที่พักอาศัย ทั้งหมด 1 ไร่ 6 งาน 32 ตารางวา และส่วนที่ 2 เป็นส่วนของรีสอร์ทมีขนาดพื้นที่ทั้งหมด 6 ไร่ 3 งาน 68 ตารางวา รีสอร์ท Pagoda Hill เป็นโรงแรมประเภทพักผ่อน มีระดับมาตรฐาน 3 ดาว ส่วนใหญ่นักท่องเที่ยวแบบครอบครัวลักษณะดินดินร่วนละเอียดลึกมาก

จากการวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill ของคุณสุริยา แสงพงษ์ ที่ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีความสำคัญต่อผู้ใช้บริการที่เข้ามาใช้พื้นที่เพื่อการพักผ่อน ดังนั้น ในการศึกษารายละเอียดทางด้านผู้ใช้โครงการนั้น สามารถแบ่งการใช้งานเป็น 2 ลักษณะคือ กลุ่มผู้ใช้ประจำและกลุ่มผู้ใช้ชั่วคราวสรุปรายละเอียดผู้ใช้จากแบบสอบถามจำนวน 400 ชุด

1. ผู้ที่เข้ามาใช้โครงการ วัตถุประสงค์ที่เดินทางเข้ามาใช้รีสอร์ทในจังหวัดชลบุรี สรุปคือ เข้ามาเพื่อท่องเที่ยวและพักผ่อน 80 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือติดต่อธุรกิจ 10 เปอร์เซ็นต์
2. การเดินทางมารีสอร์ทจังหวัดชลบุรีส่วนมากจะเดินทางมากับครอบครัว 45 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือมากับเพื่อนสนิท 35 เปอร์เซ็นต์
3. ระยะเวลาในการเข้าพักในรีสอร์ทโดยประมาณ 3-4 วัน หรือ 75 เปอร์เซ็นต์เป็นส่วนใหญ่ รองลงมาคือ 1-2 วัน หรือ 20 เปอร์เซ็นต์
4. กิจกรรมนันทนาการประเภทพักผ่อน สรุปคือ ชมสวนผลไม้ 56.25 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือพักผ่อนชมวิว 22.5 เปอร์เซ็นต์
5. สิ่งอำนวยความสะดวก สรุปคือ จุดจำหน่ายผลไม้ที่เก็บผลผลิตภายในสวน 48.75 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือ การใช้งานอินเทอร์เน็ต 37 เปอร์เซ็นต์

จากการสอบถามข้อมูลความต้องการของผู้ใช้โครงการ สรุปได้ว่า ผู้ที่เข้ามาใช้โครงการส่วนใหญ่เข้ามาใช้พื้นที่ในการพักผ่อนและท่องเที่ยวเพื่อทำกิจกรรมนันทนาการเกิน 50 เปอร์เซ็นต์

## บทคัดย่อ (ต่อ)

จากข้อมูลข้างต้นจึงนำมาเป็นแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่รีสอร์ทของคุณสุรียา แสงพงษ์ อำเภอสรีราชา จังหวัดชลบุรี

สภาพภูมิทัศน์ ไม่มีไม้ยืนต้นที่ให้ความร่มเงาแก่พื้นที่ จึงปลูกพรรณไม้ที่ให้ความร่มเงาได้แก่ ยางนา ประดู่ป่า เสม็ดแดง เป็นต้น จึงได้แนวความคิดหลัก อยู่ดินกินดี มาจากพื้นที่โครงการติดกับ ภูเขา ค่าดำเนินการก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น 5,233,667.12 บาท (ห้าล้านสองแสนสามหมื่นสามพันหก ร้อยหกสิบเจ็ดบาทสิบสองสตางค์) และสามารถแบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 โซน ดังต่อไปนี้

Zone A พื้นที่ทางทิศเหนือเป็นด้านห้วยสาธารณะประโยชน์มีขนาดพื้นที่ 8,600 ตารางเมตร ได้รับแสงแดดทั้งวัน เป็นพื้นที่โล่งมีพรรณไม้ให้ความร่มเงาไม่พอลงออกแบบภูมิทัศน์ให้มีความร่มเงา และเหมาะสมแก่พื้นที่ และจัดสวนน้ำตก มุมดื่มกาแฟ ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการในพื้นที่

Zone B คือพื้นที่ทางทิศเหนือติดกับห้วยสาธารณะประโยชน์ ทิศเหนือติดกับ Zone A ทิศใต้ ติดกับทางเข้าออกพื้นที่โครงการ ทิศตะวันออกติดกับวัดสังฆธรรมอุเทนถวาย ทิศตะวันตกติดกับพื้นที่ รกร้าง มีขนาดพื้นที่ 4,200 ตารางเมตร เป็นพื้นที่โล่งยังไม่มีกิจกรรมในพื้นที่จึงทำการออกแบบ กิจกรรมพื้นที่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ เช่น สวนผลไม้ สวนผัก บ้านคนดูแลพื้นที่โครงการ เป็นต้น และจัด ภูมิทัศน์ให้สวยงาม

## กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำโครงการออกแบบภูมิทัศน์ริสอร์ท Pagoda Hill อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี  
มานั้น คุณสุริยา แสงพงษ์ ที่ได้เอื้อเฟื้อข้อมูล และให้ความร่วมมือซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการทำโครงการ  
ปัญหาพิเศษให้ลุล่วงไปได้ดีตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

ขอขอบคุณอาจารย์พิศาล ต้นสิน อาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษ ที่คอยชี้แนะให้คำปรึกษาใน  
ทั้งด้านข้อมูลและแนวคิดในการทำงานให้ตรงตามเป้าหมายที่วางไว้ตลอดเวลา 4 ปีที่ได้ทำการศึกษา  
ขอขอบคุณอาจารย์สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ทุกท่านที่แนะนำให้ความรู้ อนุเคราะห์ข้อมูล แนวคิดต่างๆ  
และรู้จักวิธีการแก้ไขปัญหาต่างๆ จนสามารถสำเร็จลุล่วงตาม วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณครอบครัว ที่ให้กำลังใจ และให้การสนับสนุนงบประมาณในการทำ  
ทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ รวมถึงเพื่อนๆ ที่ช่วยเหลือด้านต่างๆ ทั้งกำลังใจที่ดีต่อกันเสมอ และเป็น  
แรงผลักดันให้ข้าพเจ้ามีความตั้งใจในการศึกษา ในการทำปัญหาพิเศษจนลุล่วงตามวัตถุประสงค์  
จนถึงวันนี้ วันที่ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาครั้งนี้ หากโครงการปัญหาพิเศษเล่มนี้มีข้อผิดพลาดประการ  
ใดขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย ขอขอบพระคุณค่ะ

กรรณิกา ทองสัน  
นราภรณ์ จันทรแก้ว  
มิถุนายน 2563

## สารบัญ

|                                                                  | หน้า |
|------------------------------------------------------------------|------|
| บทคัดย่อ                                                         | ก    |
| กิตติกรรมประกาศ                                                  | ข    |
| สารบัญ                                                           | ค    |
| สารบัญภาพ                                                        | จ    |
| สารบัญตาราง                                                      | ช    |
| บทที่ 1 บทนำ                                                     |      |
| 1.1 ความเป็นมาของโครงการ                                         | 1    |
| 1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา                                       | 1    |
| 1.3 ขอบเขตการศึกษา                                               | 2    |
| 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ                                    | 7    |
| 1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา                                        | 7    |
| 1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา                                       | 9    |
| บทที่ 2 ข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้อง                            |      |
| 2.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์                | 10   |
| 2.2 ศึกษาความหมายและความสำคัญการออกแบบรีสอร์ท                    | 16   |
| 2.3 ศึกษารูปแบบการออกแบบภูมิทัศน์แบบป่าดิบชื้น                   | 17   |
| 2.4 ศึกษาองค์ประกอบด้านภูมิทัศน์สำหรับรีสอร์ท                    | 18   |
| 2.5 ศึกษากิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับโครงการ                          | 19   |
| 2.6 กรณีสึกษา                                                    | 21   |
| บทที่ 3 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่โครงการ |      |
| 3.1 ศึกษาข้อมูลระดับมหภาค                                        | 25   |
| 3.2 ศึกษาข้อมูลระดับจุลภาค                                       | 29   |
| 3.3 ศึกษาลักษณะทางทัศนียภาพและมุมมอง                             | 45   |
| 3.4 สรุปการศึกษาด้านลักษณะของพื้นที่โครงการ                      | 52   |
| 3.5 การศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ               | 53   |
| 3.6 รีสอร์ทใกล้เคียงพื้นที่โครงการ                               | 58   |
| 3.7 สรุปกิจกรรมของผู้ใช้                                         | 59   |
| 3.8 สรุปข้อมูลด้านผู้ใช้โครงการโดยแสดงตารางกิจกรรมและบรรยากาศ    | 60   |
| บทที่ 4 ผลงานการออกแบบ                                           |      |
| 4.1 ผลงานการออกแบบ                                               | 64   |
| 4.2 การประมาณราคาภูมิทัศน์                                       | 77   |

## สารบัญ (ต่อ)

|                             | หน้า |
|-----------------------------|------|
| บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ |      |
| 5.1 บทสรุป                  | 85   |
| 5.2 ข้อเสนอแนะ              | 86   |
| บรรณานุกรม                  |      |
| ภาคผนวก                     |      |
| แบบสอบถาม                   |      |
| ประวัติผู้จัดทำ             |      |

## สารบัญภาพ

|                                                                 | หน้า |
|-----------------------------------------------------------------|------|
| ภาพที่ 1.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ                             | 2    |
| ภาพที่ 1.2 ขอบเขตพื้นที่การศึกษา                                | 3    |
| ภาพที่ 1.3 อาณาเขตติดต่อกับทิศเหนือ                             | 4    |
| ภาพที่ 1.4 อาณาเขตติดต่อกับทิศใต้                               | 4    |
| ภาพที่ 1.5 อาณาเขตติดต่อกับทิศตะวันออก                          | 4    |
| ภาพที่ 1.6 อาณาเขตติดต่อกับทางทิศตะวันตก                        | 4    |
| ภาพที่ 1.7 พื้นที่การออกแบบ                                     | 5    |
| ภาพที่ 1.8 ถนนทางเข้าโครงการทางด้านทิศใต้                       | 6    |
| ภาพที่ 1.9 พื้นที่ในโครงการ                                     | 6    |
| ภาพที่ 1.10 ด้านหลังโครงการติดกับสนามกอล์ฟ เขาเขียวคันทรี่ คลับ | 6    |
| ภาพที่ 1.11 บ้านเจ้าของโครงการ                                  | 7    |
| ภาพที่ 1.12 พื้นที่โครงการ                                      | 7    |
| ภาพที่ 2.1 ทางเข้า-ออก รีสอร์ทเวียงแก้ว                         | 21   |
| ภาพที่ 2.2 พรรณไม้ต่างๆ                                         | 22   |
| ภาพที่ 2.3 พรรณไม้ต่างๆ                                         | 22   |
| ภาพที่ 2.4 สวนผลไม้                                             | 23   |
| ภาพที่ 2.5 สวนน้ำตก                                             | 23   |
| ภาพที่ 2.6 ถนนทางเดินด้วยหินทราย                                | 24   |
| ภาพที่ 3.1 ตราประจำจังหวัดชลบุรี                                | 25   |
| ภาพที่ 3.2 ที่ตั้งของโครงการ                                    | 27   |
| ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดต่อจังหวัดชลบุรี                           | 28   |
| ภาพที่ 3.4 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ                             | 29   |
| ภาพที่ 3.5 รูปด้านบ้านเจ้าของโครงการ                            | 30   |
| ภาพที่ 3.6 บ้านเจ้าของโครงการ (Perspective)                     | 32   |
| ภาพที่ 3.7 แสงและทิศของลม                                       | 35   |
| ภาพที่ 3.8 พืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ                          | 41   |
| ภาพที่ 3.9 ระบบไฟฟ้าหลักในพื้นที่โครงการ                        | 42   |
| ภาพที่ 3.10 ที่เก็บน้ำบาดาล                                     | 42   |
| ภาพที่ 3.11 ระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการ                     | 42   |
| ภาพที่ 3.12 ระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการ                     | 42   |
| ภาพที่ 3.13 ระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการ                     | 43   |
| ภาพที่ 3.14 มุมมองภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการ                  | 45   |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

|                                                                  | หน้า |
|------------------------------------------------------------------|------|
| ภาพที่ 3.15 มุมมองภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการทางด้านทิศเหนือ    | 46   |
| ภาพที่ 3.16 มุมมองภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการทางด้านทิศใต้      | 46   |
| ภาพที่ 3.17 มุมมองภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันออก | 46   |
| ภาพที่ 3.18 มุมมองภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันตก  | 47   |
| ภาพที่ 3.19 มุมมองภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการ                   | 48   |
| ภาพที่ 3.20 มุมมองภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการทางด้านทิศเหนือ    | 49   |
| ภาพที่ 3.21 มุมมองภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการทางด้านทิศใต้      | 49   |
| ภาพที่ 3.22 มุมมองภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันออก | 49   |
| ภาพที่ 3.23 มุมมองภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการทางด้านทิศตะวันตก  | 50   |
| ภาพที่ 3.24 การแบ่งพื้นที่โครงการตามการใช้สอย                    | 51   |
| ภาพที่ 3.25 รีสอร์ทที่ใกล้เคียงพื้นที่โครงการ                    | 58   |
| ภาพที่ 3.26 Bubble Diagram                                       | 60   |
| ภาพที่ 3.27 Site Relation                                        | 62   |
| ภาพที่ 4.1 Introduction                                          | 64   |
| ภาพที่ 4.2 Site Analysis                                         | 65   |
| ภาพที่ 4.3 สิ่งก่อสร้างเดิมและระบบสาธารณูปโภค                    | 66   |
| ภาพที่ 4.4 พืชพรรณเดิม                                           | 67   |
| ภาพที่ 4.5 สรุปกิจกรรมในโครงการ                                  | 68   |
| ภาพที่ 4.6 Concept                                               | 69   |
| ภาพที่ 4.7 Master Plan                                           | 70   |
| ภาพที่ 4.8 Lighting Plan                                         | 71   |
| ภาพที่ 4.9 Lighting Plan                                         | 72   |
| ภาพที่ 4.10 Detail Plan Zone A                                   | 73   |
| ภาพที่ 4.11 Detail Plan Zone B                                   | 74   |
| ภาพที่ 4.12 Existing                                             | 75   |
| ภาพที่ 4.13 Detail Element Design                                | 76   |

## สารบัญตาราง

|                                                                                                                                       | หน้า |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ตารางที่ 3.1 การวิเคราะห์พื้นที่โดยรอบโครงการ                                                                                         | 31   |
| ตารางที่ 3.2 แสดงลักษณะพืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ                                                                                    | 36   |
| ตารางที่ 3.3 ความอุดมสมบูรณ์ของดิน                                                                                                    | 44   |
| ตารางที่ 3.4 สรุปการศึกษาด้านลักษณะของพื้นที่โครงการ                                                                                  | 52   |
| ตารางที่ 3.5 ตารางแสดงจำนวนเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม                                                                                      | 55   |
| ตารางที่ 3.6 ตารางแสดงจำนวนช่วงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม                                                                                 | 55   |
| ตารางที่ 3.7 ตารางแสดงจำนวนช่วงรายได้ของผู้ตอบแบบสอบถาม                                                                               | 55   |
| ตารางที่ 3.8 ตารางแสดงระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม                                                                                 | 55   |
| ตารางที่ 3.9 ตารางแสดงจำนวนอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม                                                                                    | 55   |
| ตารางที่ 3.10 ตารางแสดงจำนวนภูมิลำเนาของผู้ตอบแบบสอบถาม                                                                               | 56   |
| ตารางที่ 3.11 ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการเลือกที่พักภายในรีสอร์ท จังหวัดชลบุรี                                                  | 56   |
| ตารางที่ 3.12 ตารางจำนวนข้อมูลความพึงพอใจของกิจกรรมเดิมและความต้องการ<br>สิ่งอำนวยความสะดวกภายในพื้นที่โครงการของประชากรกลุ่มเป้าหมาย | 57   |
| ตารางที่ 3.13 สรุปการศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ                                                                      | 59   |
| ตารางที่ 3.14 สรุปศักยภาพของพื้นที่และการพัฒนาศักยภาพพื้นที่โครงการ                                                                   | 61   |
| ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์                                                                                                | 84   |

## สารบัญแผนภูมิ

|                                               | หน้า |
|-----------------------------------------------|------|
| แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนการศึกษา           | 9    |
| แผนภูมิที่ 3.1 อุณหภูมิเฉลี่ยปี พ.ศ.2546-2558 | 33   |
| แผนภูมิที่ 3.2 ปริมาณน้ำฝน                    | 34   |

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา

พื้นที่ของคุนสุริยา แสงพงษ์ ตั้งอยู่ที่ 222/1 หมู่ที่ 12 ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีพื้นที่ทั้งหมด 8 ไร่ 12,800 ตารางเมตร โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้ ส่วนที่ 1 เป็นส่วนของที่พักอาศัยทั้งหมด 1 ไร่ 6 งาน 32 ตารางวา และส่วนที่ 2 เป็นส่วนของรีสอร์ทที่มีขนาดพื้นที่ทั้งหมด 6 ไร่ 3 งาน 68 ตารางวา ซึ่งในพื้นที่ดังกล่าวเจ้าของโครงการได้มีการออกแบบวางผังภายในพื้นที่โดยมีการออกแบบรีสอร์ทเพื่อเพิ่มรายได้และเป็นธุรกิจส่วนตัวของครอบครัว โดยคุณสุริยา แสงพงษ์ ได้บอกความต้องการส่วนตัวไว้ว่า “เดิมพื้นที่ครอบครัวต้องการทำสวนแบบเศรษฐกิจพอเพียง เตรียมความพร้อมก่อนเกษียณอายุราชการ ปลูกพืชผลการเกษตรหรือบริโภคกันเองในครอบครัวตลอดจนเป็นบ้านสวนเพื่อรองรับเพื่อนฝูงที่มาเยี่ยมเยียนหากันยามแก่เฒ่า” จึงริเริ่มแนวคิดต่อยอดธุรกิจเพื่อเพิ่มมูลค่าเป็นรายได้ให้แก่ครอบครัว จึงต้องการพัฒนาพื้นที่ที่มีลักษณะสะดวกสบายต่อผู้ที่เข้ามาใช้บริการ และให้ความเป็นส่วนตัวพร้อมทั้งชมทิวทัศน์รอบๆ พื้นที่ เช่น ภูเขา น้ำตก ลำธาร พร้อมทั้งอาหารและเครื่องดื่ม ตลอดจนสวนผลไม้ภายในพื้นที่อีกด้วย

การใช้พื้นที่ปัจจุบันของคุณสุริยา แสงพงษ์ พื้นที่เดิมมีสถาปัตยกรรมเดิมคือบ้านเจ้าของโครงการที่อยู่ติดกับห้วยสาธารณะประโยชน์ทางด้านทิศเหนือของพื้นที่ โดยรอบบ้านเจ้าของโครงการมีการจัดภูมิทัศน์และมีการดูแลอย่างต่อเนื่อง มีบ่อบัวที่อยู่หลังสวนกล้วยและอยู่ทางทิศใต้ของพื้นที่ และมีสวนกล้วยทางด้านทิศตะวันออกที่อยู่ติดกับทางเข้า-ออกพื้นที่โครงการ โดยเจ้าของโครงการมีแนวคิดที่จะส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดชลบุรีที่มีความสวยงามของทรัพยากรธรรมชาติและสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจในระแวกใกล้เคียง ซึ่งพื้นที่ดังกล่าว เจ้าของโครงการได้ออกแบบพื้นที่ไว้เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวจาก รีสอร์ทเขาเขียว ซึ่งให้พื้นที่ดังกล่าวนี้เป็นที่พักสำรองของนักท่องเที่ยว โดยที่ตั้งโครงการเป็นจุดศูนย์กลางของแหล่งท่องเที่ยว อาทิเช่น สวนสัตว์เปิดเขาเขียว ซึ่งห่างจากพื้นที่ 2 กิโลเมตร และสนามกอล์ฟ เขาเขียว คันทรีคลับ ห่างจากพื้นที่ 1.60 กิโลเมตร โดยเฉลี่ยการเดินทางไม่ถึง 10 นาที จึงเหมาะแก่การสร้างที่พักรีสอร์ทในอนาคต

โครงการออกแบบรีสอร์ทของคุณสุริยา แสงพงษ์ เป็นการออกแบบภูมิทัศน์ในส่วนของผู้เจ้าของโครงการเป็นรูปแบบบ้านแบบธรรมชาติและความต้องการของผู้เจ้าของโครงการโดยให้ส่วนของรีสอร์ทมีความเป็นส่วนตัวต่อผู้ที่เข้ามาใช้บริการในพื้นที่ และเพื่อให้สอดคล้องกับบรรยากาศของรีสอร์ท ดังนั้นโครงการดังกล่าวนี้เป็นการออกแบบภูมิทัศน์เพื่อส่งเสริมให้มีความสวยงามและให้ความสะดวกสบายต่อผู้ที่เข้ามาพักในโครงการรีสอร์ทของคุณสุริยา แสงพงษ์ อย่างมีประสิทธิภาพ

### 1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา

1.2.1 เพื่อศึกษาหลักการและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท

1.2.2 เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านกายภาพของโครงการเพื่อกำหนดกิจกรรมตามศักยภาพของพื้นที่

1.2.3 เพื่อศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้งานและเจ้าของโครงการ เพื่อกำหนดกิจกรรมให้ตอบสนองต่อพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้

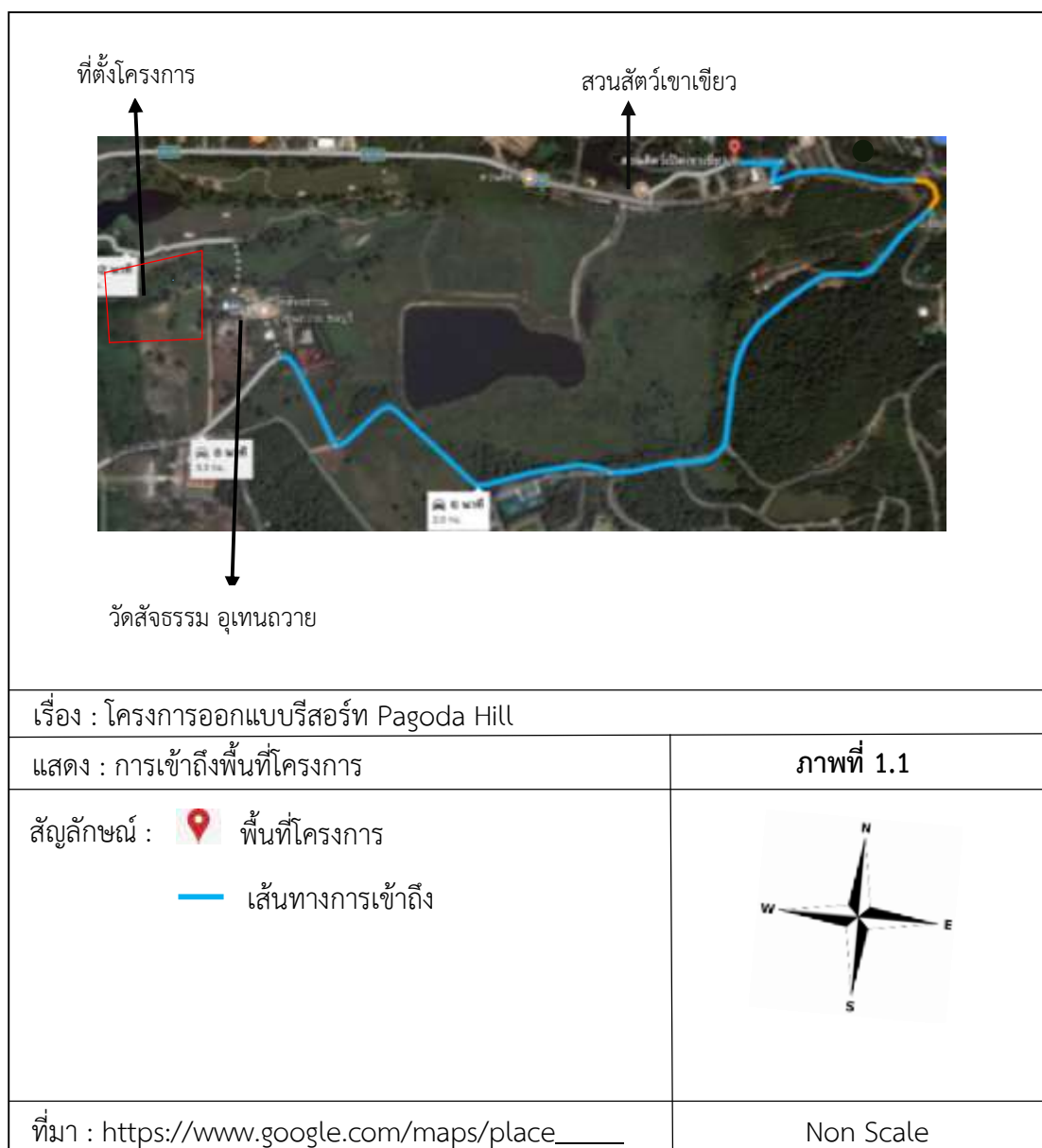
1.2.4 เพื่อการออกแบบรีสอร์ทของคุณสุรียา แสงพงษ์ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

### 1.3 ขอบเขตการศึกษา

#### 1.3.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill ตั้งอยู่บริเวณ 222/1 หมู่ที่ 12 ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีเนื้อที่ 8 ไร่ ปัจจุบันมีเพียงแต่บ้านพักอาศัยของเจ้าของโครงการ บ่อบัว และสวนกล้วยเท่านั้น

การเข้าถึงโครงการจากสวนสัตว์เปิดเขาเขียว สามารถเข้าถึงได้โดยวิธีการสัญจรทางรถยนต์บนเส้นทางหลวงชนบท ขบ.4036 ให้มุ่งหน้าสู่ทางตะวันออกแล้วเลี้ยวซ้าย เบี่ยงซ้ายเล็กน้อย และเลี้ยวขวา เลี้ยวซ้าย จุดหมายจะอยู่ทางขวา ดังภาพ



### 1.3.2 ขอบเขตพื้นที่การศึกษา

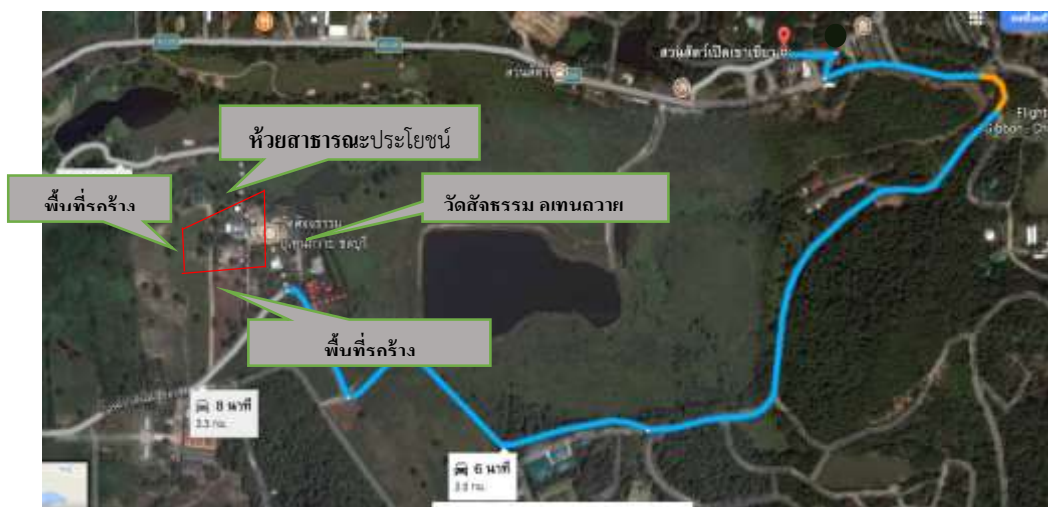
ขอบเขตพื้นที่ศึกษาของโครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี พื้นที่สำหรับที่พักอาศัย 1 ไร่ 32 งาน และพื้นที่รีสอร์ท 6 ไร่ 3 งาน 68 ตารางวา โดยมีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ ติดกับพื้นที่ห้วยสาธารณะประโยชน์ ( ดังภาพที่ 1.3)

ทิศใต้ ติดกับพื้นที่รกร้าง (ดังภาพที่ 1.4)

ทิศตะวันออก ติดกับพื้นที่วัดสังฆกรรม อุเทนถวาย (ดังภาพที่ 1.5)

ทิศตะวันตก ติดกับพื้นที่รกร้าง (ดังภาพที่ 1.6)



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| เรื่อง : โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
| แสดง : ขอบเขตพื้นที่โครงการและสภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ภาพที่ 1.2                                                                            |
| สัญลักษณ์ :<br><div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 5px; background-color: red; margin-right: 5px;"></div> <span>ขอบเขตพื้นที่โครงการและออกแบบ</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 5px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></div> <span>เส้นทางการเข้าถึง</span> </div> |  |
| ที่มา : <a href="https://www.google.com/maps/place">https://www.google.com/maps/place</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Non Scale                                                                             |



ภาพที่ 1.3 อาณาเขตติดต่อทางด้านทิศเหนือ



ภาพที่ 1.4 อาณาเขตติดต่อทางด้านทิศใต้



ภาพที่ 1.5 อาณาเขตติดต่อทางด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 1.6 อาณาเขตติดต่อทางด้านทิศตะวันตก

### 1.3.3 สภาพพื้นที่โครงการ

สภาพพื้นที่โครงการในปัจจุบันมีพื้นดินเป็นดินลูกรังเป็นพื้นที่โล่งแจ้ง และมีพื้นที่พรรณอยู่บ้าง เช่น ต้นขี้หนอน จัง หมากรเลื้อย สีสาวติ กล้วย ไม้ โดยเจ้าของโครงการได้กำลังสร้างบ้านพักอาศัย และได้ปลูกพืชพรรณเพิ่มไว้บ้างแล้ว



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda hill

แสดง : พื้นที่ของการออกแบบ

ภาพที่ 1.7

สัญลักษณ์ :   
— ส่วนพื้นที่ของรีสอร์ท   
— พื้นที่บ้านพักเจ้าของ



ที่มา : <https://www.google.com/maps/place>

Non Scale

#### 1.3.4 สภาพพื้นที่ปัจจุบัน



ภาพที่ 1.8 ถนนเข้าโครงการ (ทิศใต้)



ภาพที่ 1.9 พื้นที่ในโครงการ



ภาพที่ 1.10 ด้านหลังโครงการติดกับสนามกอล์ฟ เขาเขียวคั่นทรี คลับ



ภาพที่ 1.11 บ้านเจ้าของโครงการ



ภาพที่ 1.12 พื้นที่โครงการ

## 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 ทราบถึงหลักการและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท
- 1.4.2 ทราบถึงการวิเคราะห์ข้อมูลด้านกายภาพของโครงการเพื่อกำหนดกิจกรรมตามศักยภาพของพื้นที่
- 1.4.3 ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้งานและเจ้าของโครงการ เพื่อกำหนดกิจกรรมให้ตอบสนองต่อพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้
- 1.4.4 นำเสนอผลงานการออกแบบรีสอร์ทของคุณสุรียา แสงพงษ์ อำเภอสรรพยา จังหวัดชัยภูมิ

## 1.5 วิธีการดำเนินงาน

- 1.5.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์
  - 1.5.1.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์
  - 1.5.1.2 ศึกษาความหมายและความสำคัญของการออกแบบรีสอร์ท

