



โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม
เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
The Home Landscape Design and Improvement
Project of Mr.Viboon Sukkasem
Phaya thai District Bangkok

นายสินมหัต เจริญสุข

ปีการศึกษา 2562

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม

เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

The Home Landscape Design and Improvement Project of

Mr.Viboon Sukkasem

Phaya thai District Bangkok

นายสินมหัต เจริญสุข

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ปีการศึกษา 2562

ใบรับรองปัญหาพิเศษ



หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม
เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
ผู้จัดทำ : นายสินมัตต์ เจริญสุข
อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์บุญญาพร บุญศรี
ปีการศึกษา : 2562

คณะกรรมการสอบปัญหาพิเศษ

..... อาจารย์ที่ปรึกษา (ประธานกรรมการ)
(อาจารย์บุญญาพร บุญศรี)

..... กรรมการ
(อาจารย์ไตรภพ บุญธรรม)

..... กรรมการ
(อาจารย์ดนูพล มากผ่อง)

..... หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
(อาจารย์เยาวรัตน์ วงศ์ศรีสกุลแก้ว)

ลิขสิทธิ์คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หัวข้อปัญหาพิเศษ	:	โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
ผู้จัดทำ	:	นายสินมัท เจริญสุข
อาจารย์ที่ปรึกษา	:	อาจารย์บุญญาพร บุญศรี
ปีการศึกษา	:	2562

บทคัดย่อ

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 21 อินทามาระ 25 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ 1 ไร่ หรือ 1,600 ตารางเมตร เป็นพื้นที่จัดภูมิทัศน์ 486 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 567 ตารางเมตร และพื้นที่ตัวอาคาร 547 ตารางเมตร ปัจจุบันมีอาคารทั้งหมด 1 อาคาร 1 โรงจอดรถและศาลาอเนกประสงค์

ลักษณะของโครงการเป็นบ้านพัก 2 ชั้น ปัจจุบันพื้นที่ในโครงการเกิดความเสื่อมโทรมในบริเวณสวนเก่า รวมไปถึงสภาพของพื้นดินดินนั้นมียะดิ่งที่ไม่เท่ากันทำให้ผู้ใช้ในโครงการเกิดอุบัติเหตุได้ ส่วนไฟภายในโครงการยังมีไม่เพียงพอ ทำให้พื้นที่ในโครงการไม่มีความสว่าง และพื้นที่เดิมไม่มีการจัดสัดส่วนทำให้ไม่มีพื้นที่พักผ่อนและทำกิจกรรมของคนภายในบ้าน

ซึ่งจากการศึกษาเก็บข้อมูลลักษณะของพื้นที่โครงการ รวมถึงความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการจึงได้แนวคิดในการออกแบบมาจาก ชื่อกิจการของคุณวิบูลย์ สุขเกษม คอนเซ็ปต์ได้มาจากชื่อโรงแรมของคุณวิบูลย์ ปลื้มดี 32 de เกิดจากการแปลความหมายในภาษาไทย คือ ดี ที่มีความหมายถึงความรู้สึกที่พึงพอใจ ส่วน light คือแสง พอนำทั้งสองคำมารวมกันจึงได้เป็น Delight แสงแห่งความสุขที่จะทำให้คนที่เข้ามาใช้พื้นที่ในโครงการเกิดความพอใจและความสุขที่ได้เข้ามาใช้งานในสวนขอโครงการ

ในการศึกษาข้อมูลทางกายภาพของโครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม เขตพญาไท กรุงเทพมหานครสามารถแบ่งพื้นที่การศึกษาออกเป็น 3 โซนดังนี้

พื้นที่ Zone A เป็นพื้นที่อยู่บริเวณด้านหน้าของโครงการ เหมาะกับการจัดเป็นส่วนต้อนรับหรือส่วนโชว์สภภาพโดยรวมพื้นที่ของ Zone นี้ เป็นพื้นที่ที่ติดกับตัวบ้าน ทำให้แสงแดดส่องเข้าพื้นที่ตลอดทั้งวัน พื้นที่เดิมส่วนนี้มีบ่อน้ำที่ทรุดโทรมที่ไม่ใช้งานแล้ว จึงหมดความสวยงาม

พื้นที่ Zone B เป็นโซนที่ติดกับตัวบ้านภายในพื้นที่โครงการ เหมาะแก่การจัดเป็นโซนส่วนครอบครัวเป็นพื้นที่ทางทิศของตัวบ้าน สภาพโดยรวมของพื้นที่โซนนี้ เป็นพื้นที่ที่เงียบสงบจึงจัดเป็นส่วนครอบครัว เพื่อให้เกิดกิจกรรมภายในครอบครัวและด้านประโยชน์การใช้สอย

พื้นที่ Zone C เป็นโซนที่ติดกับหลังบ้านซึ่งเหมาะกับการเป็นโซนชกกลางเพราะพื้นที่บริเวณนี้เป็นพื้นที่คอนกรีต อีกส่วนจะอยู่บริเวณศาลาที่อยู่ติดกับโรงจอดรถเนื่องจากศาลานี้อยู่ไกลจากตัวบ้าน

ทำให้เจ้าของโครงการมีความต้องการทำเป็นห้องเก็บของ โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 21 อินทามาระ 25 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร เพื่อให้โครงการสามารถนำไปสร้างได้จริงและรู้ถึงการทำงานที่เป็นระบบระเบียบและให้เกิดความสวยงามให้ตรงต่อความต้องการของเจ้าของโครงการ โดยโครงการนี้หลังจากปรับปรุงแล้วเสร็จจะใช้ประมาณดังนี้ งานภูมิทัศน์คาดแจ้ง เป็นจำนวนเงิน 366,126.50 บาท งานภูมิทัศน์งานระบบเป็นจำนวนเงิน 121,753.40 บาท งานภูมิทัศน์คาดอ่อนเป็น จำนวนเงิน 247,261.30 บาท รวมค่าดำเนินการกำไร 10 เปอร์เซ็นต์ และภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 เปอร์เซ็นต์ เป็นเงินทั้งสิ้น 991,847.84 (เก้าแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยสี่สิบเจ็ดบาทแปดสิบสี่สตางค์)

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำปัญหาพิเศษโครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงตามที่ตั้งไว้ได้ด้วยคำแนะนำและความกรุณาอย่างสูงจากอาจารย์บุญญาพร บุญศรี อาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษที่ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล แนวความคิดต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในการทำปัญหาพิเศษ ทำให้ข้าพเจ้ารู้ถึงอุปสรรคต่างๆ และวิธีแก้ไขปัญหาต่างๆ จนสามารถสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านในสาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ ที่ให้ความช่วยเหลือให้คำแนะนำ และให้ข้อคิดที่ดีต่างๆ มากมาย ที่สำคัญที่สุดขอขอบพระคุณ คุณวิบูลย์ สุขเกษม ที่ได้อนุเคราะห์ในการนำพื้นที่มาใช้ในการเรียนรู้ ขอบคุณหน่วยงานต่างๆ ที่ให้ข้อมูล ดังนั้นจึงขอกราบขอบพระคุณไว้เป็นอย่างสูง ณ ที่นี้

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณบิดา มารดาที่ให้อำลังใจ ให้การสนับสนุนด้านงบประมาณในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ รวมถึงเพื่อนๆ ที่ช่วยเหลือในด้านต่างๆ ทั้งกำลังที่ดีต่อกันเสมอมา และผลักดันให้ข้าพเจ้ามีความตั้งใจในการศึกษา ในการทำปัญหาพิเศษจนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ จนถึงวันนี้ วันที่ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาครั้งนี้ และรวมถึงผู้ที่ไม่ได้กล่าวถึงมา ณ ที่นี้ด้วย ขอขอบคุณครับ

สินมหัต เจริญสุข

พฤษภาคม 2563

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญภาพ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญแผนภูมิ	ช
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	1
1.3 ขอบเขตในการศึกษา	1
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.5 วิธีการดำเนินการ	5
1.6 ขั้นตอนในการศึกษา	7
บทที่ 2 ข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน	8
2.2 ศึกษาแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย	9
2.3 รูปแบบภูมิทัศน์ของสวนโมเดิร์น	15
2.4 กรณศึกษา	20
บทที่ 3 การศึกษาและวิเคราะห์พื้นที่โครงการ	
3.1 ข้อมูลสภาพพื้นที่โครงการ	23
3.2 ที่ตั้งพื้นที่โครงการ	24
3.3 ลักษณะภูมิอากาศ	27
3.4 ลักษณะดิน	32
3.5 พืชพรรณเดิม	34
3.6 ลักษณะของสถาปัตยกรรม	37
3.7 ระบบสาธารณูปโภค	39
3.8 ลักษณะมุมมองและทัศนียภาพ	41
3.9 สรุปข้อมูลด้านพื้นที่	42
3.10 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	44

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลงานการออกแบบและการประมาณราคาภูมิทัศน์	
4.1 ผลงานการออกแบบ	48
4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์	49
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผล	53
5.2 ข้อเสนอแนะ	54
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบสอบถาม	
ภาคผนวก ข แบบก่อสร้าง	
ประวัติผู้จัดทำ	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ	1
ภาพที่ 1.2 ขอบเขตการศึกษา	2
ภาพที่ 1.3 ขอบเขตการศึกษา	3
ภาพที่ 1.4 พื้นที่ทางทิศเหนือ	3
ภาพที่ 1.5 พื้นที่ทางทิศตะวันออก	4
ภาพที่ 1.6 พื้นที่ทางทิศใต้	4
ภาพที่ 1.7 พื้นที่ทางทิศตะวันตก	4
ภาพที่ 2.1 ต้นไม้ที่ให้ร่มเงา	9
ภาพที่ 2.2 สวนประดับ	10
ภาพที่ 2.3 สนามหญ้า	10
ภาพที่ 2.4 ต้นไม้ให้ร่มเงา	11
ภาพที่ 2.5 มุมพักผ่อน	11
ภาพที่ 2.6 มุมสำหรับงานอดิเรก	12
ภาพที่ 2.7 ฉากหรือผนัง	12
ภาพที่ 2.8 สวนประดับ	13
ภาพที่ 2.9 ที่นั่งเล่น	13
ภาพที่ 2.10 แปลงพืชผักสวนครัว	14
ภาพที่ 2.11 ลานซักล้าง	14
ภาพที่ 2.12 ห้องเก็บของ	15
ภาพที่ 2.13 ฉากหรือผนัง	15
ภาพที่ 2.14 ฉากกั้นด้วยไม้พุ่มและสวนแนวตั้ง	16
ภาพที่ 2.15 ไฟส่องสว่าง	17
ภาพที่ 2.16 ศาลาพักผ่อน	17
ภาพที่ 2.17 บ่อน้ำ	18
ภาพที่ 2.20 แสงไฟภายในสวน	19
ภาพที่ 2.21 บ้านคุณอรรถพร คบคงสันติ	20
ภาพที่ 2.22 Zone หน้าบ้าน	20
ภาพที่ 2.23 Zone หน้าบ้าน	20
ภาพที่ 2.24 Zone ข้างบ้าน	21

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 2.25 Zone หลังบ้าน	22
ภาพที่ 3.1 อาณาเขตติดต่อทางทิศเหนือ	25
ภาพที่ 3.2 อาณาเขตติดต่อทางทิศใต้	25
ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันออก	26
ภาพที่ 3.4 อาณาเขตติดต่อทางทิศตะวันตก	26
ภาพที่ 3.5 เส้นทางสัญจร	26
ภาพที่ 3.6 ชุมดินบางกอก	33
ภาพที่ 3.7 บ้านหลัก	37
ภาพที่ 3.8 โรงจอดรถ 1 และศาลา 1	37
ภาพที่ 3.9 ด้านหน้าบ้านหลัก	38
ภาพที่ 3.10 ด้านข้างบ้านหลัก	38
ภาพที่ 3.11 ด้านหลังบ้านหลัก	38
ภาพที่ 3.12 ด้านข้างบ้านหลัก	38
ภาพที่ 3.13 ระบบไฟฟ้า	39
ภาพที่ 3.14 ระบบประปา	39
ภาพที่ 3.15 มุมมองที่ 1	41
ภาพที่ 3.16 มุมมองที่ 2	41
ภาพที่ 3.17 มุมมองที่ 3	42

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 สรุปการวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศภายในพื้นที่โครงการ	32
ตารางที่ 3.2 แสดงข้อมูลดิน	33
ตารางที่ 3.3 พรรณไม้เดิม	35
ตารางที่ 3.4 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ	42
ตารางที่ 3.5 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	44
ตารางที่ 3.6 สรุปกิจกรรมที่จะเกิดในพื้นที่	45
ตารางที่ 4.1 การประมาณราคางานภูมิทัศน์	49

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา	7
แผนภูมิที่ 3.1 อุณหภูมิในช่วงปี พ.ศ.2558-2562	27
แผนภูมิที่ 3.2 ปริมาณน้ำฝนในช่วงปี พ.ศ.2558-2562	28
แผนภูมิที่ 3.3 ปริมาณความชื้นสัมพัทธ์ในช่วงปี พ.ศ.2558-2562	28

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและเหตุผลในการศึกษา

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 21 อินทามระ 25 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ 1 ไร่ หรือ 1,600 ตารางเมตร เป็นพื้นที่จัดภูมิทัศน์ 486 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 567 ตารางเมตร และพื้นที่ตัวอาคาร 547 ตารางเมตร ปัจจุบันมีอาคารทั้งหมด 1 อาคาร 1 โรงจอดรถและศาลาอเนกประสงค์

ลักษณะของโครงการเป็นบ้านพัก 2 ชั้น ปัจจุบันพื้นที่ในโครงการเกิดความเสื่อมโทรมในบริเวณสวนเก่า รวมไปถึงสภาพของพื้นดินดินนั้นมียุคที่ไม่เท่ากันทำให้ผู้ใช้ในโครงการเกิดอุบัติเหตุได้ ส่วนภายในโครงการยังมีไม่เพียงพอ ทำให้พื้นที่ในโครงการไม่มีความสว่าง และพื้นที่เดิมไม่มีการจัดสวนทำให้ไม่มีพื้นที่พักผ่อนและทำกิจกรรมของคนภายในบ้าน

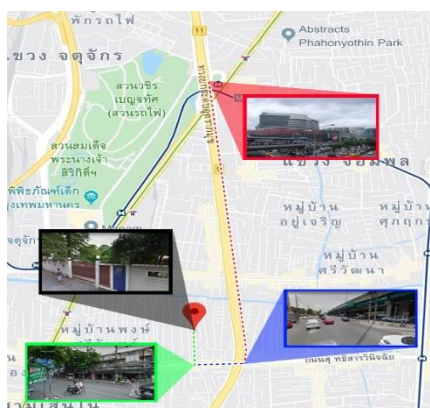
ดังนั้น ทางคุณวิบูลย์ สุขเกษม จึงได้มีแผนที่จะจัดภูมิทัศน์ภายในบ้านขึ้นใหม่จากความต้องการดังกล่าวจึงได้เสนอโครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม เพื่อออกแบบและจัดสรรพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด จึงให้ความอนุเคราะห์ในการใช้พื้นที่ภายในโครงการ และเมื่อโครงการดังกล่าวได้ออกแบบสำเร็จจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่เจ้าของบ้าน

1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- 1.2.1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย
- 1.2.2 ศึกษาข้อมูลด้านกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.2.3 ศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
- 1.2.4 เพื่อการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

1.3 ขอบเขตการศึกษา

- 1.3.1 การเข้าถึงโครงการ



ภาพที่ 1.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

ที่มา : <https://www.google.co.th/maps/@18.3170581,99.3986862,17z?hl=th>

การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

3.2.1.1 เดินทางจากศูนย์การค้าเซ็นทรัลลาดพร้าว โดยรถส่วนตัว ขับบนถนนวิภาวดีรังสิต (ประมาณ 4.2 กิโลเมตร) จากนั้นเลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนสุทธิสาร (ประมาณ 1 กิโลเมตร) เลี้ยวขวาเข้าสู่ซอยอินทามาระ 25 (ประมาณ 100 เมตร) พื้นที่โครงการอยู่บริเวณซ้ายมือ

1.3.2 ขอบเขตของการศึกษา



ภาพที่ 1.2 ขอบเขตพื้นที่โครงการ

ที่มา : <https://www.google.co.th/maps/@18.3170581,99.3986862,17z?hl=th>

พื้นที่โครงการนี้ตั้งอยู่ติดกับซอยอินทามาระ 25 และซอยซอยอินทามาระ 23 พื้นที่โครงการเป็นบ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 21 อินทามาระ 25 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ 1 ไร่ หรือ 1,600 ตารางเมตร เป็นพื้นที่จัดภูมิทัศน์ 486 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 567 ตารางเมตร และพื้นที่ตัวอาคาร 547 ตารางเมตร โดยมีอาณาเขตติดต่อกับส่วนต่างๆ ดังนี้

ทิศเหนือ ติดกับเพื่อนบ้าน

ทิศใต้ ติดกับเพื่อนบ้าน

ทิศตะวันออก ซอยอินทามาระ 25

ทิศตะวันตก ติดกับซอยอินทามาระ 23



ภาพที่ 1.3 ขอบเขตพื้นที่ออกแบบ

ที่มา : <https://www.google.co.th/maps/@18.3170581,99.3986862,17z?hl=th>



ทิศเหนือ ติดกับเพื่อนบ้าน



ทิศตะวันออก ซอยอินทามาระ 25



ทิศใต้ ติดกับเพื่อนบ้าน



ทิศตะวันตก ติดกับซอยอินทามาระ 23

ภาพที่ 1.4 อาณาเขตติดต่อ

1.3.3 สภาพพื้นที่โครงการ



ภาพที่ 1.5 พื้นที่ทางทิศเหนือ

สภาพพื้นที่ด้านทิศเหนือเป็นพื้นที่คอนกรีตอยู่ด้านซ้ายของโครงการ ติดกับบ้านของเพื่อนบ้านมีกำแพงที่สูงและมีพื้นที่ทางเดินหลังบ้านที่แคบ



ภาพที่ 1.5 พื้นที่ทางทิศตะวันออก

สภาพพื้นที่ด้านทิศตะวันออกเป็นพื้นที่คอนกรีตและติดกับทางเข้าออกหลังของโครงการจะเห็นได้ว่ามีพรรณไม้ที่ไม่ได้รับการดูแลรักษาทำดูรกทึบ



ภาพที่ 1.6 พื้นที่ทางทิศใต้

สภาพพื้นที่ด้านทิศใต้เป็นพื้นที่ด้านขวาของโครงการติดกับเพื่อนบ้านและมีสภาพพื้นที่ เป็นบริเวณสวนมีความเสื่อมโทรมของพรรณไม้ที่ไม่ได้รับการดูแลรักษา และยังมีระดับพื้นที่ไม่เสมอกันทำให้ผู้ใช้เกิดอุบัติเหตุได้



ภาพที่ 1.7 พื้นที่ทางทิศตะวันตก

สภาพพื้นที่ทางด้านทิศตะวันตกเป็นพื้นที่สภาพพื้นที่เป็นบริเวณสวนมีความเสื่อมโทรมของพรรณไม้ที่ไม่ได้รับการดูแลรักษาและยังมีระดับพื้นที่ไม่เสมอกันทำให้ผู้ใช้เกิดอุบัติเหตุได้

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

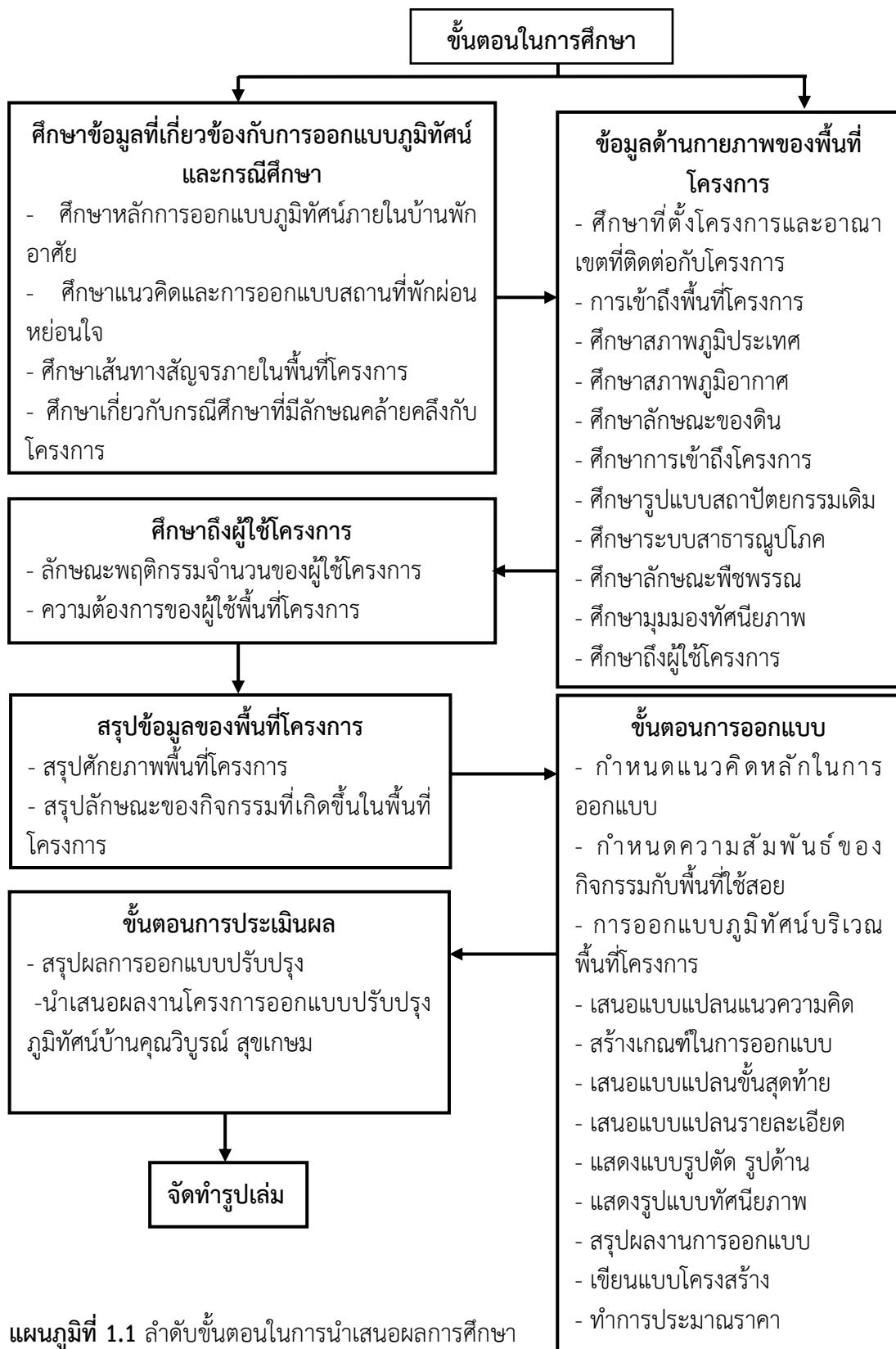
- 1.4.1 ทราบถึงข้อมูลการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย
- 1.4.2 ทราบถึงข้อมูลด้านกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.4.3 ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้พื้นที่
- 1.4.4 นำเสนอผลงานออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม

1.5 วิธีดำเนินการ

- 1.5.1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบภูมิทัศน์
 - 1.5.1.1 ศึกษาหลักการออกแบบภูมิทัศน์ภายในบ้านพักอาศัย
 - 1.5.1.2 ศึกษาแนวคิดและการออกแบบสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ
 - 1.5.1.3 ศึกษาเส้นทางสัญจรภายในพื้นที่โครงการ
 - 1.5.1.4 ศึกษาเกี่ยวกับกรณีศึกษาที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับโครงการ
- 1.5.2 การศึกษาลักษณะทางกายภาพของพื้นที่โครงการ
 - 1.5.2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพพื้นที่
 - 1) ศึกษาที่ตั้งโครงการและอาณาเขตติดต่อ
 - 2) ศึกษาการเข้าถึงโครงการ
 - 3) ศึกษาสภาพภูมิอากาศ
 - 4) ศึกษาลักษณะของดิน
 - 5) ศึกษาสภาพภูมิประเทศ
 - 6) ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิม
 - 7) ศึกษาระบบสาธารณูปโภค
 - 8) ศึกษาลักษณะพืชพรรณ
 - 9) ศึกษามุมมองของทัศนียภาพ
 - 1.5.2.2 ศึกษาถึงผู้ใช้โครงการ
 - 1) ศึกษาความต้องการของผู้ใช้พื้นที่โครงการ
 - 2) ศึกษาลักษณะพฤติกรรมจำนวนของผู้ใช้โครงการ
- 1.5.3 สรุปข้อมูลของพื้นที่โครงการ
 - 1.6.3.1 สรุปศักยภาพพื้นที่โครงการ
 - 1.6.3.2 สรุปลักษณะของกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่โครงการ
- 1.5.4 ขั้นตอนการออกแบบ
 - 1.5.4.1 กำหนดแนวคิดหลักในการออกแบบ
 - 1.5.4.2 กำหนดความสัมพันธ์ของกิจกรรมกับพื้นที่ใช้สอย
 - 1.5.4.3 การออกแบบภูมิทัศน์บริเวณพื้นที่โครงการ
 - 1.5.4.4 เสนอแบบแปลนแนวความคิด
 - 1.5.4.5 สร้างเกณฑ์ในการออกแบบ
 - 1.5.4.6 เสนอแบบแปลนขั้นสุดท้าย
 - 1.5.4.7 เสนอแบบแปลนรายละเอียด
 - 1.5.4.8 แสดงแบบรูปตัด รูปด้าน

- 1.5.4.9 แสดงรูปแบบทัศนียภาพ
- 1.5.4.10 สรุปผลงานการออกแบบ
- 1.5.4.11 เขียนแบบโครงสร้าง
- 1.5.4.12 ทำการประมาณราคา
- 1.5.5 ขั้นตอนการประเมินผล
 - 1.5.5.1 สรุปผลการออกแบบปรับปรุง
 - 1.5.5.2 นำเสนอผลงานการออกแบบปรับปรุง
- 1.5.6 จัดทำรูปเล่ม

1.6 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการศึกษา



แผนภูมิที่ 1.1 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการศึกษา

บทที่ 2

ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยและกรณีศึกษา

2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน

2.1.1 ความหมายของการจัดภูมิทัศน์

สวน หมายถึง สถานที่ที่มีการปลูก ตกแต่ง จัดพันธุ์ไม้อย่างเป็นระเบียบเป็นสัดส่วน เพื่อความสวยงามและประโยชน์ต่างๆ เช่น สวนหย่อม สวนไม้ดอกไม้ประดับ (เอื้อมพร วิสมหมาย, 2530:32)

การจัดสวน หมายถึง การจัดสภาพหรือตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสมสวยงาม ทำให้สภาพแวดล้อมน่าอยู่และเอื้อประโยชน์ต่อกิจกรรมต่างๆ (จิตติกานต์ วิริยะเพียรดี, 2547:54)

การออกแบบ หมายถึง การวางแผนการสร้างสรรค์ให้เกิดสิ่งใหม่หรือปรับปรุงสิ่งที่มีอยู่เดิมให้ดีขึ้นเหมาะสมขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ โดยการสร้างสรรค์ปรุงแต่งส่วนประกอบต่างๆ ให้เกิดความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและความงามโดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิธีการ (ศศิยา ศิริพานิช, 2554:57)

การออกแบบจัดสวน หมายถึง วิทยาศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์สุขแก่มวลมนุษย์ โดยนำหลักวิชาการ ความรู้ เทคนิค ศิลปะ และประสบการณ์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลายๆ สิ่งทั้งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์และสิ่งของที่มีอยู่ในธรรมชาติผสมผสานกัน เพื่อพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพที่มีความงดงามสูงสุด อาจเป็นการสร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนแบบธรรมชาติ ลอกเลียนศิลปกรรมในอดีตนำมาดัดแปลงให้เข้ากับความต้องการของมนุษย์ (ขวัญชัย จิตสำรวย, 2536:42)

สรุปการออกแบบจัดสวน หมายถึง การออกแบบเพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างมนุษย์ต่อมนุษย์ และระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ การออกแบบจัดสวนไม่ว่าจะเป็นขนาดเล็กหรือขนาดใหญ่จะต้องระลึกอยู่เสมอว่า ต้องออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ซึ่งรวมถึงสภาพพื้นที่ รูปแบบของสถาปัตยกรรมสิ่งก่อสร้าง และต้องออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้คนในสังคมนั้นๆ ด้วย

2.1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของการจัดสวนบ้านพักอาศัย

สมจิต โยธะคง (2540:25) กล่าวว่า การจัดสวนภายในบริเวณบ้านจะทำให้บริเวณบ้านสะอาด เป็นระเบียบ ลดมลพิษต่างๆ โดยเฉพาะสนามหญ้าจะสามารถลดมลพิษของเสียง แสง ฝุ่นละออง นอกจากนี้ยังทำให้พื้นที่เป็นสัดส่วน มีมุมสงบส่วนตัวเสริมบ้าน อาคาร ให้ดูดีขึ้นมีคุณค่ามากขึ้น ปรุงแต่งสภาพแวดล้อมต่างๆ ให้ดูดีขึ้นมา โดยเราจะสามารถอธิบายถึงประโยชน์ของการจัดสวนออกเป็นข้อๆ ดังนี้

2.1.2.1 ทำให้พื้นที่มีขอบเขต ความปลอดภัย มีพืชพรรณที่งดงามตลอดจนร่มเงาของพันธุ์ไม้ใหญ่

2.1.2.2 ลดเสียงรบกวนจากภายนอกจากถนน ทำให้บริเวณภายในเงียบสงบ เช่น การปลูกต้นไม้เป็นพุ่มหนาซ้อน เพราะต้นไม้สามารถกรองเสียงได้

2.1.2.3 ทำให้พื้นที่บริเวณสะอาด มีอากาศบริสุทธิ์ เช่น การทำสนามหญ้าให้เปิดกว้าง สนามหญ้าช่วยในการกรองฝุ่นละอองการกระจายของเชื้อโรคให้ความเย็นและอากาศบริสุทธิ์ทั่วบริเวณ

2.1.2.4 เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัว ป้องกันการมองจากเพื่อนบ้าน เช่น ภายในบ้านมีสระว่ายน้ำหรือมีมุมสงบส่วนตัว

- 2.1.2.5 มีสถานที่ออกกำลังกาย เช่น สนามเด็กเล่น สนามสำหรับเล่นเกม
- 2.1.2.6 มีพื้นที่ประกอบกิจกรรมงานอดิเรก เช่น พื้นที่ปลูกผักสวนครัว หรือสวนผลไม้ ขนาดย่อมเพื่อการประหยัด การบริโภคพืชผักที่ปลอดภัย
- 2.1.2.7 จัดตกแต่งสวนเพื่อปกปิดบังพื้นที่ที่ไม่พึงประสงค์ เช่น ที่ทิ้งขยะ

2.2 ศึกษาแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

2.2.1 การแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้านพักอาศัย

เอ็ดมุนด์ วีสมหมาย (2530:2-7) กล่าวว่า พื้นที่สำหรับการตัดแต่งสวนในบ้าน แบ่งออกเป็นส่วนๆ ไม่ว่าบ้านจะมีขนาดใหญ่หรือเล็ก ซึ่งส่วนต่างๆ นี้มีส่วนสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด และต่อเนื่องกับพื้นที่ภายในตัวบ้านทั้งด้านประโยชน์ใช้สอยและความงาม โดยพื้นที่จัดสวนภายในบ้านแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

2.2.1.1 ส่วนสาธารณะ (Public Area) เป็นส่วนที่อยู่บริเวณหน้าบ้าน สามารถมองเห็นได้ชัดจากผู้มาเยี่ยมชม ได้แก่ ทางเข้า ประตู ทางเท้า ห้องรับแขก ระเบียง หน้าห้องรับแขกและสนาม ส่วนสาธารณะควรมีเนื้อที่กว้างพอที่จะทำให้ตัวบ้านเกิดความสวยงาม สง่า แต่ไม่ใหญ่โตเกินไปจนเปลืองเนื้อที่ของส่วนอื่นๆ ภายในบริเวณบ้าน

1) ลักษณะการจัดสวน

(1) ไม่ให้ร่มเงา ควรปลูกบริเวณริมถนน ทางเท้า ระเบียง แนวรั้ว เพื่อช่วยลดการสะท้อนแสงของถนนและทางเท้า และให้ความร่มรื่นต่อที่นั่งพักสำหรับแขกที่มาเยี่ยมได้ดี ควรเลือกใช้ไม้ยืนต้นที่มีดอกสวยงามมากกว่าไม้ผล แต่ไม่ควรปลูกจนเต็มพื้นที่ทั้งหมด ควรปลูกเฉพาะส่วนที่จำเป็นและเหมาะสมเท่านั้น



ภาพที่ 2.1 ต้นไม้ที่ให้ร่มเงา

ที่มา : <https://www.dsingsomething.com>

(2) สวนประดับ หรือสวนหย่อมสวยงามที่ต้องการสร้างจุดเด่นภายในบริเวณบ้านหรือทำให้เกิดความกลมกลืนกับตัวอาคารควรอยู่ใกล้กับระเบียงหรือเฉลียงที่ยื่นออกมา อาจจัดเป็นกลุ่มไม้ประดับประกอบหินน้ำตก น้ำพุ หรือปลูกไม้ดอก ไม้ประดับตามแนวทางเดินจากบริเวณหน้าบ้านมายังห้องรับแขก การจัดสวนประดับส่วนนี้ควรอยู่ใกล้สายตา เพราะมีโอกาสได้ชื่นชมมากกว่าที่จะไปปลูกไว้ริมรั้วสุดของตัวบ้าน และควรเลือกไม้ที่เจริญเติบโตช้าหรือปานกลาง ไม่ควรเลือกไม้โตเร็วเกินไปเพราะจะทำให้สวนดูรกได้ง่ายภายในเวลาไม่นานนัก



ภาพที่ 2.2 สวนประดับ

ที่มา : <https://www.forfur.com>

(3) สนามหญ้า ควรอยู่บริเวณช่วงกลางของส่วนสาธารณะ มีเนื้อที่ประมาณครึ่งหนึ่งของพื้นที่ส่วนสาธารณะ สนามหญ้าควรได้รับแดดเต็มที่ จะได้สนามหญ้าที่เขียวทำให้สวนทั้งหมดในส่วนสาธารณะดูเด่นขึ้น



ภาพที่ 2.3 สนามหญ้า

ที่มา : <https://www.house-and-garden.weebly.com>

2.2.1.2 ส่วนครอบครัว (Family Living Area) ส่วนส่วนครอบครัวนี้ต้องสามารถต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนของครอบครัวได้สะดวก ส่วนส่วนนี้จะเป็นที่พักผ่อนรวมสำหรับครอบครัวและเป็นที่รวมการแสดงออกต่างๆ ที่เจ้าของบ้านสนใจ เช่น ที่อ่านหนังสือ มุมสำหรับเด็ก ที่นั่งเล่น สำหรับรับประทานอาหารว่าง มุมสำหรับปิกนิกนอกบ้าน สระว่ายน้ำ และสถานที่ที่ออกกำลังกายต่างๆ

1) ลักษณะการจัดสวน

(1) ไม้ให้ร่มเงา หรือไม้เลื้อย ปลุกไม้ให้ร่มเงาแก่บริเวณที่นั่งพักผ่อน หรือปลุกไม้เลื้อยถ้ามีซุ้มหรือศาลา อาจใช้ไม้ดอกยืนต้น หรือไม้ผลก็ได้เพื่อให้ร่มเงา



ภาพที่ 2.4 ต้นไม้ให้ร่มเงา

ที่มา : <https://www.kadinlarplatformu.com>

(2) มุมพักผ่อน ควรต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนภายในบ้าน ส่วนใหญ่จะมีระเบียงยื่นออกมามีหลังคาหรือไม้ใหญ่ให้ร่มเงาก็ได้ ควรมีพื้นที่เพียงพอสำหรับการตั้งโต๊ะเก้าอี้ชนิดต่างๆ เตาย่างอาหารหรือเก้าอี้นอนพัก เพลญวน ตามความต้องการของเจ้าของบ้าน บริเวณรอบๆ ปลุกไม้ดอกไม้ประดับเพื่อความสวยงาม แต่ไม้ใหญ่โตเท่าสวนประดับบริเวณสาธารณะ แต่เน้นหนักทางด้านประโยชน์ใช้สอยครบถ้วนมากกว่า



ภาพที่ 2.5 มุมพักผ่อน

ที่มา : <https://www.ihome108.com>

(3) งานอดิเรก ซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการของแต่ละครอบครัวและพื้นที่ที่มี เช่น สระว่ายน้ำ สนามแบดมินตัน สนามเทนนิส สนามฝึกบาสเกตบอล หรือมุมสำหรับ ปลุกเลี้ยง ต้นไม้ บริเวณเหล่านี้อาจต่อเนื่องกับมุมพักผ่อนได้



ภาพที่ 2.6 มุมสำหรับงานอดิเรก
ที่มา : <https://www.homenayoo.com>

2.2.1.3 ส่วนตัว (Private Living Area) เป็นบริเวณที่ต่อเนื่องกับห้องนอนโดยตรง ซึ่งต้องการความเป็นส่วนตัวมากกว่าบริเวณอื่นๆ บริเวณนี้ใช้เป็นที่นั่งเล่นเพื่อรับลม แดด อ่านหนังสือ หรือคุยกันโดยไม่ถูกรบกวนจากบุคคลอื่น

1) ลักษณะการจัดสวน

(1) ฉากหรือผนัง มีฉากหรือผนังเพื่อทำให้เกิดความเป็นส่วนตัว อาจเป็นต้นไม้ที่ตัดแต่งให้ได้รูปทรงและขนาดตามต้องการ หรือผนังที่ทำด้วยวัสดุอื่น แต่ควรให้ลมพัดผ่านได้สะดวก ฉากเหล่านี้ใช้ปิดกั้นสายตาจากบุคคลภายนอกห้อง และกั้นไม่ให้เข้ามาในบริเวณนี้ได้ นอกจากจะผ่านมาทางห้องนอน



ภาพที่ 2.7 ฉากหรือผนัง
ที่มา : <https://www.forfur.com>

(2) สวนประดับ หรือสวนหย่อมขนาดเล็กๆ บริเวณข้างๆ เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินในขณะที่นั่งพักผ่อนได้ ควรมีร่มเงาบ้าง แต่ไม่ควรทึบเนื่องจากต้นไม้ใหญ่เพราะอยู่ใกล้ห้องนอน