- 1.5.1.3 ศึกษารูปแบบการออกแบบภูมิทัศน์แบบเชิงเกษตร
- 1.5.1.4 ศึกษาองค์ประกอบด้านภูมิทัศน์สำหรับรีสอร์ท
- 1.5.1.5 ศึกษากิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
- 1.5.1.6 กรณศึกษา
- 1.5.2 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านพื้นที่
  - 1.5.2.1 ศึกษาที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อ
  - 1.5.2.2 ศึกษาลักษณะภูมิประเทศ
  - 1.5.2.3 ศึกษาลักษณะภูมิอากาศ
  - 1.5.2.4 ลักษณะสภาพของดิน
  - 1.5.2.5 ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมในพื้นที่โครงการ
  - 1.5.2.6 ศึกษาข้อมูลระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ
  - 1.5.2.7 ศึกษาทัศนียภาพและมุมมอง
  - 1.5.2.8 ศึกษาพืชพรรณเดิม
- 1.5.3 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านเจ้าของโครงการ
  - 1.5.3.1 ศึกษาข้อมูลพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
  - 1.5.3.2 ศึกษาความต้องการของเจ้าของโครงการ
- 1.5.4 สรุปข้อมูล
  - 1.5.4.1 สรุปลักษณะของพื้นที่
  - 1.5.4.2 สรุปความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ
  - 1.5.4.3 กำหนดกิจกรรมของพื้นที่ตามศักยภาพ
- 1.5.5 ขั้นตอนการออกแบบ
  - 1.5.3.1 กำหนดแนวความคิดหลักในการออกแบบ
  - 1.5.3.2 ข้อจำกัดในการออกแบบ
  - 1.5.3.3 แนวความคิดในด้านการออกแบบพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ
  - 1.5.3.4 แนวความคิดในการออกแบบอาคาร
  - 1.5.3.5 แนวความคิดด้านมุมมอง
  - 1.5.3.6 แนวความคิดในการออกแบบพืชพรรณ
  - 1.5.3.7 แนวความคิดด้านระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง
  - 1.5.3.8 แนวความคิดด้านการดูแลรักษา
  - 1.5.3.9 เสนอแบบแผนผังทางเลือกในการออกแบบ
  - 1.5.3.10 เสนอแบบแปลนชั้นสุดท้าย
  - 1.5.3.11 การประมาณราคา
- 1.5.6 สรุปข้อมูลและข้อเสนอแนะ
  - 1.5.6.1 จัดทำแบบข้อมูลเพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบ
  - 1.5.6.2 จัดทำรูปเล่ม
  - 1.5.6.3 นำเสนอผลงาน

## 1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา



แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนการศึกษา

## บทที่ 2

### ข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้อง

ยุทธชัย คณาสิริวัฒน์ (2548:43) กล่าวว่า สถานที่พักแรมประเภทรีสอร์ท (Resort Hotel) หมายถึง สถานที่พักส่วนใหญ่ที่ติดชายหาดหรือตั้งอยู่บริเวณป่าหรือเนินเขา มีการจัดสภาพแวดล้อมหรืออนุรักษ์ความเป็นธรรมชาติไว้สูง มีสิ่งอำนวยความสะดวก

ในขณะที่ Chuck Y. Gee. Mill, (2001) ได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการเลือกพักในรีสอร์ท ซึ่งสะท้อนให้เห็นนิยามของคำว่า รีสอร์ท ได้เป็นอย่างดีโดยกล่าวว่า การเลือกพักในรีสอร์ทผู้พักมุ่งหวังที่จะใช้สถานที่ดังกล่าวเพื่อหลบหนีจากโลกของการทำงานและกิจวัตรที่ต้องดูแลรับผิดชอบอยู่เป็นประจำไปสู่การพักผ่อนอย่างแท้จริง

#### 2.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญในการออกแบบภูมิทัศน์

การออกแบบ หมายถึง การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงานที่ผู้อื่นสามารถมองเห็น รับรู้ หรือสัมผัสได้ เพื่อให้มีความเข้าใจในผลงานร่วมกันแบบที่คิดออกมาอาจเป็นสิ่งที่เป็นไปได้จริงหรือแบบที่เป็นลักษณะเพื่อฝันเป็นเพียงนามธรรมก็ได้

2.1.1 ประเภทของโรงแรม การแบ่งประเภทของโรงแรมสามารถแบ่งได้หลากหลายรูปแบบ แต่ต่อไปนี้จะแบ่งตามจุดประสงค์ของโรงแรม

2.1.1.1 โรงแรมธุรกิจ โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งอยู่กลางใจเมืองในเขตธุรกิจมีจุดประสงค์ให้บริการนักธุรกิจเป็นหลัก และนอกจากนั้นมักจะนิยมใช้เป็นที่พักจัดงานประชุมหรืองานเลี้ยง จะมีการบริการที่หรูหราแต่ช่วงเวลาที่พักมักจะสั้นๆ

2.1.1.2 โรงแรมท่าอากาศยาน โรงแรมประเภทนี้จะตั้งอยู่ใกล้ๆ กับสนามบินแขกที่เข้าพักจะเป็นพวกนักทัศนาจรที่มารอต่อเครื่องบิน การเข้าพักมักจะเป็นช่วงสั้นๆ ไม่ค้างคืนเกิน 1 วัน หรือในบางกรณีก็จะเป็นนักธุรกิจที่มาเข้าพักแบบโรงแรมธุรกิจก็ได้

2.1.1.3 โรงแรมพักอาศัยโรงแรมประเภทนี้ มักจะเป็นโรงแรมที่เปิดให้เข้าพักเป็นระยะเวลานานๆ 1 เดือนขึ้นไป มีลักษณะคล้ายคอนโดมิเนียมที่มีบริการแบบโรงแรมเพียงแต่ความหรูหราอาจไม่เทียบเท่า

2.1.1.4 โรงแรมเพื่อการพักผ่อน (รีสอร์ท) โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัด ในภูมิประเทศที่ดี ห้องพักมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหากในโรงแรมจะมีกิจกรรมต่างๆมากมาย เช่น การปั่นจักรยาน เล่นกอล์ฟ ขี่ม้า เดินป่า สปา เพราะจุดประสงค์ของแขกที่เข้าพักโรงแรมประเภทนี้คือการพักผ่อนเป็นหลัก ระยะเวลาเข้าพักจึงมีระยะเวลาในช่วง 5-7 วัน การบริการจะเป็นแบบสบายๆ เป็นกันเอง

2.1.1.5 โรงแรมคาสิโน โรงแรม เอ็มจีเอ็ม แกรนด์ ในลาสเวกัสโรงแรมประเภทนี้จะมีบริการที่หรูหรามาก ห้องพักรวยงาม มีราคาแพง แขกที่เข้าพักจะเข้ามาเล่นการพนันเป็นส่วนใหญ่ โรงแรมประเภทนี้จะดึงดูดลูกค้าด้วยการพนัน ความบันเทิง โรงแรมชนิดนี้ไม่มีในประเทศไทยเนื่องด้วยกฎหมายการพนันเป็นสิ่งผิด

2.1.1.6 โรงแรมประเภทที่พักและอาหาร (เกสต์เฮาส์) โรงแรมชนิดนี้จะเป็นโรงแรมที่มีเพียงห้องพักและอาหารเช้าเท่านั้น ไม่มีการบริการอะไรมากนัก เหมาะกับนักท่องเที่ยวที่มั่งคั่งที่จำกัดราคาห้องพักย่อมเยา

2.1.1.7 โรงแรมบังกะโล โรงแรมชนิดนี้จะมีเพียงที่พักให้เช่าในราคาประหยัดมากแต่ไม่มีอาหารบริการให้นักท่องเที่ยวต้องเตรียมมาเอง ในบางโรงแรมประเภทนี้จะมีพื้นที่เตรียมให้ทำอาหารไว้ให้

2.1.2 มาตรฐานที่พักเพื่อการท่องเที่ยว ประเภทสถานพักตากอากาศ(รีสอร์ท)ระดับ 1-4 ดาว มาตรฐานการท่องเที่ยวไทยนี้ใช้สำหรับสถานที่พักที่ได้รับใบอนุญาตประกอบธุรกิจโรงแรม โดยครอบคลุมประเภทต่างๆ ทั้ง 4 ประเภท

2.1.2.1 โรงแรมประเภท 1 หมายความว่า โรงแรม ที่ให้บริการเฉพาะห้องพัก

2.1.2.2 โรงแรมประเภท 2 หมายความว่า โรงแรม ที่ให้บริการห้องพักและห้องอาหาร หรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร

2.1.2.3 โรงแรมประเภท 3 หมายความว่า โรงแรม ที่ให้บริการห้องพัก ห้องอาหาร หรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหารและสถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ หรือ ห้องประชุมสัมมนา

2.1.2.4 โรงแรมประเภท 4 หมายความว่า โรงแรม ที่ให้บริการห้องพัก ห้องอาหาร หรือสถานที่สำหรับ บริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร สถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ และ ห้องประชุมสัมมนา (กฎกระทรวงกำหนดประเภทอาคารที่ต้องจัดให้มีผู้ตรวจสอบ พ.ศ.2548:4-5)

มาตรฐานที่พัก เพื่อการท่องเที่ยว ประเภทสถานพักตากอากาศ (รีสอร์ท) ระดับ 1 ดาว ประกอบด้วย 8 หมวด 28 เกณฑ์ 154 ตัวชี้วัดได้แก่

หมวดที่ 1 สถานที่ตั้ง สภาพแวดล้อม สิ่งก่อสร้างทั่วไปและที่จอดรถ (3)

หมวดที่ 2 โถงต้อนรับ ห้องน้ำสาธารณะ ลิฟท์และทางสัญจรภายในอาคาร (3)

หมวดที่ 3 ห้องพักแบบ Standard (รวมทางเดินระเบียงและห้องน้ำ) (4)

หมวดที่ 5 ห้องอาหาร คอฟฟี่ช็อป บาร์ และครัว (2.5)

หมวดที่ 8 บุคลากรและการบริการ (3)

หมวดที่ 9 ระบบความปลอดภัยในพื้นที่ทั่วไป (3)

หมวดที่ 10 ทรัพยากรและชุมชนแวดล้อม (2.5)

หมวดที่ 11 ส่วนของพนักงาน (1.5)

มาตรฐานที่พักเพื่อการท่องเที่ยวประเภทสถานพักตากอากาศ(รีสอร์ท) ระดับ 2 ดาว ประกอบด้วย 8 หมวด 29 เกณฑ์ 168 ตัวชี้วัดได้แก่

หมวดที่ 1 สถานที่ตั้ง สภาพแวดล้อมสิ่งก่อสร้างทั่วไปและที่จอดรถ (3)

หมวดที่ 2 โถงต้อนรับ ห้องน้ำสาธารณะลิฟท์และทางสัญจรภายในอาคาร (3)

หมวดที่ 3 ห้องพักแบบ Standard (รวมทางเดินระเบียงและห้องน้ำ) (4)

หมวดที่ 5 ห้องอาหาร คอฟฟี่ช็อป บาร์และครัว (2.5)

หมวดที่ 8 บุคลากรและการบริการ (3)

หมวดที่ 9 ระบบความปลอดภัยในพื้นที่ทั่วไป (3)

หมวดที่ 10 ทรัพยากรและชุมชนแวดล้อม (2.5)

หมวดที่ 11 ส่วนของพนักงาน (1.5)

มาตรฐานที่พักเพื่อการท่องเที่ยว ประเภทสถานพักตากอากาศ (รีสอร์ต) ระดับ 3 ดาว ประกอบด้วย 9 หมวด 33 เกณฑ์ 232 ตัวชี้วัดได้แก่

หมวดที่ 1 สถานที่ตั้งสภาพแวดล้อมสิ่งก่อสร้างทั่วไปและที่จอดรถ (3)

หมวดที่ 2 โถงต้อนรับ ห้องน้ำสาธารณะลิฟท์และทางสัญจรภายในอาคาร (3)

หมวดที่ 3 ห้องพักแบบ Standard (รวมทางเดินระเบียงและห้องน้ำ) (4)

หมวดที่ 5 ห้องอาหาร คอฟฟี่ช็อป บาร์และครัว (2.5)

หมวดที่ 8 บุคลากรและการบริการ (3)

หมวดที่ 9 ระบบความปลอดภัยในพื้นที่ทั่วไป (3)

หมวดที่ 10 ทรัพยากรและชุมชนแวดล้อม (2.5)

หมวดที่ 11 ส่วนของพนักงาน (1.5)

หมวดที่ 12 คุณลักษณะเสริมอื่นๆ (1)

มาตรฐานที่พักเพื่อการท่องเที่ยว ประเภทสถานพักตากอากาศ (รีสอร์ต) ระดับ 4 ดาว ประกอบด้วย 11 หมวด 45 เกณฑ์ 331 ตัวชี้วัด ได้แก่

หมวดที่ 1 สถานที่ตั้ง สภาพแวดล้อม สิ่งก่อสร้างทั่วไปและที่จอดรถ (3)

หมวดที่ 2 โถงต้อนรับ ห้องน้ำสาธารณะ ลิฟท์และทางสัญจรภายในอาคาร (3)

หมวดที่ 3 ห้องพักแบบ Standard (รวมทางเดินระเบียง และห้องน้ำ) (4)

หมวดที่ 4 ห้องพักแบบ Suite (2)

หมวดที่ 5 ห้องอาหาร คอฟฟี่ช็อป บาร์ และครัว (2.5)

หมวดที่ 6 ส่วนบริการด้านสนนทานการ และสรว่ายน้ำ(2)

หมวดที่ 7 บุคลากรและการบริการ (3)

หมวดที่ 8 ระบบความปลอดภัยในพื้นที่ทั่วไป (3)

หมวดที่ 9 ทรัพยากรและชุมชนแวดล้อม (2.5)

หมวดที่ 10 ส่วนของพนักงาน (1.5)

หมวดที่ 11 คุณลักษณะเสริมอื่นๆ (1)

ดังนั้นโรงแรมกับรีสอร์ตจัดอยู่ในประเภทเดียวกันเพราะรีสอร์ตจัดอยู่ในหมวดหมู่โรงแรมเพื่อการพักผ่อน(รีสอร์ต)โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัดในภูมิประเทศที่ดี ห้องพักรักมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหาก ในโรงแรมจะมีกิจกรรมต่างๆมากมาย

#### 2.1.3 หลักการดำเนินงานและการให้บริการสำหรับรีสอร์ต

ยุทธชัย คณาสิริวัฒน์ (2548) กล่าวว่า ผู้ที่ใช้บริการรีสอร์ตมีความต้องการพื้นฐาน 3 ประการ คือ

2.1.3.1 ต้องการประสบการณ์ที่แตกต่างไปจากภาวะปกติที่ตนคุ้นเคย

2.1.3.2 ต้องการได้รับความพึงพอใจในการมาผ่อนคลาย ซึ่งครอบคลุมไปถึงความสนุกสนานเพลิดเพลิน

2.1.3.3 ต้องการท่องเที่ยวไปในสถานที่ที่น่าสนใจหรือดึงดูดใจหัวใจสำคัญประการหนึ่งของการบริหารรีสอร์ต

เนื่องจากผู้มาใช้บริการมีความคาดหวังต่อรีสอร์ตแตกต่างจากโรงแรมทั่วไป ซึ่ง Rutledge (Mill, 2001) ได้กำหนดหลักการ ออกแบบรีสอร์ตไว้ 8 ประการ

- 1) ต้องแน่ใจว่าทุกสิ่งที่ทำขึ้นมาต้องมีจุดหมาย
- 2) ออกแบบและสร้างขึ้นเพื่อให้มนุษย์ใช้งาน
- 3) ต้องสามารถใช้งานได้และมีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์
- 4) สร้างโดยยึดหลักความยั่งยืนคงทน
- 5) สร้างตามสภาพและความเหมาะสม
- 6) ใช้เทคนิคการสร้างที่น่าพึงพอใจ
- 7) ใช้ต้นทุนที่ต่ำที่สุดเท่าที่สามารถจะทำได้
- 8) จัดทำตามหลักวิถีทัศน์ที่เข้าใจได้ง่าย

เนื่องจากการออกแบบภูมิทัศน์เป็นการออกแบบที่วางภายนอกอาคารเพื่อให้มนุษย์เข้าไปใช้งานได้สะดวกสบาย ปลอดภัย และมีความสวยงามควบคู่กันไป เนื่องจากการงานด้านนี้มีมนุษย์และต้นไม้เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย นักออกแบบจึงจำเป็นต้องคำนึงถึงสัดส่วนของมนุษย์ (Human Scale) กับขนาดที่วางที่มนุษย์เข้าไปใช้งานและเข้าใจคุณสมบัติและการใช้งานของต้นไม้กับที่วางด้วย

#### 2.1.4 หลักการจิตวิทยาในการออกแบบภูมิทัศน์

การออกแบบภูมิทัศน์ จากการวิจัยการศึกษาของ ทราวย สายน้ำใส เรื่องแนวทางนำหลักจิตวิทยาเพื่อมาใช้ในการออกแบบภูมิทัศน์จะสามารถมีประสิทธิภาพในการตอบสนองความรู้สึกที่เป็นมิตรต่อสภาพแวดล้อมและส่งเสริมความเป็นอยู่ของผู้ใช้โครงการให้ดีขึ้น ความต้องการของผู้ใช้โครงการจะสะท้อนออกมาทางพฤติกรรมในการอยู่อาศัยในสภาพแวดล้อม โดยเกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์ทางกายภาพที่แสดงออกทางลักษณะของพื้นที่ พืชพรรณ ทางเดิน หรือการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในงานภูมิทัศน์ผลของการศึกษาทำให้สามารถสรุปแนวทางในการออกแบบภูมิทัศน์ดังนี้

2.1.4.1 เสียง การสร้างสภาพแวดล้อมของธรรมชาติให้เกิดเสียงจะทำให้ผู้ใช้โครงการผ่อนคลายได้เสียงที่เกิดจากสิ่งมีชีวิต เช่น เสียงนก เสียงน้ำ หรือ เสียงใบไม้กระทบกันกับสายลม เสียงที่เกิดขึ้นต้องมีจังหวะและท่วงทำนองที่สมดุลและต่อเนื่องและทำให้จิตใจเกิดความรู้สึกสงบ

2.1.4.2 การสัมผัส การที่ใช้โครงการได้สัมผัสกับพื้นที่ผิวที่เป็นธรรมชาติ เช่น เท้าที่สัมผัสกับพื้นดินหญ้า หรือ การสัมผัสกับน้ำจะทำให้เกิดการผ่อนคลายความเครียดลง

2.1.4.3 รส การใช้พืชพรรณที่ออกผลที่สามารถกินได้และกินไม่ได้หรือเพียงแค่มองเห็นก็สามารถรับรู้ถึงรสที่หอมหวาน สามารถคลายเครียดของผู้ใช้โครงการจึงควรออกแบบพืชพรรณที่ออกผลมีสีส้ม เพื่อเสริมสร้างความรู้สึกถึงรสในธรรมชาติ เช่น ต้นตีนเป็ดน้ำ ต้นหมาก

2.1.4.4 กลิ่น เป็นสิ่งเร้าที่มีอิทธิพลต่อสภาวะจิตใจมาก กลิ่นของดอกไม้กลิ่นของน้ำฝน กลิ่นของต้นหญ้า กลิ่นดิน สามารถผ่อนคลายความเครียดได้

2.1.4.5 การมองเห็น การจัดภูมิทัศน์ที่ค่อนข้างเปิดโล่ง คำนึงถึงมุมมองที่สามารถเห็นส่วนต่างๆ ได้อย่างต่อเนื่องทำให้ผู้ใช้โครงการรู้สึกสบายใจ ลดความวิตกกังวลได้การใช้โครงการได้มองเห็นดอกไม้สีสดใสหรือความสดชื่นของพืชพรรณจะส่งเสริมการมองโลกในแง่ดี

#### 2.1.5 การเลือกใช้สีในการออกแบบภูมิทัศน์

ประภาพร ธาราสายทอง (2546:38-41) กล่าวว่า การใช้สีในภูมิทัศน์ เราควรพิจารณาถึงขนาดและสีทั้งหลายมีพลังงาน เวลาคนเรามองไปที่สีสามารถรับคลื่นรับรู้สีได้โดยการใช้ความรู้สึกความหนาแน่นของอากาศรอบๆ การใช้สีเป็นแนวในการบำบัดเป้าหมายเพื่อฟื้นฟูความรู้สึกสมดุล กระตุ้น

พลังงานภายในจิตใจ สีสันมีความหมายและความสามารถ ที่ส่งผลต่อสภาวะจิตใจโดยตรงได้ การเลือกสีควรขึ้นอยู่กับความต้องการของสภาวะจิตใจของแต่ละบุคคล

รูปแบบของภูมิทัศน์จากการมองเห็น ความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงของแสงในแต่ละเวลา สีสันที่สัมพันธ์กับฤดูกาลและผิวสัมผัส การใช้สีโทนเดียวจะดึงดูดความสนใจได้ แต่จะไม่มีประโยชน์ต่อสภาวะจิตใจ การใช้สีควรพิจารณาถึงปัจจัยอย่างอื่นด้วย เช่น รูปร่าง รูปทรง ผิวสัมผัส เพื่อไม่ให้มันดูน่าเบื่อ การเลือกพืชพรรณควรคำนึงถึงโครงสร้างสีทั้งหมด ในบริเวณนั้นทั้งสีดอกไม้พุ่มใบไม้ผลเปลือกไม้ เป็นต้น พิจารณาใช้วัสดุอื่นในการตกแต่งสวน เพิ่มสีที่ขาดหายไป ควรเป็นวัสดุธรรมชาติ

การออกแบบสีในภูมิทัศน์ควรคำนึงถึงหลักของการจัดวางสี การใช้สีคู่ตรงข้าม จะสร้างความสมดุลให้เกิดขึ้นได้ เมื่อใช้กันอย่างเหมาะสม การคำนึงถึงสีที่อยู่ใกล้เคียงกันบางสีอาจเด่นขึ้นและบางสีอาจดูหม่นลงเมื่อมาประกอบด้วยกัน จะเกิดการปรับภาพของเรตินา จึงควรมีการลดหรือเพิ่มค่าสีตามสีข้างเคียง

#### 2.1.6 คุณลักษณะของเส้นสายที่มีผลต่อการออกแบบภูมิทัศน์

การพิจารณาเลือกใช้เส้นสายแสดงความรู้สึกที่ต้องการยอมทำให้ผู้ที่เข้ามาใช้พื้นที่สามารถรับรู้ความหมายที่ผู้ออกแบบต้องการจะสื่อสารให้รู้สึกสัมผัสถึงจุดประสงค์นั้นๆ ในพื้นที่ ได้ซึ่งเส้นสายที่หลากหลายส่งผลต่อความรู้สึกในทางที่ดีหรือไม่ดีก็ได้ ดังนั้น ความหมายของเส้นต่างๆ จะช่วยให้เกิดการเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม ซึ่งผลทางความรู้สึกของเส้นสายบางอย่างมีการเปลี่ยนแปลงในสภาพแวดล้อมหรือพื้นที่ที่แตกต่างกัน การเลือกใช้จึงควรพิจารณา ขนาด ปริมาณ ตำแหน่งและคุณลักษณะอื่นๆ ที่จะส่งผลทางความรู้สึกจากเส้นในการรับรู้ภูมิทัศน์โดยภาพรวม

#### 2.1.7 รูปร่างในภูมิทัศน์

รูปร่างของธรรมชาติที่แสดงออกถึงความนุ่มนวลและสามารถเข้าถึงได้จะทำให้เกิดผลที่ดีต่อสภาวะจิตใจ ส่วนรูปร่างที่เรียบและเข้าใจง่ายจะทำให้เกิดความเครียดน้อยกว่ารูปร่างที่ขรุขระไม่ราบเรียบ ซึ่งกลุ่มต้นไม้หรือภูเขาสามารถสร้างพื้นที่ให้เกิดความน่าสนใจที่ซ่อนเร้นด้วยมุมมองรูปร่างที่เป็นแนวตั้งหรือแนวนอนทำให้พื้นที่เป็น 3 มิติมากขึ้น ทำให้เกิดการแบ่งแยกการรวมการเปิดหรือการปิดล้อมให้เกิดพื้นที่เฉพาะได้ซึ่งแนวตั้งจะแสดงถึงความมั่นคงแข็งแรงและปลอดภัยซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการปิดล้อมรูปร่างที่หยาบและอ่อนโยนเมื่ออยู่รวมกันจะเกิดความแตกต่างซึ่งเหมาะสมแก่การกระตุ้นสายตาแต่ความแตกต่างต้องไม่มากเกินไปเพราะจะนำไปสู่ความรู้สึกที่ขัดแย้งกันรูปร่างในภูมิทัศน์จึงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากในการออกแบบซึ่งสามารถควบคุมการรับรู้และพฤติกรรมที่สัมพันธ์กับการออกแบบได้สามารถแทรกสัญลักษณ์ที่มีความพิเศษและสร้างอารมณ์ของมนุษย์ให้คล้อยตามพื้นที่นั้นๆ ได้ ฉะนั้นรูปร่างในภูมิทัศน์จึงเป็นส่วนหนึ่งที่จะสื่อความหมายในสัญลักษณ์ที่เกิดขึ้นในภูมิทัศน์อีกด้วย

#### 2.1.8 ขนาดและสัดส่วน

ขนาดและสัดส่วนสามารถรับรู้ได้โดยสภาพแวดล้อมทางกายภาพในการดำรงชีวิตของมนุษย์ซึ่งอาศัยขนาดของมนุษย์ในการวัดค่าช่วงแรกโดยที่มนุษย์สามารถทำงานสะดวกและสัมพันธ์กับท่วงท่า ส่วนประกอบในการออกแบบนั้นต้องคำนึงถึงความสูงของมนุษย์ซึ่งเปรียบเทียบกับความกลมกลืนขนาดของมนุษย์สัมพันธ์กับประสบการณ์ของคนในพื้นที่ โดยที่ขนาดของภูมิทัศน์สัมพันธ์กับวัตถุในพื้นที่ที่ไม่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ ดังนั้น การออกแบบควรคำนึงถึงความสัมพันธ์ของขนาดมนุษย์และขนาดของภูมิทัศน์ ซึ่งการจัดวางองค์ประกอบในภูมิทัศน์ต้องคำนึงถึงขนาดของพื้นที่และขนาด

ของกิจกรรมด้วย ไม่เช่นนั้นจะทำให้ความรู้สึกถึงความสมดุลในพื้นที่ลดลงอาจเกิดความตึงเครียดและสับสนโดยที่สี รูปร่าง และพื้นผิวของวัตถุในภูมิทัศน์มี ผลกระทบต่อขนาดจากการรับรู้ความลึก ทั้ง Hubbard และ Robinson กล่าวว่า ขนาดของภาพที่มองเห็นสัมพันธ์กับระยะทางการเคลื่อนไหวของผู้มอง ดังนั้น การจัดองค์ประกอบของภูมิทัศน์จึงต้องคำนึงถึงขนาดที่มองเห็นจากจุดมองเป็นสำคัญ สัดส่วน คือความสัมพันธ์ที่มีอยู่ระหว่างทั้งหมดและส่วนหนึ่งของทั้งหมดนั้น ซึ่งเป็นกระบวนการเปรียบเทียบและการคาดการณ์ทางสายตา หากไม่ได้คำนึงถึงสัดส่วนที่ดีอาจทำให้เกิดความเครียดต่อการทำงานสมดุลการรับรู้ทางสายตาสัดส่วนที่เหมาะสมจะทำให้เกิดความรู้สึกถึงความกลมกลืนภายใน โดยธรรมชาติเป็นสัดส่วนที่สมบูรณ์มีการแบ่งส่วนอยู่แล้ว ซึ่งสามารถนำหลักการมาหาความสัมพันธ์กับทุกส่วนของชีวิตตามกฎของธรรมชาติ ซึ่งการนำสัดส่วนของธรรมชาติมาใช้จะทำให้รู้สึกราบรื่นและกลมกลืน

#### 2.1.9 แสงและเงา

ภูมิทัศน์ที่ได้ออกแบบโดยคำนึงถึงแสงและเงาที่สะท้อนจากองค์ประกอบทางธรรมชาติ และการกรองแสงให้นุ่มนวลลง มีประสิทธิภาพในการผ่อนคลายความเคร่งเครียดได้แสงสามารถใช้ในการควบคุมภูมิอากาศในพื้นที่เล็กๆ ทำให้พื้นที่ที่มีความสมดุลการรับแสงอาทิตย์และแสงเทียมมากไป อาจเป็นอันตรายดังนั้นจึงต้องสร้างให้เกิดความสมดุลของปริมาณความเข้มของแสงในการออกแบบภูมิทัศน์

จากการศึกษาสรุปได้ว่าการออกแบบภูมิทัศน์มีอิทธิพลของธรรมชาติมาเกี่ยวข้องการนำหลักการออกแบบภูมิทัศน์มาใช้ในการจัดองค์ประกอบภูมิทัศน์และการออกแบบคุณลักษณะองค์ประกอบภูมิทัศน์ ซึ่งมีความสัมพันธ์และส่งเสริมซึ่งกันและกันโดยการออกแบบภูมิทัศน์อาจไม่สามารถนำทุกอย่างที่ได้กล่าวมานั้นมาใช้ในการออกแบบได้ทั้งหมดขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม สภาพพื้นที่ กลุ่มผู้ใช้งานและความต้องการที่จะตอบสนองผู้ใช้โครงการในลักษณะต่างๆ เพราะฉะนั้นการออกแบบภูมิทัศน์จะทำให้มนุษย์รู้สึกรับรู้และสัมผัสธรรมชาติที่พึงพอใจนำไปสู่การผ่อนคลายและเกิดผลดีต่อสภาวะจิตใจได้ถ้าเกิดศึกษาหลักการและนำไปใช้ในทางที่ถูกต้อง

#### 2.1.10 การจัดวางองค์ประกอบของพื้นที่ในภูมิทัศน์สำหรับรีสอร์ท

##### 2.1.10.1 แบบแผน

1) ออกแบบขอบเขตพื้นที่ที่มีความชัดเจนและแข็งแรงโดยคำนึงถึงความต่อเนื่องเหมือนกันตลอดทั้งพื้นที่ซึ่งเป็นแบบแผนที่เข้าใจง่าย

2) ใช้ความสมมาตรและความอสมมาตรในปริมาณที่เหมาะสมถ้าใช้แบบแผนที่มีความสมมาตรมากเกินไปจะสร้างความรู้สึกถูกควบคุม อาจรู้สึกอึดอัดได้แต่ถ้าใช้แบบอสมมาตรเข้ามาใช้สร้างแบบแผนที่ไม่ชัดเจนมากนักก็ทำให้พื้นที่มีเสน่ห์และสร้างแรงดึงดูดดึงดูดความสนใจ

##### 2.1.10.2 ลำดับ

1) ลำดับองค์ประกอบให้มีความต่อเนื่องและกลมกลืนมีการเปลี่ยนแปลงเพื่อสร้างอารมณ์ให้ผู้ใช้งานโครงการมีความรู้สึกต่อเนื่องไม่ขาดตอนและคาดการณ์เหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นได้ชัดเจนที่ค่อยๆ เปลี่ยนแปลงรูปร่างโดยใช้วัสดุที่มีความคล้ายคลึงกันจะสร้างความพึงพอใจ ผ่อนคลายความเครียด รู้สึกปลอดภัย และเบี่ยงเบนความรู้สึกให้คล้อยตามอย่างต่อเนื่อง

2) ออกแบบพื้นที่ทางเดินที่มีการคลี่คลาย มีการเปลี่ยนแปลงขนาดแบบค่อยเป็นค่อยไป สร้างมุมมองและจุดสนใจตามลำดับจากภายในสู่ภายนอกภูมิทัศน์อย่างต่อเนื่อง

### 2.1.10.3 ความสมดุล

- 1) สร้างความสมดุลโดยการจัดองค์ประกอบในพื้นที่ด้วยระยะห่างขององค์ประกอบ คำนวณน้ำหนักในแต่ละส่วนของพื้นที่ที่จะต้องมีความสมดุล และมีความกลมกลืน
- 2) สร้างความสมดุลในธรรมชาติโดยการสอดแทรกธรรมชาติเข้าไปให้เหมาะสมกับบริบทโดยรอบอาคาร หรือส่วนที่มีการออกแบบโดยมีสระน้ำซึ่งธรรมชาติที่สร้างความสมดุลให้กับชีวิตและสร้างความต่อเนื่องให้กับพื้นที่ ซึ่งความสมดุลในธรรมชาติจะทำให้ผู้ใช้โครงการลดความวิตกกังวลและสร้างความรู้สึกปลอดภัย
- 3) ใช้องค์ประกอบที่น่าสนใจ แทนค่าน้ำหนักที่มากกว่าองค์ประกอบที่เป็นพื้นฐานทั่วไป โดยการสร้างความสมดุลของความน่าสนใจมากกว่าความสมดุลในการจัดวางองค์ประกอบในพื้นที่เพื่อเบี่ยงเบนความรู้สึกซึมเศร้า