ภาพที่ 2.8 สวนประดับ

ที่มา : <https://www.homedeedee.com>

(3) ที่นั่งเล่น วัสดุปูพื้นควรเลือกใช้ชนิดที่ทนทานแข็งแรง (Hard Paving) มีเก้าอี้ 2 ตัว พับปรับระดับได้ และโต๊ะเล็กๆ สัก 2 ตัว



ภาพที่ 2.9 ที่นั่งเล่น

ที่มา : <https://www.banidea.com>

2.2.1.4 ส่วนบริการ (Service Area) เป็นส่วนที่ต่อเนื่องกับครัว โรงรถ หรือส่วนพักผ่อนของครอบครัวเพื่อบริการในด้านความสะดวกต่างๆ บริเวณเหล่านี้ใช้สำหรับการซักผ้า ล้างจาน ตากผ้า เลี้ยงสัตว์ สวนครัว สวนไม้ผล ห้องเก็บของ ส่วนใหญ่แล้วจะใช้เพื่อบริการเท่านั้น จึงไม่เน้นเรื่องความสวยงามเท่าความสะดวกในการใช้สอย

1) ลักษณะการจัดสวน

- (1) ไม้ผล ปลูกริมรั้วได้ตามขนาดของพื้นที่แบ่งให้เป็นส่วนบริการ
- (2) สวนครัว ปลูกบริเวณที่ได้รับแดดเต็มที่



ภาพที่ 2.10 แปลงพืชผักสวนครัว

ที่มา : <https://www.marketingforhippies.com>

(3) ลานซักล้าง พื้นที่ควรเป็นวัสดุที่แข็ง เช่น ซีเมนต์ และได้รับแสงแดด
เต็มที่



ภาพที่ 2.11 ลานซักล้าง

ที่มา : <https://www.grassidea.com>

(4) ห้องเก็บของ หรือเครื่องใช้ต่างๆ เช่น รถจักรยาน เฟอร์นิเจอร์ในสวน
เครื่องมือทำสวน อุปกรณ์ในการซ่อมรถ และอาจเป็นส่วนหนึ่งของโรงรถ



ภาพที่ 2.12 ห้องเก็บของ
ที่มา : <https://www.houzz.com>

(5) ฉากหรือผนัง เป็นไม้พุ่ม หรือวัสดุถาวรเพื่อกันไม่ให้แขกที่มาเยือนมองเห็นส่วนนี้ได้จากบริเวณอื่นๆ ควรสูงเกินระดับสายตาทั่วไป



ภาพที่ 2.13 ฉากหรือผนัง
ที่มา : <https://www.nanagarden.com>

2.3 รูปแบบภูมิทัศน์ของสวนโมเดิร์น

2.3.1 ความเป็นมาของสวนโมเดิร์น

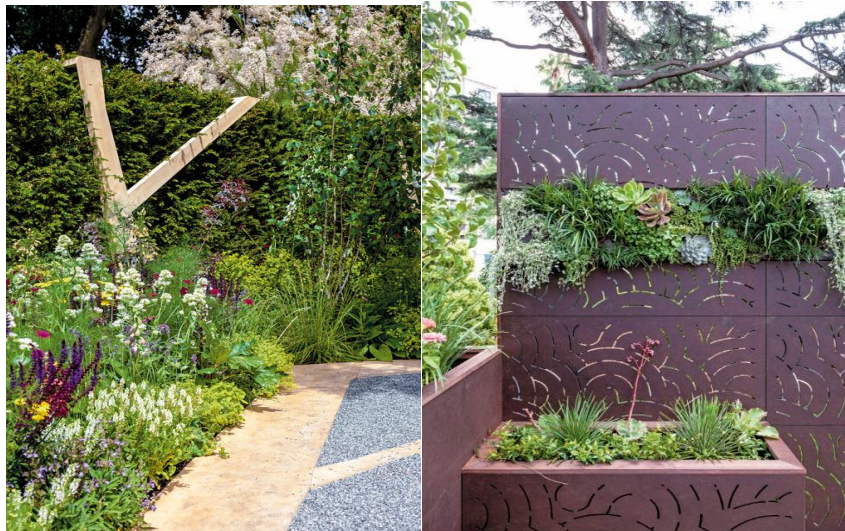
ยุคต้นศตวรรษที่ 20 สถาปนิกเป็นผู้มีบทบาทในงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในหลายประเทศ หนึ่งในนั้นคือ Thomas Church สถาปนิกชาวอเมริกันผู้สร้างรูปแบบสวนสไตล์แคลิฟอร์เนีย ซึ่งมีแนวคิดว่าจะ fuse house and garden into one หรือการทำให้บ้านและสวนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และสวนควรจัดขึ้นเพื่อตอบสนองการใช้งานของมนุษย์ โดยมีการจัดสรรพื้นที่โดยจัดให้เฉลียงเชื่อมต่อกับห้องรับแขกหรือห้องนั่งเล่น จากนั้นจึงเข้าสู่สวนทำให้เกิดความต่อเนื่องระหว่างภายในบ้านและนอกบ้าน ได้สวนที่สวยงามเข้ากับสภาพพื้นที่และตอบสนองการใช้งานในชีวิตประจำวัน โดยการจัดพื้นที่จอดรถให้โรงรถอยู่ใกล้ตัวบ้านทำให้เกิดความสะดวกในการเดินทางเข้า-ออก

มีบ่อน้ำหรือสระน้ำต่อเนื่องกับเฉลียง เพราะแคลิฟอร์เนียเป็นเมืองที่ร้อนและมีความแห้งแล้ง ทำให้เกิดความนิยมมีแหล่งน้ำภายในบ้านอย่างแพร่หลาย ซึ่งสวนแบบนี้มีอิทธิพลต่อการจัดสวนตามบ้านในหลายประเทศในเวลาต่อมา รวมถึงประเทศไทยด้วย (ศศิยา ศิริพานิช, 2554:50-53)

2.3.2 องค์ประกอบของสวนโมเดิร์น

การออกแบบสวนในปัจจุบันนำความทันสมัยที่เรามักเรียกว่าความเป็นโมเดิร์นแทรกซึมเข้าไปในแนวคิดของคนยุคนี้ ที่ดำเนินชีวิตตามกระแสโลกอันเร่งรีบ กระบวนการคิดจึงถูกตีกรอบด้วยการใช้สอยพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุดและลดปัญหาในการดูแลรักษาสวน ด้วยการกำหนดพื้นที่ในการปลูกต้นไม้ร้อยละ 60 แล้วทดแทนด้วยงาน Hardscape ให้มากขึ้นซึ่งส่วนใหญ่ เน้นเป็นพื้นที่ใช้งาน ทั้งยังเลือกปลูกพรรณไม้ที่ดูแลง่ายมักแทรกไฟสนามสำหรับใช้งานในสวนยามค่ำคืนด้วยเพื่อให้สอดคล้อง กับวิถีชีวิตของคนเมืองสวนที่มีคุณสมบัติตามแนวคิดนี้ จึงเรียกว่าสวนโมเดิร์นมีองค์ประกอบดังนี้

2.3.2.1 กำแพงสีเขียวนอกจากรั้วหรือผนังจะเป็นจุดบ่งบอกอาณาเขตแล้วยังเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สร้างทัศนียภาพให้สวยงามหรือบดบังมุมมองที่ไม่น่าดูและเพิ่มความเป็นส่วนตัวให้สวนได้อีกด้วยผนังต้นไม้เป็นทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวในแนวตั้งเหมาะสำหรับบริเวณที่มีพื้นที่จำกัด ซึ่งผนังต้นไม้ก็มีหลายรูปแบบ อย่างเช่นสวนแนวตั้ง รั้วต้นไม้ หรือสวนแขวน (ดังภาพที่ 1.4)



ภาพที่ 2.14 ฉากกั้นด้วยไม้พุ่มและสวนแนวตั้ง

ที่มา : <https://baanleasuan.com>

2.3.2.2 ไฟส่องสว่างแสงไฟในสวนเป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้สวนดูน่าสนใจเพิ่มขึ้นได้ เพราะนอกจากจะช่วยเพิ่มความปลอดภัย เมื่อต้องออกมาใช้งานในสวนตอนกลางคืนแล้วยังสร้างเสน่ห์ให้กับสวนได้ไม่น้อยการเลือกรูปแบบและตำแหน่งของไฟที่ใช้ควรคำนึงถึงวัตถุประสงค์ในการใช้งานเป็นหลักก่อนพิจารณาถึงความสวยงามเช่น บริเวณทางเดินควรเลือกใช้ไฟที่ส่องสว่างมองเห็นทางเดินได้ชัดเจนเพื่อให้เกิดความปลอดภัยส่วนไฟที่ส่องตามต้นไม้หรือพุ่มไม้ก็เพื่อให้เกิดความสวยงามและสร้างมิติในสวน



ภาพที่ 2.15 ไฟส่องสว่าง

ที่มา : <https://baanleasuan.com>

2.3.2.3 พื้นที่พักผ่อนกลางแจ้งมุมพักผ่อนหรือมุมทำกิจกรรมในสวนมีหลากหลายแบบทั้งนี้ควรจัดสรรพื้นที่ให้เป็นสัดส่วนแยกออกจากทางเดินหลักไม่ควรออกแบบให้ทางเดินคร่อมผ่านกลางพื้นที่เพราะจะทำให้ขาดความเป็นส่วนตัวและไม่สะดวกต่อการใช้งานมุมพักผ่อน อาจออกแบบให้มีศาลาสำหรับบังแดดหลบฝนหรืออาจเลือกใช้มุงสลับไม้เป็นมุมทำกิจกรรมในครอบครัวสำหรับวันว่างก็ได้



ภาพที่ 2.16 ศาลาพักผ่อน

ที่มา : <https://baanleasuan.com>

2.3.2.4 น้ำการนำน้ำเข้ามาไว้ในสวนเป็นการตอบสนองต่อประสาทสัมผัสหลายด้านของมนุษย์ ทั้งในแง่ของการมองเห็น การได้ยิน ได้กลิ่นของน้ำ ทำให้เกิดความรู้สึกเย็นสบาย ผ่อนคลาย นำเข้าไปใช้งาน และยังสร้างความเคลื่อนไหวในสวนได้เป็นอย่างดี ดังนั้นในมุมสวนจึงมักนำน้ำเข้ามาเป็นองค์ประกอบสำคัญเพื่อใช้ในการตกแต่งอยู่เสมอ ควรเลือกให้เหมาะสมกับขนาดพื้นที่ ทำเลที่ตั้ง และรูปแบบสวน



ภาพที่ 2.17 บ่อน้ำ

ที่มา : <https://baanleasuan.com>

2.3.2.4 แสงไฟในสวน (Lighting) แสงไฟสว่างภายในสวนให้ประโยชน์ในการมองเห็น การติดตั้งไฟตามจุดต่างๆ ในสวน มีจุดประสงค์หลายประการ เช่น ติดไว้ตามทางเดินในสวน ให้แสงสว่างขนาดเดินชมสวนเวลากลางคืน จัดวางไว้ตามพุ่มไม้ให้เกิดเงาสร้างมุมมองที่แปลกตา ประดับโคมไฟสูงไว้กลางสนามเพื่อให้เกิดความสว่างทั่วไปในสวน (ดังภาพที่ 2.18) ประโยชน์ที่สำคัญของแสงไฟในสวนมีดังนี้

1) เพื่อการใช้งานในสวน นอกจากแสงไฟจะช่วยในเรื่องการมองเห็นแล้ว แสงไฟยังช่วยขยายเวลาในการใช้งานภายในสวนออกไปอีกด้วย ทำให้เราสามารถพักผ่อน นั่งเล่น เดินเล่น สังสรรค์ พูดคุยหรือแม้แต่รับประทานอาหารมือเท้ากลางสวนได้

2) เพื่อตกแต่งสวนให้สวยงาม แสงไฟที่ได้รับการออกแบบมาเป็นอย่างดีจะช่วยเน้นความงามของสวนให้เห็นเด่นชัด ขณะเดียวกันก็ยังช่วยปิดบังส่วนที่ไม่ต้องการได้ บางครั้งแสงไฟยังช่วยทำให้สวนดูกว้างขึ้น และที่สำคัญแสงไฟสามารถช่วยสร้างอารมณ์ให้เกิดขึ้นกับสวนได้ทำให้สวนมีเสน่ห์เย้ายวนน่าชื่นชมมากขึ้น

3) เพื่อความปลอดภัยในสวนและช่วยนำทาง ช่วยมองเห็นทางชัดเจนขึ้น เช่น มองเห็นระดับที่เปลี่ยนไปของทางเดิน หรือขั้นบันได ช่วยเตือนให้เราระมัดระวังและก้าวเดินไปในทางที่ปลอดภัย หลีกเลี่ยงจากอันตรายที่อาจเกิดขึ้นโดยการแบ่งประเภทของโคมไฟตาม ลักษณะการใช้งานที่เหมาะสมกับพื้นที่จัดสวนดังรายละเอียดต่อไปนี้

- 1) โคมไฟสำหรับงานภายนอกอาคารประเภทต่างๆ
- 2) Step Lighting โคมไฟสำหรับติดตั้งบริเวณขั้นบันไดหรือกำแพงเตี้ยๆ เพื่อแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงระดับจากสูงมาต่ำ หรือจากต่ำมาสูง
- 3) Flood Light โคมไฟเป็นโคมไฟสำหรับการส่องบริเวณต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นส่องต้นไม้ ประติมากรรม สนามหญ้า หรือส่วนต่างๆของอาคารตามแต่ลักษณะการใช้งาน
- 4) In Ground Uptight เป็นโคมไฟฝังพื้นส่องขึ้นไปยังต้นไม้ หรือวัตถุที่เราต้องการเน้น เช่น ต้องการเน้นให้เห็นผิวสัมผัสหรือลวดลายบนผนังกำแพงหรือรั้วไม้ ทิศทางของแสงจะสาดขึ้นตรงๆ อยู่ด้านหน้าวัตถุที่เราต้องการตกแต่งด้วยแสงไฟ หรือสาดขึ้นด้านหลังวัตถุนั้นก็ได้ หากด้านหลังวัตถุมีฉากหลังที่เรียบ ไม่มีลวดลายรกตา จะยิ่งเสริมให้วัตถุนั้นดูโดดเด่นขึ้นมาได้อย่างงดงาม ข้อดีคือจะไม่เห็นดวงโคมไฟตั้งเกะกะสายตา แต่ข้อเสียคือมันมีราคาสูงและต้องการดูแลรักษามากกว่าโคมฉาย
- 5) Wall Lighting เป็นโคมไฟที่ติดบนผนังกำแพงรั้ว เพื่อบอกขอบเขตให้สว่างเฉพาะบริเวณนั้น และยังเป็นการเพิ่มลูกเล่นให้กับผนังกำแพง
- 6) Bollard lighting หรือไฟส่องทางเดิน สูง 0.50-1.00 เมตร เป็นโคมไฟที่ใช้บอกทิศทางของเส้นทางเดินในสวน ส่องสว่างเพื่อความสวยงามและเพื่อความปลอดภัยในสวน
- 7) Post Top Lighting หรือไฟส่องทางเข้าสวน หรือถนนเข้าบ้าน หรือร้านนั่งเล่นเพื่อให้สามารถทำกิจกรรมในสวนตอนค่ำได้ เช่น จากงานเลี้ยงสังสรรค์
- 8) Underwater Lighting หรือไฟใต้น้ำ อาจส่องสว่างขึ้นมาจากใต้น้ำเพื่อความสวยงาม หรือเพื่อความปลอดภัยในการใช้งานของสระว่ายน้ำ ทั้งนี้ระบบไฟใต้น้ำจะต้องเป็นระบบที่ออกแบบมาให้ใช้กับกระแสไฟแรงดันต่ำ เพื่อความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน



ภาพที่ 2.18 แสงไฟภายในสวน

ที่มา : [https:// www.baanlaesuan.com](https://www.baanlaesuan.com)

ดังนั้น องค์ประกอบหรือวัสดุที่อยู่ในสวน ก็มีบทบาทสำคัญที่ทำให้ภาพของสวนเปลี่ยนไป ของประดับและของตกแต่งสวนจึงเป็นสิ่งที่ช่วยแสดงเอกลักษณ์ และเรื่องราวของสวนได้ชัดเจนกว่าของตกแต่งเหล่านี้สามารถออกแบบใหม่ให้มีเอกลักษณ์ เน้นเรื่องราวในสวนและสร้างความแตกต่างได้มาก

2.4 กรณีศึกษา

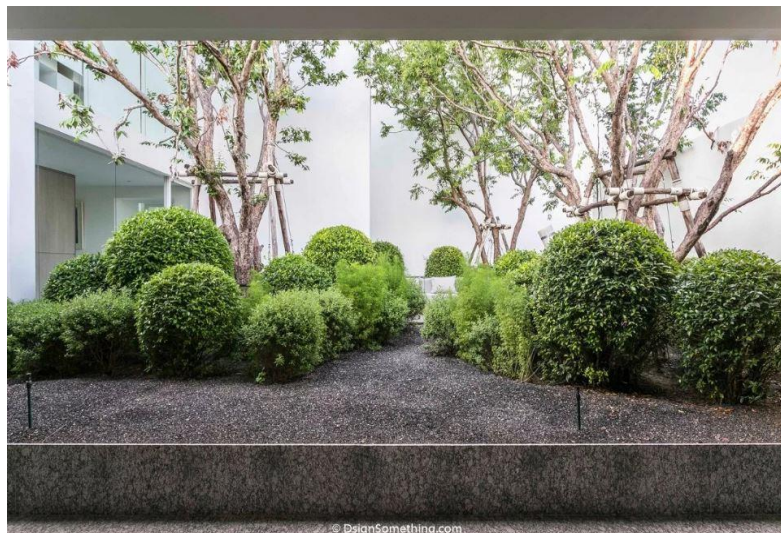
2.4.1 กรณีศึกษาบ้านคุณอรุณพร คบคงสันติ แขวงนาคนิวาส กรุงเทพมหานคร ลักษณะการจัดสวนของโครงการที่มีการจัดสวนโมเดิร์น (Modern Garden) มีความคล้ายกันในเรื่องสไตล์การจัดสวนจึงทำการศึกษาโครงการเพื่อนำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบภูมิทัศน์ในโครงการรวมถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบต่อไป



ภาพที่ 2.21 บ้านคุณอรุณพร คบคงสันติ

ที่มา : <http://www.elledcorationthailand.com>

ผู้ออกแบบ	:	คุณอรุณพร คบคงสันติ
เจ้าของโครงการ	:	บ้านคุณอรุณพร คบคงสันติ
สไตล์	:	สวนสวนโมเดิร์น (Modern Garden)
สถานที่	:	กรุงเทพมหานคร



ภาพที่ 2.22 Zone หน้าบ้าน

ที่มา : <http://www.elledcorationthailand.com>



ภาพที่ 2.23 Zone หน้าบ้าน

ที่มา : <http://www.elledcorationthailand.com>

Zone หน้าบ้าน เริ่มจากประตูหลักจะเป็นโรงจอดรถมองเข้ามาจะพบสวนหน้าบ้านโซนนี้จะอยู่ทางทิศตะวันออก เลยต้องใช้ยืนต้นชนิดพรรณไม้ที่ไม่มีใบมากนักและโปร่งในส่วนของไม้พุ่มจะตัดแต่งให้ เป็นทรงกลมเพราะบริเวณจุดนี้จะสามารถเห็นพระจันทร์ได้อย่างชัดเจน จึงตกแต่งให้ไม้พุ่มเป็นทรงกลมเกือบทั้งหมดในสวนเหมือนพระจันทร์ และจะวางโซฟาไว้ให้นั่งชมพระจันทร์ในยามค่ำคืน