### 2.1.10.4 เอกภาพ

- 1) ออกแบบส่วนประกอบที่ส่งเสริมองค์ประกอบหลักให้เด่น เพื่อมีพลังในการควบคุมไม่ให้เด่นเกินไป และควบคุมการกระทำในการจัดวางองค์ประกอบทั้งหมด เช่นการสร้างจุดสนใจ ที่สามารถเบี่ยงเบนความสนใจของผู้ใช้โครงการได้
- 2) ออกแบบการจัดวางพืชพรรณ หรือการจัดวางองค์ประกอบต่างๆให้เกิดการประสานกันอย่างต่อเนื่อง เช่น การเชื่อมต่อของพืชพรรณ เพื่อสร้างเอกภาพทางสายตาให้เกิดความต่อเนื่องและความกลมกลืน

### 2.1.10.5 จังหวะ

- 1) การจัดองค์ประกอบให้ซ้ำกันและสร้างจังหวะให้มีความต่อเนื่องจะส่งเสริมให้ผู้ใช้งานโครงการเคลื่อนไหวทางสรีระส่งเสริมการทำกิจกรรม ซึ่งจังหวะที่ซ้ำกันอย่างก้าวหน้าจะทำให้ผู้ใช้โครงการรู้สึกเคลื่อนไหวที่สามารถคาดการณ์ได้ สามารถรู้สึกควบคุมสภาพแวดล้อมได้
- 2) ออกแบบจังหวะโดยสอดแทรกค่าน้ำหนักขององค์ประกอบในปริมาณที่เพิ่มขึ้นและลดลงเป็นจังหวะสร้างความน่าสนใจและเบี่ยงเบนความรู้สึกให้คล้ายตามจังหวะในธรรมชาติได้

## 2.2 ศึกษาความหมายและความสำคัญการออกแบบรีสอร์ท

รีสอร์ท คือ แหล่งที่พักตากอากาศ ปลุกสร้างเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้มาพักผ่อนไม่ว่าจะเป็นช่วงวันหยุด ช่วงเทศกาลต่างๆ ซึ่งมักจะปลุกสร้างอยู่ในบริเวณแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติรูปแบบการออกแบบอาคารจะดูเข้ากับธรรมชาติ

รีสอร์ท หมายถึง เป็นสถานที่ที่ใช้พักผ่อนหรือนันทนาการ ผู้พักใช้ในวันหยุดหรือวันพักผ่อน รีสอร์ทเป็นสถานที่หรืออาจเป็นเมืองหรือในบางครั้งอาจเป็นสิ่งก่อสร้างการค้าที่บริหารโดยบริษัทเดียว เป็นสถานที่ที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสำหรับผู้มาพัก ทั้งอาหาร ที่พัก กีฬา สิ่งบันเทิงและศูนย์การค้า

สรุป การออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท คือการออกแบบพื้นที่รีสอร์ทจากการใช้ศิลปะและวิทยาศาสตร์เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างมนุษย์และธรรมชาติ ทำให้พื้นที่รีสอร์ทสามารถใช้ประโยชน์ได้สูงสุดโดยสอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ ผู้ใช้ และสถาปัตยกรรมที่มีอยู่

Anne R. Beer (1990) กล่าวว่า การวางผังบริเวณ หมายถึง ส่วนที่เติมเต็มของกระบวนการ วางแผนการใช้พื้นที่ เป็นสาเหตุให้มีการจัดระเบียบรายละเอียดของพื้นที่ โดยมี

ประโยชน์ใช้สอย เกี่ยวไปถึงประเภทของการใช้ประโยชน์พื้นที่บนที่ดินและบริเวณอื่นโดยรอบ เกิดขึ้นโดยตรงก่อน หรือเป็นส่วนหนึ่งของรายละเอียดของกระบวนการออกแบบขึ้นอยู่กับความซับซ้อนและขนาดของพื้นที่

จามรี อาระยานิมิตสกุล (2549:26) กล่าวว่า ศิลปะและ วิทยาศาสตร์ ของการจัดวางสิ่งก่อสร้าง ลงบนพื้นดินและปรับแต่งบริเวณที่ว่างที่อยู่ระหว่างสิ่งก่อสร้างนั้นๆ เป็นงานที่โยงเกี่ยวกับงาน ทางสถาปัตยกรรม วิศวกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม และผังเมือง

ดังนั้น จะเห็นได้ว่า การวางแผนผังภูมิทัศน์ เป็นการจัดสรรประโยชน์ใช้สอยลงบนพื้นที่ให้เกิดความเป็นระเบียบและเชื่อมโยงกับพื้นที่โดยรอบ ซึ่งต้องอาศัยปัจจัยในการวิเคราะห์พื้นที่ และความต้องการของโครงการ หรือผู้ใช้หลายประการที่ต้องคำนึงถึงและพิจารณาเพื่อให้เกิดเป็น แผนผังที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่

จากการสรุปความหมายข้างต้นของการวางแผนผังและออกแบบภูมิทัศน์แสดงให้เห็นว่า เป้าหมายหลักของ การวางแผนผัง เน้นการจัดวางการใช้ประโยชน์ที่ดินให้มีความเหมาะสมเป็นระเบียบ การออกแบบภูมิทัศน์ เน้นการสร้างความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอยกับสภาพแวดล้อม ให้เกิดความสวยงามและความสะดวกสบาย

ปัจจัยที่ใช้พิจารณาในการออกแบบวางแผนผังภูมิทัศน์สำหรับรีสอร์ท การวางแผนผัง ควรมีการพิจารณาและทำให้เกิดประโยชน์โดยไม่มีการสูญเสียความพิเศษทางด้านภูมิทัศน์ของพื้นที่

## 2.3 ศึกษาแบบการออกแบบภูมิทัศน์แบบป่าดิบชื้น (Topical rainforest)

รีสอร์ทรูปแบบป่าดิบชื้น(Topical rainforest)เป็นที่ตอบโจทย์สภาวะการณ์ปัจจุบันได้อย่างดีในเรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อม เพราะการออกแบบจะมืองค์ประกอบของธรรมชาติเข้ามามีส่วนร่วม และการนำเอาวัสดุท้องถิ่นตามธรรมชาติเข้ามาตกแต่ง พื้นทางเดิน หนัาระเบียง ระแนงบังแดด หรือผนังบางจุด รวมทั้งสวนซึ่งเป็นสิ่งสำคัญของพื้นที่ การนำรูปแบบของสวนป่ามาใช้ ต้องคำนึงถึงการออกแบบฟังก์ชันต่างๆภายในโดยการดึงบรรยากาศภายนอกเข้ามาสู่ตัวพื้นที่

การจัดสวนสไตล์ป่าดิบชื้น(Topical rainforest) เป็นคำที่ใช้เรียกประเภทของป่าไม้ที่ขึ้นในเขตร้อน มีลักษณะเป็นป่ารกทึบ แสงแดดส่องลงมาได้รำไร ประกอบด้วยพรรณไม้หลากหลายชนิด และมีสีเขียวข่มตลอดทั้งปี

สวนสไตล์ป่าดิบชื้น (Topical rainforest) เป็นการจัดสวนเลียนแบบสภาพของป่าดิบชื้น ที่มีพรรณไม้ขึ้นเบียดเสียดกัน ให้ร่มเงาอย่างหนาแน่นและเขียวข่มทำให้การเข้าไปในสวนสไตล์นี้จะได้ความรู้สึกใกล้ชิดกับธรรมชาติมากขึ้น

ภูมิทัศน์เชิงเกษตร หมายถึง การจัดรูปแบบภูมิทัศน์ที่มุ่งเน้นทางด้านการเรียนรู้วิถีเกษตรกรรมของชาวชนบท โดยเน้นการมีส่วนร่วมของนักท่องเที่ยวในการดำเนินกิจกรรมให้เกิดการเรียนรู้ด้านการเกษตรและวิถีการดำรงชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และเป็นการนำเอาทรัพยากรที่มีอยู่ให้เกิดการเรียนรู้ทำให้เกิดประโยชน์ก่อให้เกิดรายได้ต่อชุมชน และตัวเกษตรกร การท่องเที่ยวเชิงเกษตรจะเป็นการอนุรักษ์ควบคู่ไปกับการท่องเที่ยวเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนและผล กระทบต่อสภาพสิ่งแวดล้อม

รูปแบบภูมิทัศน์เชิงเกษตร หมายถึง เป็นรูปแบบการจัดองค์ประกอบที่เป็นการนำทรัพยากรทางด้านการเกษตร เช่น สวนเกษตร การปลูกพืชสวนและ ฟาร์มปศุสัตว์มาจัดเป็นแหล่งท่องเที่ยวและ กิจกรรมการท่องเที่ยว เพื่อเป็นสิ่งดึงดูดใจให้นักท่องเที่ยวมาเที่ยวชมโดยนักท่องเที่ยวจะได้ชื่นชม

ความงามและพักผ่อนหย่อนใจเป็นการสร้างโอกาสและรายได้เสริมให้กับเกษตรกรเจ้าของพื้นที่เกษตรนั้นๆ (ราไพพรรณ แก้วสุริยะ, 2544:12)

การท่องเที่ยวเชิงเกษตร(Agrotourism) หมายถึง การท่องเที่ยวที่มีกิจกรรมการเกษตรเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวหลักสามารถดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวมีการจัดระบบการให้บริการไว้รองรับนักท่องเที่ยวที่ได้มาตรฐาน เป็นการสร้างรายได้ให้แก่เกษตรกร (กรมส่งเสริมการเกษตร, 2548)

จากคำนิยามของการจัดภูมิทัศน์สไตล์ปาดิชั่นและผู้ที่ศึกษาวิจัยสามารถสรุปความหมายได้ดังนี้ การออกแบบภูมิทัศน์เชิงเกษตรหมายถึง การจัดสร้างองค์ประกอบของพื้นที่เพื่อเรียนรู้ให้เกิดความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการเกษตรอีกทั้งยังเป็นการพักผ่อนหย่อนใจ ไม่ว่าจะเป็นฟาร์มเกษตร สวนผัก สวนผลไม้ สวนดอกไม้ โดยสถานที่แห่งนั้น มีความสวยงามของทิวทัศน์สภาพ และนักท่องเที่ยวเองก็ได้รับประสบการณ์เกี่ยวกับการเกษตรที่ผ่านทางกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นภายในแหล่งท่องเที่ยววนั้น

## 2.4 ศึกษาองค์ประกอบด้านภูมิทัศน์สำหรับรีสอร์ท

ประภาพร ธาราสายทอง (2546:45-46) กล่าวว่า คุณลักษณะต่างๆขององค์ประกอบในภูมิทัศน์มีความสำคัญมากตามความสัมพันธ์กับการจัดองค์ประกอบ ซึ่งมีคุณลักษณะต่างๆ ได้แก่ สี รูปร่าง ขนาดสัดส่วน และพื้นผิวเป็นต้น โดยคุณลักษณะที่ได้กล่าวมานั้นจะถูกใช้ในการจัดองค์ประกอบ ของภูมิทัศน์ที่เป็น 3 มิติ ซึ่งจะได้รับผลจากแสง เงา ระยะทาง และบรรยากาศ เป็นต้น ซึ่งมีบทบาท สำคัญในการจัดองค์ประกอบเพื่อส่งเสริมให้มนุษย์มีความพึงพอใจในภูมิทัศน์ได้อย่างสมบูรณ์แบบ

### 2.4.1 คุณลักษณะของพื้นที่ที่มีผลกระทบต่อความรู้สึกของมนุษย์

ลักษณะของพื้นที่ที่มีความแตกต่างกันอาจทำให้เกิดความรู้สึกที่ตอบสนองต่อ อารมณ์ที่ไม่เหมือนกันตามการออกแบบคุณลักษณะต่างๆ เช่น สี รูปร่างสัดส่วนหรือพื้นผิวและตามคุณลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดวางองค์ประกอบตามจุดประสงค์ที่ต้องการความพึงพอใจ ความรู้สึกปลอดภัย การตื่นตัว ความมีเสน่ห์ และแรงจูงใจ

2.4.1.1 คุณลักษณะที่ทำให้เกิดความรู้สึกที่ดีต่อสภาวะจิตใจ ซึ่งหมายถึงคุณลักษณะที่สร้างความผ่อนคลาย ร่าเริง สดใสมีชีวิตชีวา การเบี่ยงเบนความสนใจและความพึงพอใจที่มีต่อภูมิทัศน์ซึ่งอธิบายได้ดังนี้

1) ความผ่อนคลาย ซึ่งจะเกิดในรูปแบบของภูมิทัศน์ที่มีความเรียบง่ายพอดีเหมาะสมกับสถานที่ มีขนาดของปริมาตรที่หลากหลายมีองค์ประกอบที่รู้สึกคุ้นเคยและมีรูปร่างที่น่าพึงพอใจ มีการออกแบบเส้นสายที่ต่อเนื่องคดโค้งไปมาอย่างลื่นไหลสามารถมองเห็นโครงสร้างได้ชัดเจนและมั่นคง ใช้โทนสีเรียบๆ เพื่อสร้างความรู้สึกสบายจากการมองเห็นมีพื้นผิวสัมผัสที่อ่อนโยนและใช้แสงอ่อนๆ นุ่มนวลในการออกแบบภูมิทัศน์เพื่อสร้างความรู้สึกผ่อนคลาย

2) การเพ่งพินิจ ขนาดของวัตถุไม่ได้เป็นสิ่งที่จะรับรู้หรือสัมผัสได้ถ้าไม่มีสติพื้นที่จะต้องสร้างความรู้สึกอ่อนโยนไม่เสแสร้งไม่สร้างสิ่งเบี่ยงเบนความสนใจจากความแตกต่างที่ชัดเจน ลักษณะพื้นที่ค่อนข้างเป็นส่วนตัวแยกเป็นอิสระ สร้างความรู้สึกสันโดษแต่ปลอดภัยและสงบ ใช้สีที่มีลักษณะเยือกเย็น ดูสงบ ควรใช้แสงอ่อนๆ กระจายทั่วๆไปถ้าเกิดมีเสียง ควรใช้เสียงที่ต่อเนื่องและมีระดับเสียงที่ต่ำ

3) ความร่าเริงสดใสมีชีวิตชีวา ซึ่งรูปแบบนี้เกิดจากพื้นที่ที่มีลักษณะอิสระ ไม่มีการจำกัดควบคุมมีความชั่วคราวและเป็นกันเองมีความแปลกและสามารถสร้างจินตนาการที่เพื่อฝัน มีการเคลื่อนไหวในลักษณะที่เป็นวงๆ คดเคี้ยวอย่างเข้ากันได้อย่างลงตัว ใช้รูปร่างและรูปแบบที่ต่อเนื่อง ราบรื่น รูปร่างและสีค่อนข้างเป็นไปตามอารมณ์ใช้โทนสีอบอุ่น สว่างสดใส สีที่ใช้สดแทรกจังหวะเป็นท่วงทำนองที่สนุกสนานเพื่อชีวิตชีวา

4) ความพึงพอใจ สามารถเกิดขึ้นได้จากพื้นที่มีรูปร่าง พื้นผิว สี สัญลักษณ์ เสียง แสง กลิ่นอย่างเหมาะสม มีการลำดับพื้นที่และเรื่องราวพัฒนาอย่างต่อเนื่องและจบอย่างสมบูรณ์มีเอกภาพขององค์ประกอบที่หลากหลาย มีความสมดุลในความสัมพันธ์ มีความสวยงามและสร้างความพึงพอใจในสิ่งที่คาดหวังได้ตามต้องการ

2.3.1.2 คุณลักษณะที่ทำให้เกิดผลกระทบที่ไม่ดีต่อสภาวะจิตใจ ซึ่งหมายถึงคุณลักษณะที่สร้างความเครียด ความน่ากลัว จนส่งผลถึงความไม่พึงพอใจองค์ประกอบที่ทำให้เกิดความรู้สึกข้างต้นอธิบายได้ดังนี้

1) ความเครียด เกิดขึ้นจากการจัดองค์ประกอบที่แตกแยกไม่มีจุดพักสายตา และมีความซับซ้อนที่ไร้เหตุผล มีองค์ประกอบที่ไม่คุ้นเคยมีรูปร่างที่ไม่มั่นคง มีองค์ประกอบศิลป์ ของภาพที่ไม่สมดุลกัน โทนสีเข้ม ชัดแย้งและมากเกินไปในพื้นที่พื้นผิวหยาบกระด้าง มั่นเงา และ ขาดตอน มีการใช้แสงที่มีปริมาณที่มากเกินไป มีอุณหภูมิที่ทำให้รู้สึกไม่สบายและมีเสียงก่อกวนที่สร้างความรำคาญจนเกิดความเครียดขึ้นได้

2) ความกลัว เกิดขึ้นจากสภาพแวดล้อมที่ทำให้รู้สึกน่าตกใจประหลาดเกินธรรมชาติ มีลักษณะพื้นที่ที่ซับซ้อน หลบมุม ซ่อนเร้นจากบริเวณอื่นปิดบังไว้รูปทรงที่มั่นคงและชัดเจน สร้างความรู้สึกเหมือนถูกกักขังและมีคุณลักษณะที่กดดันวุ่นวายไม่สามารถรับรู้ทิศทาง ขนาด หรือตำแหน่งได้มีองค์ประกอบที่แหลมคม ใช้สีโทนเย็นในปริมาณที่มากเกินไป หรือสีที่ไม่ปกติ หรือใช้สีเดียวทั้งหมด มีสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความน่ากลัว ความเจ็บปวดและความทรมาน มีแสงมืดสลัว และแสงที่จ้าแฉวาว

3) ความพึงพอใจ เกิดได้จากลักษณะพื้นที่หรือบริเวณที่ไม่เหมาะสมในการใช้งาน ความไม่เป็นระเบียบ ไม่มีเหตุผลในการจัดองค์ประกอบ มีอุปสรรคหรือสิ่งกีดขวาง ทำให้ความเคลื่อนไหวที่ไม่ต่อเนื่องมีองค์ประกอบที่มากเกินไปไร้เหตุผล ฟุ่มเฟือยและน่ารังเกียจ ใช้วัสดุที่ไม่เหมาะสมและสร้างความรำคาญ มีอุณหภูมิที่ขึ้นใช้โทนสีที่ไม่เข้ากัน มีแสงรบกวนหรือพรมัวไม่ชัดเจน มีเสียงดังรบกวน

## 2.5 ศึกษากิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

ขงฐิณี เขียวนาวัน (2553:13) กล่าวว่า ปัจจัยที่ผู้ให้บริการพึงจัดหาแผนการเพื่อเสริมสร้างหรือดึงดูดใจผู้ใช้โครงการ การจัดเตรียมแผนหรือกิจกรรมต่าง ๆ ไว้รองรับผู้ใช้โครงการ เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน ช่วยให้เกิดการผ่อนคลายหรือตอบสนองความต้องการบางอย่างให้แก่ผู้ใช้ โครงการ รวมทั้งเพื่อขยายโอกาสในการบริการในรีสอร์ทให้ยาวนานมากขึ้น

สุภาวดี นิมะวัลย์ (2554:56) กล่าวว่า ตลาดหลักของพื้นที่นี้ ยังคงมาจากการเดินทางท่องเที่ยว ของคนไทยในลักษณะกลุ่ม ครอบครัว กลุ่มเพื่อน กลุ่มประชุมสัมมนา และกลุ่มแรงงานคืนถิ่นที่ กลับมาเยี่ยมบ้าน โดยจะเดินทางในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์ หรือวันหยุดยาวติดต่อกัน ในด้าน

กลุ่ม ตลาดที่มีการขยายตัวอยู่ในทิศทางที่ดี ได้แก่ กลุ่มประชุมสัมมนาจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในพื้นที่ และนอกพื้นที่

#### 2.5.1 ที่มาของนักท่องเที่ยว

ภูมิภาคที่เดินทางเข้ามาในพื้นที่นี้มากที่สุดคือ กรุงเทพฯและปริมณฑล ภูมิภาคกรุงเทพฯและปริมณฑล พบว่ามีการเติบโตเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 7.62 ซึ่งส่วนหนึ่งมาจากความสะดวกสบายในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวและระยะทางที่ใกล้กรุงเทพฯประกอบกับค่าครองชีพที่สูงขึ้น ทำให้นักท่องเที่ยวหันมาเที่ยวในพื้นที่ระยะใกล้แทน

สำหรับตลาดผู้เยี่ยมเยือนชาวต่างชาติ มีการเติบโตขึ้นร้อยละ 5.60 นักท่องเที่ยวจากภูมิภาคยุโรปมากที่สุด อาทิ ฝรั่งเศส เยอรมนี รองลงมาคือ เอเชีย ได้แก่ ญี่ปุ่นและสิงคโปร์ และอันดับสามคือ ภูมิภาคอเมริกา

#### 2.5.2 ระยะเวลาเข้าพัก ค่าใช้จ่าย และรายได้เข้าประเทศ

ในการเดินทางท่องเที่ยวแต่ละครั้ง นักท่องเที่ยวพักค้างมีระยะเวลาพำนักรเฉลี่ยในจังหวัดนี้ประมาณ 2.41 วัน และจากจำนวนนักท่องเที่ยว คีนพัก และการใช้จ่ายแต่ละวันประมาณ 873.43 บาท โดยเป็นการใช้จ่ายในหมวดค่าที่พัก ค่าอาหารและเครื่องดื่ม ซึ่งเมื่อนำมาคำนวณหารายได้ที่เกิดจากนักท่องเที่ยวพักค้าง คิดเป็นเงิน 6,656.61 ล้านบาท ส่วนนักท่องเที่ยวมีค่าใช้จ่ายเฉลี่ย 1 คน / วัน ประมาณ 644.55 บาท ก่อให้เกิดรายได้ 158.77 ล้านบาท เมื่อรวมรายได้ทั้งหมดที่เกิดจากการท่องเที่ยวภายในจังหวัดนี้จะเท่ากับ 37,279 ล้านบาท

#### 2.5.3 สถานการณ์ด้านธุรกิจการโรงแรมและสถานที่พักตากอากาศ

เมืองรีสอร์ทตากอากาศชายทะเลสำหรับการติดต่อธุรกิจและท่องเที่ยว ชลบุรีเป็นเมืองที่เต็มไปด้วยหาดทราย สายลม แสงแดด พร้อมความบันเทิงยามค่ำคืน ด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่ได้รับรางวัลการันตีโอกาสที่ไม่สิ้นสุดในการจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ และการบริการแบบไทย เป็นเพียงเหตุผลบางส่วนที่ผู้จัดงานนิยมเลือกชลบุรีเป็นจุดหมายหลักสำหรับการติดต่อธุรกิจ เป็นอีกหนึ่งเมืองที่ได้ชื่อว่าเป็น "เมืองแห่งไมซ์" พร้อมกันนี้ยังได้รับการออกแบบโดยคำนึงถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของประเทศไทยเป็นหลัก ปัจจุบันชลบุรีได้กลายเป็นเมืองแห่งไมซ์ชั้นนำของประเทศไทย รวมถึงภูมิภาคอาเซียน ไม่ว่าจะเป็นการจัดแพ็คเกจพิเศษสำหรับแขกต่างชาติและงานอีเวนต์ที่สำคัญหลากหลายงาน อาทิ Asia-Pacific Advertising Festival งานมันนี่เอ็กซ์โปที่จัดโดยนิตยสาร Money & Banking และการประชุมระดับโลกเกี่ยวกับการส่งเสริมสุขภาพ

#### 2.5.4 การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักท่องเที่ยว

2.5.4.1 แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ (2555-2559) พฤติกรรมผู้บริโภคปรับเปลี่ยนไปตามสภาพเศรษฐกิจ ผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ส่งผลให้นักท่องเที่ยวใช้จ่ายด้านการท่องเที่ยวอย่างระมัดระวัง โดยคำนึงถึงความคุ้มค่าเงินมากขึ้น ประกอบกับการที่คู่แข่งหันมาใช้กลยุทธ์ด้านราคา เพื่อดึงความสนใจของตลาดนักท่องเที่ยวที่หดตัวลง ทำให้นักท่องเที่ยวมีทางเลือกในการเลือกจุดหมายปลายทางมากขึ้น ซึ่งมีผลให้เกิดพฤติกรรม Last minute คือใช้เวลาสั้นก่อนการเดินทางเพื่อตัดสินใจในการจอง ซื้อสินค้าและบริการท่องเที่ยวเพื่อแสวงหาความคุ้มค่า

2.5.4.2 นักท่องเที่ยวนิยมเดินทางท่องเที่ยวระยะใกล้โดยอาจเลือกเดินทางท่องเที่ยวภายในประเทศหรือภายในภูมิภาคเดียวกันมากขึ้น ทั้งนี้การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจของประเทศต่างๆ และกรอบความร่วมมือด้านการท่องเที่ยว เช่น UNWTO APEC ASEAN ACD GMS ACMECS IMT-GT และ BIMSTEC เป็นต้น ช่วยลดอุปสรรคและข้อจำกัดในการท่องเที่ยว

2.5.4.3 นักท่องเที่ยวมีแนวโน้มสนใจการท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ (Special Interest Tourism) เช่น การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ การท่องเที่ยวเชิงผจญภัย การท่องเที่ยวเชิงศาสนา การท่องเที่ยวเพื่อการประชุมและนิทรรศการ และการท่องเที่ยวเชิงกีฬา เป็นต้น รูปแบบการท่องเที่ยวดังกล่าว มีแนวโน้มขยายตัวเนื่องจากนักท่องเที่ยวมีแนวโน้มต้องการที่จะเรียนรู้และได้รับประสบการณ์ที่แตกต่างในการท่องเที่ยวแต่ละครั้ง ต้องการสัมผัสธรรมชาติที่บริสุทธิ์ กิจกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เลือกพักแรมในโรงแรมที่มีเอกลักษณ์ ซึ่งประเทศไทยมีความพร้อมของ ทรัพยากรพื้นฐานสำหรับการท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ

## 2.6 กรณีศึกษา

กรณีศึกษาเป็นการศึกษาโครงการที่มีลักษณะของการจัดภูมิทัศน์ที่คล้ายคลึงกันกับโครงการออกแบบรีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ และศึกษาแนวความคิดในการจัดภูมิทัศน์ รูปแบบของสวนและองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาเป็นแนวความคิดในการจัดภูมิทัศน์โครงการออกแบบรีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ ซึ่งโครงการที่นำมาเป็นตัวอย่างในการศึกษาค้างนี้ ได้แก่

2.6.1 เวียงแก้ว รีสอร์ท ซึ่งตั้งอยู่ในทำเลเหมาะสมของผา เป็นจุดเริ่มต้นที่ยอดเยี่ยมในการออกสำรวจเมืองอันมีสีสัน ที่พักอยู่ห่างจากใจกลางเมือง และเดินทางไปยังสถานที่สำคัญต่างๆ ของเมืองได้อย่างสะดวก เนื่องจากที่พักตั้งอยู่ในทำเลที่เดินทางสะดวก ผู้เข้าพักจึงไปยังสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมต่างๆ ของเมืองได้โดยง่าย และมีการปลูกผักไฮโดรโปนิคส์

ทุกพื้นที่ของการจัดสวนแห่งนี้ล้วนได้ใช้ประโยชน์แทบทั้งสิ้นนอกจากชื่นชมความสวยงามแล้ว แต่ละบริเวณยังได้เข้าไปใช้เป็นมุมนั่งเล่น มุมทำงาน มุมเรียนรู้การปลูกผักไฮโดรโปนิคส์ และมุมจิบกาแฟยามเช้า



ภาพที่ 2.1 รูปทางเข้า-ออก รีสอร์ท เวียงแก้ว

ที่มา : <https://www.agoda.com/th-th/pages/agoda/default/>



ภาพที่ 2.2 พรรณไม้ต่างๆ

ที่มา : <https://www.agoda.com/th-th/pages/agoda/default>

สรุป จากการศึกษาภูมิทัศน์ เวียงแก้ว รีสอร์ท แนวความคิดในการจัดสวนเป็นรูปแบบสวนผลไม้สวนไฮโดรโปนิคส์ที่มีความเป็นธรรมชาติผสมผสานกับสิ่งก่อสร้างได้อย่างกลมกลืน เน้นความร่มรื่นให้ร่มเงาแก่พื้นที่พักผ่อน จึงนำมาใช้เป็นกรณีศึกษาโครงการออกแบบรีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ ที่มีความต้องการคล้ายๆ กัน ซึ่งนับเป็นประโยชน์อย่างมาก

2.6.2 ทักษ์ สตาร์ รีสอร์ทที่อยู่อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ มีทำเลที่ตั้งอยู่บนถนนทางขึ้นดอยอินทนนท์ เหมาะกับการมาพักผ่อนในทุกๆรูปแบบ เพราะการคมนาคม การเดินทางสะดวกมาก รถยนต์สามารถเข้าถึงสถานที่เที่ยวได้ ภายในรีสอร์ทที่ร่มรื่น มีมุมนั่งเล่น นอนเล่น พักผ่อนเยอะเลย และร้านอาหารร้านกาแฟสวนผลไม้ให้กับนักท่องเที่ยวที่มาพัก และยังมีสนามหญ้ากว้างใหญ่ และยังเดินทางไปสถานที่สำคัญได้อย่างสะดวก



ภาพที่ 2.3 พรรณไม้ต่างๆ

ที่มา : <https://th.readme.me/p/26568>



ภาพที่ 2.4 สวนผลไม้

ที่มา : <https://search.yahoo.com/search?fr=mcafee&type=E210US91215G0&p>

2.6.3 บ้าน Mr.Justin Tate ลักษณะโครงการ จากพื้นที่เดิมที่มีลักษณะเป็นเชิงเขา จึงออกแบบสวนเพื่อแก้ไขปัญหาลาดชันของพื้นที่ โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็นสองส่วน ส่วนหน้าบ้านออกแบบเป็นเนินหญ้ากว้างมีระดับความลาดเอียงคล้ายเนินสนามกอล์ฟ ส่วนด้านข้างกำหนดให้เป็นพื้นที่ส่วนตัวออกแบบเป็นสวนธรรมชาติ มีน้ำตกบริเวณข้างบ้านพัก ซึ่งออกแบบโดยใช้หลักของธารน้ำธรรมชาติจากต้นน้ำ ไหลรวมเป็นน้ำตกขนาดใหญ่ลดหลั่นกันลงมา ส่วนทางสัญจรในสวนถูกออกแบบเป็นขั้นบันไดให้รับกับเนินมีการสร้างความเป็นส่วนตัวด้วยผนังน้ำตกแต่ง ซึ่งบางส่วนกรุด้วยหินทรายเพื่อสร้างความรู้สึกเป็นธรรมชาติและกลมกลืนกับน้ำตกใช้เป็นจุดเชื่อมโยงระหว่างตัวบ้านกับสวน



ภาพที่ 2.5 สวนน้ำตก

ที่มา : <https://www.touronthai.com/article/2677>



ภาพที่ 2.6 ผนังทางเดินด้วยหินทราย

ที่มา : <https://www.touronthai.com/article/2678>

สรุป จากการศึกษานิทรรศน์ของบ้าน Mr.Justin Tate มีแนวความคิดในการจัดสวนเป็นรูปแบบสวนธรรมชาติผสมผสานกับสิ่งก่อสร้างได้อย่างกลมกลืน จึงนำมาใช้เป็นกรณีศึกษาโครงการออกแบบนิทรรศน์โครงการออกแบบรีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ ที่มีความต้องการคล้ายๆ กัน ซึ่งนับเป็นประโยชน์อย่างมาก

### บทที่ 3

## การศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่โครงการ

ในการออกแบบพื้นที่โครงการนั้นจะมีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพจะต้องคำนึงถึงข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่ สภาพภูมิอากาศและรวมถึงพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการซึ่งจะช่วยในผู้ออกแบบทราบถึงผลกระทบในด้านต่างๆเป็นต้น การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบภูมิทัศน์ครั้งนี้เป็นแนวทางการออกแบบที่ถูกต้องและเหมาะสมกับพื้นที่ ดังนั้นจึงมีข้อมูลการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