ภาพที่ 2.24 Zone ข้างบ้าน

ที่มา : <http://www.elledcorationthailand.com>

Zone ข้างบ้าน จะมีสระว่ายน้ำที่มีลักษณะเป็นมุม 3 เหลี่ยมจากบริเวณข้างบ้านจนถึงบริเวณหลังบ้านจะออกแบบสวนที่มีลักษณะเรียบง่าย ดูไม่รก เป็นสัดส่วนสบายตาและจะมีไม้ยืนต้นสูง เช่น แคนนา ปาล์ม เพื่อบังแสงแดดยามบ่ายได้อย่างดีเพื่อไม่ให้ร้อนจนเกินไป ยังมีบริเวณที่นั่งพักผ่อนที่เป็นโซฟาอยู่บริเวณมุมสระน้ำอีกด้วย



ภาพที่ 2.25 Zone หลังบ้าน

ที่มา : <http://www.elledecorationthailand.com>

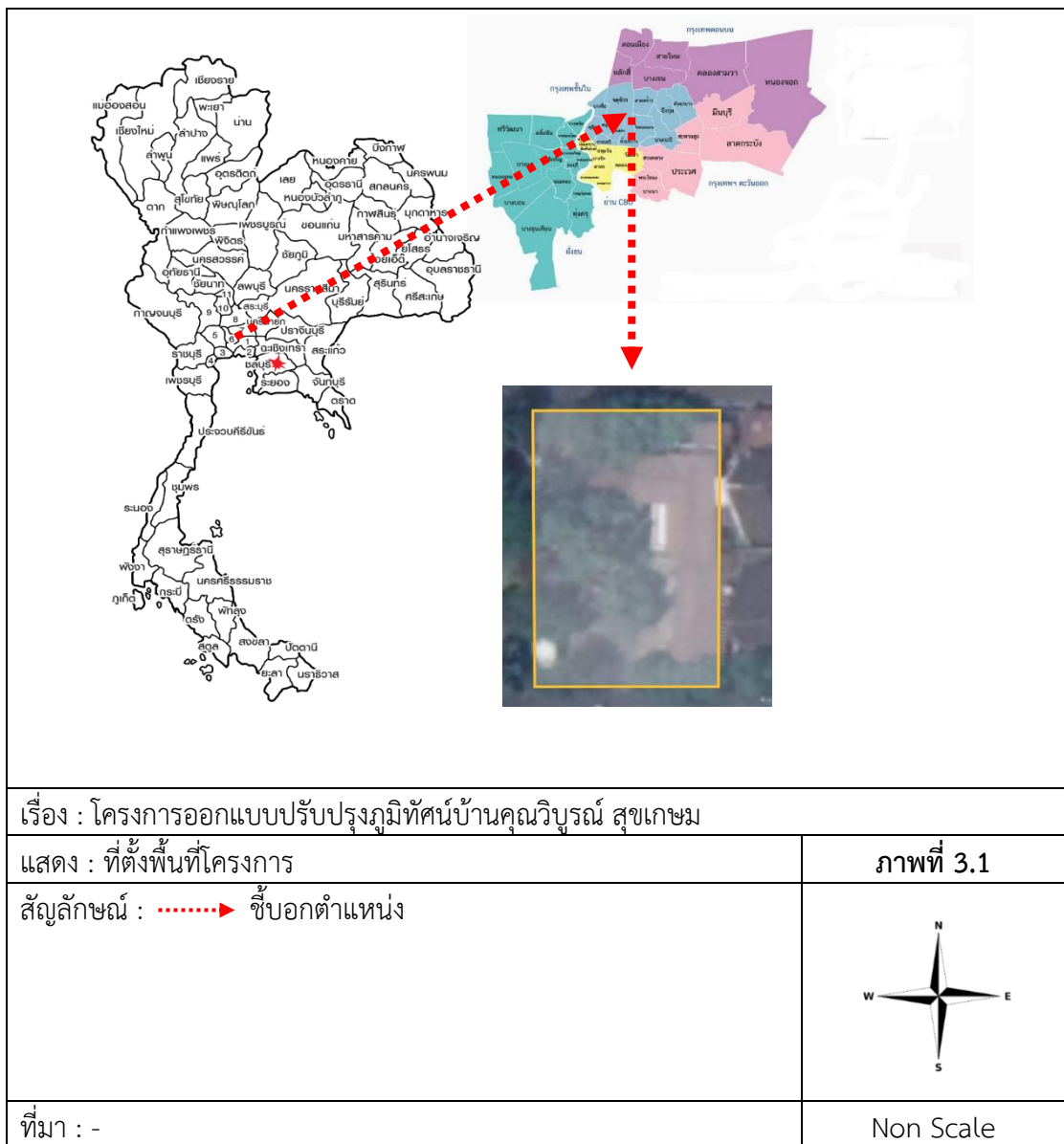
Zone หลังบ้าน จะเป็นโซนมุมพักผ่อนของครอบครัว สามารถเป็นมุมสำหรับนั่งเล่นกับเพื่อนๆได้ จะสามารถมองเห็นได้ในของตัวบ้านได้ จะใช้พื้นเป็นพื้นที่มีลายไม้เพื่อให้ลื่นไปกับสไตล์ของบ้านและสวนได้อย่างดี จะเป็นพื้นที่เปิดโล่งรับลมเหมาะแก่การพักผ่อนอย่างมาก

บทที่ 3

การศึกษาวิเคราะห์พื้นที่และผู้ใช้

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 21 อินทามระ 25 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร ข้อมูลพื้นที่โครงการเป็นสิ่งสำคัญสำหรับนักออกแบบภูมิทัศน์โดยต้องทราบถึงข้อมูลเกี่ยวกับพื้นที่เพื่อนำมาวิเคราะห์และศึกษาข้อดีข้อเสียของพื้นที่และเสนอแนวทางการแก้ไข เพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม และใช้พื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

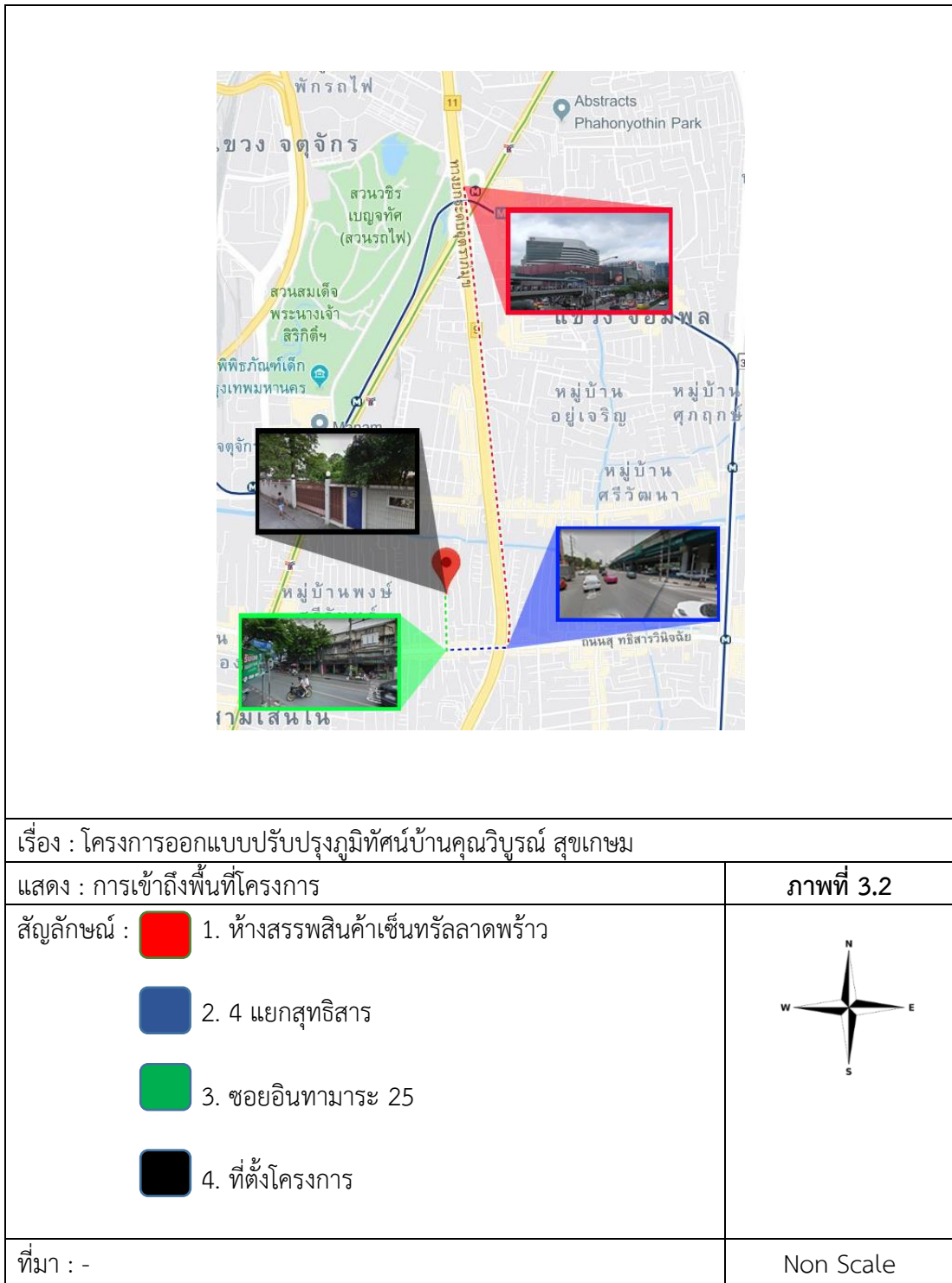
3.1 ข้อมูลสภาพพื้นที่โครงการ



3.2 ที่ตั้งพื้นที่โครงการ

3.2.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

3.2.1.1 เดินทางจากศูนย์การค้าเซ็นทรัลลาดพร้าว โดยรถส่วนตัว ขับบนถนนวิภาวดีรังสิต (ประมาณ 4.2 กิโลเมตร) จากนั้นเลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนสุทธิสาร (ประมาณ 1 กิโลเมตร) เลี้ยวขวาเข้าสู่ซอยอินทามาระ 25 (ประมาณ 100 เมตร) พื้นที่การออกแบบจะอยู่บริเวณซ้ายมือ



3.2.2 การวิเคราะห์พื้นที่โดยรอบโครงการ

3.2.2.1 ทิศเหนือเป็นพื้นที่ด้านซ้ายของโครงการ ติดกับบ้านของเพื่อนบ้าน มีกำแพงสูงทำให้ปิดบังสายตาได้ดี แต่พบปัญหามีเสียงรบกวนจากเพื่อนบ้านและไม่มีลมพัด



ภาพที่ 3.1 อาณาเขตติดทางทิศเหนือ

3.2.2.2 ทิศใต้เป็นพื้นที่ด้านขวาของโครงการติดกับบ้านของเพื่อนบ้าน มีไม้ยืนต้นสูงทำให้ปิดบังสายตาได้ดี แต่พบปัญหามีเสียงรบกวนจากเพื่อนบ้าน



ภาพที่ 3.2 อาณาเขตติดทางทิศใต้

3.2.2.3 ทิศตะวันออกเป็นพื้นที่ด้านหน้าของโครงการติดกับถนนสาธารณะซอยอินทามาระ 25 มีลมพัดเข้าออกตลอดเวลา แต่พบปัญหามีเสียงมีเสียงรบกวนจากถนนซอยอินทามาระ 25 คำนวณที่สัญจรเข้าออกซอย



ภาพที่ 3.3 อาณาเขตติดทางทิศตะวันออก

3.2.2.4 ทิศตะวันตกเป็นพื้นที่ด้านหลังของโครงการติดกับถนนสาธารณะซอยอินทามาระ 23 มีลมพัดเข้าออกตลอดเวลา แต่พบปัญหามีเสียงมีเสียงรบกวนจากถนนของซอยอินทามาระ 23 คำนวณที่สัญจรเข้าออกซอย



ภาพที่ 3.4 อาณาเขตติดทางทิศตะวันตก

3.2.2.5 เส้นทางถนนหน้าพื้นที่โครงการ เป็นถนนยางมะตอยกว้างประมาณ 4 เมตร ดังนั้นจะพบปัญหาเรื่องการขนส่ง เช่น การขนส่งต้นไม้โดยรถบรรทุก



ภาพที่ 3.5 เส้นทางสัญจร

3.3 ลักษณะภูมิอากาศ

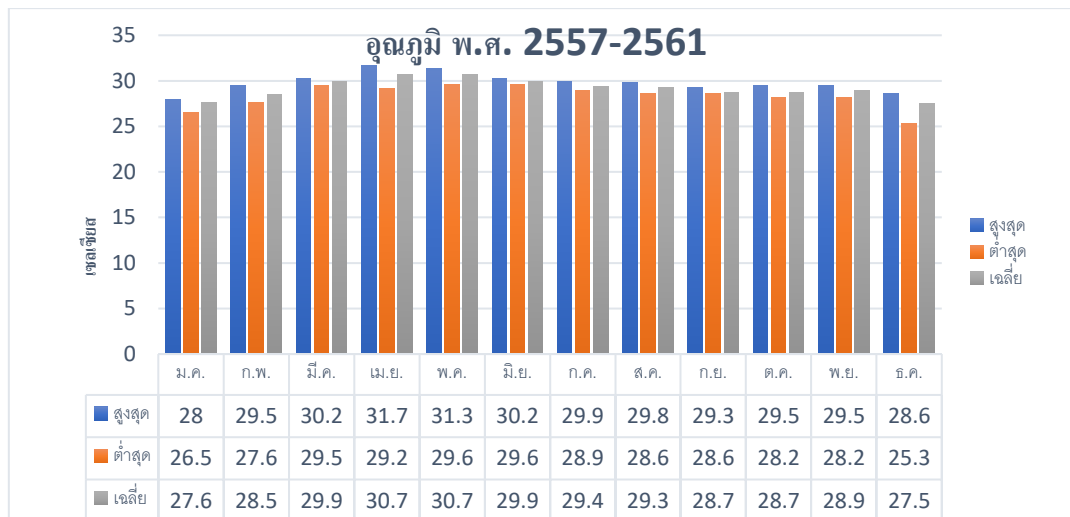
กรุงเทพมหานครมีพื้นที่โครงการตั้งอยู่ในเขตภาคกลางตอนล่างซึ่งมีพื้นที่ติดกับจังหวัดปทุมธานี ลักษณะภูมิอากาศจึงมีความใกล้เคียงกันกับจังหวัดปทุมธานี จากการศึกษาลักษณะภูมิอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ตั้งแต่ พ.ศ.2557-2561 ทำให้ทราบถึงลักษณะภูมิอากาศของกรุงเทพมหานคร ดังนี้

3.3.1 อุณหภูมิ

อุณหภูมิกรุงเทพมหานครนั้น มีภูมิอากาศแบบร้อนชื้นโดยอยู่ภายใต้อิทธิพลของลมมรสุม 2 ชนิด ได้แก่ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ และลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้ซึ่งก่อให้เกิด ฤดูกาลที่แตกต่างกัน 3 ฤดู ได้แก่ ฤดูร้อน ฤดูฝน ฤดูหนาว และมีอุณหภูมิที่แตกต่างกันแต่ละฤดูกาล ดังนี้

อุณหภูมิสูงสุด คือ เดือนพฤษภาคม เฉลี่ย 30.70 องศาเซลเซียส

อุณหภูมิต่ำสุด คือ เดือนมกราคม เฉลี่ย 27.50 องศาเซลเซียส



แผนภูมิ 3.1 อุณหภูมิในช่วงปี พ.ศ.2557-2561

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา

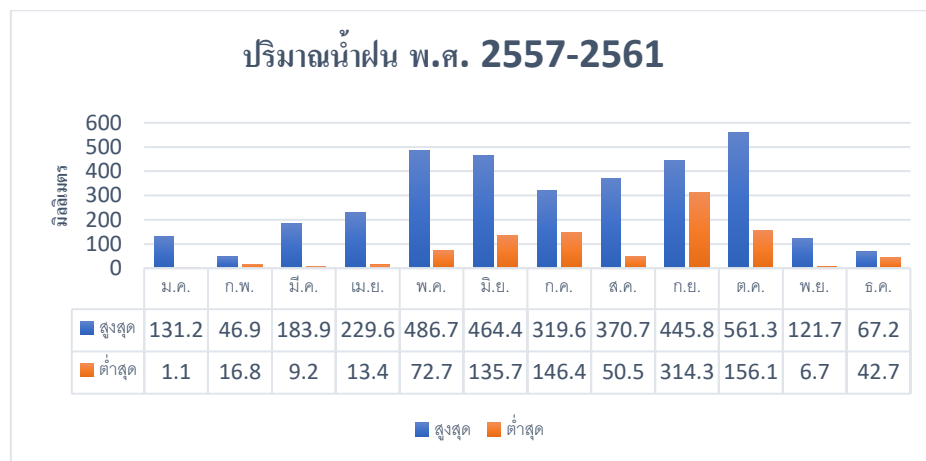
สรุป ในการออกแบบจะต้องคำนึงถึงสภาพอากาศร้อน โดยออกแบบให้มีพื้นที่ที่มีร่มเงา เพื่อให้เกิดความร่มรื่นเหมาะสมกับการพักผ่อน อุณหภูมิยังส่งผลต่อการดูแลรักษาพืชพรรณ ในช่วง อุณหภูมิสูงกว่าปกติควรมีการให้น้ำแก่พืชพรรณในปริมาณที่มาก

3.3.2 ปริมาณน้ำฝน

จากการศึกษาพบว่า ปริมาณน้ำฝนในช่วงเดือนมิถุนายนถึงเดือนตุลาคมมีปริมาณน้ำฝนมากกว่า 1,000 มิลลิเมตร ซึ่งเป็นช่วงฤดูฝน ในช่วงเดือนตุลาคมมีปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยมากที่สุดถึง 561.30 มิลลิเมตร โดยเดือนตุลาคมเป็นเดือนที่มีฝนตกชุกในรอบปีทำให้มีผลต่อระดับการกักเก็บน้ำและปัญหาน้ำท่วม ดังนั้น ควรมีการจัดการด้านการระบายน้ำภายในพื้นที่

ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยสูงสุดใน เดือนกันยายน คือ 365.98 มิลลิเมตร

ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยต่ำสุดใน เดือนกุมภาพันธ์ คือ 12.74 มิลลิเมตร



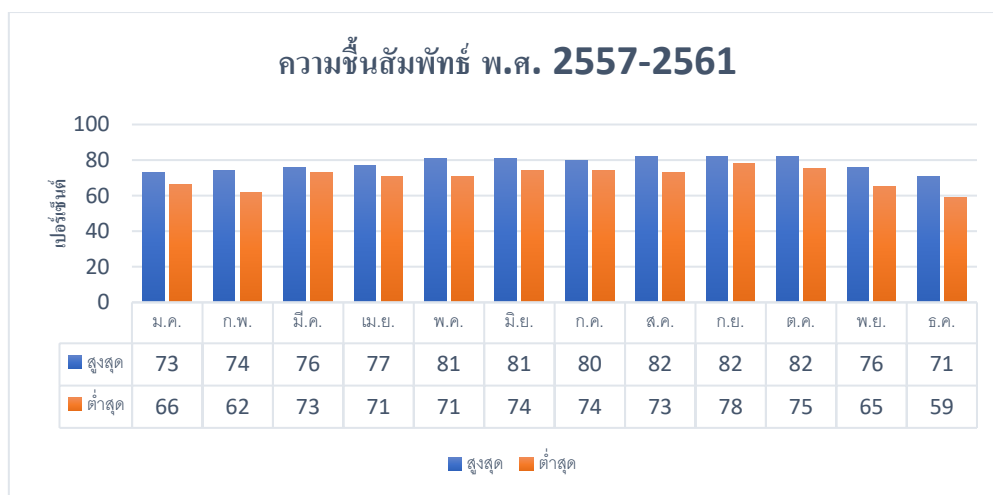
แผนภูมิ 3.2 ปริมาณน้ำฝนในช่วงปี พ.ศ.2557-2561