### 3.1 ศึกษาข้อมูลระดับมหภาค

#### 3.1.1 ตราประจำจังหวัดชลบุรี



ภาพที่ 3.1 ตราประจำจังหวัดชลบุรี

ที่มา : <https://th.wikipedia.org/>

ภูเขา หมายถึง เขาสามมุข ซึ่งเป็นที่ตั้งศาลเจ้าแม่สามมุข อันศักดิ์สิทธิ์ของชาวชลบุรี ตลอดถึงประชาชนทั่วไป ที่เคยเดินทางไปมาแถบนั้น เชื่อถือว่า ศาลเจ้าแม่สามมุข สามารถให้ความคุ้มครองชาวชลบุรี และผู้ที่เคารพกราบไหว้ให้พ้นจากภัยอันตรายต่างๆ ได้โดยเฉพาะการออกไปประกอบอาชีพจับปลาในท้องทะเล เขาสามมุขจึงเป็นสถานที่ สำคัญ ส่วนทะเลนั่นคือ หาดบางแสน ซึ่ง เป็นสถานที่ที่สร้างชื่อเสียงให้จังหวัดชลบุรีมาช้านาน

#### 3.1.2 คำขวัญจังหวัด

ทะเลงาม ข้าวหลามอร่อย อ้อยหวาน จักสานดี ประเพณีวิ่งควาย

3.1.3 จังหวัดชลบุรี เป็นดินแดนที่ปรากฏขึ้นมาในหน้าประวัติศาสตร์ตั้งแต่สมัยทวารวดี ขอมและสุโขทัย แต่เดิมเป็นเพียงเมืองเกษตรกรรมและชุมชนประมงเล็กๆ หลายเมืองกระจุกกระจายกันอยู่ห่างๆ โดยในทำเนียบศักดินาหัวเมืองสมัยอยุธยากำหนดให้ชลบุรีเป็นเมืองชั้นจัตวา ส่วนแผนที่ไตรภูมิก็มีชื่อตำบลสำคัญของชลบุรีปรากฏอยู่ เรียงจากเหนือลงใต้คือ เมืองบางทราย เมืองบางปลาสร้อย เมืองบางพระเรือ (ปัจจุบันคือบางพระ) และเมืองบางละมุง แม้ว่าจะเป็นเพียงเมืองเล็กๆ แต่ก็อุดมไปด้วยทรัพยากรทั้งบนบกและในทะเล มีการทำไร่ ทำนา ทำสวน และออกทะเลมาแต่เดิม นอกจากนี้ยังมีการติดต่อกับชาวจีนที่ล่องเรือสำเภาเข้ามาค้าขายกับกรุงสยามด้วยดินแดนที่เรียกว่าจังหวัดชลบุรี มีผู้คนอาศัยอยู่มาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์แล้วคือ สามารถย้อนไปได้จนถึงยุคหินขัด เช่น บริเวณที่ลุ่มริมฝั่งแม่น้ำพานทองเคยมีมนุษย์ยุคหินใหม่อาศัยอยู่ โดยชนกลุ่มนี้นิยมใช้ขวานหินขัดเพื่อการเก็บหาลำไย รวมถึงใช้ลูกปัดและกำไล ภาชนะเครื่องปั้นดินเผาซึ่งมีลายที่เกิดจากการใช้เชือกทาบลงไปขณะดินยังไม่แห้ง นอกจากนี้ยังพบเศษอาหารทะเลพวกหอย ปูและปลาอีกด้วยเมื่อปี พ.ศ.2522 ได้มีการขุดสำรวจที่ตำบลพนมดี อำเภอพนัสนิคม พบร่องรอยของชุมชนโบราณก่อนประวัติศาสตร์โคกพนมดีทำให้สันนิษฐานได้ว่า ภายในเนื้อที่ 4,363 ตารางกิโลเมตรของชลบุรี อดีตเคยเป็นที่ตั้งเมืองโบราณที่มีความรุ่งเรืองถึง 3 เมือง ได้แก่ เมืองพระรถ เมืองศรีโปลและเมืองพญาแร่ โดยอาณาเขตของ 3 เมืองนี้รวมกันเป็น จังหวัด ชลบุรี ในปัจจุบัน (ประวัติศาสตร์ การท่องเที่ยวชลบุรี สืบค้นจาก [http://www.chonburi.go.th/website/about\\_chonburi/about3](http://www.chonburi.go.th/website/about_chonburi/about3))

#### 3.1.4 ที่ตั้งจังหวัดชลบุรี

จังหวัดชลบุรีตั้งอยู่ในภาคตะวันออกของประเทศไทย หรือริมฝั่งทะเลตะวันออกของอ่าวไทย ประมาณเส้นรุ้งที่ 12 องศา 30 ลิปดา-13 องศา 43 ลิปดาเหนือ และเส้นแวงที่ 100 องศา 45 ลิปดา-101 องศา 45 ลิปดาตะวันออก ระยะทางจากกรุงเทพมหานครตามเส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 34 (ถนนสายบางนา-ตราด) รวมระยะทางประมาณ 81 กิโลเมตร นอกจากนี้ยังมีเส้นทางหลวงพิเศษหมายเลข 7 หรือ Motorway (กรุงเทพฯ-ชลบุรี) ระยะทาง 79 กิโลเมตรใช้ระยะเวลาในการเดินทางประมาณ 45 นาทีเท่านั้น

จังหวัดชลบุรีมีพื้นที่ทั้งสิ้น 2,726,875 ไร่ (4,363 ตารางกิโลเมตร) คิดเป็นร้อยละ 0.85 ของพื้นที่ประเทศไทย (พื้นที่ของประเทศไทยประมาณ 320,696,875 ไร่ หรือ 513,115 ตารางกิโลเมตร) ทิศเหนือติดกับจังหวัดฉะเชิงเทรา ทิศใต้ติดกับจังหวัดระยอง ทิศตะวันออกติดกับจังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง ทิศตะวันตกติดกับชายฝั่งทะเลตะวันออกของอ่าวไทย



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : ที่ตั้งของโครงการ

ภาพที่ 3.2

สัญลักษณ์ :   
 - - - - - → การเชื่อมโยง   
 ขอบเขต



ที่มา : <https://www.pinterest.com/pin/617204323910884143>

Non Scale

### 3.1.5 อาณาเขตติดต่อ

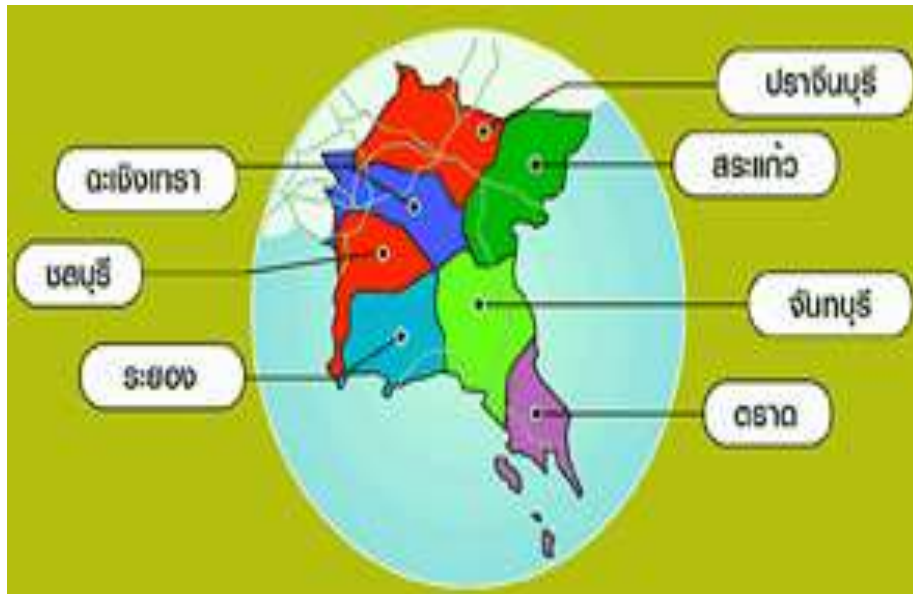
จังหวัดชลบุรี อาณาเขตติดต่อดังต่อไปนี้

ทิศเหนือ ติดกับจังหวัดฉะเชิงเทรา

ทิศใต้ ติดกับจังหวัดระยอง

ทิศตะวันออก ติดกับจังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดจันทบุรี จังหวัดระยอง

ทิศตะวันตก ติดกับชายฝั่งทะเลตะวันออกของอ่าวไทย



ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดต่อจังหวัดชลบุรี

ที่มา : [http://www.chonburi.go.th/website/about\\_chonburi/about5](http://www.chonburi.go.th/website/about_chonburi/about5)

### 3.2 ศึกษาข้อมูลระดับจุลภาค

#### 3.2.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

3.2.1.1 การเข้าถึงโครงการจากเส้นทางถนนบางพระให้มุ่งหน้าไปทางทิศตะวันออก เลี้ยวซ้ายเพื่อวิ่งบน ขบ.4036 เลี้ยวขวาตามถนน ขบ.4036 เลี้ยวขวาไปยังบ้านโป่งดินดำ ซอย 4 เลี้ยวซ้ายเข้าสู่บ้านโป่งดินดำ ซอย 4 เบี่ยงซ้ายเล็กน้อย และเลี้ยวซ้ายเข้าสู่พื้นที่โครงการ

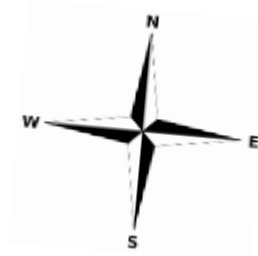


เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

ภาพที่ 3.4

สัญลักษณ์ :  ที่ตั้งโครงการ  
 เส้นทางเข้าถึง



ที่มา : <https://th.readme.me/p/25713>

Non Scale

### 3.2.2 อาณาเขตติดต่อกับพื้นที่โครงการ

ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อของโครงการออกแบบรีสอร์ท PAGODA HILL ตั้งอยู่บริเวณ 222/1 หมู่ที่ 12 ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี ซึ่งผู้ให้บริการของรีสอร์ทส่วนใหญ่จะเป็นลูกค้าที่เข้ามาพักในรีสอร์ทเขาเขียวแล้วรีสอร์ทในที่นี่เพิ่มเติม พื้นที่โครงการนี้เลยเป็นพื้นที่ที่รีสอร์ทรองรับลูกค้าจากรีสอร์ทเขาเขียว โดยรีสอร์ทแห่งนี้ มีพื้นที่ 8 ไร่ โดยมีอาณาเขตติดต่อดังนี้

### 3.2.3 อาณาเขตติดต่อกับโครงการ

ทิศเหนือ ติดกับจังหวัดฉะเชิงเทรา

ทิศใต้ ติดกับจังหวัดระยอง

ทิศตะวันออก ติดกับจังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดจันทบุรี และ ระยอง

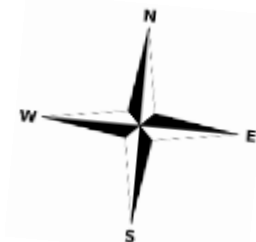
ทิศตะวันตก ติดกับชายฝั่งทะเลตะวันออกของอ่าวไทย



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : ผังพื้นที่โครงการ

ภาพที่ 3.5



ที่มา : -

Non Scale

### ตารางที่ 3.1 การวิเคราะห์พื้นที่โดยรอบโครงการ

| ที่ตั้ง                                                                             | ลักษณะพื้นที่                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ทิศเหนือ เป็นพื้นที่ที่ติดกับสนามกอล์ฟ<br>ข้อดี ไม่มีมลภาวะมากนัก<br>ข้อเสีย เป็นพื้นที่รกร้างควรมีการปิดกั้นสายตา                                               |
|    | ทิศใต้ เป็นพื้นที่ที่ติดกับพื้นที่รกร้าง<br>ข้อดี บรรยากาศดีทัศนียภาพสวย<br>ข้อเสีย สัตว์มีพิษอาจเข้ามาในพื้นที่ควรปิดกั้นในระดับสายตาแต่ยังคงเห็นวิวของภูเขาได้ |
|   | ทิศตะวันออก ติดกับ วัดสังฆธรรม<br>ข้อดี ติดกับสถานที่ท่องเที่ยว<br>ข้อเสีย อาจจะมีเสียงรบกวน และเป็นพื้นที่ที่ติดกับพื้นที่รกร้าง ต้องระวังสัตว์อันตราย          |
|  | ทิศตะวันตก ติดกับพื้นที่รกร้าง<br>ข้อดี บรรยากาศดีและทัศนียภาพสวย<br>ข้อเสีย สัตว์มีพิษอาจเข้ามาในพื้นที่ควรปิดกั้นในระดับสายตาแต่ยังคงเห็นวิวได้                |

### 3.2.4 ศึกษาแบบรูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมในพื้นที่โครงการ

ภายในพื้นที่ของชุมชนสุริยา มีสถาปัตยกรรมเดิมคือบ้านของเจ้าของโครงการ ซึ่งเป็นบ้านไทยประยุกต์ ไม้ผสมปูน ผนังก่ออิฐฉาบปูน มีประตู บานหน้าต่าง ไปจนถึง ระเบียงที่ยังคงเป็นไม้ พื้นพื้นที่ไว้สำหรับต้อนรับแขกบริเวณห้องโถง และเพิ่มความโดดเด่นด้วยหลังคาทรงสูงเล่นระดับ เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพ ภูมิอากาศของประเทศไทยที่ร้อนและมีฝนตก โดยจะสามารถระบายความร้อนและความชื้นได้ดี ดังรูป



ภาพที่ 3.6 บ้านเจ้าของโครงการ

### 3.2.5 ลักษณะภูมิประเทศ

พื้นที่ราบสูงและเนินเขา มีพื้นที่ประมาณร้อยละ 64 ของพื้นที่จังหวัด พื้นที่ลูกคลื่นลอนลาด อยู่ทางด้านทิศตะวันออกของจังหวัดในเขต อำเภอบ้านบึง อำเภอพนัสนิคม อำเภอหนองใหญ่ อำเภอสรีราชา อำเภอบางละมุง อำเภอสัตหีบ และอำเภอบ่อทอง เป็นบริเวณที่ติดต่อกันตั้งแต่ปากแม่น้ำบางปะกง ถึงอำเภอสัตหีบ ประกอบด้วยที่ราบแคบๆ ชายฝั่งทะเล มีภูเขาสูงเล็กๆ สลับเป็นบางตอน ลักษณะชายฝั่งเป็นหาดโคลนในเขตอำเภอเมืองที่สูงชันและภูเขาเป็นเขตที่มีความสูงจากระดับน้ำทะเลประมาณ 300 เมตรขึ้นไปส่วนใหญ่อยู่ทางตอนกลางและทางด้านตะวันออกตอนกลางของจังหวัดตั้งแต่อำเภอเมือง อำเภอบ้านบึง บางส่วนของอำเภอสรีราชา อำเภอหนองใหญ่และอำเภอบ่อทองมีเทือกเขาทอดตัวในแนวทิศตะวันออกเฉียงใต้กับตะวันตกเฉียงเหนืออยู่สามเทือกเขาขนานกัน

### 3.2.6 ลักษณะภูมิอากาศ

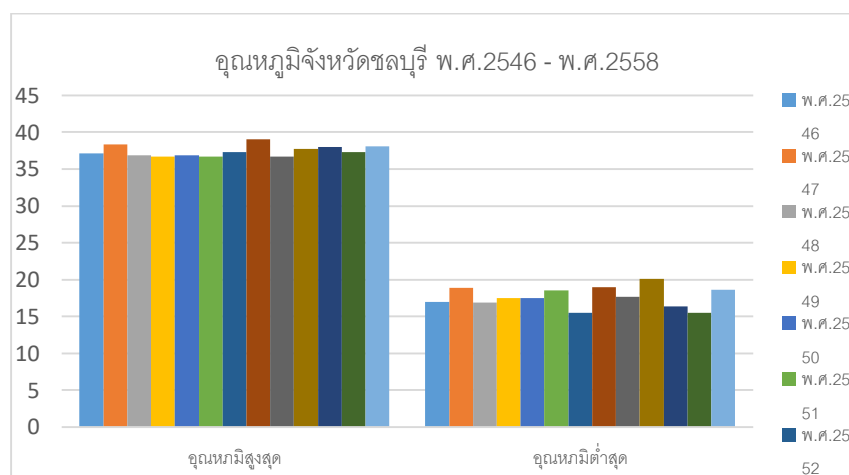
ฤดูหนาว เริ่มตั้งแต่กลางเดือนตุลาคมถึงกลางเดือนกุมภาพันธ์ ซึ่งเป็นฤดูมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือพัดปกคลุมประเทศไทย และบริเวณความกดอากาศสูงจากประเทศจีนที่มีคุณสมบัติเย็นและแห้งแผ่ลงมาปกคลุมประเทศไทยในช่วงนี้ แต่เนื่องจากจังหวัดชลบุรีอยู่ในละติจูดที่

ค่อนข้างต่ำไกลจากศูนย์กลางของบริเวณความกดอากาศสูงทำให้อากาศหนาวเย็นที่แผ่ลงมาได้คลายความเย็นลงไปประกอบกับจังหวัดชลบุรีมีชายฝั่งทะเลทำให้อากาศไม่หนาวเย็นมากนัก

ฤดูร้อน เริ่มตั้งฤดูมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือสิ้นสุดลงคือประมาณกลางเดือนกุมภาพันธ์ถึงกลางเดือนพฤษภาคมฤดูนี้จะมีลมฝ่ายใต้และลมตะวันออกเฉียงใต้พัดปกคลุมโดยมีกำลังค่อนข้างแรงและสม่ำเสมออย่างไรก็ตามในฤดูร้อนจังหวัดชลบุรีจะมีอากาศไม่ร้อนมากนัก

ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่กลางเดือนพฤษภาคมถึงกลางเดือนตุลาคม เป็นช่วงที่มรสุมตะวันตกเฉียงใต้พัดปกคลุมประเทศไทย ซึ่งจะนำความชื้นจากทะเลอันดามันพัดผ่านอ่าวไทยเข้าสู่ภาคตะวันออก ในระยะเริ่มต้นของมรสุมจะปรากฏมีฝนฟ้าคะนอง ในเดือนมิถุนายนฝนจะลดลงและเป็นช่วงฝนทิ้งช่วงเดือนที่มีฝนตกชุกคือเดือนสิงหาคม กันยายน และตุลาคม

3.2.6.1 อุณหภูมิเฉลี่ยตลอด ทั้งปี 27.5 องศาเซลเซียส อุณหภูมิสูงสุดเฉลี่ย 37.4 องศาเซลเซียส อุณหภูมิสูงที่สุดที่เคยตรวจวัดได้คือ 39.0 องศาเซลเซียสที่สถานีอุตุนิยมวิทยาชลบุรี เมื่อปี 2553 ส่วนอุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ย คือ 17.6 องศาเซลเซียส อุณหภูมิต่ำที่สุดที่เคยตรวจวัดได้ 15.5 องศาเซลเซียส



แผนภูมิที่ 3.1 อุณหภูมิเฉลี่ยปี พ.ศ.2546-พ.ศ.2558

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา

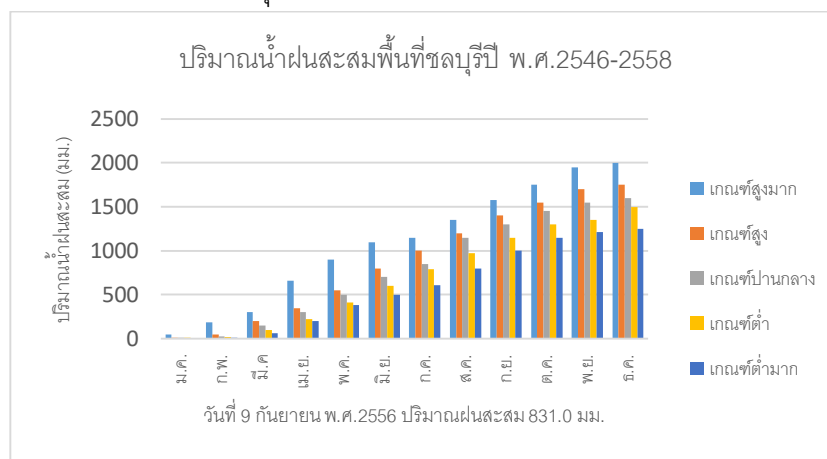
3.2.6.2 ความชื้นสัมพัทธ์เฉลี่ยตลอดปีเท่ากับร้อยละ 73 โดยมีพิสัยอยู่ระหว่างร้อยละ 64-80 ค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับร้อยละ 86 และค่าเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับร้อยละ 56 เดือนที่มีความชื้นสัมพัทธ์โดยเฉลี่ยสูงสุด คือเดือนกันยายน มีค่าความชื้นร้อยละ 92 และเดือนธันวาคม เป็นเดือนที่มีค่าความชื้นสัมพัทธ์เฉลี่ยต่ำสุด โดยมีค่าร้อยละ 45 สำหรับค่าความชื้นสัมพัทธ์ต่ำสุดที่เคยตรวจวัดได้เท่ากับร้อยละ 18 ซึ่งตรวจวัดได้ในเดือนมกราคม

จากข้อมูลข้างต้นสรุป ภายในพื้นที่โครงการมีลักษณะฤดูกาลของพื้นที่โครงการ 3 ฤดู เนื่องจากพื้นที่ส่วนใหญ่ของจังหวัดชลบุรีเป็นพื้นที่ราบสูง มีป่าและทิวเขาสูงกั้นเขตแดนเป็น แนวยาว ฤดูหนาว เริ่มตั้งแต่กลางเดือนตุลาคมถึงเดือนกุมภาพันธ์ เมื่อมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ปกคลุมจังหวัดชลบุรีตั้งแต่กลางเดือนตุลาคมในช่วงกลางเดือนตุลาคม นานราว 1-2 สัปดาห์ สภาพอากาศค่อนข้างหนาวเย็น อุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ย 12 องศาเซลเซียส ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่กลางเดือน กุมภาพันธ์ถึงกลางเดือน

พฤษภาคม ซึ่งเป็นช่วงเปลี่ยนจากมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือเป็นมรสุม ตะวันตกเฉียงใต้ สภาพอากาศค่อนข้างร้อนอบอ้าวมาก อุณหภูมิสูงสุดเฉลี่ย 37.4 องศาเซลเซียส

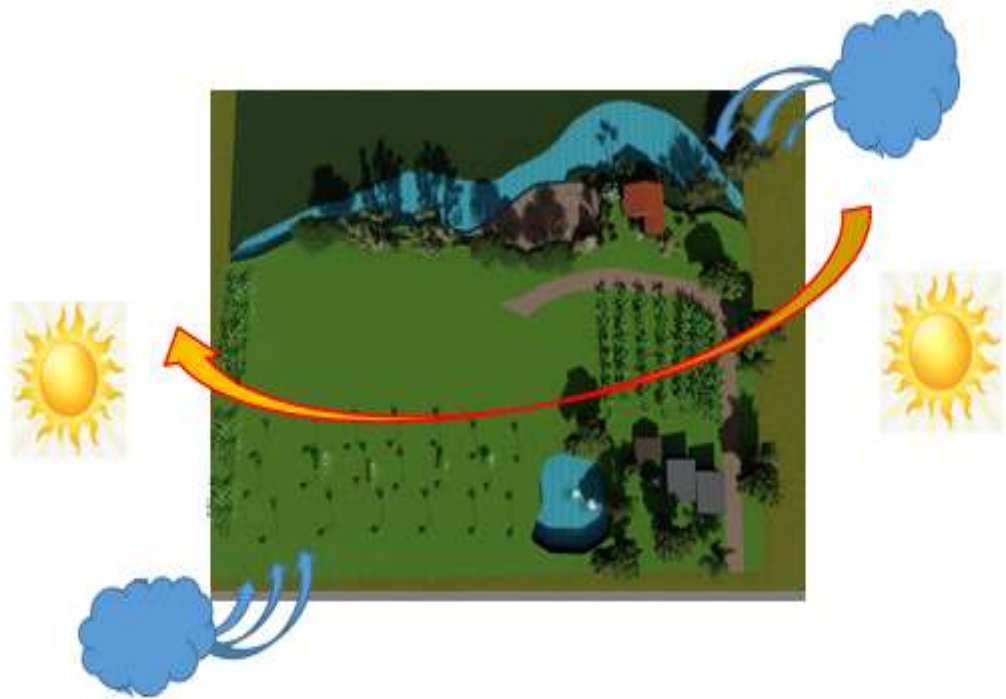
ดังนั้นควรดูแลพรรณไม้และการให้น้ำ ส่วนฤดูฝน เริ่มตั้งแต่กลางเดือนพฤษภาคมถึงกลางเดือนตุลาคม เป็นช่วงที่มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งเป็นลมร้อนและชื้นจากมหาสมุทรอินเดีย พัดปกคลุมประเทศไทย และร่องความกดอากาศต่ำ สถานีกรมอุตุนิยมวิทยา กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร วัดสถิติปริมาณน้ำฝน โดยสามารถวัดค่าเฉลี่ยปริมาณตรฝนรวม (มิลลิเมตร) ต่อปี พ.ศ. 2546-2558 ได้ประมาณ 831.0 มิลลิเมตร เดือนที่มีฝนตกมากที่สุดคือเดือนกันยายน มี ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ย 115.0 มิลลิเมตร ปริมาณฝนสูงสุดใน 24 ชั่วโมง ตรวจวัด 126 มิลลิเมตร ซึ่งช่วง เดือนกันยายนจะมีปริมาณน้ำฝนเยอะ แต่เนื่องจากพื้นที่โครงการเป็นพื้นที่ลาดชันเป็นส่วนใหญ่ ปริมาณน้ำฝนจึงมีผลกระทบต่อพื้นที่โครงการ

3.2.6.3 ปริมาณฝน จากการศึกษาสภาพภูมิอากาศรวมตลอดปีมากกว่า 1,200 มิลลิเมตร ส่วนพื้นที่บริเวณอำเภอบางละมุงเป็นพื้นที่ที่มีฝนน้อยอยู่ในเกณฑ์ ต่ำกว่า 1,200 มิลลิเมตร ปริมาณฝนรวมตลอดปีของอำเภอเมืองจังหวัดชลบุรีคือ 831.0 มิลลิเมตร



แผนภูมิที่ 3.2 ปริมาณน้ำฝน

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| เรื่อง : โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |
| แสดง : แสงและทิศของลม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ภาพที่ 3.7                                                                            |
| <p>สัญลักษณ์ :</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">การโคจรของดวงอาทิตย์</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">ดวงอาทิตย์</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">แสดงทิศทางลม</div> </div> |  |
| ที่มา : -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Non Scale                                                                             |

### 3.2.7 ศึกษาพืชพรรณเดิม

พืชพรรณเดิมที่พบอยู่ในพื้นที่โครงการ เช่น มะพร้าว มะม่วง หมากเขียว หมากเหลือง ถั้วหมก ล้วย ไข่ ช้อนอน เปรี้ยวขาวหลวง บัวสาย ส่วนใหญ่เป็นต้นไม้ที่ให้ความสวยงามด้วยใบและผล

ตารางที่ 3.2 แสดงลักษณะพืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ

| ชนิดของพรรณไม้                                                                                 | ลักษณะทั่วไป                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ประโยชน์ทางภูมิทัศน์                                                                                                                             | หมายเหตุ                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. มะม่วง<br> | เป็นพรรณไม้ยืนต้น<br>ขนาดใหญ่แตกกิ่งก้าน<br>ใ้รอบต้นจนดูหนา<br>ทึบ เปลือกของลำต้น<br>จะมีสีน้ำตาลอมดำ<br>ลักษณะของใบเป็นรูป<br>หอก มีสีเขียวเข้ม เป็น<br>ไม้ใบเดี่ยวจะออกเรียง<br>กันเป็นคู่ ๆ ไปตาม<br>ก้านใบ ขอบใบเรียบ<br>ไม่มีหยัก ปลายใบ<br>แหลม ส่วนโคนใบมน<br>เนื้อใบค่อนข้างจะหนา<br>ดอกออกเป็นช่อ ช่อ<br>หนึ่งมีประมาณ 15-<br>20 ดอก ลักษณะของ<br>ดอกเป็นสีเหลืองอ่อน<br>หรือสีนวล ๆ เป็นดอก<br>ที่มีขนาดเล็ก เมื่อดอก<br>โรยก็จะติดผล มี<br>ลักษณะต่างกันแล้วแต่<br>ละพรรณเช่น บางที่มี<br>เป็นรูปมนรี ยาวรี<br>หรือเป็นรูปกลมป้อม | เป็นพรรณไม้<br>กลางแจ้ง ที่ชอบ<br>แสงแดดจัด<br>เจริญเติบโตได้ดีใน<br>ดินร่วนผสมพิเศษ<br>ขยายพันธุ์ด้วยการ<br>เพาะเมล็ด ตอนกิ่ง<br>หรือการทาบกิ่ง | ไม้่นำออก เพราะไม่มี<br>ผลกระทบในการ<br>ออกแบบ แต่จะย้าย<br>ตำแหน่งใหม่ เพื่อให้<br>เป็นระเบียบมาก<br>ยิ่งขึ้น |

ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะพืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ (ต่อ)

| ชนิดของพรรณไม้                                                                                           | ลักษณะทั่วไป                                                                                                                                                                                                                                                      | ประโยชน์ทางภูมิทัศน์                                                                                                                                                                  | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. มะพร้าว</p>       | <p>มีลำต้นเดี่ยว ไม่แตกแขนง มีรอยแผลจากการหลุดร่วงของใบตลอดลำต้น สามารถคำนวณอายุของต้นมะพร้าวได้จากรอยแผลนี้ คือ ในปีหนึ่งมะพร้าวจะสร้างใบประมาณ 12- 14 ใบ ดังนั้นใน 1 ปี จะมีรอยแผลที่ลำต้น 12 – 14 รอยแผล</p>                                                   | <p>ลำต้น เมื่อถูกโค่นทิ้งแล้วสามารถนำมาใช้ทำเฟอร์นิเจอร์ โต๊ะเก้าอี้ ทำรั้ว ฝาผนัง กระถางต้นไม้ ตกแต่งสวน เป็นต้น</p>                                                                 | <p>ไม่นำออก เพราะต้นมะพร้าวอยู่ในส่วนของบ้านเจ้าของโครงการ และไม่มีผลกระทบในการออกแบบ</p>                                                                                                                                       |
| <p>3. หมากเขียว</p>    | <p>เป็นพรรณไม้ปาล์มที่ลำต้นพอม และเป็นข้อปล้องตรง ลำต้นก็เกิดจากหน่อและสูงประมาณ 10-20 ฟุต มีสีน้ำตาลอมเขียว แต่เมื่อยังอ่อนจะเป็นสีเขียว เป็นใบไม้ร่วมเช่นเดียวกับมะพร้าว</p>                                                                                    | <p>เป็นไม้ประดับ เป็นพรรณไม้กลางแจ้งที่ชอบแสงแดดจัดและจะเจริญเติบโตได้ในดินทุกชนิด ต้องการน้ำปานกลาง และทนต่อทุกสภาพสิ่งแวดล้อม</p>                                                   | <p>ไม่นำออก เพราะไม่มีผลกระทบในการออกแบบ แต่จะย้ายตำแหน่งใหม่ เพื่อให้เป็นระเบียบมากยิ่งขึ้น</p>                                                                                                                                |
| <p>4. หมากเหลือง</p>  | <p>หมากเหลือง มีลำต้นพรางกลม และตั้งตรง ลำต้นแตกหน่อเป็นกอใหม่รอบต้นแม่ เมื่อโตเต็มที่สูงได้ถึง 8 เมตร ขนาดลำต้นประมาณ 4-8 เซนติเมตร ลำต้นมีลักษณะเป็นข้อหรือเป็นวงชัดเจน ผิวลำต้นเรียบ โคนลำต้นมีสีเหลืองส้มหรือเขียวอมเหลือง ลำต้นส่วนปลายมีขนวลสีขาวปกคลุม</p> | <p>เป็นปาล์มประดับ ชนิดหนึ่งที่นิยมปลูกประดับไว้ภายในบ้านหรือปลูกในแปลงจัดสวน เนื่องจากก้านใบ และใบมีสีเหลืองอมเขียว สวยงาม ลำต้นไม่สูงมากนัก มีอายุยืนยาว สามารถปลูก และดูแลง่าย</p> | <p>ไม่นำออก เพราะเป็นพืชที่ ทนต่อสภาพแห้งแล้งได้ดี ปลูกได้ทั้งในที่ร่ม และพื้นที่กลางแจ้ง แต่ทั่วไปจะเป็นพืชชอบแสงรำไร และสภาพอากาศไม่ร้อนมาก และไม่มีผลกระทบในการออกแบบ แต่จะย้ายตำแหน่งใหม่เพื่อให้เป็นระเบียบมากยิ่งขึ้น</p> |

ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะพืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ (ต่อ)

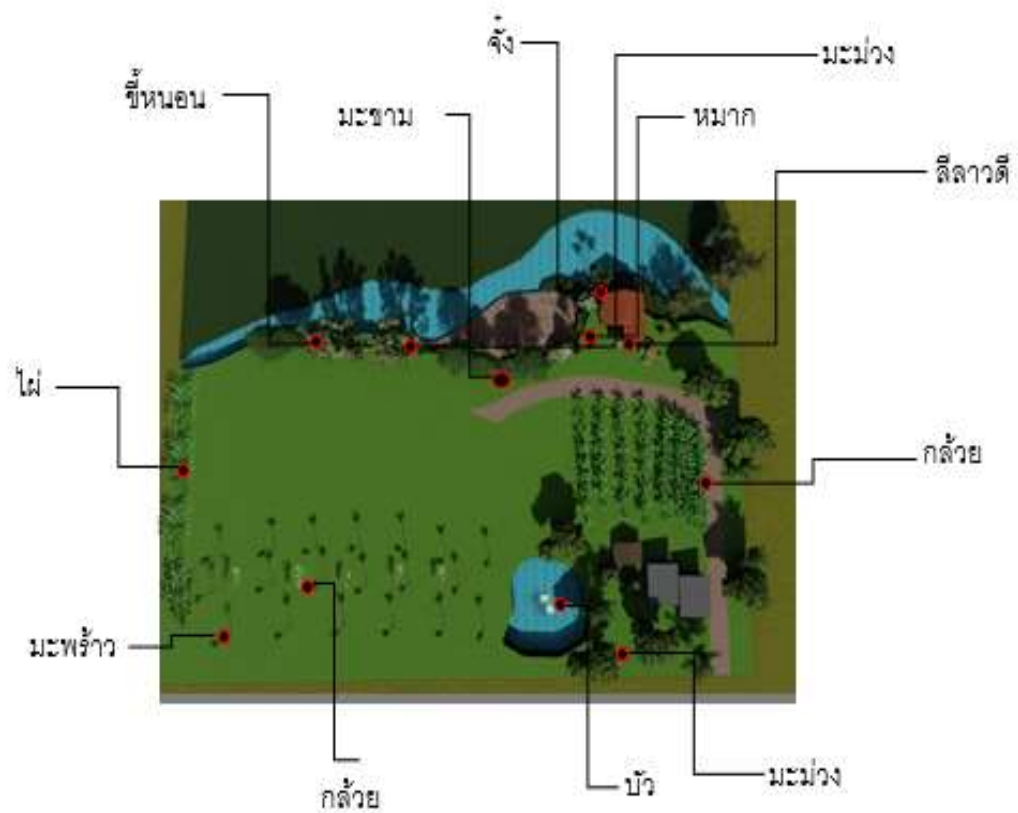
| ชนิดของพรรณไม้                                                                                      | ลักษณะทั่วไป                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ประโยชน์ทางภูมิทัศน์                                                                                                                                                                                                                                       | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. ลีลาวดี</p>  | <p>ลีลาวดีเป็นไม้ยืนต้น มีขนาดตั้งแต่พุ่มเตี้ยแคระสูงประมาณ 0.9-1.2 เมตร จนถึงต้นที่สูงมาก อาจสูงถึง 12 เมตร ลำต้นแตกกิ่งก้านสาขาและพุ่มใบสวยงาม มีน้ำยาสีขาวขึ้นเป็นไม้ผลัดที่สลัดใบในฤดูแล้งก่อนที่จะผลิตดอกและผลิใบรุ่นใหม่ กิ่งที่ยังไม่แก่มีสีเขียวอ่อนนุ่ม ดอกเกือบจะอวบ น้ำ กิ่งแก่มีสีเทา มีรอยตะปุ่มตะป่ำ กิ่งไม่สามารถทานน้ำหนักได้ กิ่งเปราะ เปลือกลำต้นหนา</p> | <p>โดยเป็นต้นไม้ที่นิยมปลูกร่วมกันอย่างแพร่หลาย เพราะออกดอกตลอดปี เลี้ยงดูง่าย และสีของดอกลีลาวดีนั้นยังมีสีสันสดใส สวยงาม ไม่ว่าจะเป็น ขาว เหลืองอ่อน ชมพู แดง ฯลฯ ซึ่งบางดอกอาจจะมีมากกว่า 1 สีก็ได้</p>                                                 | <p>ไม่นำออก เพราะต้นลีลาวดีอยู่ในส่วนของบ้านเจ้าของโครงการ และไม่มีผลกระทบในการออกแบบลีลาวดีเป็นพืชที่มีความอุดมสมบูรณ์ ระบายน้ำดี มีอินทรีย์วัตถุสูง และได้รับปุ๋ยเสริมตามความ เมื่อถึงระยะหนึ่งจะอดตัวแน่นทำให้รากพืชขาดออกซิเจน น้ำขังไม่สามารถระบายได้</p> |
| <p>6. กล้วย</p>  | <p>เป็นพรรณไม้ล้มลุก บางชนิดก็ออกหน่อแต่บางชนิดก็ไม่ออกหน่อ ใบแบนยาวใหญ่ ก้านใบตอนล่างเป็นกาบยาวหุ้มห่อซ้อนกันเป็นลำต้น ออกดอกที่ปลายลำต้นเป็น ปลี และมักยาวเป็นวง มีลูกเป็นหวีๆ รวมเรียกว่า เครือ</p>                                                                                                                                                                     | <p>รากและลำต้นแท้ สามารถนำมาทำเป็นสมุนไพร ใช้รักษาโรคตามแผนโบราณ หรือใช้รักษาผิวหนังที่แดงปวด เนื่องจากถูกแดดเผา โดยรากและลำต้นจะมีสารแทนนินซึ่งช่วยในเรื่องของแผลไหม้ น้ำร้อนลวกส่วนรากของกล้วยตึบ เมื่อนำมาต้มจะช่วยแก้ร้อนใน ระบายน้ำได้เป็นอย่างดี</p> | <p>ไม่นำออก แต่จะจัดให้อยู่ในส่วนของสวนผลไม้ในกิจกรรมที่จะสร้างขึ้น แล้วกล้วยยังเป็นพืชที่ต้องการธาตุอาหารมาก การติดผลจะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับอาหารและน้ำที่ได้รับ</p>                                                                                         |

ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะพืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ (ต่อ)

| ชนิดของพรรณไม้          | ลักษณะทั่วไป                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ประโยชน์ทางภูมิทัศน์                                                                                                                                                               | หมายเหตุ                                                                                  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. ใผ่เลี้ยง</p>     | <p>เป็นพืชที่มีเนื้อไม้แข็ง ความสูงแต่ละชนิด มีเหง้าอยู่ใต้ดิน ลำต้นตรง มีปล้องและข้อที่ชัดเจน</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>เป็นพรรณไม้ที่นิยม เพราะคนโบราณเชื่อว่าหากปลูกไว้ในบ้านจะช่วยให้สมาชิกทุกคนไม่โดนคดีโกง หรือเอาผิดเอาเปรียบใคร</p>                                                              | <p>ไม่นำออก เพราะต้นใผ่ไม่มีผลกระทบในการออกแบบ</p>                                        |
| <p>8. ขี้หนอน</p>       | <p>เป็นพรรณไม้ยืนต้นผลัดใบ ขนาดกลาง-ขนาดใหญ่ สูงประมาณ 20 เมตร เรือนยอดเป็นรูปไข่หรือเป็นพุ่มกลม โปรง เปลือกต้นด้านนอกเป็นสีเทาเรียบ แตกเป็นสะเก็ดเล็กๆ มีรูระบายอากาศสีน้ำตาลทั่วไป ส่วนเปลือกด้านในเป็นสีขาว ตามลำต้นหรือกิ่งไม้จะมีหนามยาว ๆ อยู่ประปราย</p>                                     | <p>ขยายพันธุ์ด้วยวิธีการเพาะเมล็ด มีเขตการกระจายพันธุ์ทั่วไปในป่าผลัดใบ ชายป่าที่รกร้างและด้านหลังชายหาด ที่ความสูงตั้งแต่ระดับน้ำทะเลปานกลางถึง 375 มิลลิเมตร</p>                 | <p>ไม่นำออก เพราะเป็นพืชสมุนไพร สรรพคุณหลากหลาย</p>                                       |
| <p>9. เฟิร์นข้าหลวง</p> | <p>เฟิร์น เรือนยอดทรงพุ่มรูปร่ม ความสูง 1 เมตร ความกว้างทรงพุ่ม 1.20 เมตร ถิ่นอาศัย พืชบก ลำต้นเหนือดิน เป็นเหง้า เปลือกลำต้นสีน้ำตาลลักษณะขรุขระ ไม่มียาง ชนิดของใบเป็นใบเดี่ยวสีเขียวอ่อน ขนาดแผ่นใบกว้าง 60 เซนติเมตร ยาว 120 เซนติเมตร รูปร่างแผ่นใบรูปแถบ ปลายใบมน โคนใบตัด ขอบใบเป็นคลื่น</p> | <p>เมื่อเฟิร์นข้าหลวงเจริญเติบโตขึ้น จนกระทั่งมีขนาด 3-5 เซนติเมตร ก็สามารถแกะหรือเคลื่อนย้ายจากวัสดุที่เขาไปเกาะอยู่นั้น ลงในกระถางหรือวัสดุปลูกให้เหมาะสมกับขนาดของโคนต้นได้</p> | <p>ไม่นำออก เพราะต้นมะพร้าวอยู่ในส่วนของบ้านเจ้าของโครงการ และไม่มีผลกระทบในการออกแบบ</p> |

ตารางที่ 3.2 สรุปลักษณะพืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ (ต่อ)

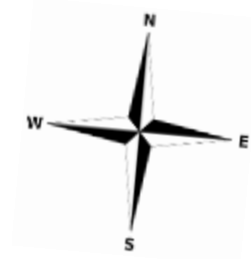
| ชนิดของพรรณไม้                                                                                      | ลักษณะทั่วไป                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ประโยชน์ทางภูมิทัศน์                                                                                                                         | การดูแล                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>10. บัวสาย</p>  | <p>เป็นพืชน้ำ ชนิดหนึ่ง มีลำต้นใต้ดินเป็นหัว หรือเหง้า ลักษณะคล้ายหัวเผือก ใบเดี่ยวแตกจากเหง้า ก้านใบยาว อ่อน ส่องใบขึ้นมาลอยบนผิวน้ำ แผ่นใบค่อนข้างกลม ผิวใบด้านบนเรียบเป็นมัน ด้านล่างมีขนละเอียด ดอกเป็นดอกเดี่ยว ก้านดอกเหมือนก้านใบ ภายในมียางใสและท่อน้ำมาก ผลเรียกโดนดบัว รับประทานได้ มีแป้งมาก ก้านดอกเรียกลายบัว รับประทานได้</p>        | <p>เจริญเติบโตได้ในดินเหนียวที่มีอินทรีย์วัตถุสูงและเจริญเติบโตได้ดีในระดับน้ำลึกประมาณ 0.3-1 เมตร ขยายพันธุ์ด้วยวิธีการใช้เหง้าและเมล็ด</p> | <p>ไม่นำออก เพราะไม่มีผลกระทบในการออกแบบ</p>                       |
| <p>11. จั๋ง</p>  | <p>ต้น เป็นไม้พุ่มสูง ลำต้นมีขนาดเล็กเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน 2 นิ้ว มีการแตกหน่อ มองดูเป็นกอเหมือนกอไผ่ลำต้นแข็งเหนียว คล้ายหวาย ใบมีแผ่นใบหยาบๆ สีน้ำตาลเข้มคลุมบางๆ ใบเป็นใบประกอบ รูปฝ่ามือมีใบย่อย 8-10 ใบสีเขียว เป็นมัน แผ่นเป็นครึ่งวงกลม ก้านใบเรียบเป็นมัน ปลายใบหู่ ดอกช่อ ออกตามซอกใบบริเวณปลายยอด ดอกเป็นช่อ ออกตามยอดระหว่างทางใบ</p> | <p>เป็นไม้ประดับภายในอาคารหรือปลูกประดับนอกอาคาร</p>                                                                                         | <p>ชอบแสงแดดมากต้องการน้ำพอประมาณ เจริญเติบโตได้ดีในดินร่วนซุย</p> |



เรื่อง : โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : พืชพรรณเดิมในพื้นที่โครงการ

ภาพที่ 3.8



ที่มา : -

Non Scale

### 3.2.8 ระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

ระบบสาธารณูปโภคภายในโครงการออกแบบวางผังภูมิทัศน์รีสอร์ท PAGODA HILL อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรีมานั้นพบว่า มี ระบบไฟ และระบบประปา ดังนี้

3.2.8.1 ใช้ระบบกระแสไฟฟ้าจากการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค โดยทางโครงการจะติดตั้งระบบไฟฟ้าสำหรับอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต่อจากการไฟฟ้าใช้หม้อแปลงระบบจำหน่ายไฟฟ้าแรงดันต่ำ ดังรูป



ภาพที่ 3.9 ระบบไฟหลักที่เข้าสู่รีสอร์ท

3.2.8.2 น้ำสำหรับการอุปโภค ในพื้นที่โครงการจะใช้น้ำบาดาลโดยหลังพื้นที่โครงการ โดยในพื้นที่โครงการจะมีเครื่องสูบน้ำอยู่ด้านหลังโครงการ และนำมาพักไว้ในแทงค์สำหรับเก็บน้ำ



ภาพที่ 3.10 ที่เก็บน้ำบาดาล

3.2.8.3 ระบบการระบายน้ำ ของพื้นที่โครงการจะเป็นระบบระบายน้ำใต้ดินและการระบายน้ำบนพื้นที่ราบ เพราะในพื้นที่ค่อนข้างเป็นพื้นที่ราบและในพื้นที่ได้วางท่อระบายน้ำแบบใต้ดินภายในโครงการ



ภาพที่ 3.11 ระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการ



ภาพที่ 3.12 ระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการ



ภาพที่ 3.13 ระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการ

ดังนั้น ภายในพื้นที่โครงการควรมีการติดตั้งระบบไฟฟ้าเพื่อให้แสงสว่างภายในพื้นที่ตามทางเดินต่างๆ และพื้นที่กิจกรรมให้มากกว่าเดิม เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้ามาใช้บริการภายในพื้นที่ และ ติดตั้งระบบประปาเพื่อเป็นสิ่งอำนวยความสะดวก

### 3.2.9 ลักษณะโครงสร้างดิน

ลักษณะเด่น เป็นกลุ่มดินร่วนละเอียดสีเทาที่เกิดจากตะกอนลำน้ำ ปฏิกริยาดินกลางหรือเป็นด่าง การระบายน้ำเลวถึงค่อนข้างเลว ความอุดมสมบูรณ์ต่ำถึงปานกลาง

ปัญหา ความอุดมสมบูรณ์ต่ำ บางพื้นที่ขาดแคลนนํ้า และน้ำท่วมขังในฤดูฝน ทำให้ความเสียหายกับพืชที่ไม่ชอบน้ำ

แนวทางการจัดการ ปลุกข้าว ไถกลบตอซัง ปล่อยทิ้งไว้ 3-4 สัปดาห์ หรือไถกลบพืชปุ๋ยสด (หวานโสนอัฟริกัน หรือโสนอินเดีย 4-6 กิโลกรัม/ไร่ ไถกลบเมื่ออายุ 50-70 วัน ปล่อยไว้ 1-2 สัปดาห์) ร่วมกับการใช้ปุ๋ยอินทรีย์น้ำหรือปุ๋ยเคมีสูตร 16-16-8 ใส่ปุ๋ยแต่งหน้าหลังปักดำ 35-45 วัน พัฒนาแหล่งน้ำไว้ในช่วงที่ข้าวขาดน้ำหรือใช้ทำนาครั้งที่ 2 หรือปลูกพืชไร่ พืชผักหรือพืชตระกูลถั่ว หลังเก็บเกี่ยวข้าว โดยทำร่องแบบเตี้ย ปรับปรุงดินด้วยปุ๋ยหมักหรือปุ๋ยคอก 2-3 ตัน/ไร่ ร่วมกับปุ๋ยเคมีหรือปุ๋ยอินทรีย์น้ำ ปลุกพืชไร่ พืชผักหรือไม้ผล ยกร่องกว้าง 6-8 เมตร คูน้ำกว้าง 1.0-1.5 เมตร ลึก 0.5-1.0 เมตร และมีคันดินอัดแน่นล้อมรอบ เพื่อป้องกันน้ำท่วมขัง ปรับปรุงดินด้วยปุ๋ยหมักหรือปุ๋ยคอก 2-3 ตัน/ไร่ ร่วมกับปุ๋ยเคมีหรือปุ๋ยอินทรีย์น้ำ หรือชุดหลุมปลูกขนาด 50x50x50 เซนติเมตร ปรับปรุงหลุมปลูกด้วยปุ๋ยหมักหรือปุ๋ยคอก 20-35 กิโลกรัม/หลุม ในช่วงเจริญเติบโต ก่อนเก็บผลผลิตและภายหลัง

เก็บผลผลิต มีการใช้ปุ๋ยหมักหรือปุ๋ยคอกร่วมกับปุ๋ยเคมีหรือปุ๋ยอินทรีย์น้ำ พัฒนาแหล่งน้ำและจัดระบบการให้น้ำในแปลงปลูก

ลักษณะและสมบัติดิน ดินร่วนละเอียดลึกมาก ดินบนมีเนื้อดินเป็นดินร่วนปนทรายหรือดินร่วนเหนียวปนทราย มีสีน้ำตาลปนเทา ปฏิกริยาดินเป็นกรดเล็กน้อยถึงเป็นด่างปานกลาง (pH 6.5-8.0) ดินล่างมีเนื้อดินเป็นดินร่วนเหนียวปนทราย มีสีเทา สีเทาปนน้ำตาลหรือสีเทาปนชมพู และดินชั้นล่างถัดไป อาจมีเนื้อดินเป็นดินเหนียวปนทราย (เม็ดทรายขนาดปานกลางถึงหยาบ) ปฏิกริยาดินเป็นกลางถึงเป็นด่างจัด (pH 7.0-8.5) มีจุดประสีน้ำตาล สีน้ำตาลปนแดงหรือสีแดงปนเหลืองตลอดชั้นดิน ในช่วงดินลึกลึกมากกว่า 1.5 เมตรจากผิวดิน อาจพบดินเนื้อหยาบ สีน้ำเงินปนเทาและเป็นลักษณะของดินตะกอนน้ำทะเล

ตารางที่ 3.3 ความอุดมสมบูรณ์ของดิน

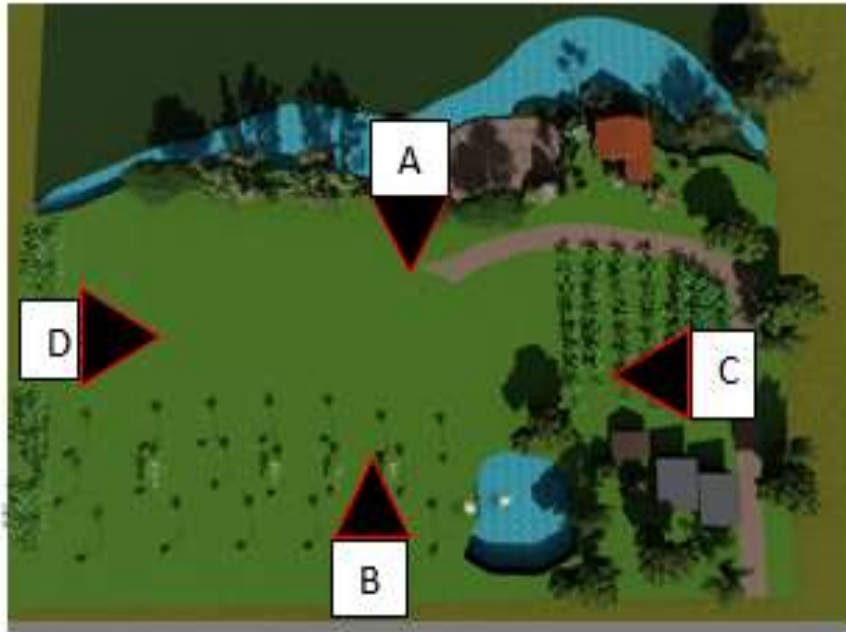
| ความลึก<br>(ซม.) | อินทรีย์วัตถุ | ความจุ<br>แลกเปลี่ยน<br>แคตไอออน | ความอิ่มตัว<br>เบส | ฟอสฟอรัสที่<br>เป็นประโยชน์ | โพแทสเซียมที่<br>เป็นประโยชน์ | ความอุดม<br>สมบูรณ์<br>ของดิน |
|------------------|---------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 0-25             | ต่ำ           | ต่ำ                              | ปานกลาง            | ต่ำ                         | ต่ำ                           | ต่ำ                           |
| 25-50            | ต่ำ           | ต่ำ                              | สูง                | ต่ำ                         | ต่ำ                           | ต่ำ                           |
| 50-100           | ต่ำ           | ต่ำ                              | สูง                | ต่ำ                         | ต่ำ                           | ต่ำ                           |

ที่มา : <https://baan.kaidee.com/c19p16-realestate>

### 3.3 ศึกษาลักษณะทางทัศนียภาพและมุมมอง

จากการสำรวจพื้นที่โครงการนั้น เราสามารถที่จะแบ่งลักษณะมุมมองของพื้นที่นั้นออกได้เป็น 2 ลักษณะ คือมุมมองที่ภายนอกโครงการมองเข้าภายในพื้นที่ของโครงการ และมุมมองจากภายในโครงการสู่พื้นที่บริเวณภายนอกโครงการ

#### 3.3.1 มุมมองจากภายนอกโครงการสู่ภายในโครงการ



เรื่อง: โครงการออกแบบรีสอร์ท PAGODA HILL

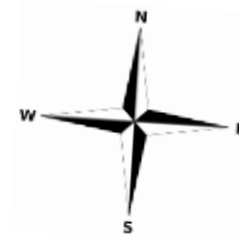
แสดง : มุมมองภายนอกสู่ภายในพื้นที่โครงการ

ภาพที่ 3.14

สัญลักษณ์ :



แสดงมุมมอง



ที่มา : -

Non Sclae

3.3.1.1 ทักษะภาพมุมมองด้านทิศเหนือ เป็นลักษณะมุมมองเปิดกว้างมองเห็นบ้านพักและสามารถเห็นวิวทิวทัศน์ มุมมองนี้เหมาะกับการปลูกพืชผลเพื่อบดบังสายตาจากที่รกร้าง



ภาพที่ 3.15 มุมมองจากภายนอกมองเข้าสู่โครงการทางด้านทิศเหนือ

3.3.1.2 ทักษะภาพมุมมองด้านทิศใต้สามารถมองเห็นโครงการได้ไม่ชัดมากเนื่องจากถูกบดบังจากต้นไม้และหญ้าที่รกร้าง ดังนั้น บริเวณพื้นที่นี้ควรจัดภูมิทัศน์เพื่อบดบังสิ่งที่ไม่น่ามอง



ภาพที่ 3.16 มุมมองจากภายนอกมองเข้าสู่โครงการทางด้านทิศใต้

3.3.1.3 ทักษะภาพมุมมองด้านทิศตะวันออก เป็นด้านทางบ้านพักมุมมองนี้เหมาะกับการจัดภูมิทัศน์หน้าโครงการเพื่อสร้างจุดเด่นให้แก่พื้นที่โครงการ และควรใช้พืชพรรณที่ปลูกเพื่อลดผลกระทบ



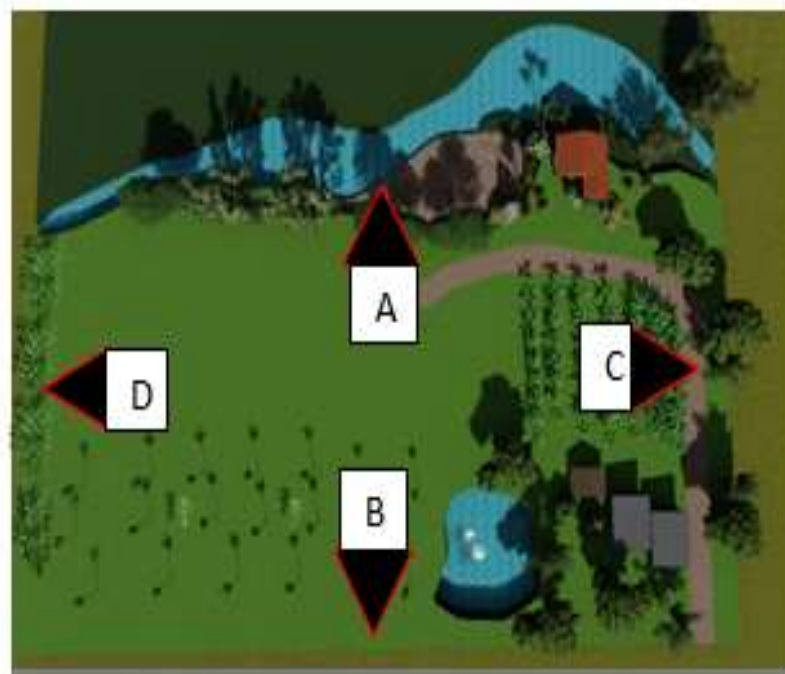
ภาพที่ 3.17 มุมมองจากภายนอกมองเข้าสู่โครงการทางด้านทิศตะวันออก

3.3.1.4 ทศนียภาพมุมมองด้านทิศตะวันตก เป็นด้านทางเข้าโครงการมุมมองนี้เหมาะกับการจัดภูมิทัศน์หน้าโครงการเพื่อสร้างจุดเด่นให้แก่พื้นที่โครงการ และควรใช้พืชพรรณที่ปลูกแนวเพื่อลดผลกระทบจากฝุ่นและเสียง



ภาพที่ 3.18 มุมมองจากภายนอกมองเข้าสู่โครงการทางด้านทิศตะวันตก

### 3.3.2 มุมมองจากภายในสู่ภายนอกโครงการ



เรื่อง: โครงการออกแบบรีสอร์ท PAGODA HILL

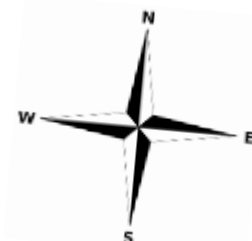
แสดง : มุมมองภายในสู่พื้นที่ภายนอกโครงการ

ภาพที่ 3.19

สัญลักษณ์ :



แสดงมุมมองจากภายนอก  
มองเข้าสู่โครงการ



ที่มา : -

Non Scale

3.3.2.1 ทักษะภาพมุมมองด้านทิศเหนือจะมีลักษณะมองเห็นสนามกอล์ฟที่ติดกับพื้นที่โครงการ เนื่องจากเป็นพื้นที่รกร้าง และควรปลูกพืชพรรณเพื่อบดบังสายตา



ภาพที่ 3.20 มุมมองจากภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการทางด้านทิศเหนือ

3.3.2.2 ทักษะภาพมุมมองด้านทิศใต้จะมีลักษณะมองเห็นภูเขาที่ติดกับพื้นที่โครงการ เนื่องจากเป็นพื้นที่รกร้าง และควรปลูกพืชพรรณ



ภาพที่ 3.21 มุมมองจากภายในสู่ภายนอกพื้นที่โครงการทางด้านทิศใต้

3.3.2.3 ทักษะภาพมุมมองด้านทิศตะวันออกจะมีลักษณะมองเห็นวัดสังฆารามที่ติดกับพื้นที่โครงการ เนื่องจากเป็นพื้นที่รกร้าง และควรปลูกพืชพรรณ

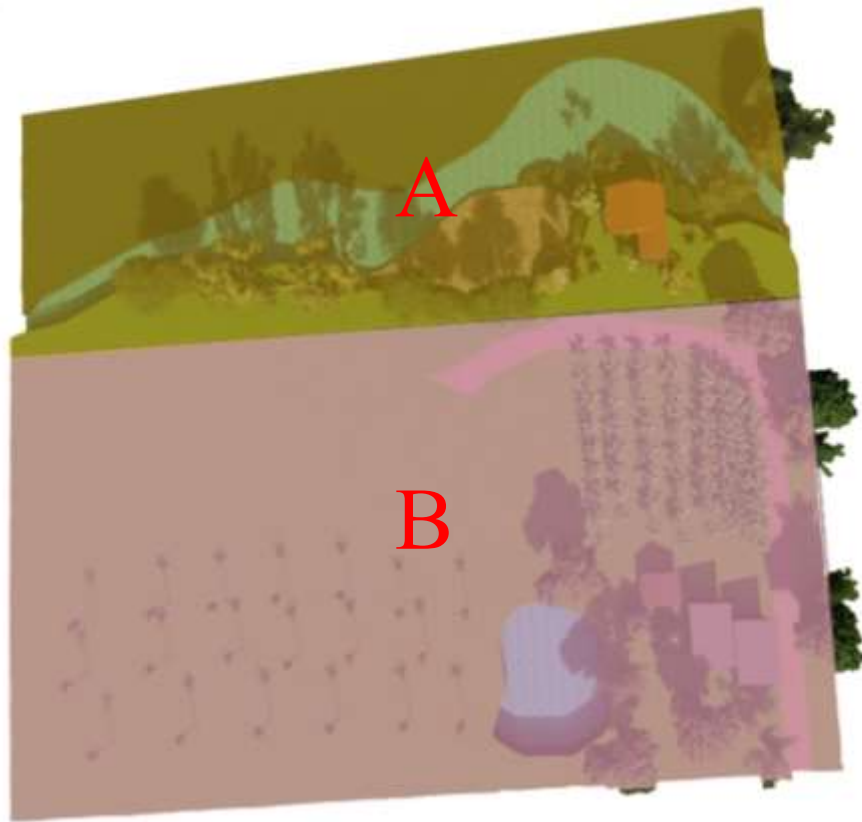


ภาพที่ 3.22 มุมมองจากภายในสู่พื้นที่ภายนอกโครงการทางด้านทิศตะวันออก

3.3.2.4 ทศนียภาพมุมมองด้านทิศตะวันตกจะมีลักษณะเป็นพื้นที่รกร้างที่ติดกับพื้นที่โครงการ เนื่องจากเป็นพื้นที่รกร้าง และควรปลูกพืชพรรณเพื่อบดบังสายตา



ภาพที่ 3.23 มุมมองจากภายในสู่พื้นที่ภายนอกโครงการทางด้านทิศตะวันตก



เรื่อง : โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : การแบ่งพื้นที่โครงการตามการใช้สอย

ภาพที่ 3.24

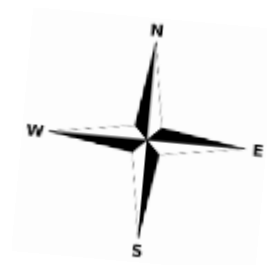
สัญลักษณ์ :



Zone A



Zone B



ที่มา : -

Non Scale

### 3.4 สรุปการศึกษาด้านลักษณะของพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล สามารถแบ่งพื้นที่ออกเป็น Zone ต่างๆ ได้ 2 Zone ดังนี้ Zone A คือพื้นที่ ทางทิศเหนือ เป็นพื้นที่ในการออกแบบวางผัง Zone B คือพื้นที่อยู่ทางทิศใต้ เป็นพื้นที่ในการออกแบบวางผังและเป็นพื้นที่หน้าโครงการ