ที่มา : สำนักการระบายน้ำ กรุงเทพมหานคร

สรุป ในการออกแบบภูมิทัศน์ต้องคำนึงถึงปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยสูงสุด ในช่วงเดือนตุลาคมโดยการออกแบบต้องคำนึงถึงการระบายน้ำและควร มีการดูแลท่อระบายน้ำอย่างเข้มงวด

3.3.3 ความชื้นสัมพัทธ์

ความชื้นสัมพัทธ์เฉลี่ยย้อนหลัง 5 ปี พ.ศ.2557-2561 ของกรุงเทพมหานคร ของแต่ละเดือนไม่มีความแตกต่างกันมาก พบว่าเดือนตุลาคมมีความค่าเฉลี่ยชื้นสัมพัทธ์สูงสุด ร้อยละ 82 และเดือนกุมภาพันธ์ มีค่าเฉลี่ยความชื้นสัมพัทธ์ต่ำสุด ร้อยละ 63



แผนภูมิ 3.3 ปริมาณความชื้นสัมพัทธ์ในช่วงปี พ.ศ.2557-2561

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา

สรุป จากการศึกษาพื้นที่โครงการตั้งอยู่กรุงเทพมหานคร ระดับความชื้นสัมพัทธ์อยู่ในระดับที่สูง จึงมีผลต่อการให้น้ำแก่พืชพรรณต่างๆ เนื่องจากพื้นที่โครงการมีความชื้นสัมพัทธ์ที่สูง ทำให้การให้น้ำ

แค่วันละครั้งก็เพียงพอต่อความต้องการของพืชพรรณต่างๆ ในช่วงปีที่มีความชื้นสัมพัทธ์สูงสุดไม่ควรให้น้ำมากนัก

3.3.4 ฤดูกาล

3.3.4.1 อยู่ภายใต้อิทธิพลของมรสุม 2 ชนิดคือ มรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งพัดจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ปกคลุมในช่วงฤดูหนาวทำให้กรุงเทพมหานครมีอากาศหนาวเย็น และแห้งแล้งกับมรสุมอีกชนิดหนึ่งคือมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งพัดจากทิศตะวันตกเฉียงใต้ปกคลุมในช่วงฤดูฝน ทำให้อากาศชุ่มชื้นและมีฝนตกทั่วไป

ลมประจำฤดูกาลพิจารณาตามลักษณะลมฟ้าอากาศของประเทศไทย แบ่งฤดูกาลของกรุงเทพมหานครออกเป็น 3 ฤดู ดังนี้

1) ฤดูหนาว เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงเดือนมกราคม มีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 28.20 องศาเซลเซียส ซึ่งเป็นช่วงฤดูมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือเป็นช่วงเปลี่ยนฤดู จากฤดูฝนเป็นฤดูหนาว อาจเริ่มมีอากาศเย็นและแห้ง ในช่วงฤดูหนาวจะเริ่มมีอากาศเย็นช้ากว่า ภาคเหนือและ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเริ่มมีอากาศหนาวประมาณเดือนพฤศจิกายน

2) ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ไปจนถึงเดือนพฤษภาคม เป็นช่วงฤดูมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่มีความกดอากาศต่ำ จึงมีอากาศร้อนซึ่งมีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 30.70 องศาเซลเซียส และแห้งที่สุดในเดือนเมษายน

3) ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายนถึงเดือนตุลาคม เป็นช่วงที่ฤดูมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งเป็นร่องความกดอากาศต่ำ ทำให้มีฝนตกชุกขึ้นตั้งแต่กลาง เดือนพฤษภาคมโดยเดือนที่มีฝนตกชุกมากที่สุดในรอบปี คือเดือนกันยายนปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยสูงสุด อยู่ที่ 365.98 มิลลิเมตร และเป็นช่วงที่มีความชื้นสูง (กรมอุตุนิยมวิทยา, 2561:2)

3.3.5 การโคจรของดวงอาทิตย์ จากการศึกษาพื้นที่พบว่าแสงแดดช่วงเช้าทางทิศตะวันออกเป็นแสงแดดอ่อน ในช่วงเวลา 06.00-08.00 น. พื้นที่ที่ได้รับแสงแดด คือบริเวณทางทิศตะวันออกของพื้นที่โครงการ แสงแดดช่วงบ่ายทางทิศตะวันตกเป็นแสงแดดที่มีความร้อนมาก ในช่วงเวลา 13.00-16.00 น. และพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน คือ บริเวณทางทิศเหนือและทิศใต้ของพื้นที่โครงการ



เรื่อง : โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม			ภาพที่ 3.8
แสดง : ทิศทางลมและแสง			
สัญลักษณ์ :			
 แสดงทิศทางลม	 ดวงอาทิตย์	 การโคจรของดวงอาทิตย์	
ที่มา : -			Non Scale



เรื่อง : โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม

แสดง : การรับแสงของพื้นที่

ภาพที่ 3.9

สัญลักษณ์ :



แดดเช้า



แดดบ่าย

แดดทั้งวัน



ที่มา : -

Non Scale

ตารางที่ 3.1 สรุปการวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศภายในพื้นที่โครงการ

พื้นที่	ผลของการวิเคราะห์
ทิศเหนือ	เป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดแค่ช่วงเช้าและช่วงบ่ายเท่านั้นโดยติดกับพื้นที่ซีก ล้างทำให้มีพื้นที่แคบทำให้ไม่เหมาะกับการปลูกไม้ยืนต้น เพราะระบบรากอาจ สร้างความเสียหายแก่ตัวโครงสร้างต่างๆ ได้
ทิศใต้	เป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน มีพื้นที่ติดต่อกับตัวบ้านและทาง สัญจรหลักสมควรปลูกไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงาโดยคำนึงถึงระบบรากที่แข็งแรง ป้องกันการโค่นล้มของต้นไม้ ควรจัดทำศาลาเพื่อเป็นการป้องกันความร้อนจากแสงอาทิตย์เพิ่มอีกด้วย
ทิศตะวันออก	เป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดแค่ช่วงเช้าทำให้เหมาะแก่ทำเป็นที่รับรองแขกเนื่องจากไม่มีความร้อนจากดวงอาทิตย์ช่วงบ่าย โดยลักษณะพื้นที่มี ค่อนข้างน้อย เพราะอยู่ทางด้านหน้าโครงการติดกับพื้นที่โรงจอดรถและทางเข้าหลังของโครงการ
ทิศตะวันตก	เป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดช่วงบ่ายอยู่ทางด้านข้างของโครงการ ติดกับถนน สาธารณะอาจเกิดผลกระทบจากเสียงและมลภาวะต่างๆ ควรปลูกไม้พุ่มโปร่ง เพื่อป้องกันมลภาวะต่างๆ โดยควรมีไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงาสร้างความร่มรื่นให้กับพื้นที่

3.4 ลักษณะดิน

3.4.1 ลักษณะโครงสร้างดิน

ลักษณะโครงสร้างดิน ลักษณะและสมบัติของดิน เป็นดินลิกมาก ดินบนเป็นดินเหนียว สีดำ มักพบจุดประสีน้ำตาล ปฏิกริยาดินเป็นกรดปานกลางถึงเป็นกรดเล็กน้อย ดินบนตอนล่างเนื้อดินเป็นดินเหนียว สีเทาเข้มหรือสีเทาปนน้ำตาล ปฏิกริยาดินเป็นกลาง (pH 7.0) ดินล่างตอนล่างในระดับความลึก 1-1.50 เมตร จะพบดินเลนสีน้ำเงินที่มีปริมาณกำมะถันต่ำ มีเปลือกหอยปะปนตลอด จะพบรอยไถในดินล่าง ปฏิกริยาดินเป็นด่างเล็กน้อยถึงเป็นด่างปานกลาง (pH 8.0) (สำนักสำรวจดินและวางแผนการใช้ที่ดิน, 2548:2)

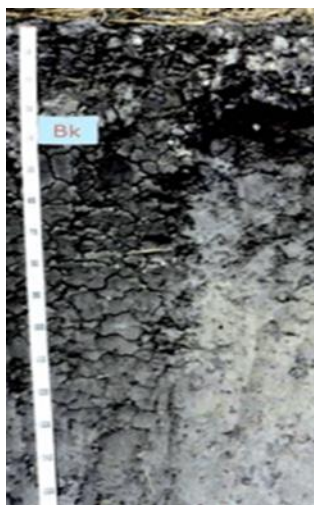
ตารางที่ 3.2 แสดงข้อมูลดิน

ความลึก (ซม.)	อินทรีย์วัตถุ	ความจุ แลกเปลี่ยน แคตไอออน	ความอิ่มตัวเบส	ฟอสฟอรัสที่ เป็น ประโยชน์	โพแทสเซียม ที่เป็น ประโยชน์	ความอุดม สมบูรณ์ของ ดิน
0-25	ต่ำ	สูง	ปานกลาง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง
25-50	ต่ำ	สูง	สูง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง
50-100	ต่ำ	สูง	สูง	ปานกลาง	สูง	ปานกลาง

ที่มา : <https://www.ddd.go.th>

ชุดดินบางกอก (Bangkok Series: Bk) กลุ่มชุดดินที่ 3 การกำเนิด ตะกอนน้ำทะเลผสมกับ ตะกอนลำน้ำ ซึ่งพัฒนาในสภาพน้ำกร่อย สภาพพื้นที่ราบเรียบมีความลาดชัน 0-1 % การระบายน้ำ เลวการไหลบ่าของน้ำบนผิวดิน ช้ำการซึมผ่านน้ำ ช้ำพืชพรรณธรรมชาติและการใช้ประโยชน์ที่ดิน ทำ นาน การแพร่กระจาย พบมากบริเวณภาคกลางตอนใต้ การจัดเรียงชั้นดิน Ap-Bssg-Bg-BCg-Cg

ชุดดินที่คล้ายคลึงกัน ชุดดินสมุทรปราการ และชุดดินบางเลน ข้อจำกัดการใช้ประโยชน์ มีน้ำท่วมขังในฤดูฝน ลึก 20-30 เซนติเมตร นาน 3-4 เดือน ข้อเสนอแนะในการใช้ประโยชน์ ควรใส่ปุ๋ย อินทรีย์เพื่อปรับปรุงคุณสมบัติทางกายภาพของดินให้ดีขึ้นทั้งยังเพิ่มแร่ธาตุอาหารในดินให้แก่พืชอีกด้วย



ภาพที่ 3.6 ชุดดินบางกอก

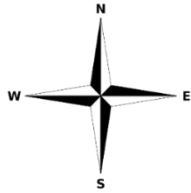
ที่มา : <https://www.ddd.go.th>

จากการศึกษาลักษณะโครงสร้างดินของพื้นที่โครงการ ซึ่งมีลักษณะตรงกับชุดดินบางกอก ชุด ดินเป็นกรดปานกลางถึงเป็นกรดเล็กน้อย มีการระบายน้ำแย่ ควรปรับพื้นที่โดยการใส่ปุ๋ยอินทรีย์ เพื่อ ปรับปรุงคุณสมบัติทางกายภาพของดิน และยังเพิ่มแร่ธาตุอาหารในดิน รวมถึงให้ธาตุอาหารแก่พืช พืชพรรณด้วย

สรุป เนื่องจากดินชุดนี้มีการระบายที่ไม่ค่อยดี ดินมีความสามารถในการซึมผ่านน้ำได้ช้า มี ความอุดมสมบูรณ์ตามธรรมชาติต่ำ หากมีการจัดภูมิทัศน์ควรมีการใส่ปุ๋ยคอกและปุ๋ยหมัก เพื่อ ปรับปรุงคุณสมบัติทางกายภาพของดินให้ดีขึ้น ทั้งยังเพิ่มแร่ธาตุอาหารในดินให้เหมาะสมแก่การปลูก พืชพรรณต่างๆ อีกด้วย

3.5 พืชพรรณเดิม

พืชพรรณเดิมภายในพื้นที่โครงการมีพรรณไม้ยืนต้นเป็นส่วนใหญ่ แต่ยังคงความสวยงามในพื้นที่ เจ้าของโครงการจึงมีความต้องการที่จะปรับปรุงภูมิทัศน์ให้มีความสวยงาม และในด้านการใช้สอยประโยชน์ต่างๆ ดังนั้น เจ้าของโครงการจึงต้องการปลูกพืชพรรณใหม่ และเก็บพืชพรรณเดิมไว้บางส่วน

	
เรื่อง : โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม	
แสดง : พรรณไม้เดิม	ภาพที่ 3.10
สัญลักษณ์ : -  ต้นตีนเป็ด  ต้นปะดู่  ต้นสาละลังกา  ต้นแก้ว	
ที่มา : -	Non Scale

ตารางที่ 3.3 พรรณไม้เดิม

ชนิดของพรรณไม้	ลักษณะทั่วไป	ประโยชน์ทางภูมิทัศน์	การดูแล
1. ตีนเป็ด 	ตันตีนเป็ดจัดอยู่ในวงศ์โมก เป็นไม้ยืนต้นรูปทรงสูงใหญ่ ลำต้นสามารถเจริญเติบโต สูงได้ถึง30-40 เมตร เป็นไม้ เนื้อไม้แน่นและค่อนข้าง เปราะมีเปลือกหนาเป็น เกล็ดสีน้ำตาล เนื้อไม้มีสี ขาวอมเหลือง ลักษณะ ตันมีรูปทรงพุ่มสูงคล้าย ฉัตร ใบเป็นแบบเลี้ยง เดี่ยว มีลักษณะรูปวงรี	เหมาะปลูกให้ร่มเงา ในพื้นที่ขนาดใหญ่	แนะนำให้รดน้ำทุก วัน ทั้งเช้าและเย็น รดให้พอชุ่มฉ่ำ ปานกลาง อย่า แฉะมากเกินไป ปลูกในที่ที่มีแดด ส่องถึงหรือที่แจ้ง เพราะเป็นไม้ชอบ แดด บำรุงปุ๋ยคอก หรือปุ๋ยหมักปีละ 3 ครั้ง
2. ประดู่ 	เป็นพรรณไม้ยืนต้นขนาด กลางถึงขนาดใหญ่มีความ สูงประมาณ 10-25 เมตร ผิว เปลือกลำต้นมีสีดำหรือ เทาลำต้นเป็นพูไม่กลม แตกกิ่งก้านสาขากว้าง มี เรือนยอดทึบแตกเป็น สะเก็ดร่องตื้นๆ	ตันประดู่เป็นไม้ ขนาดใหญ่สามารถ ปลูกให้ร่มเงาและยัง เป็นไม้ยืนต้นที่มีสี ดอกที่สวยงาม	ประดู่เป็นไม้ กลางแจ้งต้องการ แสงแดดจัด ความชื้นสูง ต้องการน้ำปาน กลาง สามารถขึ้น ได้ในดินทุกชนิด แต่จะให้ดีควรเป็น ดินร่วนซุย

ตารางที่ 3.3 พรรณไม้เดิม (ต่อ)

ชนิดของพรรณไม้	ลักษณะทั่วไป	ประโยชน์ทางภูมิทัศน์	การดูแล
3. สาละลังกา 	ไม้ต้นขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ ไม้ผลัดใบ เรือนยอดทรงกลมหรือรูปไข่ หนาทึบ เปลือกสีน้ำตาลแกมเทาแตกเป็นร่องและสะเก็ดขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ สูง 15-25 เมตร ไม้ผลัดใบเปลือกต้นสีน้ำตาลหรือน้ำตาลแกมเทา แตกเป็นร่องและเป็นสะเก็ด	ปลูกเป็นไม้ประดับตามสถานที่ราชการ สวนพฤกษศาสตร์ สวนรุกขชาติ เพราะมีดอกขนาดใหญ่ สวยงามและกลิ่นหอม	เป็นไม้กลางแจ้ง ต้องการแสงแดด จัดความชื้นสูง ต้องการน้ำปานกลางสามารถขึ้นได้ในดินทุกชนิด แต่จะให้ดีกว่าเป็นดินร่วนซุย
4. แก้ว 	เป็นพรรณไม้ยืนต้นขนาดเล็กถึงขนาดกลางลำต้นมีความสูงประมาณ 5-10 เมตร ลำต้นแตกเป็นสะเก็ด เป็นร่องตามยาว การแตกกิ่งก้านของทรงพุ่มไม่ค่อยเป็นระเบียบ ใบออกเป็นช่อเป็นแผง ออกใบเรียงสลับกัน ช่อหนึ่งใบเป็นมันสีเขียวเข้ม ขยี้ดูจะมีกลิ่นฉุนแรง ขอบใบเรียบเป็นคลื่นเล็กน้อย	เป็นไม้ดอกไม้ประดับ ให้ร่มเงา ให้ดอกตลอดปี มีกลิ่นหอม อ่อน ใช้ทำเครื่องหอม	มีความต้องการแสงมาพอสมควรควรให้น้ำปานกลาง

3.6 ลักษณะของสถาปัตยกรรม

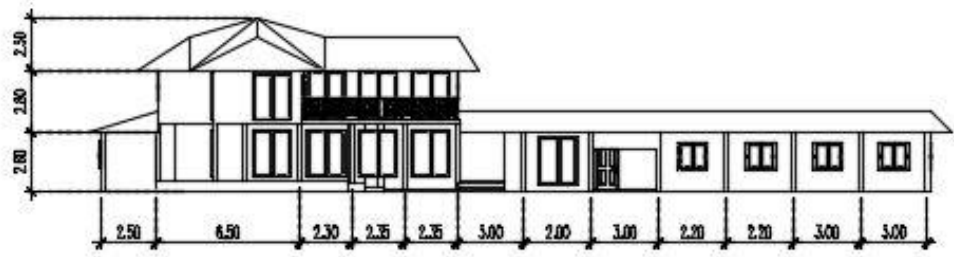
สถาปัตยกรรมและสิ่งก่อสร้างภายในพื้นที่โครงการจะมีอาคารอยู่ 3 อาคาร แบ่งเป็น บ้านหลัก 1 อาคาร ศาลา 1 อาคาร โดยบ้านหลักเป็นบ้านของคุณวิบูรณ์ สุขเกษม เป็นรูปแบบบ้านสไตล์ร่วมสมัย 2 ชั้น ตัวบ้านเป็นสีขาว มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในบ้าน คือ ห้องนอน ห้องรับแขก ห้องรับประทานอาหาร ห้องน้ำ ห้องดูหนัง และห้องครัว