ตารางที่ 3.4 สรุปการศึกษาด้านลักษณะของพื้นที่โครงการ

| Zone                                                 | Site Characteristics                                                                                                                               | Development                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zone A</b><br>มีเนื้อที่ประมาณ<br>8,600 ตารางเมตร | ทิศเหนือติดกับสนามกอล์ฟเขาเขียว<br>คั่นทริคส์<br>ทิศใต้ติดกับ Zone B<br>ทิศตะวันออกติดกับวัดสังฆกรรมอุเทน<br>ถวาย<br>ทิศตะวันตกติดกับพื้นที่รกร้าง | <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างบ้านพักนักท่องเที่ยว</li> <li>- จุดบริการเครื่องดื่มและขนม (café)</li> <li>- สวนน้ำตก</li> <li>- จุดพักผ่อน</li> <li>- ที่นั่งดื่มกาแฟ</li> <li>- สะพานทางเดินบริเวณห้วย<br/>สาธารณะ</li> <li>- สนามหญ้าและสร้างความร่มเงา</li> <li>- สร้างทางเท้าให้เหมาะกับพื้นที่</li> <li>- ทางสัญจรรอง</li> <li>- เพิ่มพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจ</li> </ul>              |
| <b>Zone B</b><br>มีเนื้อที่ประมาณ<br>4,200 ตารางเมตร | ทิศเหนือติดกับ Zone A<br>ทิศใต้ติดกับทางเข้าออกของพื้นที่<br>ทิศตะวันออกติดกับวัดสังฆกรรมอุเทน<br>ถวาย<br>ทิศตะวันตกติดกับพื้นที่รกร้าง            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- สวนผักและผลไม้</li> <li>- จุดชมวิว</li> <li>- ทางสัญจรหลัก</li> <li>- เพิ่มพื้นที่จอดรถเพื่อเพิ่มความเป็น<br/>ระเบียบแก่พื้นที่</li> <li>- ปรับปรุงพื้นที่ที่เสื่อมโทรม</li> <li>- เพิ่มทางเข้าออกพื้นที่ทั้งทางด้าน<br/>ทิศตะวันออกและทิศตะวันตกเพื่อ<br/>ความสะดวกแก่ผู้ที่เข้ามาใช้บริการ</li> <li>- สามารถชมทิวทัศน์ที่สวยงามได้<br/>รอบโครงการ</li> </ul> |

### 3.5 การศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

โครงการออกแบบรีสอร์ททศุณสุริยา แสงพงษ์ ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีความสำคัญต่อผู้ใช้บริการที่จะเข้ามาใช้พื้นที่เพื่อการพักผ่อน ดังนั้นในการศึกษาเรื่องรายละเอียดด้านผู้ใช้โครงการจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง เพื่อที่จะได้เกิดประโยชน์ต่อเจ้าของโครงการและผู้ใช้โครงการมากที่สุด โดยมีการศึกษาประเภทของผู้ใช้โครงการนั้นสามารถแบ่งการใช้งานได้ออกเป็น 2 ลักษณะ คือ กลุ่มผู้ใช้ประจำและกลุ่มผู้ใช้ชั่วคราวสามารถสรุปรายละเอียดผู้ใช้ทั้ง 2 กลุ่มได้ดังนี้

การศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ ในโครงการออกแบบรีสอร์ททศุณสุริยา แสงพงษ์ มีลักษณะและสภาพพื้นที่ที่เกิดขึ้นยังไม่เหมาะสมและยังไม่ตรงตาม ความต้องการของประชาชน ดังนั้นในการศึกษาจึงใช้วิธีการศึกษาจากการทำแบบสอบถามและการใช้การสุ่มประชากร โดยใช้วิธีแบบบังเอิญ เนื่องจากการศึกษาครั้งนี้ได้ทำการเลือกประชากรกลุ่มเป้าหมาย จากขอบเขตของพื้นที่โครงการ ดังนั้นจึงศึกษาจำนวนประชากรที่มาท่องเที่ยวในพื้นที่ ดังกล่าวซึ่งมีจำนวนประชากรที่มาท่องเที่ยวในจังหวัดชลบุรี 13,307 คน และการศึกษาจะใช้วิธีสุ่มแบบบังเอิญ ตัวอย่างด้วย ซึ่งได้ใช้สูตรตารางทาโรยามาเน่ (TaroYamane) กำหนดความต้องการของประชากรเท่ากับ 0.05 ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และยอมให้เกิดความ คลาดเคลื่อนได้ 5%

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

เมื่อ n คือขนาดกลุ่มตัวอย่าง

N คือ ขนาดกลุ่มประชากร

E คือ สัดส่วนของความคลาดเคลื่อนที่ผู้วิจัยยอมให้เกิดขึ้น 0.05

$$n = \frac{13,307}{1 + 13,307(0.05)^2}$$
$$n = 388.41$$

ดังนั้นกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา จำนวน 400 ชุด

$n = 388.41 = 400$  ดังนั้นกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา จำนวน 400 ชุด การศึกษาข้อมูลในด้านของผู้ใช้พื้นที่ รีสอร์ททศุณสุริยา แสงพงษ์ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี ได้ศึกษาจากการทำแบบสอบถาม และใช้การสุ่มตัวอย่างประชากรโดยวิธีแบบโควตาเนื่องจากในการศึกษาครั้งนี้ได้ทำการเลือก ประชากรกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่วงอายุ ระดับการศึกษา และอาชีพ ตามสัดส่วนของการเข้ามาใช้ งานในพื้นที่ และได้ทำการศึกษาประชากรกลุ่มเป้าหมายที่เข้ามาท่องเที่ยวภายในพื้นที่โครงการโดยทำการแจกแบบสอบถาม และสอบถามความต้องการของเจ้าของพื้นที่โครงการอีกด้วย

#### 3.5.1 ประเภทของผู้ใช้โครงการ

ผู้ใช้โครงการเป็นผู้ประจำและผู้ชั่วคราว เนื่องจากการมาใช้พื้นที่รีสอร์ททศุณสุริยา แสงพงษ์ เป็นการมาใช้เพื่อพักผ่อนตามความสะดวกและความพึงพอใจในแต่ละช่วงเวลาหรือตามวาระโอกาส ดังนั้นจึงไม่มีผู้ใช้ที่อยู่ในพื้นที่ประจำการศึกษาผู้ใช้กลุ่มชั่วคราว ได้ศึกษาจากการใช้แบบสอบถามจากการสุ่มตัวอย่างประชากรที่อยู่ในรีสอร์ททศุณสุริยา แสงพงษ์ โดยการเลือกใช้วิธีเก็บข้อมูลผู้ใช้แบบโควตาเนื่องจากในการศึกษาครั้งนี้ได้ทำการเลือก ประชากรกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่วงอายุ ระดับการศึกษา และอาชีพ ตามสัดส่วนของการเข้ามาใช้งานในพื้นที่และได้ทำการศึกษาประชากรกลุ่มเป้าหมายที่เข้ามาใช้ประกอบกิจกรรมภายในพื้นที่โครงการ

### 3.5.2 วิธีการศึกษาประชากรกลุ่มเป้าหมาย

จากการศึกษาประชากรในแต่ละกลุ่มเป้าหมายนั้น พบว่าโดยทั่วไปจะมีลักษณะวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันเนื่องจากผู้ใช้ส่วนใหญ่ที่เดินทางมาท่องเที่ยวในจังหวัดชลบุรี มีความแตกต่างกันในเรื่องข้อมูลส่วนตัวต่างๆ เช่น เพศ อาชีพ อายุ กิจกรรมนันทนาการ ประเภทที่พักผ่อน กิจกรรมนันทนาการประเภทออกก าลังกายที่มีความแตกต่างกัน ดังนั้นจึงทำการเก็บข้อมูลทางด้านประชากรกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่วงอายุ ระดับ การศึกษา และอาชีพ โดยได้ทำการกำหนดแบบสอบถามให้แก่ผู้ใช้ที่เข้ามาประกอบกิจกรรม นันทนาการ ภายในโครงการ โดยมีการสอบถามข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลทั่วไปด้านกิจกรรมนันทนาการ ข้อมูลการใช้พื้นที่ด้านกิจกรรมนันทนาการ และข้อเสนอแนะด้านการออกแบบวางผัง ในการศึกษาได้แบ่งหัวข้อในแบบสอบถามแต่ละตอนดังนี้คือ

#### 3.5.2.1 ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้กรอกแบบสอบถาม

- 1) เพศ
- 2) อายุ
- 3) รายได้ต่อเดือน
- 4) ระดับการศึกษา
- 5) สถานภาพ
- 6) อาชีพ
- 7) สถานะภาพ

#### 3.5.2.2 ส่วนที่ 2 ปัจจัยที่เกี่ยวกับพฤติกรรมทางเลือกที่พักภายในรีสอร์ทจังหวัดชลบุรี

- 1) ท่านเคยมาพักที่ภายในรีสอร์ทจังหวัดชลบุรี
- 2) วัตถุประสงค์ที่ท่านเดินทางมารีสอร์ทในจังหวัดชลบุรี
- 3) ในการเดินทางมารีสอร์ทจังหวัดชลบุรีส่วนมากท่านจะเดินทางมากับใคร
- 4) ระยะเวลาในการเข้าพักที่พักในรีสอร์ทส่วนโดยประมาณกี่วัน

#### 3.5.2.3 ส่วนที่ 3 ข้อมูลความพึงพอใจของกิจกรรมเดิมและความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกภายในพื้นที่โครงการ

- 1) ข้อมูลความต้องการด้านกิจกรรมนันทนาการพักผ่อน และสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่ที่ต้องการเพิ่ม
- 2) สิ่งแวดล้อมที่ท่านต้องการให้เกิดขึ้นในกิจกรรมนันทนาการประเภทพักผ่อน

### 3.5.3 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ใช้โครงการ

จากข้อมูลการศึกษาผู้ใช้ในส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ใช้โครงการในพื้นที่รีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ จากการเก็บข้อมูลผู้ใช้อย่างจำนวน 400 คน สรุปได้ว่า ผู้ใช้ส่วนใหญ่เป็นเพศชายที่มาใช้พื้นที่มากกว่าเพศหญิง อยู่ในช่วงอายุระหว่าง 20-30 ปี คือช่วงวัยรุ่นและวัยทำงานตอนปลาย รองลงมาคือช่วงอายุระหว่าง 30-40 ปี คือช่วงวัยทำงานตอนปลาย รองลงมา พนักงานบริษัท และส่วนมากผู้ใช้บริการจะมีสถานภาพมีครอบครัวแล้ว รองลงมาสถานภาพโสด และมีภูมิลำเนาส่วนมากอยู่ที่ภาคกลาง รองลงมาภาคอีสาน และส่วนมากมีรายได้อยู่ที่ 10,000-20,000 รองลงมา 20,001-30,000 และมีระดับการศึกษาอยู่ที่ ปริญญาตรีเป็นส่วนมาก รองลงมา คือต่ำกว่าปริญญาตรี

**ตารางที่ 3.5** ตารางแสดงจำนวนเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

| เพศ  | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|------|-----------|---------------------|
| ชาย  | 215       | 53.75               |
| หญิง | 185       | 46.25               |
| รวม  | 400       | 100                 |

**ตารางที่ 3.6** ตารางแสดงจำนวนช่วงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

| อายุ(ปี)  | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|-----------|-----------|---------------------|
| 20-31     | 250       | 62.5                |
| 31-40     | 95        | 23.75               |
| 41-50     | 45        | 11.25               |
| 51 ขึ้นไป | 10        | 2.5                 |
| รวม       | 400       | 100                 |

**ตารางที่ 3.7** ตารางแสดงจำนวนช่วงรายได้ของผู้ตอบแบบสอบถาม

| รายได้(บาท)   | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|---------------|-----------|---------------------|
| 10,000-20,000 | 200       | 50                  |
| 21,000-30,000 | 180       | 45                  |
| 31,000-40,000 | 18        | 4.5                 |
| 41,000 ขึ้นไป | 2         | 0.5                 |
| รวม           | 400       | 100                 |

**ตารางที่ 3.8** ตารางแสดงระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

| ระดับการศึกษา         | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|-----------------------|-----------|---------------------|
| ประถมศึกษา-มัธยมศึกษา | 110       | 27.5                |
| ป.ตรี/เทียบเท่า       | 265       | 66.25               |
| สูงกว่า ป.ตรี         | 25        | 6.25                |
| รวม                   | 400       | 100                 |

**ตารางที่ 3.9** ตารางแสดงจำนวนอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

| อาชีพ             | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|-------------------|-----------|---------------------|
| ธุรกิจส่วนตัว     | 220       | 55                  |
| พนักงาน           | 120       | 30                  |
| นักเรียน/นักศึกษา | 40        | 10                  |
| ข้าราชการ         | 20        | 5                   |
| รวม               | 400       | 100                 |

**ตารางที่ 3.10** ตารางแสดงจำนวนภูมิไล่นาของผู้ตอบแบบสอบถาม

| สถานะภาพ | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|----------|-----------|---------------------|
| โสด      | 202       | 50.5                |
| สมรส     | 120       | 30                  |
| หย่า     | 50        | 12.5                |
| หม้าย    | 28        | 7                   |
| รวม      | 400       | 100                 |

3.5.4 ปัจจัยที่เกี่ยวกับพฤติกรรมการเลือกที่พักอาศัยภายในรีสอร์ทจังหวัดชลบุรีจากข้อมูลการศึกษาผู้ใช้นั้นในส่วนที่ 2 ปัจจัยที่เกี่ยวกับพฤติกรรมการเลือกที่พักภายในรีสอร์ทจังหวัดชลบุรี สรุปได้ว่าผู้ใช้ส่วนใหญ่มาใช้บริการรีสอร์ทภายในจังหวัดชลบุรีบ่อยครั้ง รองลงมาเป็นบางครั้ง วัตถุประสงค์ที่ผู้ใช้ส่วนใหญ่เดินทางมาใช้บริการรีสอร์ทจังหวัดชลบุรีมาเพื่อการท่องเที่ยวและพักผ่อนมากกว่าเพื่อธุรกิจการค้า ในการเดินทางใช้บริการรีสอร์ทจังหวัดชลบุรีมาส่วนใหญ่ผู้ใช้จะเดินทางมากับครอบครัวมากกว่าการมาคนเดียวหรือมาเพื่อนสนิทและระยะเวลาในการเข้ารีสอร์ทของผู้ใช้ส่วนใหญ่ 3-4 วัน รองลงมา 1-2 วัน

**ตารางที่ 3.11** ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการเลือกที่พักภายในรีสอร์ท จังหวัดชลบุรี

| ท่านเคยมาพักที่ภายในรีสอร์ท<br>จังหวัดชลบุรี | จำนวน(คน) | ร้อยละ(เปอร์เซ็นต์) |
|----------------------------------------------|-----------|---------------------|
| บางครั้ง                                     | 180       | 45                  |
| นานๆ ครั้ง                                   | 100       | 25                  |
| บ่อยครั้ง                                    | 70        | 17.5                |
| ไม่เคย                                       | 50        | 12.5                |
| รวม                                          | 400       | 100                 |

**ตารางที่ 3.11** ปัจจัยที่เกี่ยวกับพฤติกรรมการเลือกที่พักภายในรีสอร์ทจังหวัดชลบุรี (ต่อ)

| ลำดับ | ประเด็นเกี่ยวกับ<br>แบบสอบถาม                                          | ระดับความคิดเห็น                                |                                     |                                        |                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
|       |                                                                        | มากที่สุด                                       | มาก                                 | ปานกลาง                                | น้อย                                          |
| 1     | วัตถุประสงค์ที่ท่านเดินทาง<br>มารีสอร์ทในจังหวัดชลบุรี                 | เพื่อการท่องเที่ยวและ<br>พักผ่อน 80 เปอร์เซ็นต์ | เพื่อติดติดธุรกิจ<br>10 เปอร์เซ็นต์ | เพื่อประชุม/สัมมนา<br>9.25 เปอร์เซ็นต์ | เพื่อปฏิบัติงาน<br>ราชการ 0.75<br>เปอร์เซ็นต์ |
| 2     | ในการเดินทางมารีสอร์ท<br>จังหวัดชลบุรีส่วนมากท่าน<br>จะเดินทางมากับใคร | ครอบครัว 45 เปอร์เซ็นต์                         | เพื่อนสนิท<br>35 เปอร์เซ็นต์        | บริษัทกรุ๊ปสัมมนา<br>17.5 เปอร์เซ็นต์  | คนเดียว 20<br>เปอร์เซ็นต์                     |
| 3     | ระยะเวลาการเข้าพักที่พักร<br>รีสอร์ทโดยประมาณกี่วัน                    | 3-4 วัน 75 เปอร์เซ็นต์                          | 1-2 วัน 20<br>เปอร์เซ็นต์           | 5-6 วัน<br>3.75 เปอร์เซ็นต์            | 7 วันขึ้นไป 1.25<br>เปอร์เซ็นต์               |

3.5.5 ข้อมูลความพึงพอใจของกิจกรรมเดิมและความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกจากข้อมูลการศึกษาผู้ใช้ในส่วนที่ 3 ข้อมูลความพึงพอใจของกิจกรรมเดิมและความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกภายในพื้นที่โครงการ สรุปได้ว่ากิจกรรมนันทนาการประเภทพักผ่อนผู้ใช้ต้องการชมสวนผลไม้ลงมาคือ ปิกนิกและสิ่งอำนวยความสะดวกที่ผู้ใช้ต้องการคือมุมขายผลไม้ภายในสวน รองลงมาคือจุดชมห้วยสาธารณะประโยชน์

**ตารางที่ 3.12** ตารางจำนวนข้อมูลความพึงพอใจของกิจกรรมเดิมและความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกภายในพื้นที่โครงการของประชากรกลุ่มเป้าหมาย

| ลำดับ | ประเด็นเกี่ยวกับ<br>แบบสอบถาม     | ระดับความคิดเห็น                          |                                   |                                    |                                                         |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|       |                                   | มากที่สุด                                 | มาก                               | ปานกลาง                            | น้อย                                                    |
| 1     | กิจกรรมนันทนาการ<br>ประเภทพักผ่อน | ชมสวนผลไม้ 56.25<br>เปอร์เซ็นต์           | พักผ่อน/ชมวิว<br>22.5 เปอร์เซ็นต์ | ปิกนิก 12.5<br>เปอร์เซ็นต์         | จัดงานกิจกรรม<br>8.75<br>เปอร์เซ็นต์                    |
| 2     | สิ่งอำนวยความสะดวก                | มุมขายผลไม้ในรีสอร์ท<br>48.75 เปอร์เซ็นต์ | Wifi 37.5<br>เปอร์เซ็นต์          | จุดประชาสัมพันธ์<br>10 เปอร์เซ็นต์ | สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับ<br>คนพิการ 3.75<br>เปอร์เซ็นต์ |

### 3.6 รีสอร์ทใกล้เคียงพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาและวิเคราะห์พื้นที่ใกล้เคียงพื้นที่รีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 222/1 หมู่ 12 ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีรีสอร์ทในพื้นที่ใกล้เคียงกับพื้นที่โครงการดังต่อไปนี้



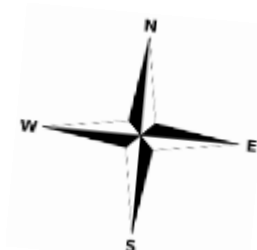
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : รีสอร์ทที่ใกล้เคียงพื้นที่โครงการ

ภาพที่ 3.25

สัญลักษณ์ : ● รีสอร์ทที่ใกล้เคียงพื้นที่โครงการ

■ ที่ตั้งโครงการ



ที่มา : -

Non Scale

### 3.7 สรุปกิจกรรมของผู้ใช้

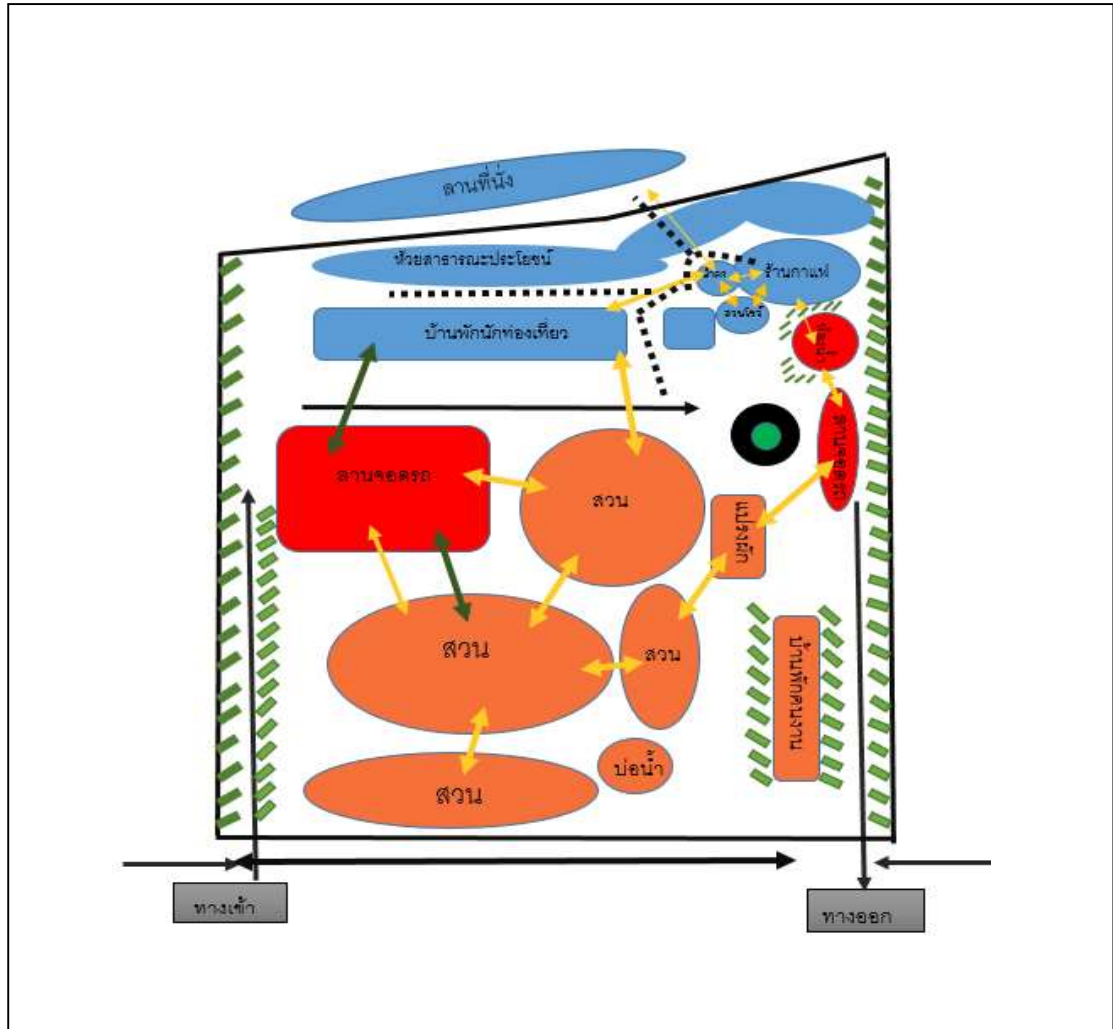
จากการศึกษาข้อมูลของผู้ใช้โดยใช้แบบสอบถาม ได้สรุปข้อมูลส่วนตัวของผู้ใช้ข้อมูลทั่วไปด้านกิจกรรมนันทนาการ ข้อมูลการใช้พื้นที่กิจกรรมนันทนาการ รวมถึงข้อเสนอแนะด้านกิจกรรมนันทนาการ บรรยากาศ สิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อนำไปใช้พิจารณาด้านการออกแบบและให้สอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

ตารางที่ 3.13 สรุปการศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

| ประเภทกิจกรรม                                                                                      | ลักษณะกิจกรรม                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ชมวิว</p>      | <p>พื้นที่พักผ่อนริมน้ำบรรยากาศประโยชน์<br/>มีที่นั่งสำหรับนั่งจิบกาแฟ และนั่งเล่นชมวิว</p>                                         |
| <p>ชมสวน</p>     | <p>เป็นพื้นที่ให้นักท่องเที่ยวได้เข้าไปมีส่วนร่วมและ<br/>เรียนรู้ ทำความรู้จัก และทราบถึงสรรพคุณของ<br/>ผลไม้ในพื้นที่แต่ละชนิด</p> |
| <p>พักผ่อน</p>  | <p>เป็นพื้นที่ให้นักท่องเที่ยวได้มาชมวิว และนั่งจิบ<br/>กาแฟ</p>                                                                    |
| <p>ห้องพัก</p>  | <p>เป็นพื้นที่ไว้บริการนักท่องเที่ยวไว้พักผ่อน ค้างคืน</p>                                                                          |
| <p>น้ำตก</p>    | <p>เป็นจุดเดินชมวิวของนักท่องเที่ยวที่เข้ามาพักและ<br/>เดินเข้าไปนั่งจิบกาแฟได้</p>                                                 |

### 3.8 สรุปข้อมูลด้านผู้ใช้โครงการโดยแสดงตารางกิจกรรมและบรรยากาศ

จากผลการสรุปวิเคราะห์ผู้ใช้โครงการพื้นที่ของคุณสุริยา แสงพงษ์ อำเภอสรรพยา จังหวัดชัยภูมิ ได้มีการจัดกิจกรรมต่างๆให้สอดคล้องกับสภาพพื้นที่โครงการ ดังต่อไปนี้

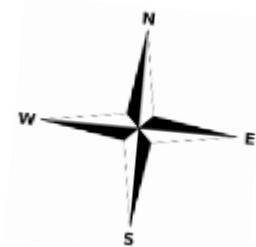


เรื่อง : โครงการออกแบบรีสอร์ทของคุณสุริยา แสงพงษ์

แสดง : Bubble Diagram

ภาพที่ 3.26

สัญลักษณ์ :   
 เชื่อมโยงระหว่างโซน   
 เชื่อมต่อระหว่างกิจกรรม   
 ทางสัญจรหลักทางเข้า - ออก   
 ทางสัญจรรอง   
 ปิดกั้นสายตาด้วยพรรณ

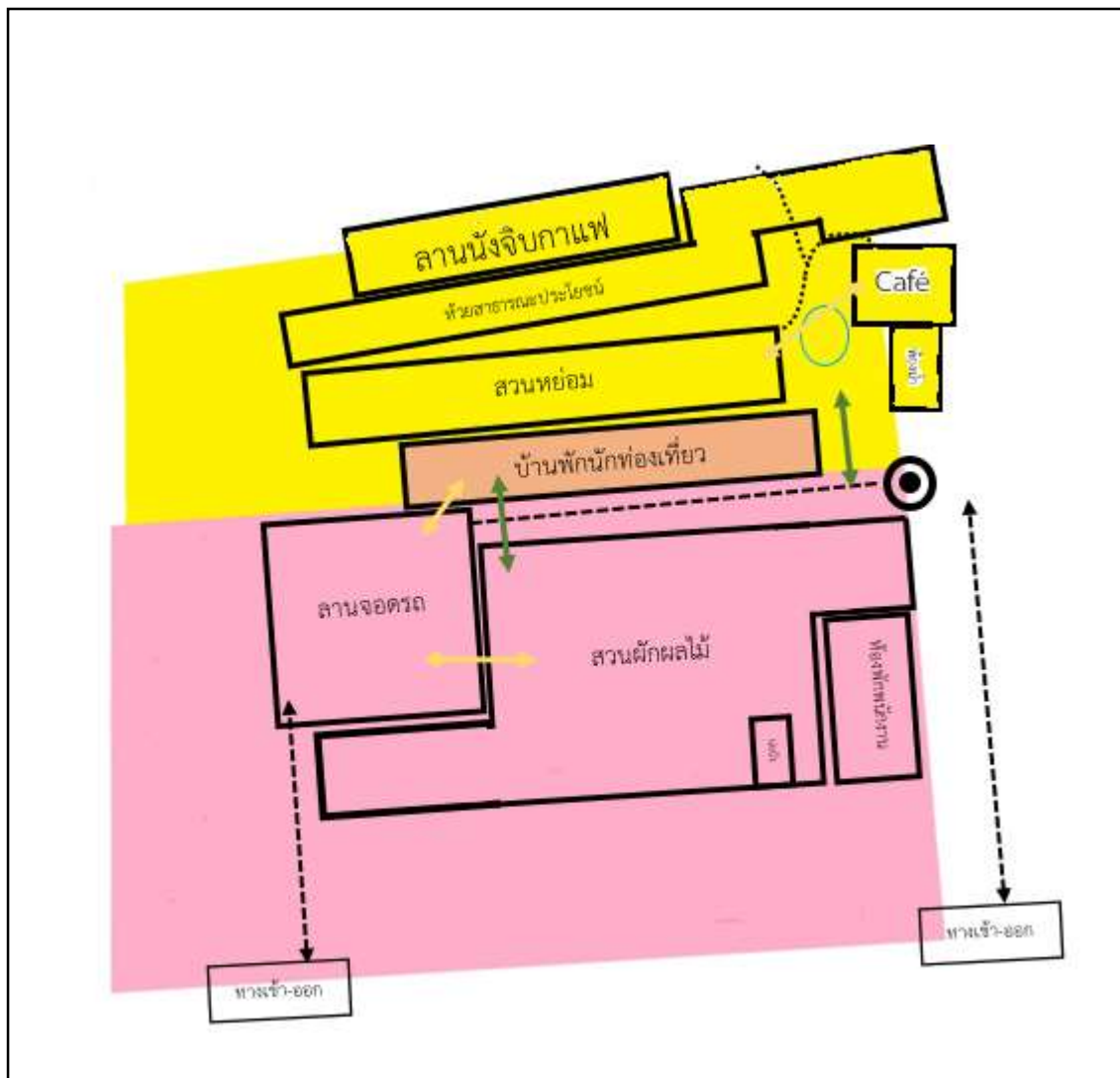


ที่มา : -

Non Scale

ตารางที่ 3.14 สรุปศักยภาพของพื้นที่และการพัฒนาศักยภาพพื้นที่โครงการ

| Zone | Potentials                                                                                                                                                                                                                                  | Development                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Remarks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A    | เป็นพื้นที่ที่ติดกับห้วย<br>สาธารณะประโยชน์<br>มีสถาปัตยกรรมเดิมคือ<br>บ้านเจ้าของโครงการ<br>เพียงอย่างเดียว                                                                                                                                | เป็นพื้นที่ที่อยู่ติดทางด้านทิศ<br>เหนือของโครงการ พื้นที่ส่วนนี้จะ<br>จัดให้มีบ้านพักนักท่องเที่ยว<br>จำนวน 4 หลัง และมีร้านค้าแฟ<br>เพื่อบริการนักท่องเที่ยว พื้นที่นี้มี<br>เนื้อที่ประมาณ 8,600 ตาราง<br>เมตร<br>กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นมีดังนี้<br>1. บ้านพักนักท่องเที่ยว<br>2. ร้านกาแฟ<br>3. สวนน้ำตกธรรมชาติ<br>4. จุดชมวิวและนั่งจิบกาแฟ<br>5. พื้นที่พักผ่อน<br>6. พื้นที่การสัญจรรอง                             | - พื้นที่ส่วนนี้ติดกับสนามกอล์ฟเขา<br>เขียวคันทรี่คลับ อาจมีเสียงรบกวน<br>หรือ อันตรายจากลูกกอล์ฟได้<br>- พื้นที่ส่วนนี้อยู่ติดกับห้วย<br>สาธารณะประโยชน์ จึงต้องเพิ่ม<br>ความปลอดภัยให้นักท่องเที่ยวที่<br>จะเข้ามาใช้บริการด้วย                                                                                                                                    |
| B    | พื้นที่นี้ปัจจุบันเป็น<br>ทางสัญจรหลักและ<br>ทางสัญจรทางเท้า มี<br>ทางเข้าออกพื้นที่<br>บ้านพักพนักงานและ<br>สวนกล้วยที่ปลูกไว้<br>ทางด้านทิศ<br>ตะวันออกของโซน<br>ภายในโซนมี สวน<br>มะพร้าว สวนกล้วย<br>ทางด้านทิศใต้ และ<br>บ่อบัวอีกด้วย | พื้นที่ส่วนนี้จัดขึ้นเป็นพื้นที่<br>สำหรับชมพืชผักผลไม้ที่ทางพื้นที่<br>ได้จัดเป็นสวนผลไม้ไว้ มีพื้นที่จอด<br>รถเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่เข้า<br>มาใช้บริการ<br>พื้นที่นี้มีเนื้อที่ประมาณ 4,200<br>ตารางเมตร<br>กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นมีดังนี้<br>1. สวนผักและผลไม้<br>2. พื้นที่การสัญจรหลัก<br>3. พื้นที่จอดรถ<br>4. ทางเข้า-ออกพื้นที่ทั้งด้านทิศ<br>ตะวันออกและทิศตะวันตกเพื่อ<br>ความสะดวกสบายต่อผู้มาใช้<br>บริการ | ทางด้านทิศตะวันออกอยู่ติดกับวัด<br>สังฆมอุเทนถวาย อาจมีเรื่อง<br>เสียงรบกวนเข้ามาในพื้นที่ และ<br>ทางทิศตะวันตกอยู่ติดกับพื้นที่รกร<br>้างจึงต้องสร้างขอบเขตพื้นที่และ<br>จุดบดบังสายตาเพื่อให้พื้นที่<br>โครงการมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น<br>แสงแดด แดดจัดตลอดทั้งวัน ควร<br>เลือกพรรณไม้ที่ทนแดด และเลือก<br>ปลูกไม้ยืนต้นสูง ทรงพุ่มหนา เลี่ยง<br>การปลูกไม้ผลัดใบ |