ภาพที่ 3.7 บ้านหลัก



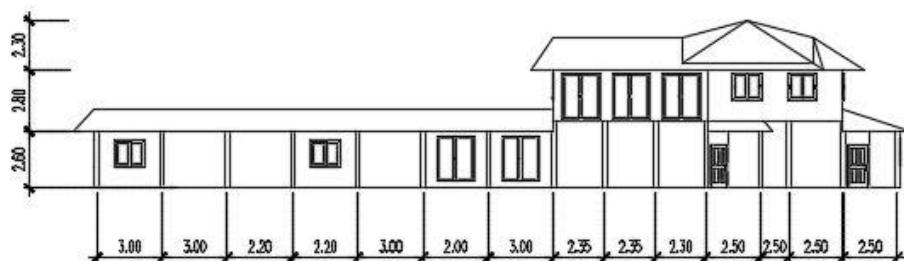
ภาพที่ 3.8 โรงจอดรถ 1 และศาลา 1



ภาพที่ 3.9 ด้านหน้าบ้านหลัก



ภาพที่ 3.10 ด้านข้างบ้านหลัก



ภาพที่ 3.11 ด้านหลังบ้านหลัก



ภาพที่ 3.12 ด้านข้างบ้านหลัก

3.7 ระบบสาธารณูปโภค

จากการศึกษาระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการภายในโครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม พบว่าระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการในพื้นที่โครงการไม่พบปัญหา

3.7.1 ระบบไฟฟ้า พื้นที่โครงการใช้ระบบไฟฟ้าแรงหลวงและมีการเชื่อมต่อจากสายหลักเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้า โดยมีการเชื่อมโยงสายไฟฟ้าจากทิศตะวันออกของบ้านซึ่งติดกับเส้นทางสัญจรซอยอินทามาระ25และเดินสายไฟเข้าสู่พื้นที่โครงการทางทิศตะวันออก



ภาพที่ 3.13 ระบบไฟฟ้า

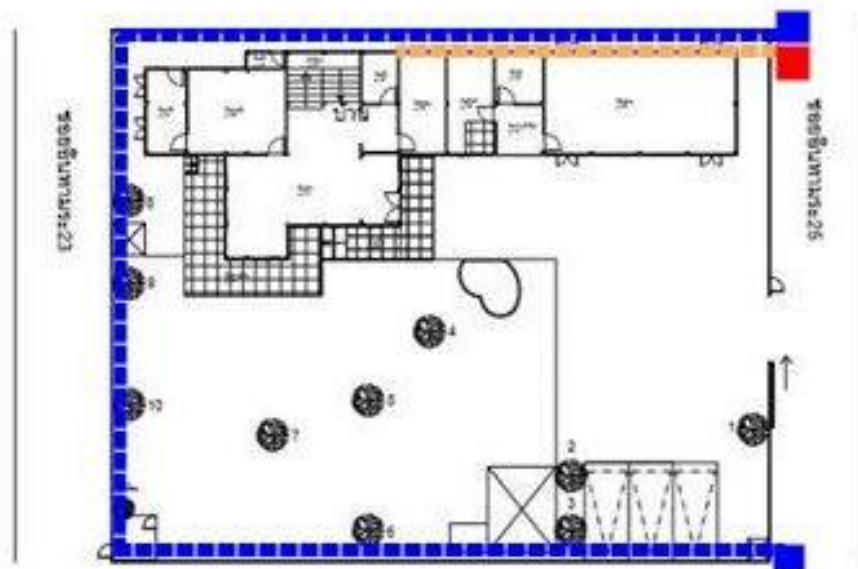
3.7.2 ระบบประปา พื้นที่โครงการใช้ระบบประปาที่ใช้มาจากการประปานครหลวง โดยเชื่อมต่อกับทางทิศตะวันออกซึ่งเป็นพื้นที่ติดกับถนนทางเข้าโครงการ พบว่าในพื้นที่โครงการมี ระบบประปาที่เพียงพอต่อศักยภาพในการใช้พื้นที่ของผู้ใช้โครงการเพราะทางเจ้าของบ้านมี การเตรียมบิมน้ำเพื่อป้องกันหากเกิดน้ำประปาขาดแคลน หรือการหยุดจ่ายน้ำ จากการประปา



ภาพที่ 3.14 ระบบประปา

3.7.3 ระบบการระบายน้ำ ส่วนระบบระบายน้ำมีแนวท่อระบายน้ำอยู่ทางด้านข้างฝั่งทางทิศเหนือของตัวบ้านตลอดแนวกำแพงไปยังทิศใต้ พบว่าการระบายน้ำเพียงพอ ต่อศักยภาพในการใช้พื้นที่ของ

ดังนั้น ภายในพื้นที่โครงการควรมีการติดตั้งระบบไฟฟ้า เพื่อเพิ่มไฟส่องสว่างให้กับพื้นที่กิจกรรมที่จะเกิดขึ้น เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ที่เข้ามาใช้บริการภายในพื้นที่



เรื่อง : โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม

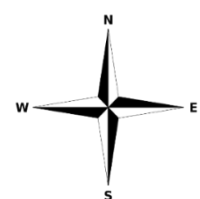
แสดง : แนวสายไฟและรางระบายน้ำ

ภาพที่ 3.27

สัญลักษณ์ : - - - - - สายไฟฟ้า

- - - - - ระบายน้ำ

■ เสไฟฟ้า



ที่มา : -

Non Scale

3.8 ลักษณะมุมมองและทัศนียภาพ

จากการสำรวจพื้นที่โครงการสามารถแบ่งลักษณะของมุมมองออกเป็น 2 ลักษณะ คือมุมมองจากภายในออกสู่พื้นที่ภายนอกโครงการและมุมมองจากภายนอกเข้าสู่พื้นที่ภายในโครงการ

3.8.1 มุมมองที่ 1 มุมมองที่มองเข้าสู่ตัวอาคารจาก ด้านหน้าของโครงการ ซึ่งเป็น มุมมองที่สามารถเห็นตัวบ้านได้ชัดเจน ติดกับทางเข้าหลักจากการวิเคราะห์เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวเป็นพื้นที่โล่งและเป็นพื้นที่รับแสงแดดเกือบทั้งวัน ควรปลูกต้นไม้ที่สามารถให้ร่มเงาได้ เหมาะสมสำหรับจัดทำเป็นพื้นที่จัดทำสวนโชว์ เพื่อต้อนรับแขกที่มาเยี่ยมเยียนที่บ้าน



ภาพที่ 3.15 มุมมองที่ 1

3.8.2 มุมมองที่ 2 มองจากทางทิศตะวันออกเข้าสู่ตัวศาลาเก่า สามารถมองเห็นตัวบ้านได้ชัดเจน จากการวิเคราะห์เนื่องจากเป็นพื้นที่รับแสงแดดตลอดทั้งวัน จึงสมควรปลูกไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงา และจัดเป็นส่วนบริการเพราะสามารถเชื่อมต่อไปยังตัวบ้านได้สะดวก



ภาพที่ 3.16 มุมมองที่ 2

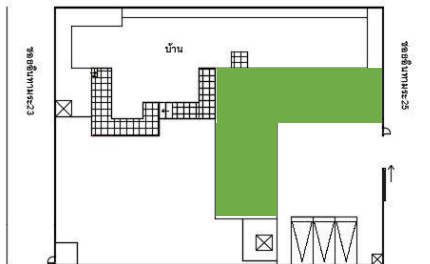
3.8.3 มุมมองที่ 3 มองจากทางทิศใต้เข้าสู่ตัวบ้าน เป็นพื้นที่ด้านข้างโครงการรับแสงแดดทั้งวันจึงควรมีการปลูก ไม้ยืนเพื่อให้ร่มเงาเนื่องจาก เป็นพื้นที่รับรองจึงควรมีการทำศาลา และลาน สำหรับทำกิจกรรม



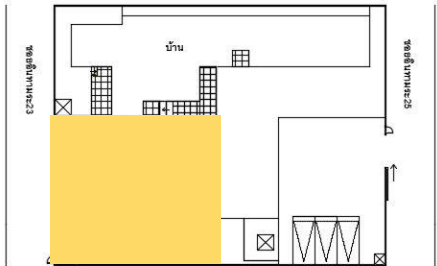
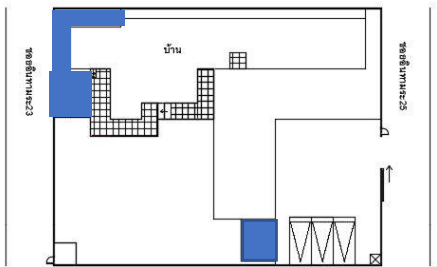
ภาพที่ 3.17 มุมมองที่ 3

3.9 สรุปข้อมูลด้านพื้นที่

ตารางที่ 3.4 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ

Zone	รายละเอียด	พื้นที่รองรับ โดยประมาณ	หมายเหตุ
Zone A	พื้นที่ Zone A เป็นพื้นที่อยู่บริเวณ	มีเนื้อที่ ทั้งหมด 230 ตารางเมตร	เจ้าของโครงการ มีความต้องการ ให้ออกแบบใน ส่วนพื้นที่นี้ใหม่ เพื่อให้เป็นส่วน ต้อนรับแขกผู้ มาเยือนและจัด สวนโชว์ เพื่อ เสริมสร้างความ งามกับตัวบ้าน และพื้นที่ ของ โครงการ
	 ด้านหน้าของโครงการ เหมาะกับการ จัดเป็นส่วนต้อนรับหรือสวนโชว์ สภาพโดยรวมพื้นที่ของ Zone นี้ เป็น พื้นที่ที่ติดกับตัวบ้าน ทำให้แสงแดดส่อง เข้าพื้นที่ตลอดทั้งวัน พื้นที่เดิมส่วนนี้มี บ่อน้ำที่ทรุดโทรมที่ไม่ใช้งานแล้ว จึง หมดความสวยงาม		

ตารางที่ 3.4 สรุปลักษณะของพื้นที่โครงการ (ต่อ)

Zone	รายละเอียด	พื้นที่รองรับ โดยประมาณ	หมายเหตุ
Zone B	พื้นที่ Zone B เป็นโซนที่ติดกับตัวบ้าน ภายในพื้นที่โครงการ เหมาะแก่การจัดเป็น โซนส่วนครอบครัวเป็นพื้นที่ทางทิศของ ตัวบ้าน สภาพโดยรวมของพื้นที่โซนนี้ เป็นพื้นที่ที่เงียบสงบจึงจัดเป็นส่วน ครอบครัว เพื่อให้เกิดกิจกรรมภายใน ครอบครัวและด้านประโยชน์การใช้สอย 	มีเนื้อที่ทั้งหมด 360 ตารางเมตร	เจ้าของโครงการมี ความต้องการจัด พื้นที่เพื่อให กิจกรร ม กั บ ครอบครัวในวัน เสาร์-อาทิตย์
Zone C	พื้นที่ Zone C เป็นโซนที่ติดกับหลังบ้าน  ซึ่งเหมาะกับการเป็นโซนซักล้างเพราะ พื้นที่บริเวณนี้เป็นพื้นคอนกรีต อีกส่วน จะอยู่บริเวณศาลาที่อยู่ติดกับโรงจอดรถ เนื่องจากศาลานี้อยู่ไกลจากตัวบ้านทำให้ เจ้าของโครงการอยากทำเป็นห้องเก็บของ	มีเนื้อที่ทั้งหมด 70 ตารางเมตร	เจ้าของโครงการมี ความต้องการจะทำ เป็นส่วนบริการ เพื่อให้คนขับรถ เก็บของและ ออกแบบศาลาให้ เป็นห้องเก็บ อุปกรณ์

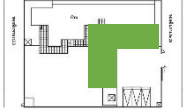
3.10 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการประกอบไปด้วยสมาชิกภายในพื้นที่ ซึ่งแต่ละคนมีพฤติกรรมและความต้องการแตกต่างกันไป ดังรายละเอียดตารางในการศึกษาข้อมูลต่อไปนี้

ตารางที่ 3.5 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

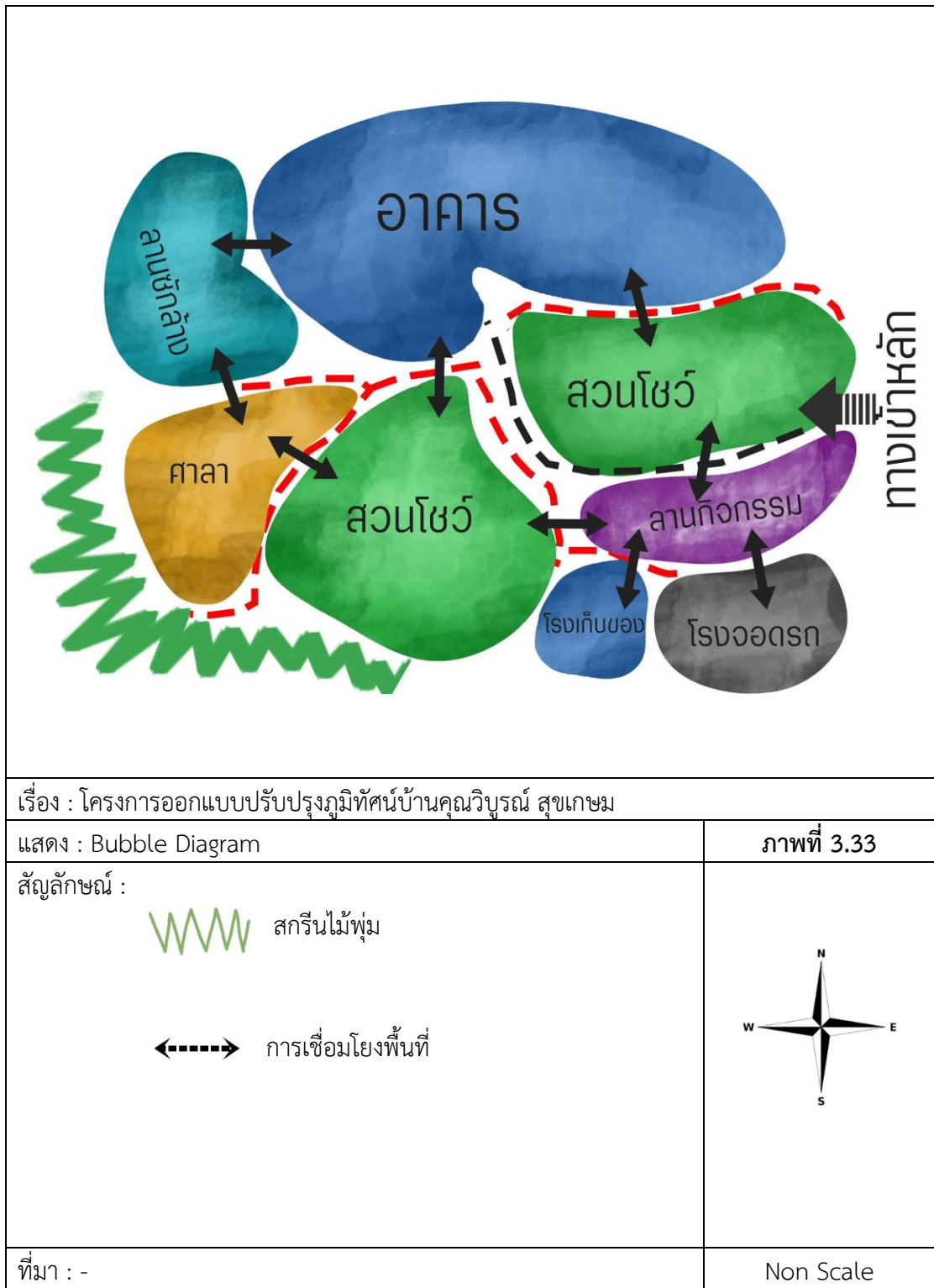
สมาชิกในครอบครัว	เพศ	อายุ (ปี)	ความต้องการ	พฤติกรรม
นายวิบูรณ์ สุขเกษม	ชาย	70	ต้องการใช้พื้นที่ทำกิจกรรมและความสงบของพื้นที่พักผ่อน	จะอยู่บ้านอาทิตย์ละ 2-3 ครั้ง เนื่องจากต้องไปทำงานต่างจังหวัดใช้เวลาส่วนมากกลับกิจการที่อยู่ต่างจังหวัด
นายฤกษ์ภูมิ สุขเกษม	ชาย	39	ต้องการออกแบบจัดสวนภายในพื้นที่ใหม่เพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบและยังต้องการไฟสนามเพื่อให้เกิดความสว่างต่อพื้นที่	อยู่บ้าน ตั้งแต่เวลา 17.00-08.00 น. และอยู่บ้านในวันอาทิตย์ตลอดทั้งวัน ใช้เวลาส่วนมากกับกิจการโรงแรม
นายอาภาวัน สุขเกษม	ชาย	34	ต้องการออกแบบจัดสวนภายในพื้นที่บริเวณบ่อน้ำขึ้นใหม่เพื่อทัศนียภาพที่สวยงามและมีความเชื่อมต่อกับตัวสวน	อยู่บ้าน ตั้งแต่เวลา 08.00-18.00 น. และอยู่บ้านในวันอาทิตย์ตลอดทั้งวัน ใช้เวลาส่วนมากกับกิจการโรงแรม
นางวงศ์อุไร สุขเกษม	หญิง	68	ต้องการพื้นที่ทำกิจกรรมในครอบครัวและสนามหญ้าให้สุนัขได้วิ่งเล่น	อยู่บ้าน เฉพาะวันเสาร์อาทิตย์ ตลอดทั้งวันและวันธรรมดาคะอาศัยอยู่ที่คอนโด
นางสาวสุวิทนา สุขเกษม	หญิง	36	ต้องการพื้นที่นั่งอ่านหนังสือภายในสวนและพื้นที่เล่นกับสุนัข	อยู่บ้านเฉพาะวันเสาร์อาทิตย์ ตลอดทั้งวัน และวันธรรมดาคะอาศัยอยู่ที่คอนโด

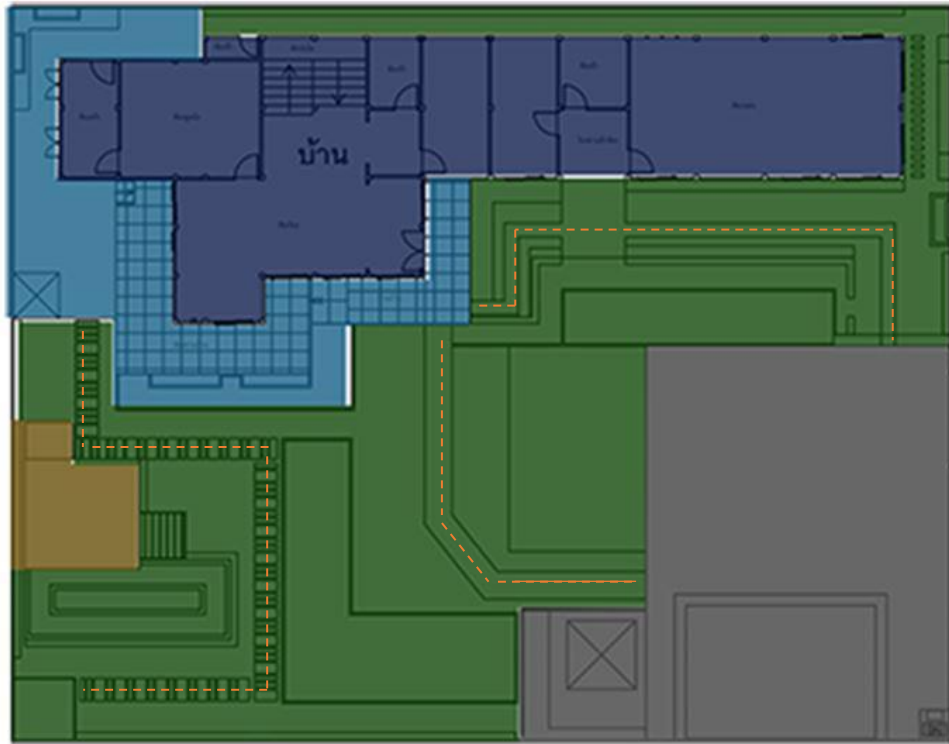
ตารางที่ 3.6 สรุปกิจกรรมที่จะเกิดในพื้นที่

สรุปกิจกรรม	ด้านบรรยากาศ	ภาพกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น
1. พื้นที่สวนโชนัว ประกอบด้วย - สวนโชนัว - ที่นั่ง 	จัดเป็นมุมไว้สำหรับพักผ่อน เนื่องจากบริเวณนี้อยู่หน้าบ้าน เป็นจุดแรกที่แขกผู้มาเยือนจะพบเห็น โดยจัดให้มีพื้นที่ส่วนต้อนรับ ติดกับทางเข้าหลัก และบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติให้ความร่มรื่น ด้วยการปลูกต้นไม้ มีที่นั่งไว้สำหรับต้อนรับ	
2. พื้นที่ครอบครัว ประกอบด้วย - ศาลา - บ่อน้ำล้น 	จัดเป็นมุมสำหรับพักผ่อนและทำกิจกรรมภายในครอบครัว ต้อนรับแขก ญาติพี่น้อง เพื่อสร้างบรรยากาศและกิจกรรมภายในครอบครัว	 

ตารางที่ 3.6 สรุปกิจกรรมที่จะเกิดในพื้นที่ (ต่อ)

สรุปกิจกรรม	ด้านบรรยากาศ	ภาพกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น
3. ส่วนบริการ ประกอบด้วย - สวนครัว - พื้นที่ซักล้าง - ห้องเก็บของ	จัดเป็นมุมไว้สำหรับการซักล้างและกิจกรรมที่ไม่เหมาะกับการมองเห็นจากภายนอก	  





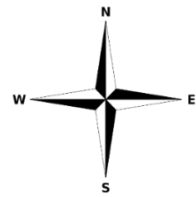
เรื่อง : โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม

แสดง : Site Reration

ภาพที่ 3.33

สัญลักษณ์ :

----- ทางสัญจร



ที่มา : -

Non Scale

ผลงานการออกแบบและประมาณราคางานภูมิทัศน์

4.1 ผลงานการออกแบบ



ภาพที่ 4.1 แผนนำเสนอโครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม

4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์

ตารางที่ 4.1การประมาณราคางานภูมิทัศน์

บัญชีแสดงราคาค่าวัสดุอุปกรณ์								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวมค่าวัสดุและ ค่าแรงงาน (บาท)
				ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	
1	งานภูมิทัศน์คาดแข็ง (Hardscape)							
1.1	งานรื้อถอน							
	งานรื้อถอน/ขนทิ้ง	145.00	ตร.ม.	-	-	60.00	8,700.00	8,700.00
รวมราคางานรื้อถอน								8,700.00
1.2	แผ่นทางเดินหล่อในที่/สำเร็จรูป							
	งานขุด/ถมกลับ	3.13	ลบ.ม.	-	-	60.00	187.80	187.80
	ทรายหยาบ หนา 10 ซม.	3.13	ลบ.ม.	360.00	1,126.80	91.00	284.83	1,411.63
	ไม้แบบ 100%	6.62	ตร.ม.	-	-	133.00	880.46	880.46
	ไม้แบบ 30%	1.99	ตร.ม.	180.00	357.48	-	-	357.48
	ตะปู	1.65	กก.	27.00	44.55	-	-	44.55
	คอนกรีตโครงสร้าง	3.13	ลบ.ม.	1,665.00	5,211.45	436.00	1,364.68	6,576.13
	เหล็กตะแกรงไวเมซ 6 มม. ขนาด 0.15x0.15 ม.	31.30	ตร.ม.	78.00	2,441.40	5.00	156.50	2,597.90
	ผิวคอนกรีตขัดหยาบ	31.30	ตร.ม.	95.00	2,973.50	61.00	1,909.30	4,882.80
	แผ่นทางเดินสำเร็จรูปขนาด 0.20x0.50x0.10 ม.	16	แผ่น	80.00	1,280.00	-	-	1,280.00
รวมราคางานแผ่นทางเดินหล่อในที่/สำเร็จรูป								18,218.75
1.3	บ่อน้ำ							
	งานขุด/ถมกลับ	28.35	ลบ.ม.	-	-	60.00	1,701.00	1,701.00
	เสาเข็ม 6 เหลี่ยม 15 ซม. ยาว 6 ม.	14.00	ต้น	465.00	6,510.00	126.00	1,764.00	8,274.00
	ทรายหยาบ หนา 10 ซม.	3.15	ลบ.ม.	360.00	1,134.00	91.00	286.65	1,420.65
	คอนกรีตหยาบ หนา 10 ซม.	3.15	ลบ.ม.	1,400.00	4,410.00	398.00	1,253.70	5,663.70
	ไม้แบบ 100%	90.36	ตร.ม.	-	-	133.00	12,017.88	12,017.88
	ไม้แบบ 30%	27.11	ตร.ม.	180.00	4,879.44	-	-	4,879.44
	ตะปู	22.59	กก.	27.00	609.93	-	-	609.93
	คอนกรีตโครงสร้าง	15.18	ลบ.ม.	1,665.00	25,274.70	436.00	6,618.48	31,893.18
	เหล็กตะแกรงไวเมซ 9 มม. ขนาด 0.15x0.15 ม.	31.50	ตร.ม.	78.00	2,457.00	5.00	157.50	2,614.50
	เหล็กเส้นกลม SR24 RB9 มม. เนื้อ 7 %	418.05	กก.	18.20	7,608.49	4.10	1,714.00	9,322.49
	ลวดผูกเหล็ก	12.54	กก.	26.00	326.08	-	-	326.08
	ผิวคอนกรีตขัดผสมน้ำยากันซึม	117.02	ตร.ม.	101.00	11,819.02	81.00	9,478.62	21,297.64
	ปั้มน้ำ DC 130W 24V ZQB6x9-24	1	ตัว	4,500.00	4,500.00	-	-	4,500.00
	บอလာลว SCG 3/4 นิ้ว สีฟ้า	1	ชุด	150.00	150.00	-	-	150.00
	ท่อ P.V.C ขนาด 3/4 นิ้ว คลาส 13.5	3	ท่อน	65.00	195.00	8.20	24.60	219.60
รวมราคาบ่อน้ำ								104,890.09
1.4	ศาลา							
	งานขุด/ถมกลับ	1.83	ลบ.ม.	-	-	60.00	109.80	109.80
	ทรายหยาบ หนา 10 ซม.	0.53	ลบ.ม.	360.00	190.80	91.00	48.23	239.03
	คอนกรีตหยาบ หนา 10 ซม.	0.53	ลบ.ม.	1,400.00	742.00	398.00	210.94	952.94
	ไม้แบบ 100%	9.14	ตร.ม.	-	-	133.00	1,215.62	1,215.62
	ไม้แบบ 30%	2.74	ตร.ม.	180.00	493.56	-	-	493.56
	ตะปู	2.29	กก.	27.00	61.70	-	-	61.70
	คอนกรีตโครงสร้าง	1.65	ลบ.ม.	1,665.00	2,747.25	436.00	719.40	3,466.65
	เหล็กตะแกรงไวเมซ 6 มม. ขนาด 0.15x0.15 ม.	4.15	ตร.ม.	78.00	323.70	5.00	20.75	344.45
	ผิวคอนกรีตขัดมัน	4.15	ตร.ม.	95.00	394.25	81.00	336.15	730.40
	เหล็กกล่อง ขนาด 2x4 นิ้ว หนา 2.3 มม.	7	ท่อน	747.00	5,229.00	308.00	2,156.00	7,385.00

ตารางที่ 4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์ (ต่อ)

บัญชีแสดงราคาค่าวัสดุอุปกรณ์								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน (บาท)
				ราคาต่อหน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	
	เหล็กกล่อง ขนาด 4x4 นิ้วหนา 3.2 มม.	2	ท่อน	1,303.00	2,606.00	538.00	1,076.00	3,682.00
	แผ่นโพลีคาร์บอเนต	2	แผ่น	900.00	1,800.00	300.00	600.00	2,400.00
	ไม้เทียม SCG รุ่นไลน์ ขนาด 3x2.5 นิ้ว (พร้อมติดตั้ง)	48	ท่อน	120.00	5,760.00	-	-	5,760.00
	ไม้เทียม R3 สีเข้มไม้เทียม WPCแบบตัน ขนาด 3x1 นิ้ว(พร้อมติดตั้ง)	28	ตร.ม.	900.00	25,452.00	-	-	25,452.00
รวมราคาค่าวัสดุ								52,293.15
1.5	ผนังประดับ							
	งานชุด/ถมกลับ	1.44	ลบ.ม.	-	-	60.00	86.40	86.40
	ทรายหยาบ หนา 10 ซม.	0.12	ลบ.ม.	360.00	43.20	91.00	10.92	54.12
	คอนกรีตหยาบ หนา 10 ซม.	0.12	ลบ.ม.	1,400.00	168.00	398.00	47.76	215.76
	ไม้แบบ 100%	2.40	ตร.ม.	-	-	133.00	319.20	319.20
	ไม้แบบ 30%	0.72	ตร.ม.	180.00	129.60	-	-	129.60
	ตะปู	0.60	กก.	27.00	16.20	-	-	16.20
	คอนกรีตโครงสร้าง	0.60	ลบ.ม.	1,665.00	999.00	436.00	261.60	1,260.60
	เหล็กกล่อง ขนาด 4x4 นิ้วหนา 3.2 มม.	28	ท่อน	1,303.00	36,484.00	538.00	15,064.00	51,548.00
	ไม้เทียม SCG สีฟ้าพิเศษ สีสรรมาติ (พร้อมติดตั้ง)	1.00	เหมา	25,000.00	25,000.00	-	-	25,000.00
รวมราคาลานกิจกรรม								78,629.88
1.6	ซุ้มระแนง							
	งานชุด/ถมกลับ	10.20	ลบ.ม.	-	-	60.00	612.00	612.00
	ทรายหยาบ หนา 10 ซม.	2.94	ลบ.ม.	360.00	1,058.40	91.00	267.54	1,325.94
	คอนกรีตหยาบ หนา 10 ซม.	2.94	ลบ.ม.	1,400.00	4,116.00	398.00	1,170.12	5,286.12
	ไม้แบบ 100%	31.40	ตร.ม.	-	-	133.00	4,176.20	4,176.20
	ไม้แบบ 30%	9.42	ตร.ม.	180.00	1,695.60	-	-	1,695.60
	ตะปู	7.85	กก.	27.00	211.95	-	-	211.95
	คอนกรีตโครงสร้าง	7.87	ลบ.ม.	1,665.00	13,103.55	436.00	3,431.32	16,534.87
	ผิวคอนกรีตขัดมัน	4.15	ตร.ม.	95.00	394.25	81.00	336.15	730.40
	เหล็กกล่อง ขนาด 2x4 นิ้วหนา 2.3 มม.	8	ท่อน	747.00	5,976.00	308.00	2,464.00	8,440.00
	เหล็กกล่อง ขนาด 4x4 นิ้วหนา 3.2 มม.	9	ท่อน	1,303.00	11,727.00	538.00	4,842.00	16,569.00
	เพลาเหล็กพร้อมน็อตสกรู	22	ชุด	180.00	3,960.00	-	-	3,960.00
	ไม้เทียม SCG รุ่นไลน์ ขนาด 3x2.5 นิ้ว (พร้อมติดตั้ง)	41	ท่อน	120.00	4,920.00	-	-	4,920.00
	แผ่นโพลีคาร์บอเนต	4	แผ่น	900.00	3,600.00	300.00	1,200.00	4,800.00
รวมราคาซุ้มระแนง								69,262.08
1.7	ขอบคันหิน							
	งานชุด/ถมกลับ	2.62	ลบ.ม.	-	-	60.00	157.20	157.20
	ทรายหยาบ หนา 10 ซม.	1.31	ลบ.ม.	360.00	471.60	91.00	119.21	590.81
	คอนกรีตหยาบ หนา 10 ซม.	1.31	ลบ.ม.	1,400.00	1,834.00	398.00	521.38	2,355.38
	คันหินเหลี่ยมสำเร็จรูป ขนาด 11x20x50 ซม.	262	ก้อน	56.18	14,719.16	5.00	1,310.00	16,029.16
	หินกรวดแม่น้ำสีขาว เบอร์ 4 สีขาว	227	ถุง	35.00	7,945.00	5.00	1,135.00	9,080.00
รวมราคาขอบคันหิน								19,132.55
1.8	ผนังน้ำฝน							
	ผนังน้ำฝนสำเร็จรูป สูง 2.00 ม	1	ชุด	15,000.00	15,000.00	-	-	15,000.00
รวมราคามัน้ำฝน								15,000.00
รวมราคางานภูมิทัศน์ติดตั้ง (Hardscape)								366,126.50

ตารางที่ 4.3 การประมาณราคางานภูมิทัศน์ (ต่อ)

บัญชีแสดงราคาค่าวัสดุอุปกรณ์								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวมค่าวัสดุและ ค่าแรงงาน (บาท)
				ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	
2	งานระบบ							
2.1	งานระบบระบายน้ำและรดน้ำ							
	งานขุด	2.76	ลบ.ม.	-	-	60.00	165.60	165.60
	ท่อ Neo Drian ขนาด 4 นิ้ว	69	ม.	25.00	1,725.00	20.00	1,380.00	3,105.00
	หินคลุก เบอร์ 2	2.76	ลบ.ม.	410.00	1,131.60	-	-	1,131.60
	ผ้า GEO TEXTILE	22.08	ตร.ม.	230.00	5,078.40	35.00	772.80	5,851.20
รวมราคางานระบบระบายน้ำและรดน้ำ								10,253.40
2.2	งานระบบไฟฟ้า							
	BOL-2202 E27 GENIE 18 W	10	ชุด	4,400.00	44,000.00	500.00	5,000.00	49,000.00
	BOL-0233/LED/BK-H70 10 W	8	ชุด	4,800.00	38,400.00	500.00	4,000.00	42,400.00
	UP-19012/BK G12 70 W	4	ชุด	3,000.00	12,000.00	350.00	1,400.00	13,400.00
	สวิตช์ไฟ	4	ชุด	85.00	340.00	-	-	340.00
	สายไฟ NYY	106	ม.	40.00	4,240.00	20.00	2,120.00	6,360.00
รวมราคางานระบบไฟฟ้า								111,500.00
รวมราคางานระบบ								121,753.40
3	งานภูมิทัศน์ควดอ่อน (Softscape)							
3.1	ไม้ยืนต้น							
	ต้นหลิวสุ่ม ๑ 4 นิ้ว	1	ต้น	6,500.00	6,500.00	650.00	650.00	7,150.00
	ต้นหลิวสุ่ม ๑ 6 นิ้ว	1	ต้น	8,500.00	8,500.00	850.00	850.00	9,350.00
	ต้นบุนนาค ๑ 6 นิ้ว สูง 5 ม.	1	ต้น	8,500.00	8,500.00	850.00	850.00	9,350.00
	ต้นทุกระจง ๑ 6 นิ้ว	5	ต้น	8,500.00	42,500.00	850.00	4,250.00	46,750.00
	ต้นแก้ว ๑ 4 นิ้ว	1	ต้น	4,500.00	4,500.00	650.00	650.00	5,150.00
	ต้นลำไย ๑ 6 นิ้ว	2	ต้น	15,000.00	30,000.00	850.00	1,700.00	31,700.00
รวมราคาไม้ยืนต้น								109,450.00
3.2	ไม้พุ่มและไม้คลุมดิน							
	หนวดปลาตากกระะ กระถาง. 4 นิ้ว	370	ต้น	15.00	5,550.00	1.50	555.00	6,105.00
	บุษบาฮวายาย กระถาง. 6 นิ้ว	296	ต้น	15.00	4,440.00	1.50	444.00	4,884.00
	ลิ้นมังกร กระถาง. 12 นิ้ว	33	ต้น	15.00	495.00	1.50	49.50	544.50
	หญ้าน้ำพุ กระถาง. 12 นิ้ว	57	ต้น	30.00	1,710.00	3.00	171.00	1,881.00
	ต้นชากอกเกี้ยน กระถาง. 12 นิ้ว	123	ต้น	18.00	2,214.00	1.80	221.40	2,435.40
	ต้นหนวดปลาหมึก กระถาง. 8 นิ้ว	267	ต้น	30.00	8,010.00	3.00	801.00	8,811.00
	ต้นไทรเกาหลี สูง 2.00 ม. กระถาง. 8 นิ้ว	204	ต้น	250.00	51,000.00	25.00	5,100.00	56,100.00
	หญ้านวลน้อย	404.00	ตร.ม.	30.00	12,120.00	3.00	1,212.00	13,332.00
รวมราคาไม้พุ่มและไม้คลุมดิน								94,092.90
3.3	ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการปลูก							
	ดินปลูกไม้ยืนต้น	11	ลบ.ม.	600.00	6,600.00	60.00	660.00	7,260.00
	ดินปลูกไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน	10.10	ลบ.ม.	600.00	6,060.00	60.00	606.00	6,666.00
	ดินปลูกหญ้า หนา 2 ซม.	8.08	ลบ.ม.	600.00	4,848.00	60.00	484.80	5,332.80
	ทรายถมปรับระดับ หนา 10 ซม.	40.40	ลบ.ม.	325.00	13,130.00	99.00	3,999.60	17,129.60
	ไม้ค้ำยัน 6-12 นิ้ว (รวมค่าแรง)	11	ชุด	350.00	3,850.00	-	-	3,850.00
	ค้ำยันไทรชมพูออสเตรเลีย (รวมค่าแรง)	68	ม.	35.00	2,380.00	-	-	2,380.00
รวมราคาวัสดุอุปกรณ์ในการปลูก								42,618.40
รวมราคางานภูมิทัศน์ควดอ่อน (Softscape)								246,161.30

ตารางที่ 4.4 การประมาณราคางานภูมิทัศน์ (ต่อ)

บัญชีแสดงราคาวัสดุอุปกรณ์								
ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวมค่าวัสดุและ ค่าแรงงาน (บาท)
				ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)	
รวมราคางานทั้งหมดในโครงการ				734,041.20				
กำไร 10%				145,653.48				
ค่าดำเนินการและกำไรในการก่อสร้าง 10%				879,694.68				
ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%				112,153.16				
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				991,847.84				
เก้าแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยสี่สิบเจ็ดบาทแปดสิบสี่สตางค์								

(เก้าแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยสี่สิบเจ็ดบาทแปดสิบสี่สตางค์)

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 บทสรุป

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 21 อินทามาระ 25 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ 1 ไร่ หรือ 1,600 ตารางเมตร เป็นพื้นที่จัดภูมิทัศน์ 486 ตารางเมตร พื้นที่คอนกรีต 567 ตารางเมตร และพื้นที่ตัวอาคาร 547 ตารางเมตร ปัจจุบันมีอาคารทั้งหมด 1 อาคาร 1 โรงจอดรถและศาลาอเนกประสงค์

ลักษณะของโครงการเป็นบ้านพัก 2 ชั้น ปัจจุบันพื้นที่ในโครงการเกิดความเสื่อมโทรมในบริเวณสวนเก่า รวมไปถึงสภาพของพื้นดินดินนั้นมึระดับที่ไม่เท่ากันทำให้ผู้ใช้ในโครงการเกิดอุบัติเหตุได้ ส่วนไฟฟ้าส่องสว่างภายในโครงการยังมีไม่เพียงพอ ทำให้พื้นที่ในโครงการไม่มีความสว่าง และพื้นที่เดิมไม่มีการจัดสัดส่วนทำให้ไม่มีพื้นที่พักผ่อน และทำกิจกรรมของคนภายในบ้าน