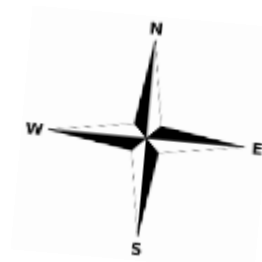


เรื่อง : โครงการออกแบบรีสอร์ท Pagoda Hill

แสดง : Site Relation

ภาพที่ 3.27

- สัญลักษณ์ :
-  วงเวียน
  -  น้ำตก
  -  สะพาน
  -  การเชื่อมต่อระหว่างโซน
  -  การเชื่อมต่อระหว่างกิจกรรม
  -  พื้นที่ส่วนโชน์และบริการ
  -  พื้นที่ส่วนโชน์
  -  พื้นที่ส่วนครอบครัว



ที่มา : -

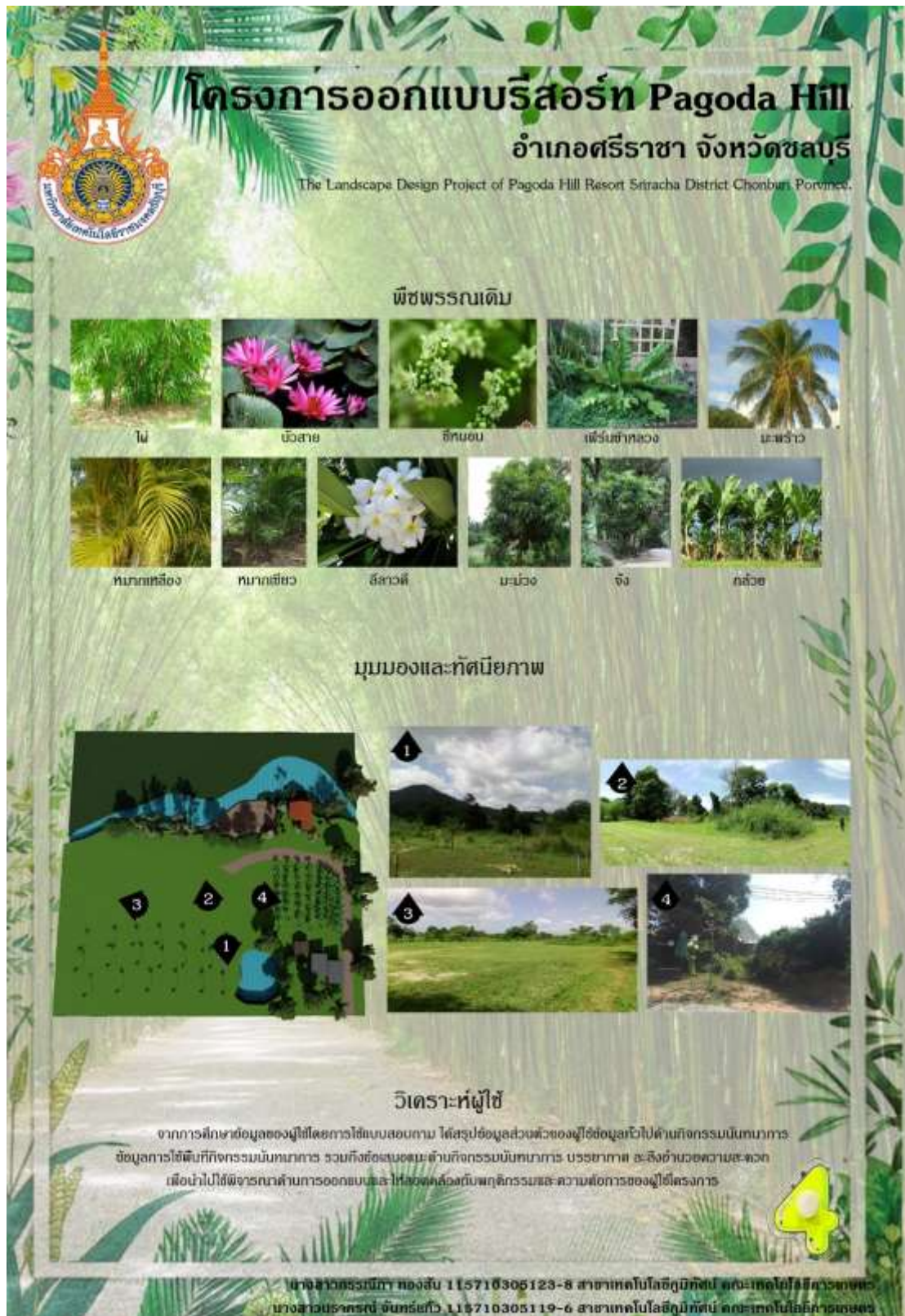
Non Scale







ภาพที่ 4.3 สิ่งก่อสร้างเดิมและระบบสาธารณูปโภค



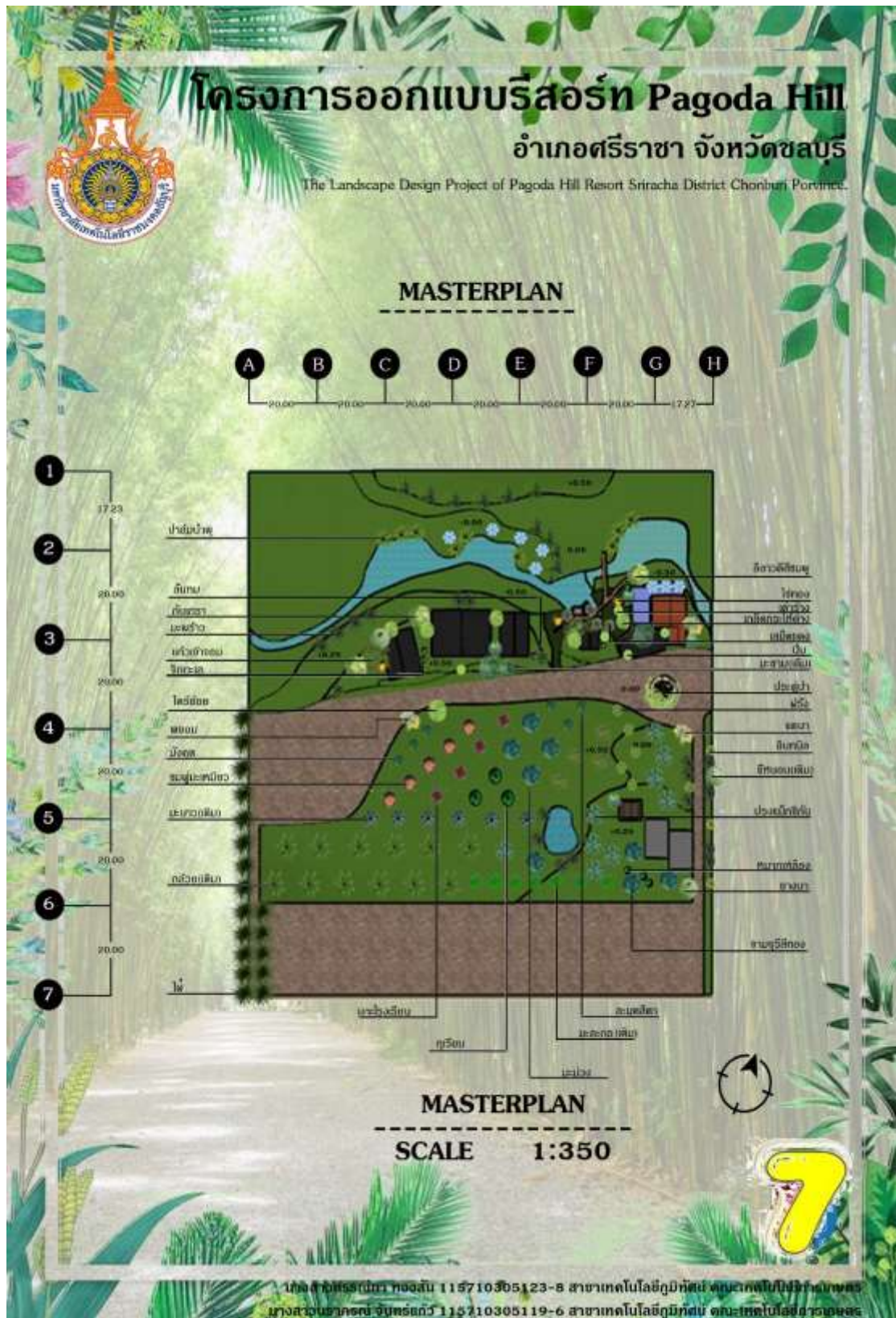
ภาพที่ 4.4 พืชพรรณเดิม มุมมองทัศนียภาพและการวิเคราะห์ผู้ใช้



ภาพที่ 4.5 สรุปกิจกรรมในโครงการ



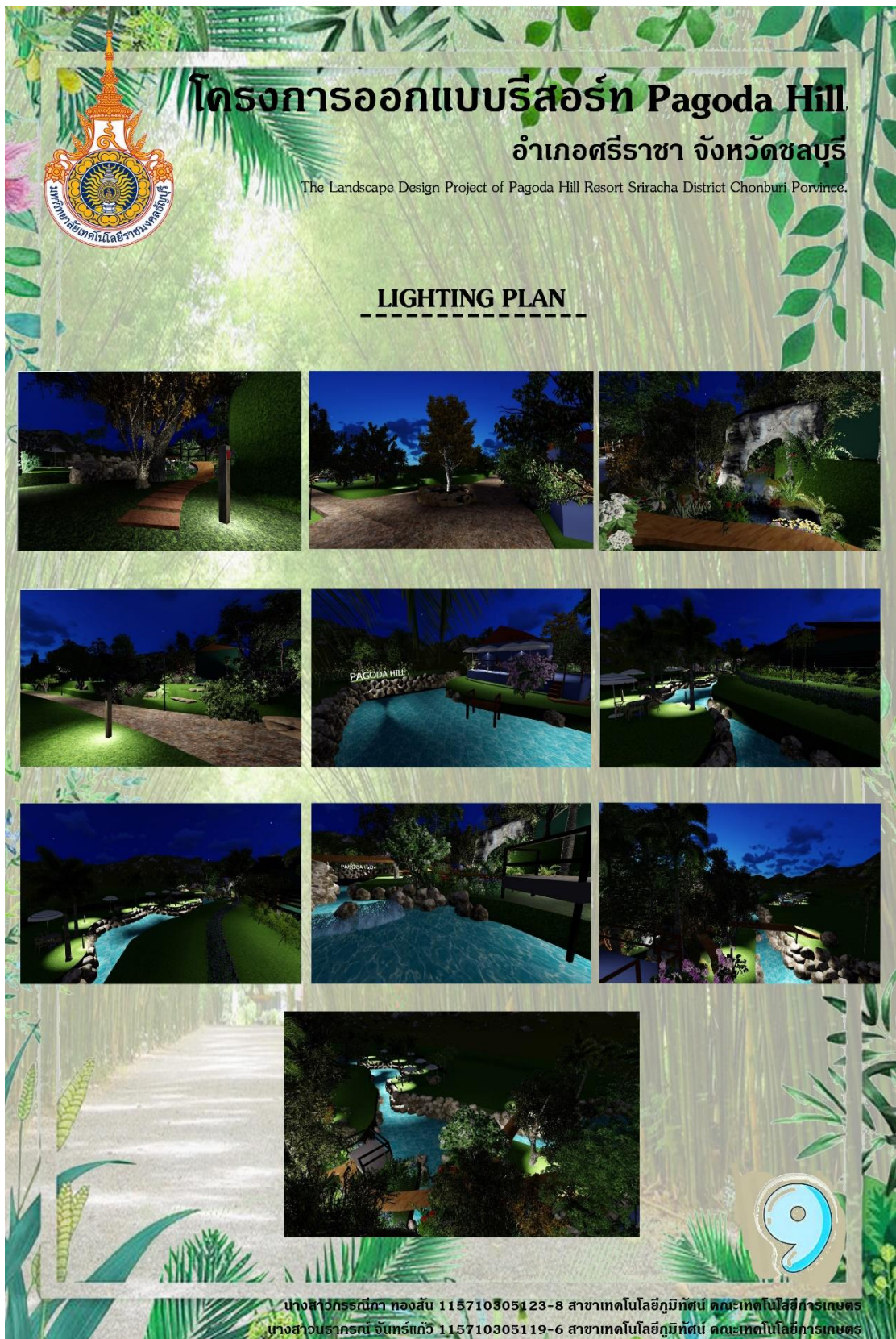
ภาพที่ 4.6 Concept



ภาพที่ 4.7 Master Plan



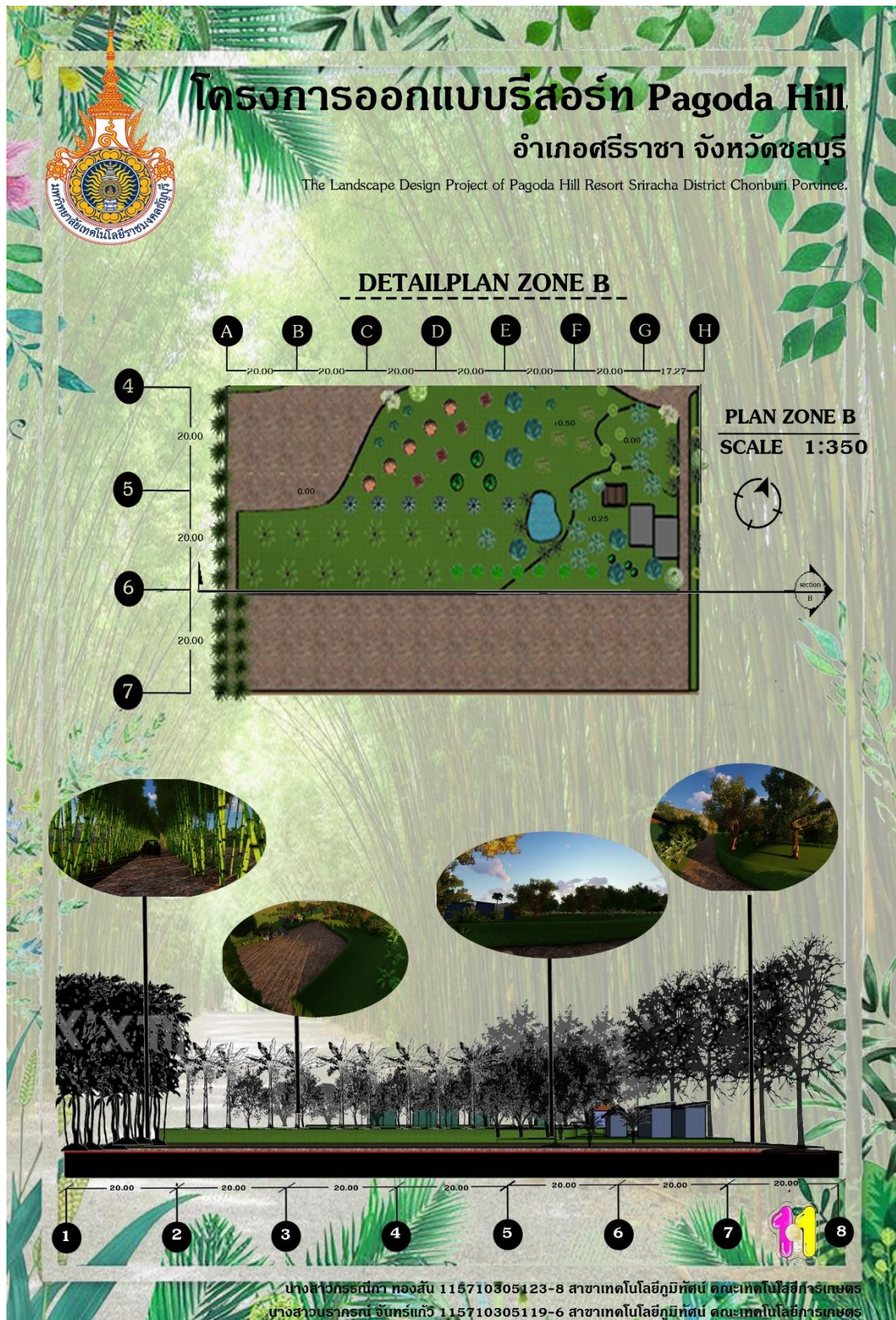
ภาพที่ 4.8 Lighting Plan



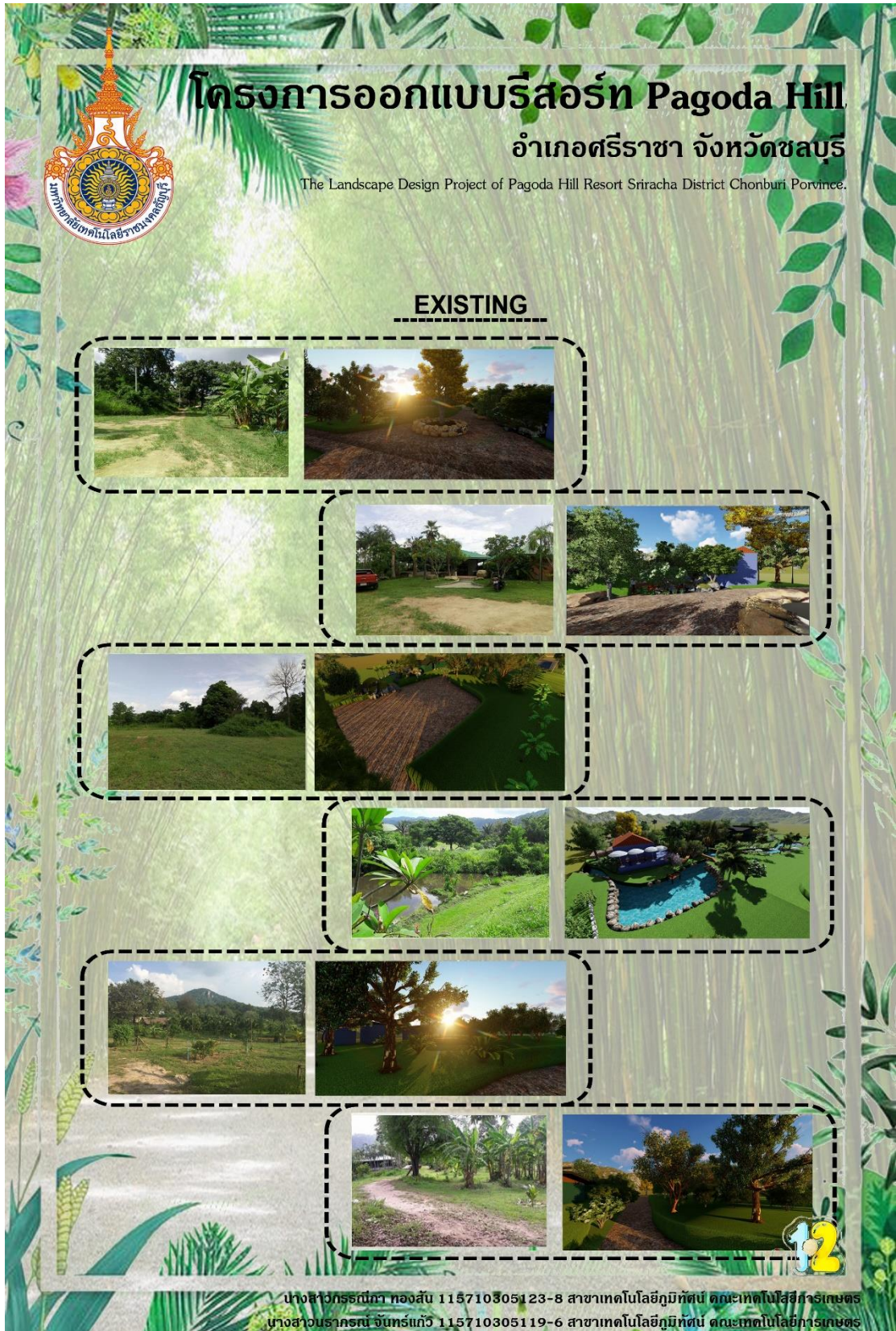
ภาพที่ 4.9 Lighting Plan



ภาพที่ 4.10 Detail Plan Zone A



ภาพที่ 4.11 Detail Plan Zone B



ภาพที่ 4.12 Existing



## 4.2 การประมาณราคาภูมิทัศน์

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์

| ลำดับ             | รายการ                         | จำนวน | หน่วย | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-------------------|--------------------------------|-------|-------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|                   |                                |       |       | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| ไม้พุ่มไม้คลุมดิน |                                |       |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 1                 | เทียนหยดซ่อม่วง กถ. 11 นิ้ว    | 6     | ต้น   | 240.00                | 1,440.00           | 24.00                 | 144.00             | 1,584.00                             |
| 2                 | พยับหมอก กถ. 8 นิ้ว            | 12    | ต้น   | 20.00                 | 240.00             | 2.00                  | 24.00              | 264.00                               |
| 3                 | ดาดตะกั่ว กถ 4 นิ้ว            | 26    | ต้น   | 10.00                 | 260.00             | 1.00                  | 26.00              | 286.00                               |
| 4                 | ว่านกาบหอยแครง กถ. 4 นิ้ว      | 38    | ต้น   | 70.00                 | 2,660.00           | 7.00                  | 266.00             | 2,926.00                             |
| 5                 | เฟิร์นก้านดำ กถ. 6 นิ้ว        | 5     | ต้น   | 500.00                | 2,500.00           | 50.00                 | 250.00             | 2,750.00                             |
| 6                 | สับประดสีก้านไม้ขีด กถ. 6 นิ้ว | 12    | ต้น   | 60.00                 | 720.00             | 6.00                  | 72.00              | 792.00                               |
| 7                 | พลูด่าง กถ. 4 นิ้ว             | 10    | ต้น   | 10.00                 | 100.00             | 1.00                  | 10.00              | 110.00                               |
| 8                 | เตยหอม กถ 3 นิ้ว               | 16    | ต้น   | 10.00                 | 160.00             | 1.00                  | 16.00              | 176.00                               |
| 9                 | หญ้าน้ำพุ กถ. 6 นิ้ว           | 10    | ต้น   | 25.00                 | 250.00             | 2.50                  | 25.00              | 275.00                               |
| 10                | นีออน กถ. 11 นิ้ว              | 4     | ต้น   | 225.00                | 900.00             | 22.50                 | 90.00              | 990.00                               |
| 11                | เฟิร์นใบมะขาม กถ.6 นิ้ว        | 17    | ต้น   | 10.00                 | 170.00             | 1.00                  | 17.00              | 187.00                               |
| 12                | พลับพลึงดินเป็ด กถ 3 นิ้ว      | 8     | กถ    | 10.00                 | 80.00              | 1.00                  | 8.00               | 88.00                                |
| 13                | ปรงญี่ปุ่น 15 นิ้ว             | 3     | ต้น   | 600.00                | 1,800.00           | 60.00                 | 180.00             | 1,980.00                             |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ             | รายการ                   | จำนวน | หน่วย  | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-------------------|--------------------------|-------|--------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|                   |                          |       |        | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| ไม้พุ่มไม้คลุมดิน |                          |       |        |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 14                | สับปรดสี นีโอ กถ. 6 นิ้ว | 16    | ต้น    | 155.00                | 2,480.00           | 15.50                 | 248.00             | 2,728.00                             |
| 15                | การะเกดหนู กถ 4 นิ้ว     | 40    | ต้น    | 12.00                 | 480.00             | 1.20                  | 48.00              | 528.00                               |
| 16                | สาวน้อยปะแป้ง กถ.8 นิ้ว  | 9     | ต้น    | 50.00                 | 450.00             | 5.00                  | 45.00              | 495.00                               |
| 17                | พุดจีบ สูง 1 เมตร        | 20    | ต้น    | 150.00                | 3,000.00           | 15.00                 | 300.00             | 3,300.00                             |
| 18                | สนแผง กถ. 22 นิ้ว        | 4     | ต้น    | 1,200.00              | 4,800.00           | 120.00                | 480.00             | 5,280.00                             |
| 19                | มอสสด                    | 50    | ถาดโฟม | 35.00                 | 1,750.00           | 3.50                  | 175.00             | 1,925.00                             |
| 20                | กระเพรา กถ. 6 นิ้ว       | 100   | ต้น    | 20.00                 | 2,000.00           | 2.00                  | 200.00             | 2,200.00                             |
| 21                | เมล็ดคະນ້ายอด            | 100   | ซอง    | 25.00                 | 2,500.00           | 2.50                  | 250.00             | 2,750.00                             |
| 22                | พริก กถ 4 นิ้ว           | 100   | ต้น    | 50.00                 | 5,000.00           | 5.00                  | 500.00             | 5,500.00                             |
| 23                | แมงลัก กถ. 4 นิ้ว        | 100   | ต้น    | 35.00                 | 3,500.00           | 3.50                  | 350.00             | 3,850.00                             |
| 24                | โหระพา กถ. 4 นิ้ว        | 100   | ต้น    | 35.00                 | 3,500.00           | 3.50                  | 350.00             | 3,850.00                             |
| 25                | ชะพลู กถ. 6 นิ้ว         | 100   | ต้น    | 35.00                 | 3,500.00           | 3.50                  | 350.00             | 3,850.00                             |
| 26                | สาระแหน่ กถ 4 นิ้ว       | 100   | ต้น    | 50.00                 | 5,000.00           | 5.00                  | 500.00             | 5,500.00                             |
| 27                | โมก สูง 2 เมตร           | 40    | ต้น    | 60.00                 | 2,400.00           | 6.00                  | 240.00             | 2,640.00                             |
| 28                | จั่งไทยชุด               | 50    | เล่ม   | 28.00                 | 1,400.00           | 2.80                  | 140.00             | 1,540.00                             |
| 29                | เตยต่าง กถ. 6 นิ้ว       | 20    | ต้น    | 20.00                 | 400.00             | 2.00                  | 40.00              | 440.00                               |
| 30                | ชาฮกเกี้ยน กถ. 5.5 นิ้ว  | 30    | ต้น    | 8.00                  | 240.00             | 0.80                  | 24.00              | 264.00                               |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ             | รายการ                            | จำนวน | หน่วย  | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-------------------|-----------------------------------|-------|--------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|                   |                                   |       |        | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| ไม้พุ่มไม้คลุมดิน |                                   |       |        |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 31                | พุ่มต่าง กถ. 10 นิ้ว สูง 1.2 เมตร | 50    | ต้น    | 20.00                 | 1,000.00           | 2.00                  | 100.00             | 1,100.00                             |
| 32                | แก้วมุกดา หน้า 2 สูง 3 เมตร       | 5     | ต้น    | 3,000.00              | 15,000.00          | 300.00                | 1,500.00           | 16,500.00                            |
| 33                | โคลงเคลง กถ 4 นิ้ว                | 15    | กถ     | 120.00                | 1,800.00           | 12.00                 | 180.00             | 1,980.00                             |
| 34                | จันทร์กระจ่างฟ้า กถ. 8 นิ้ว       | 20    | ต้น    | 100.00                | 2,000.00           | 10.00                 | 200.00             | 2,200.00                             |
| 35                | ดองดิง กถ. 12 นิ้ว                | 10    | ต้น    | 100.00                | 1,000.00           | 10.00                 | 100.00             | 1,100.00                             |
| 36                | เดฟ กถ. 8 นิ้ว                    | 30    | กระถาง | 500.00                | 15,000.00          | 50.00                 | 1,500.00           | 16,500.00                            |
| 37                | เคราฤาษี                          | 50    | แพ็ค   | 200.00                | 10,000.00          | 20.00                 | 1,000.00           | 11,000.00                            |
| 38                | กล้วยทอง กถ. 15 นิ้ว              | 15    | ต้น    | 450.00                | 6,750.00           | 45.00                 | 675.00             | 7,425.00                             |
| 39                | บานบุรี กถ. 6 นิ้ว                | 20    | ต้น    | 300.00                | 6,000.00           | 30.00                 | 600.00             | 6,600.00                             |
| 40                | พวงคราม สูง 2 เมตร                | 5     | ต้น    | 500.00                | 2,500.00           | 50.00                 | 250.00             | 2,750.00                             |
| 41                | มอร์นิงกลอรี กถ. 11 นิ้ว          | 10    | ต้น    | 130.00                | 1,300.00           | 13.00                 | 130.00             | 1,430.00                             |
| 42                | มะลิวัลย์ กถ. 8 นิ้ว              | 8     | ต้น    | 235.00                | 1,880.00           | 23.50                 | 188.00             | 2,068.00                             |
| 43                | ลิปสติก กถ. 6 นิ้ว                | 5     | ต้น    | 280.00                | 1,400.00           | 28.00                 | 140.00             | 1,540.00                             |
| 44                | กระดุมทอง กถ 6 นิ้ว               | 15    | กถ     | 2.00                  | 30.00              | 0.20                  | 3.00               | 33.00                                |
| 45                | กล้วยไม้แวนด้า                    | 20    | ต้น    | 150.00                | 3,000.00           | 15.00                 | 300.00             | 3,300.00                             |
| 46                | กุหลาบหิน กถ 4 นิ้ว               | 15    | ต้น    | 300.00                | 4,500.00           | 30.00                 | 450.00             | 4,950.00                             |
| 47                | เกล็ดกระห่ต่าง กถ. 11 นิ้ว        | 10    | ต้น    | 450.00                | 4,500.00           | 45.00                 | 450.00             | 4,950.00                             |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ             | รายการ                       | จำนวน | หน่วย | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-------------------|------------------------------|-------|-------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|                   |                              |       |       | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| ไม้พุ่มไม้คลุมดิน |                              |       |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 48                | ชบา กถ. 8 นิ้ว               | 5     | ต้น   | 180.00                | 900.00             | 18.00                 | 90.00              | 990.00                               |
| 49                | ช้องนาง กถ. 6 นิ้ว           | 7     | ต้น   | 50.00                 | 350.00             | 5.00                  | 35.00              | 385.00                               |
| 50                | ช้องนางคลี่ ยาวราว 70-90 ซม. | 15    | ต้น   | 400.00                | 6,000.00           | 40.00                 | 600.00             | 6,600.00                             |
| 51                | หน้าวัว กถ. 6 นิ้ว           | 20    | ต้น   | 150.00                | 3,000.00           | 15.00                 | 300.00             | 3,300.00                             |
| 52                | ตุ๊กตาเต็นระบำ กถ. 11 นิ้ว   | 10    | ต้น   | 750.00                | 7,500.00           | 75.00                 | 750.00             | 8,250.00                             |
| 53                | ปีโกเนีย กถ. 6 นิ้ว          | 10    | ต้น   | 80.00                 | 800.00             | 8.00                  | 80.00              | 880.00                               |
| 54                | แพงพวย กถ.8 นิ้ว             | 20    | ต้น   | 80.00                 | 1,600.00           | 8.00                  | 160.00             | 1,760.00                             |
| 55                | รักแรกพบ กถ. 11 นิ้ว         | 5     | ต้น   | 450.00                | 2,250.00           | 45.00                 | 225.00             | 2,475.00                             |
|                   | หญ้านวลน้อย                  | 1280  | ตร.ม  | 25.00                 | 32,000.00          | 2.50                  | 3,200.00           | 35,200.00                            |
|                   | ทรายถม                       | 1206  | ลบ.ม  | 310.00                | 373,860.00         | 99.00                 | 119,394.00         | 493,254.00                           |
|                   | ดินปลูก                      | 640   | ลบ.ม  | 450.00                | 288,000.00         | 100.00                | 64,000.00          | 352,000.00                           |
| รวม               |                              |       |       |                       |                    |                       |                    | 1,049,568.00                         |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ     | รายการ                                | จำนวน | หน่วย | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-----------|---------------------------------------|-------|-------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|           |                                       |       |       | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| ไม้ยืนต้น |                                       |       |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 1         | อินทนิล หน้า 4 นิ้ว สูง 4 เมตร        | 10    | ต้น   | 1,800.00              | 18,000.00          | 300.00                | 3,000.00           | 21,000.00                            |
| 2         | แคนา หน้า 5 นิ้ว สูง 5 เมตร           | 12    | ต้น   | 2,800.00              | 33,600.00          | 300.00                | 3,600.00           | 37,200.00                            |
| 3         | กุ่มน้ำ หน้า 6 นิ้ว สูง 7 เมตร        | 5     | ต้น   | 15,000.00             | 75,000.00          | 300.00                | 1,500.00           | 76,500.00                            |
| 4         | พะยอม หน้า 19 นิ้ว สูง 6 เมตร         | 5     | ต้น   | 45,000.00             | 225,000.00         | 300.00                | 1,500.00           | 226,500.00                           |
| 5         | ประดู่ป่า หน้า 20 นิ้ว สูง 10 เมตร    | 2     | ต้น   | 20,000.00             | 40,000.00          | 300.00                | 600.00             | 40,600.00                            |
| 6         | ยางนา หน้า 3 นิ้ว สูง 4 เมตร          | 6     | ต้น   | 800.00                | 4,800.00           | 300.00                | 1,800.00           | 6,600.00                             |
| 7         | เสม็ดแดง หน้า 10 นิ้ว สูง 6 เมตร      | 12    | ต้น   | 10,000.00             | 120,000.00         | 300.00                | 3,600.00           | 123,600.00                           |
| 8         | เตาร้าง หน้า 4 นิ้ว สูง 7 เมตร        | 5     | ต้น   | 2,800.00              | 14,000.00          | 300.00                | 1,500.00           | 15,500.00                            |
| 9         | จามจุรีสีทอง หน้า 7 นิ้ว สูง 7 เมตร   | 6     | ต้น   | 4,500.00              | 27,000.00          | 300.00                | 1,800.00           | 28,800.00                            |
| 10        | ไผ่เลี้ยง สูง 3 เมตร                  | 50    | ต้น   | 90.00                 | 4,500.00           | 300.00                | 15,000.00          | 19,500.00                            |
| 11        | ปีบ หน้า 4 นิ้ว สูง 5 เมตร            | 4     | ต้น   | 1,250.00              | 5,000.00           | 300.00                | 1,200.00           | 6,200.00                             |
| 12        | เกล็ดกระห่ต่าง สูง 1.7 เมตร           | 2     | ต้น   | 3,000.00              | 6,000.00           | 300.00                | 600.00             | 6,600.00                             |
| 13        | หมากเหลือง สูง 1.2 เมตร               | 5     | ต้น   | 160.00                | 800.00             | 300.00                | 1500.00            | 2,300.00                             |
| 14        | ละมุดสีดา สูง 3 เมตร                  | 8     | ต้น   | 500.00                | 4,000.00           | 300.00                | 2,400.00           | 6,400.00                             |
| 15        | ฝรั่งแดง สูง 80 เซนติเมตร             | 8     | ต้น   | 200.00                | 1,600.00           | 300.00                | 2,400.00           | 4,000.00                             |
| 16        | ทุเรียนหมอนทอง หน้า 5 นิ้ว สูง 7 เมตร | 7     | ต้น   | 20,000.00             | 140,000.00         | 300.00                | 2,100.00           | 142,100.00                           |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ     | รายการ                                   | จำนวน | หน่วย | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-----------|------------------------------------------|-------|-------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|           |                                          |       |       | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| ไม้ยืนต้น |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 17        | ชมพูะเหมี้ยว หน้า 3 นิ้ว สูง 4 เมตร      | 6     | ต้น   | 2,500.00              | 15,000.00          | 300.00                | 1,800.00           | 16,800.00                            |
| 18        | มะม่วงแก้วขมิ้น หน้า 2 นิ้ว สูง 3.5 เมตร | 5     | ต้น   | 800.00                | 4,000.00           | 300.00                | 1,500.00           | 5,500.00                             |
| 19        | เงาะโรงเรียน หน้า 9 นิ้ว สูง 2.5 เมตร    | 3     | ต้น   | 15,000.00             | 45,000.00          | 300.00                | 900.00             | 45,900.00                            |
| 20        | มังคุด หน้า 4 นิ้ว สูง 3 เมตร            | 3     | ต้น   | 5,000.00              | 15,000.00          | 300.00                | 900.00             | 15,900.00                            |
| 21        | ลั่นทม หน้า 4 นิ้ว สูง 3 เมตร            | 4     | ต้น   | 2,700.00              | 10,800.00          | 300.00                | 1,200.00           | 12,000.00                            |
| 22        | มะพร้าว สูง 3 เมตร                       | 15    | ต้น   | 2,360.00              | 35,400.00          | 300.00                | 4,500.00           | 39,900.00                            |
| 23        | จิกน้ำ สูง 6 เมตร                        | 5     | ต้น   | 9,000.00              | 45,000.00          | 300.00                | 1,500.00           | 46,500.00                            |
| 24        | ไคร้ย้อย หน้า 3 นิ้ว สูง 3 เมตร          | 3     | ต้น   | 2,500.00              | 7,500.00           | 300.00                | 900.00             | 8,400.00                             |
| 25        | โช้ทอง หน้า 3 นิ้ว สูง 5 เมตร            | 8     | ต้น   | 2,000.00              | 16,000.00          | 300.00                | 2,400.00           | 18,400.00                            |
| 26        | ลีลาวดีสีชมพู สูง 4 เมตร                 | 2     | ต้น   | 2,700.00              | 5,400.00           | 300.00                | 600.00             | 6,000.00                             |
| 27        | ก้นกระา หน้า 4 นิ้ว สูง 5 เมตร           | 3     | ต้น   | 1,000.00              | 3,000.00           | 300.00                | 900.00             | 3,900.00                             |
| 28        | แก้วเจ้าจอม หน้า 8 นิ้ว สูง 5 เมตร       | 3     | ต้น   | 4,500.00              | 13,500.00          | 300.00                | 900.00             | 14,400.00                            |
| 29        | จิกทะเล หน้า 3 นิ้ว สูง 4 เมตร           | 5     | ต้น   | 3,000.00              | 15,000.00          | 300.00                | 1,500.00           | 16,500.00                            |
| 30        | ปาล์มน้ำพุ หน้า 4 นิ้ว สูง 4 เมตร        | 20    | ต้น   | 3,000.00              | 60,000.00          | 300.00                | 6,000.00           | 66,000.00                            |
| 31        | ปรังแม็กชิกัน 15 นิ้ว                    | 7     | ต้น   | 800.00                | 5,600.00           | 300.00                | 2,100.00           | 7,700.00                             |
|           | ไม้ค้ำยัน                                | 232   | ชุด   | 650.00                | 150,800.00         | 100.00                | 23,200.00          | 174,000.00                           |
| รวม       |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 1,261,200.00                         |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ                                     | รายการ                                   | จำนวน  | หน่วย | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------|-------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|                                           |                                          |        |       | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| งานประมาณราคาภูมิทัศน์ดาดแข็ง (Hardscape) |                                          |        |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 1 หินสวนน้ำตก                             |                                          |        |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
|                                           | หินพื้นน้ำ Big Size คัดพิเศษ             | 120    | ก้อน  | 14,580.00             | 1749600.00         | -                     | -                  | 1,749,600.00                         |
|                                           | หินฟอร์มหรือหินโชว์                      | 9      | ก้อน  | 9,000.00              | 81,000.00          | -                     | -                  | 81,000.00                            |
|                                           | หินประดับสวน                             | 9      | ตัน   | 6,000.00              | 54,000.00          | -                     | -                  | 54,000.00                            |
|                                           | อิฐแดง 2 รู ก้อนใหญ่ ขนาด 15x5x6 ซม.     | 231.53 | ตร.ม  | 230.00                | 53,251.90          | 84.00                 | 19,448.52          | 72,700.42                            |
|                                           | คอนกรีตหนา 1.5 ซม.                       | 347.29 | ลบ.ม  | 1,665.00              | 578,237.85         | 436.00                | 151,418.44         | 729,656.29                           |
|                                           | ท่อ PVC ขนาด 1 1/2 นิ้ว ยาว 4 เมตร       | 4      | ท่อน  | 65.80                 | 263.20             | -                     | -                  | 263.20                               |
| รวม                                       |                                          |        |       |                       |                    |                       |                    | 2,687,219.91                         |
| 2 สะพาน                                   |                                          |        |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
|                                           | ไม้เต็งไม้ไผ่ ขนาด 1.5x6 นิ้ว ยาว 3 เมตร | 25     | เมตร  | 1,285.00              | 32,125.00          | -                     | -                  | 32,125.00                            |
|                                           | เสาปูน ขนาด 0.40x2.00 ม.                 | 40     | ตัน   | 157.00                | 6,000.00           | 64.00                 | 2,560.00           | 8,560.00                             |
|                                           | เสาเข็มสี่เหลี่ยมอัดแรง                  | 40     | ตัน   | 157.00                | 5,800.00           | 64.00                 | 2,560.00           | 8,360.00                             |
|                                           | คาน เหล็กกล่องขนาด 4x2 นิ้ว              | 18     | ท่อน  | 747.00                | 13,446.00          | 308.00                | 5,544.00           | 18,990.00                            |
|                                           | เหล็กกล่องไม้ขีด ขนาด 2x2 นิ้ว           | 4      | ท่อน  | 373.00                | 1,492.00           | 149.00                | 596.00             | 2,088.00                             |
| รวม                                       |                                          |        |       |                       |                    |                       |                    | 70,123.00                            |

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาภูมิทัศน์ (ต่อ)

| ลำดับ                                    | รายการ                                   | จำนวน | หน่วย | ค่าวัสดุ              |                    | ค่าแรงงาน             |                    | รวมค่าแรงวัสดุและแรงงาน<br><br>(บาท) |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-------|-------|-----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|                                          |                                          |       |       | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ราคาต่อหน่วย<br>(บาท) | จำนวนเงิน<br>(บาท) |                                      |
| งานประมาณราคากฎมิตินด์าดแข็ง (Hardscape) |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
| 3                                        | งานระบบไฟฟ้า                             |       |       |                       |                    |                       |                    |                                      |
|                                          | โคมไฟสนาม ลายไม้ 80 ซม. รุ่น A119-108-ST | 25    | อัน   | 1,150.00              | 28,750.00          | 99.00                 | 2,475.00           | 31,225.00                            |
|                                          | โคมไฟสนาม สีดำ 80 ซม. รุ่น A119-108-ST   | 30    | อัน   | 649.00                | 19,470.00          | 200.00                | 6,000.00           | 25,470.00                            |
|                                          | โคมไฟสนาม 2.4 เมตร รุ่น 2085-ST สีดำ     | 20    | อัน   | 2,499.00              | 49,980.00          | 99.00                 | 1,980.00           | 51,960.00                            |
|                                          | โคมไฟส่องต้นไม้ LED Garden light 5W      | 30    | อัน   | 450.00                | 13,500.00          | 90.00                 | 2,700.00           | 16,200.00                            |
|                                          | ไฟ LED ส่องต้นไม้ แบบปักดิน 3w           | 55    | อัน   | 650.00                | 35,750.00          | 90.00                 | 4,950.00           | 40,700.00                            |
| รวม                                      |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 165,555.00                           |
| รวมราคางาน Softscape                     |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 2,310,768.00                         |
| รวมราคางาน Hardscape                     |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 2,922,897.91                         |
| รวมราคางาน Hardscape และ Softscape       |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 5,233,665.91                         |
| รวม Facter F                             |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 1.214                                |
| รวมทั้งสิ้น                              |                                          |       |       |                       |                    |                       |                    | 5,233,667.12                         |

## บทที่ 5

### บทสรุปและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 บทสรุป

รีสอร์ต Pagoda Hill อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี เป็นของคุณสุริยา แสงพงษ์ มีพื้นที่ประมาณ 8 ไร่ 12,800 ตารางเมตร โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้ ส่วนที่ 1 เป็นส่วนของที่พักอาศัยทั้งหมด 1 ไร่ 6 งาน 32 ตารางวา และส่วนที่ 2 เป็นส่วนของรีสอร์ตมีขนาดทั้งหมด 6 ไร่ 3 งาน 68 ตารางวา เจ้าของโครงการมีความต้องการพัฒนาและปรับปรุงพื้นที่ให้เป็นที่พักผ่อนแก่นักท่องเที่ยวและเป็นการจัดภูมิทัศน์โดยรอบที่อยู่อาศัยของเจ้าของโครงการอีกด้วย และเพื่อสร้างรายได้ ให้แก่เจ้าของโครงการ โดยพื้นที่โครงการติดกับภูเขามีสรรพากาศโดยรอบร่มรื่น อากาศดี บริสุทธิ์และอยู่ใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ เช่น อุทยานสวนสัตว์เขาเขียวชลบุรี สนามกอล์ฟเขาเขียวคันทรี คลับอ่างเก็บน้ำบางพระ เจ พาร์ค ตลาดหนองมน ในบริเวณโดยรอบพื้นที่โครงการนั้นมีร้านอาหารที่อยู่ห่างจากบริเวณพื้นที่โครงการ 1 กิโลเมตร เช่น ร้านอาหาร เจ๊ซิม เขาเขียว ร้านอาหารป่า(เจ้าเก่านาเกลือ) ห้องอาหาร ดิ ออร์ชาร์ดศรีราชา นอกจากนี้ยังมีรีสอร์ต ใกล้กับพื้นที่โครงการ ได้แก่เขาเขียว เอสตาเต้ แคมป์รีสอร์ต แอนด์ ซาฟารี

จากการศึกษาโครงการออกแบบวางผังภูมิทัศน์รีสอร์ต Pagoda Hill อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี ซึ่งมีความสำคัญในการออกแบบวางผังภูมิทัศน์รีสอร์ตจึงต้องศึกษาแนวคิดความคิดทั้งในเรื่องความหมายมาตรฐานของรีสอร์ต การจัดสวนรีสอร์ต หลักการออกแบบวางผังกฎหมายในการจัดตั้งรีสอร์ต รวมถึงกรณีศึกษาซึ่งได้เลือก เวียงแก้ว รีสอร์ตและนำความรู้ของการออกแบบวางผัง และการจัด ภูมิทัศน์รอบอาคารมาปรับใช้ในการออกแบบวางผังรีสอร์ต Pagoda Hill

จากนั้นได้ศึกษาสภาพพื้นที่โครงการทั้งในเรื่อง สภาพภูมิอากาศ ลักษณะดิน สภาพภูมิอากาศ ผลกระทบจากการโคจรดวงอาทิตย์ ทิศทางลม พืชพรรณเดิม ระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ มุมมองทัศนียภาพ และการใช้งานในพื้นที่ โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบวางผังภูมิทัศน์ให้มีความสอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ที่ได้จากการทำแบบสอบถามจำนวนกลุ่มตัวอย่าง 400คน ในรัศมีการให้บริการ 3 กิโลเมตร จึงสามารถกำหนดกิจกรรมต่างๆในการพัฒนาศักยภาพของพื้นที่

จากการวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ โครงการออกแบบรีสอร์ต Pagoda Hill ของคุณสุริยา แสงพงษ์ ที่ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี มีความสำคัญต่อผู้ใช้บริการที่เข้ามาใช้พื้นที่เพื่อการพักผ่อน ดังนั้นในการศึกษารายละเอียดทางด้านผู้ใช้โครงการนั้นสามารถแบ่งการใช้งานเป็น 2 ลักษณะคือ กลุ่มผู้ใช้ประจำและกลุ่มผู้ใช้ชั่วคราวสรุปรายละเอียดผู้ใช้จากแบบสอบถามจำนวน 400 ชุด

1.ผู้ที่เข้ามาใช้โครงการ วัตถุประสงค์ที่เดินทางเข้ามาใช้รีสอร์ตในจังหวัดชลบุรี สรุปคือ เข้ามาเพื่อท่องเที่ยวและพักผ่อน 80 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือติดต่อธุรกิจ 10 เปอร์เซ็นต์

2.การเดินทางมารีสอร์ทจังหวัดชลบุรีส่วนมากจะเดินทางมากับครอบครัว 45 เปอร์เซนต์ รองลงมาคือมากับเพื่อนสนิท 35 เปอร์เซนต์

3.ระยะเวลาในการเข้าพักในรีสอร์ทโดยประมาณ 3-4 วัน หรือ 75 เปอร์เซนต์เป็นส่วนใหญ่ รองลงมาคือ 1-2 วัน หรือ 20 เปอร์เซนต์

4.กิจกรรมนันทนาการประเภทพักผ่อน สรุปรคือ ชมสวนผลไม้ 56.25 เปอร์เซนต์ รองลงมาคือ พักผ่อนชมวิว 22.5 เปอร์เซนต์

5.สิ่งอำนวยความสะดวก สรุปรคือ จุดจำหน่ายผลไม้ที่เก็บผลผลิตภายในสวน 48.75 เปอร์เซนต์ รองลงมาคือ WiFi 37 เปอร์เซนต์

จากการสอบถามข้อมูลความต้องการของผู้ใช้โครงการสรุปได้ว่า ผู้ที่เข้ามาใช้โครงการส่วนใหญ่เข้ามาใช้พื้นที่ในการพักผ่อนและท่องเที่ยวเพื่อทำกิจกรรมนันทนาการเกิน 50 เปอร์เซนต์จากข้อมูลข้างต้นจึงนำมาเป็นแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่รีสอร์ทของคุณสุริยา แสงพงษ์ อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

ซึ่งในการออกแบบได้กำหนดแนวความคิดหลักการออกแบบวางผังรีสอร์ท เพื่อให้มีความสอดคล้องกับสภาพพื้นที่และความต้องการด้านกิจกรรมของผู้ใช้ ตามหลักนบายรีสอร์ทที่ล้อมรอบด้วยภูเขาซึ่งในการออกแบบได้พัฒนารูปร่างของสัญลักษณ์ของภูเขานำมาใช้ในการออกแบบ ผังพื้นที่กิจกรรมและวัสดุอำนวยความสะดวกในการเลือกใช้และการจัดวางพืชพรรณและจากการประมาณราคาค่าดำเนินการก่อสร้างภูมิทัศน์ รีสอร์ท Pagoda Hill อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี สามารถแบ่งค่าดำเนินการก่อสร้างออกเป็นงานด้านต่างๆ ได้แก่งานภูมิทัศน์ดาดอ่อน เป็นจำนวนเงิน 2,476,780.00 บาท งานภูมิทัศน์ดาดแข็งเป็นจำนวนเงิน 3,086,506.21 บาท ซึ่งรวมเป็นงบประมาณทั้งสิ้น 5,563,286.21 บาท (ห้าล้านห้าแสนหกหมื่นสามพันสองร้อยแปดสิบกบาทยี่สิบเอ็ดสตางค์) จากการวิเคราะห์ข้อมูลข้างต้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ สามารถแบ่งพื้นที่รีสอร์ท 2 Zone ดังต่อไปนี้

5.1.1 Zone A ทิศเหนือติดกับพื้นที่ด้านหน้าโครงการมีขนาดพื้นที่ 8,600 ตารางเมตร โครงการติดทางสัญจรหลักถนน ปัจจุบันยังมีสิ่งปลูกสร้างเดิมเป็นบ้านเจ้าของโครงการ ได้รับแสงแดดทั้งวัน จากสภาวะพื้นที่อยู่ด้านหน้าโครงการมีกิจกรรมที่สอดคล้องกับพื้นที่ ได้แก่ ปายหน้าโครงการ ที่จอดรถ น้ำตก มีการออกแบบ Zone A มีความสวยงามโดยเฉพาะป้าย และน้ำตก มีการออกแบบให้เป็นจุดเด่น และยังออกแบบให้เป็นสวนน้ำตกธรรมชาติ

5.1.2 Zone B ทิศเหนือติดกับพื้นที่โซน A ทิศตะวันออกติดกับวัดสังฆารมณเฑียร ทิศตะวันตกติดกับพื้นที่รกร้าง มีขนาดพื้นที่ 4,200 ตารางเมตร พื้นที่ที่ได้รับแสงแดดทั้งวันในบางส่วนของพื้นที่เพราะพื้นที่ได้รับเงาของพืชพรรณเดิม เป็นพื้นที่โล่งยังไม่มีการจัดกิจกรรมในพื้นที่เลยมีกิจกรรมที่สอดคล้องกับพื้นที่ได้แก่ ที่จอดรถ สวน โดยมีการออกแบบให้เป็นพื้นที่ให้เป็นสัดส่วน โดยได้ใช้พืชพรรณที่มีความร่มเงาบริเวณ สวนที่จอดรถ

## 5.2 ข้อเสนอแนะ

5.2.1 เนื่องด้วยโครงการออกแบบภูมิทัศน์รีสอร์ท Pagoda Hill อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี มาก่อนดำเนินการก่อสร้างควรตรวจสอบราคาวัสดุต่างๆ ที่ในการจัดสร้างเพื่อป้องกันความผิดพลาดในเรื่องราคา และค่าแรงที่มีการเปลี่ยนแปลงในอนาคต

## บรรณานุกรม

- จามรี อารยานิมิตสกุล. (2549:26). **พืชพันธุ์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม**. ครั้งที่พิมพ์ 2.  
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชฎาธิณี เชื้อวานาวิน. (2553:13). **ปัจจัยที่ผู้ให้บริการพึงจัดหา**. ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :  
สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่ง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ประภาพร ธาราสายทอง (2546:45-46). **ภูมิทัศน์บำบัดจิตใจ**. ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
- ราไพพรรณ แก้วสุริยะ. (2544:12). **เอกสารประกอบการบรรยายเรื่องการท่องเที่ยว**. ครั้งที่ 1.  
เพชรบูรณ์ : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.
- ยุทธชัย คณาสิริวัฒน์. (2548). **ปัจจัยส่วนประสมการตลาดบริการที่มีผลต่อการเลือกพักรีสอร์ท**.  
ครั้งที่พิมพ์ 3 ชลบุรี
- สุภาวดี นิมะวัลย์. (2554:56). **การท่องเที่ยว**. ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : บริษัท Limited  
Company จำกัด.
- กรมพัฒนาที่ดิน. 2559. **ข้อมูลชุดดินประจำจังหวัดชลบุรีกระทรวงเกษตรและสหกรณ์**.  
[เว็บไซต์]. สืบค้นจาก <http://www.ddd.go.th> (2562,สิงหาคม 2)
- กรมอุตุนิยมวิทยา (2559). **ภูมิอากาศ**. [เว็บไซต์] <https://www.tmd.go.th/province.php>
- การจัดสวน (2560). **การจัดสวนสไตล์รีสอร์ทธรรมชาติ**. [เว็บไซต์]. สืบค้นจาก  
[http://www.ddd.go.th/thaisoils\\_museum](http://www.ddd.go.th/thaisoils_museum) (2562,สิงหาคม 2)
- ความหมายและความสำคัญของการท่องเที่ยว. **กรมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย** (2560).  
[เว็บไซต์]. สืบค้นจาก [https://www.mots.go.th/ewt\\_news.php](https://www.mots.go.th/ewt_news.php) (2562,สิงหาคม 2)

ภาคผนวก



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
Rajamangala University of Technology Thanyaburi

เรื่อง โครงการออกแบบรีสอร์ทคุณสุริยา แสงพงษ์ อำเภอสรีราชา จังหวัดชลบุรี  
คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์เป็นส่วนหนึ่งของการทำปัญหาพิเศษระดับปริญญาตรี โดยมี  
วัตถุประสงค์เพื่อสำรวจผู้ใช้พื้นที่รีสอร์ท พฤติกรรม รูปแบบกิจกรรม วัตถุประสงค์  
ทัศนคติ ปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่และแนวทางการพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะในอนาคต เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษามากที่สุด โดยคำตอบที่ได้จะใช้เฉพาะในการศึกษาเท่านั้น และขอรับรองว่าการให้ข้อมูลของท่านจะไม่เกิดผลกระทบใดๆต่อท่าน

นางสาวกรรณิกา ทองสัน

นางสาวนราภรณ์ จันทร์แก้ว

สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

คำชี้แจง โปรดระบุคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านด้วยการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

**ส่วนที่ 1** ข้อมูลผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

- เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
- อายุ ☐ 20-30 ปี ☐ 31-40 ปี ☐ 41-50 ปี ☐ 51-60 ปี ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....
- รายได้ต่อเดือน  
☐ 9,000-13,000 บาท ☐ 13,000-17,000 บาท  
☐ 17,000-20,000 บาท ☐ 20,000-25,000 บาท ☐ 25,000 บาท ขึ้นไป
- ระดับการศึกษา ☐ ต่ำกว่าปริญญาตรี ☐ ปริญญาตรี/เทียบเท่า/ สูงกว่าปริญญาตรี
- สถานภาพ ☐ โสด ☐ สมรส ☐ หย่าร้าง ☐ แยกกันอยู่
- อาชีพ  
☐ ราชการ/รัฐวิสาหกิจ ☐ พนักงานบริษัท ☐ ทำธุรกิจส่วนตัว เกษตรกร  
☐ นักเรียน/นักศึกษา ☐ รับจ้างทั่วไป ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....
- สถานภาพ  
☐ โสด ☐ สมรส ☐ หย่า ☐ หม้าย

**ส่วนที่ 2** ปัจจัยที่เกี่ยวกับพฤติกรรมการเลือกที่พักภายในรีสอร์ทจังหวัดราชบุรี

- ท่านเคยมาพักที่ภายในรีสอร์ทจังหวัดชลบุรี  
☐ บ่อยครั้งมาก ☐ บ่อยครั้ง ☐ เป็นบางครั้ง ☐ นานๆ ครั้ง ☐ ไม่เคยเลย
- วัตถุประสงค์ที่ท่านเดินทางมารีสอร์ทในจังหวัดชลบุรี (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)  
☐ เพื่อการท่องเที่ยวและพักผ่อน ☐ เพื่อติดต่อธุรกิจการค้า ☐ เพื่อปฏิบัติงานราชการ  
☐ เพื่อประชุมสัมมนา ☐ อื่นๆ.....

3. ในการเดินทางมารีสอร์ทจังหวัดชลบุรีส่วนมากท่านจะเดินทางมากับใคร

☐ คนเดียว ☐ เพื่อนสนิท ☐ ครอบครัว ☐ บริษัทกรุ๊ปสัมมนา ☐ คู่รัก ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. ระยะเวลาในการเข้าพักที่พักรีสอร์ทส่วนโดยประมาณกี่วัน

☐ 1-2 วัน ☐ 3-4 วัน ☐ 5-6 วัน ☐ 7 วันขึ้นไป

**ส่วนที่ 3** ข้อมูลความพึงพอใจของกิจกรรมเดิมและความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกภายในพื้นที่โครงการ

3.1 ข้อมูลความต้องการด้านกิจกรรมนันทนาการพักผ่อน และสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่ที่ต้องการเพิ่ม (โปรดเรียงลำดับความต้องการมากโดยให้หมายเลข ✓ ต้องการมากที่สุดตามลำดับ)

| ประเภทกิจกรรม                        | ระดับความต้องการ |     |         |      |            |          |
|--------------------------------------|------------------|-----|---------|------|------------|----------|
|                                      | มากที่สุด        | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด | รวมคะแนน |
| <b>กิจกรรมนันทนาการประเภทพักผ่อน</b> |                  |     |         |      |            |          |
| 1. นั่งเล่น                          |                  |     |         |      |            |          |
| 2. ถ่ายรูป                           |                  |     |         |      |            |          |
| 3. เดินชมพรรณไม้                     |                  |     |         |      |            |          |
| 4. จัดงานกิจกรรมตามเทศกาล            |                  |     |         |      |            |          |
| 5. ปิกนิก                            |                  |     |         |      |            |          |
| 6. ชมสวนผลไม้                        |                  |     |         |      |            |          |
| <b>สิ่งอำนวยความสะดวก</b>            |                  |     |         |      |            |          |
| 1. วิทยาการพาสวนผลไม้                |                  |     |         |      |            |          |
| 2. ทางสัญจร                          |                  |     |         |      |            |          |
| 3. WiFi ทุกบริเวณ                    |                  |     |         |      |            |          |
| 4. ร้านอาหาร/ร้านกาแฟ                |                  |     |         |      |            |          |
| 5. มุมขายผลไม้ภายในสวน               |                  |     |         |      |            |          |
| 6. ห้องประชุม                        |                  |     |         |      |            |          |
| 7. ที่จอดรถ                          |                  |     |         |      |            |          |
| 8. จุดชมวิวข้างห้วยสาธารณะประโยชน์   |                  |     |         |      |            |          |
| 9. รूमเซอร์วิส                       |                  |     |         |      |            |          |

3.2 สิ่งแวดล้อมที่ท่านต้องการให้เกิดขึ้นในกิจกรรมนั้น หนทางการประเภทพักผ่อน  
(จงเรียงลำดับความต้องการจากมากไปหาน้อย โดยให้หมายเลข 1 ต้องการมากที่สุดตามลำดับ)

1. ความร่มรื่น (....)



2. ความสะอาด (....)



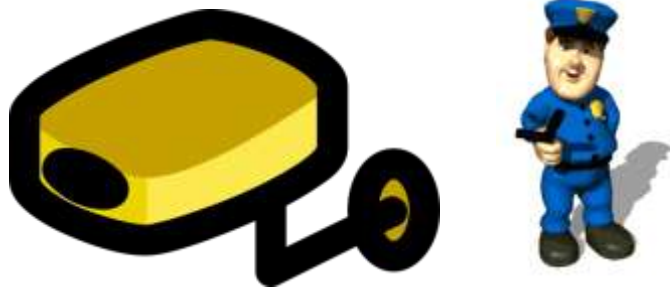
3. ความสวยงาม (.....)



4. ความสะดวกสบาย (.....)



5. ความปลอดภัย/บริการ (.....)



## ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ นางสาวกรรณิกา ทองสัน

เกิด 3 พฤษภาคม 2539

### การศึกษา

ปีการศึกษา 2550

จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษา

โรงเรียนวัดดุสิตาราม กรุงเทพมหานคร

ปีการศึกษา 2552

จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนมัธยมวัดดุสิตาราม กรุงเทพมหานคร

ปีการศึกษา 2556

จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนธัญรัตน์ จังหวัดปทุมธานี

ปีการศึกษา 2562

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี

สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

### สถานที่ติดต่อ

65/28 หมู่ 8 หมู่บ้านปิ่นฤทัย

ตำบลบึงบอน อำเภอนongเสือ

จังหวัดปทุมธานี 12170

โทรศัพท์ : 09 3115 4728

E-mail : Kts\_bomb03@hotmail.com

## ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ นางสาวนราภรณ์ จันทร์แก้ว

เกิด 4 กันยายน 2538

### การศึกษา

ปีการศึกษา 2550

จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษา

โรงเรียนวัดเกตประภา จังหวัดปทุมธานี

ปีการศึกษา 2552

จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี

ปีการศึกษา 2556

จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี

ปีการศึกษา 2562

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี

สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สถานที่ติดต่อ

30/1 หมู่ 9 ตำบลบึงคำพร้อย อำเภอลำลูกกา

จังหวัดปทุมธานี 12150

โทรศัพท์ : 09 9186 0897

E-mail : praew.narapon@gmail.com