ซึ่งจากการศึกษาเก็บข้อมูลลักษณะของพื้นที่โครงการ รวมถึงความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการจึงได้แนวคิดในการออกแบบมาจาก ชื่อกิจการของคุณวิบูลย์ สุขเกษม คอนเซ็ปต์ได้มาจากชื่อโรงแรมของคุณวิบูลย์ ปลื้มดี 32 de เกิดจากการแปลความหมายในภาษาไทย คือดี ที่มีความหมายถึงความรู้สึกที่พึงพอใจ ส่วน light คือแสง พอนำทั้งสองคำมารวมกันจึงได้เป็น Delight แสงแห่งความสุขที่จะทำให้คนที่เข้ามาใช้พื้นที่ในโครงการเกิดความพอใจและความสุขที่ได้เข้ามาใช้งานในสวนขอโครงการและจากการประมาณราคาค่าดำเนินการ ก่อสร้างภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร สามารถแบ่งค่าดำเนินการก่อสร้างออกเป็นงานด้านต่างๆ ได้แก่ งานภูมิทัศน์ดาดแข็ง เป็นจำนวนเงิน 366,126.50 บาท งานภูมิทัศน์งานระบบเป็นจำนวนเงิน 121,753.40 บาท งานภูมิทัศน์ดาดอ่อนเป็น จำนวนเงิน 247,261.30 บาท รวมค่าดำเนินการ ก่อสร้าง 10 เปอร์เซ็นต์ และภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 เปอร์เซ็นต์ เป็นเงินทั้งสิ้น 991,847.84 (เก้าแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยสี่สิบเจ็ดบาทแปดสิบสี่สตางค์)

ในการศึกษาข้อมูลทางกายภาพของโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้าน คุณวิบูลย์ สุขเกษม เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร สามารถแบ่งพื้นที่การศึกษาออกเป็น 3 โซนดังนี้

พื้นที่ Zone A เป็นพื้นที่อยู่บริเวณด้านหน้าของโครงการ เหมาะกับการจัดเป็นส่วนต้อนรับหรือส่วนโชว์สภภาพโดยรวมพื้นที่ของ Zone นี้ เป็นพื้นที่ที่ติดกับตัวบ้าน ทำให้แสงแดดส่องเข้าพื้นที่ตลอดทั้งวัน พื้นที่เดิมส่วนนี้มีบ่อน้ำที่ทรุดโทรมที่ไม่ใช้งานแล้ว จึงหมดความสวยงาม

พื้นที่ Zone B เป็นโซนที่ติดกับตัวบ้านภายในพื้นที่โครงการ เหมาะแก่การจัดเป็นโซนส่วนครอบครัวเป็นพื้นที่ทางทิศของตัวบ้าน สภาพโดยรวมของพื้นที่โซนนี้ เป็นพื้นที่ที่เงียบสงบจึงจัดเป็นส่วนครอบครัว เพื่อให้เกิดกิจกรรมภายในครอบครัวและด้านประโยชน์การใช้สอย

พื้นที่ Zone C เป็นโซนที่ติดกับหลังบ้าน ซึ่งเหมาะกับการเป็นโซนซักล้างเพราะพื้นที่บริเวณนี้เป็นพื้นที่ปูน อีกส่วนจะอยู่บริเวณศาลาที่อยู่ติดกับโรงจอดรถเนื่องจากศาลานี้อยู่ไกลจากตัวบ้านทำให้เจ้าของโครงการอยากทำเป็นห้องเก็บของ

จากการศึกษาพื้นที่และทฤษฎีที่ศึกษาจึงได้ทราบถึงปัญหาและข้อจำกัดของพื้นที่ จึงได้แก้ปัญหาโดยมีแนวคิดในด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับพื้นที่มาใช้ในการแก้ไขปัญหาพร้อมได้นำความ

ต้องการของผู้ใช้โครงการที่ได้จากการสัมภาษณ์มาปรับใช้กับพื้นที่ให้เหมาะสมและตอบสนอง
ต้องการและประโยชน์ใช้สอยอย่างสูงสุด

5.2 ข้อเสนอแนะ

ในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ ข้อมูลอาจจะขาดตกไปบ้างเพราะเนื่องจากมีปัญหาในระหว่าง การ
ทำงาน แต่ก็ได้พยายามค้นคว้าหาข้อมูลมาอ้างอิงเพื่อให้รูปแบบสมบูรณ์แบบที่สุด โดยในการหา ข้อมูลได้
การเพียงสัมภาษณ์ความต้องการของผู้ใช้งานของผู้ใช้เพียงครั้งเดียวเพราะเจ้าของโครงการไม่มีเวลาให้
สัมภาษณ์มากนัก

การจัดทำโครงการออกแบบภูมิทัศน์ ควรมีเวลาในการศึกษาข้อมูลของโครงการให้ได้มากที่สุด
เพราะข้อมูลเหล่านี้จะทำให้มีข้อมูลในการออกแบบที่ถูกต้อง การออกแบบควรคำนึงถึงจำนวน สมาชิก
และความต้องการของผู้ใช้งาน รวมทั้งปัญหาและวิธีการแก้ไขปัญหาที่ถูกต้อง นอกจากนี้การเลือกใช้วัสดุ
พืชพรรณ ควรเลือกใช้ให้สอดคล้องกับรูปแบบสวนและรูปแบบสถาปัตยกรรมและใช้พืชพรรณที่ดูแลง่าย
เป็นต้น

บรรณานุกรม

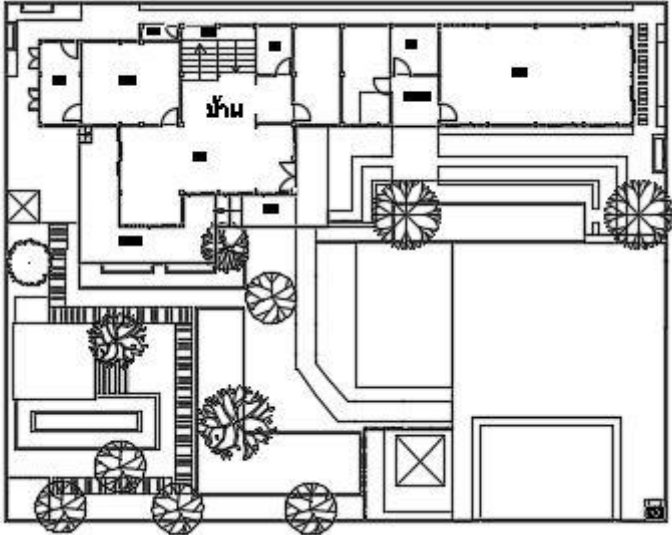
- ขวัญชัย จิตสำรวย. (2536). การออกแบบเขียนแบบจัดสวน. (พิมพ์ครั้งที่ 1). บริษัท บรูพาศาสตร์ (1991) จำกัด, กรุงเทพมหานคร.
- จิตติกานต์ วิริยะเพียรดี. (2547). การวางผังออกแบบภูมิทัศน์ในบ้านพักอาศัย. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา. (2538). การจัดสวน. บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัดมหาชน, กรุงเทพมหานคร.
- สมจิต โยธะคง. (2540). การจัดการงานดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. รวมสาส์น (1997). ศศิยา ศิริพานิช. (2554). ภูมิทัศน์พื้นฐาน. (พิมพ์ครั้งที่ 1). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขต กำแพงแสน, นครปฐม.
- เอื้อมพร วิสมหมาย. (2530). การแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้านพักอาศัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ อักษรพิทยา.
- เอื้อมพร วิสมหมาย. (2530). หลักการจัดสวนเบื้องต้น. บริษัท โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮาส์ จำกัด.
- กรมพัฒนาที่ดิน. (2548). ชุดดินบางกอก. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก <https://www. ldd.go.th/Thaisoils museum/pf desc/central/Tan.htm> (2562, พฤศจิกายน 16)
- ราคาค่าแรง. (2562). บัญชีค่าวัสดุและค่าแรงสำหรับปีงบประมาณ 2562. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก <https://www.yotathai.com>. (2563, กุมภาพันธ์ 12).

ภาคผนวก ก
แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

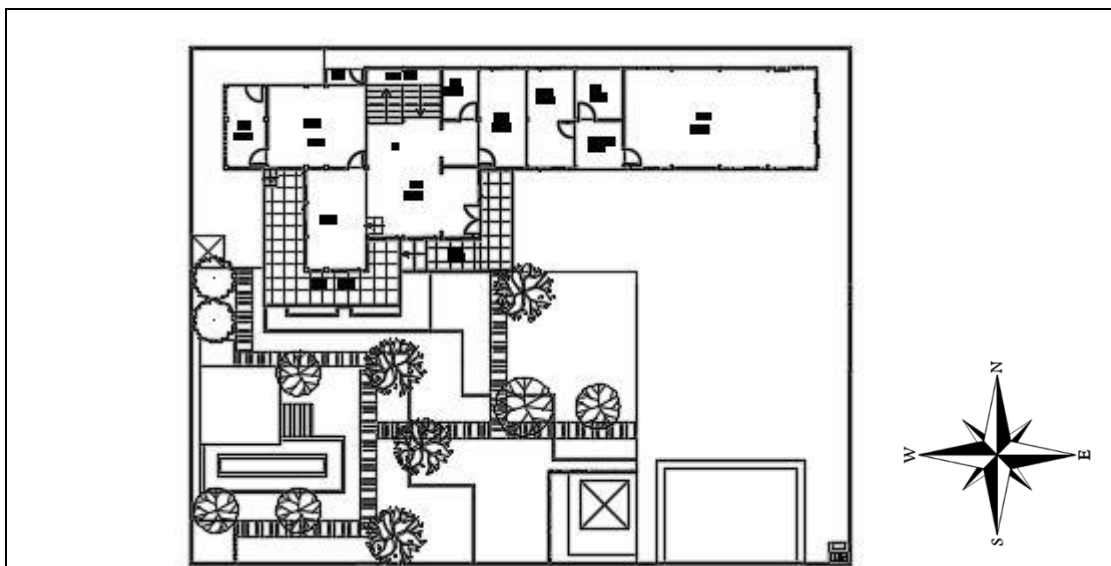
แบบทางเลือก

แบบทางเลือกของโครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร ได้ทำการออกแบบทางเลือกไว้ 2 แบบ ดังนี้

แบบทางเลือกที่ 1

	
สรุปแบบทางเลือกที่ 1 โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม	
ข้อดี ของการออกแบบทางเลือกที่ 1 1. มีการออกแบบความต่อเนื่อง ความสัมพันธ์กันระหว่างกิจกรรม 2. มีการเลือกใช้พืชพรรณที่ดีเหมาะสมแก่การใช้งาน 3. ทางด้านการสัญจรมีการกำหนดทางสัญจรที่เหมาะสมกับพื้นที่ และมีความน่าสนใจ 4. มีไฟที่ส่องสว่างมากเพียงพอ	ข้อเสีย ของการออกแบบทางเลือกที่ 1

แบบทางเลือกที่ 2



สรุปแบบทางเลือกที่ 2 โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูลย์ สุขเกษม

ข้อดี ของการออกแบบทางเลือกที่ 2

1. ให้ความสะดวกในการใช้สอยพื้นที่
2. ทางด้านพรรณไม้ เลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถดูแลรักษาง่าย และการจัดวางตำแหน่งที่ง่าย ต่อการดูแล
3. ทางด้านการสัญจรมีการ กำหนดทางสัญจรที่เหมาะสมกับพื้นที่
4. มีไฟที่ส่องสว่างมากเพียงพอ

ข้อเสีย ของการออกแบบทางเลือกที่ 2

1. การเลือกใช้พรรณไม้ขนาดใหญ่เกินไปมีผลให้พื้นที่ที่บ่งจนเกินไปเป็นไม่เข้ากับสไตล์สวนแบบโมเดิร์น
2. การออกแบบพื้นที่กิจกรรมนั้นยังมีรูปลักษณะยังไม่ชัดเจน
3. แนวเส้นทางการสัญจร ทำให้สูญเสียพื้นที่ในการทำกิจกรรม

เกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

เกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก	แบบทางเลือกที่ 1	แบบทางเลือกที่ 2
1. ความเหมาะสมในการแบ่งพื้นที่ใช้สอย	5	4
2. ความเหมาะสมกับการกำหนดเส้นทางสัญจร	5	5
3. ความเหมาะสมกับการเลือกใช้พรรณไม้	5	5
4. ความเหมาะสมในการเลือกองค์ประกอบภูมิทัศน์	4	3
5. ความสัมพันธ์ของกิจกรรม	5	3
6. มีความสะดวกสบาย	5	3
7. พื้นที่เพียงพอต่อความต้องการ	5	3
8. ดูแลรักษาง่าย	5	5
9. สามารถป้องกันความร้อนและมลภาวะได้	4	4
10. ให้ความปลอดภัยแก่ผู้ใช้	5	4
รวม	48	39

ที่มา : จากการสอบถามคุณวิบูรณ์ สุขเกษม

หมายเหตุ : ความหมายของการให้คะแนน

- 1 = ปรับปรุง
- 2 = พอใช้
- 3 = ปานกลาง
- 4 = ดี
- 5 = ดีมากที่สุด

จากเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก สามารถรวบรวมคะแนนโดยมีผลคะแนนดังต่อไปนี้

แบบทางเลือกที่ 1 ได้คะแนนรวม 48 คะแนน

แบบทางเลือกที่ 2 ได้คะแนนรวม 39 คะแนน

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า รูปแบบการวางกิจกรรมในพื้นที่โครงการ คือรูปแบบกิจกรรม แบบทางเลือกที่ 1 เป็น แบบที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่และความต้องการของผู้ใช้มากที่สุด จึงนำแบบทางเลือกนี้ไปพัฒนาในการออกแบบต่อไป

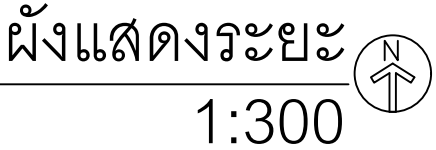
ภาคผนวก ข
แบบก่อสร้าง

แบบก่อสร้าง

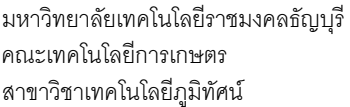
โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณวิบูรณ์ สุขเกษม
เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

The Home Landscape Design and Improvement Project of Mr.Viboon Sukkasem
Payathai District Bangkok





SCALE



เขียนแบบโดย

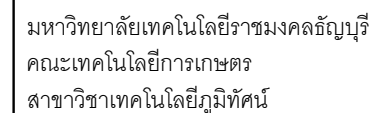
นาย สนิมหัตต์ เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

ผังแสดงระยะ

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 02	1 : 300
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	



เขียนแบบโดย

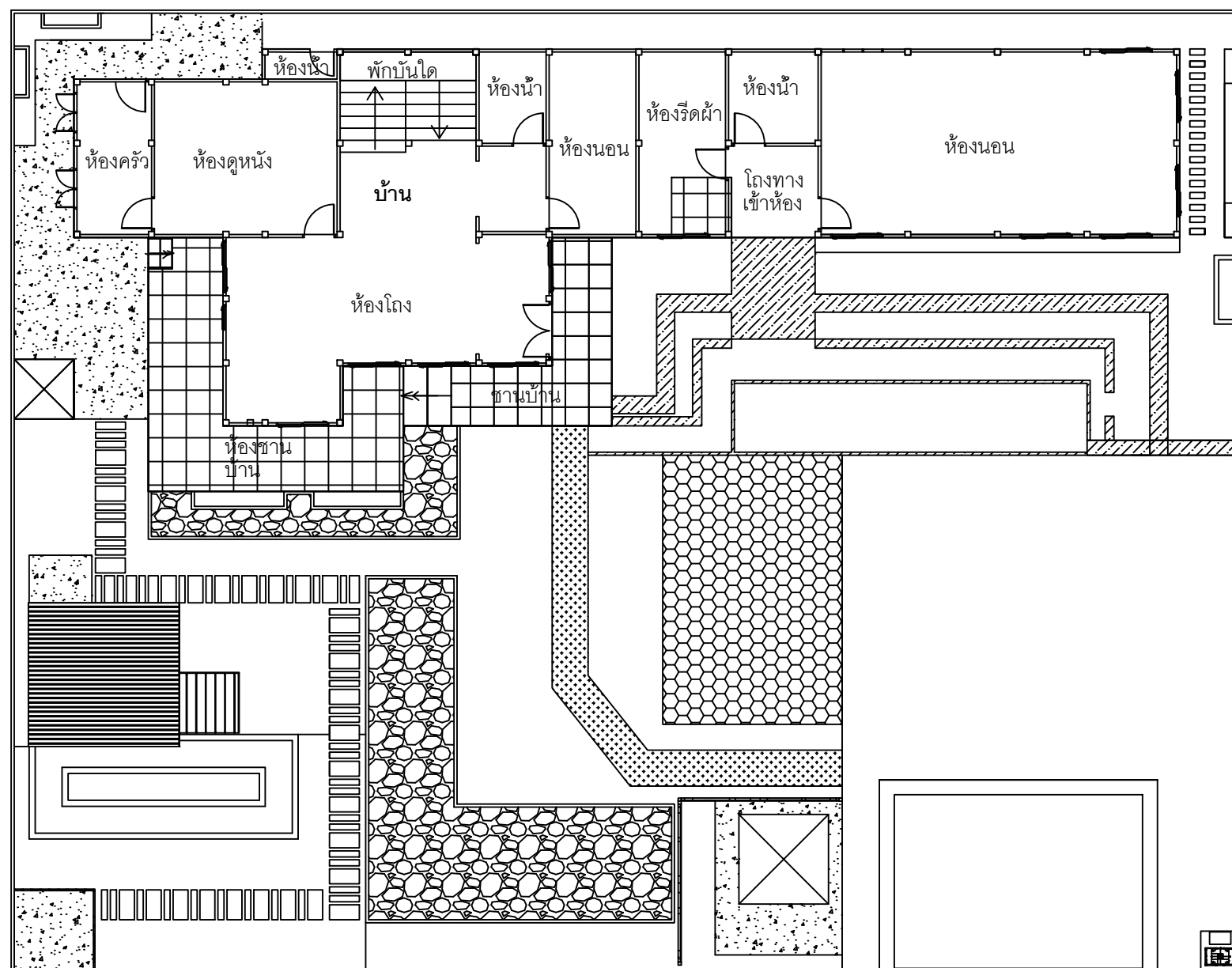
นาย สนิมหัต เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

ฝั่งแสดงวัสดุ

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 04	1 : 200
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	

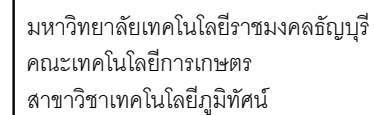


MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
	พื้น คอนกรีตขัดมัน
	พื้นไม้เทียม
	พื้น คอนกรีต
	พื้น คอนกรีตขัดหยาบ
	หินเกล็ด เบอร์ 5 ขนาด 1/16 นิ้ว สีขาว
	บล็อกปูลูกเห็บ
	หญ้านวลน้อย

ผังแสดงวัสดุ
1:200



SCALE



เขียนแบบโดย

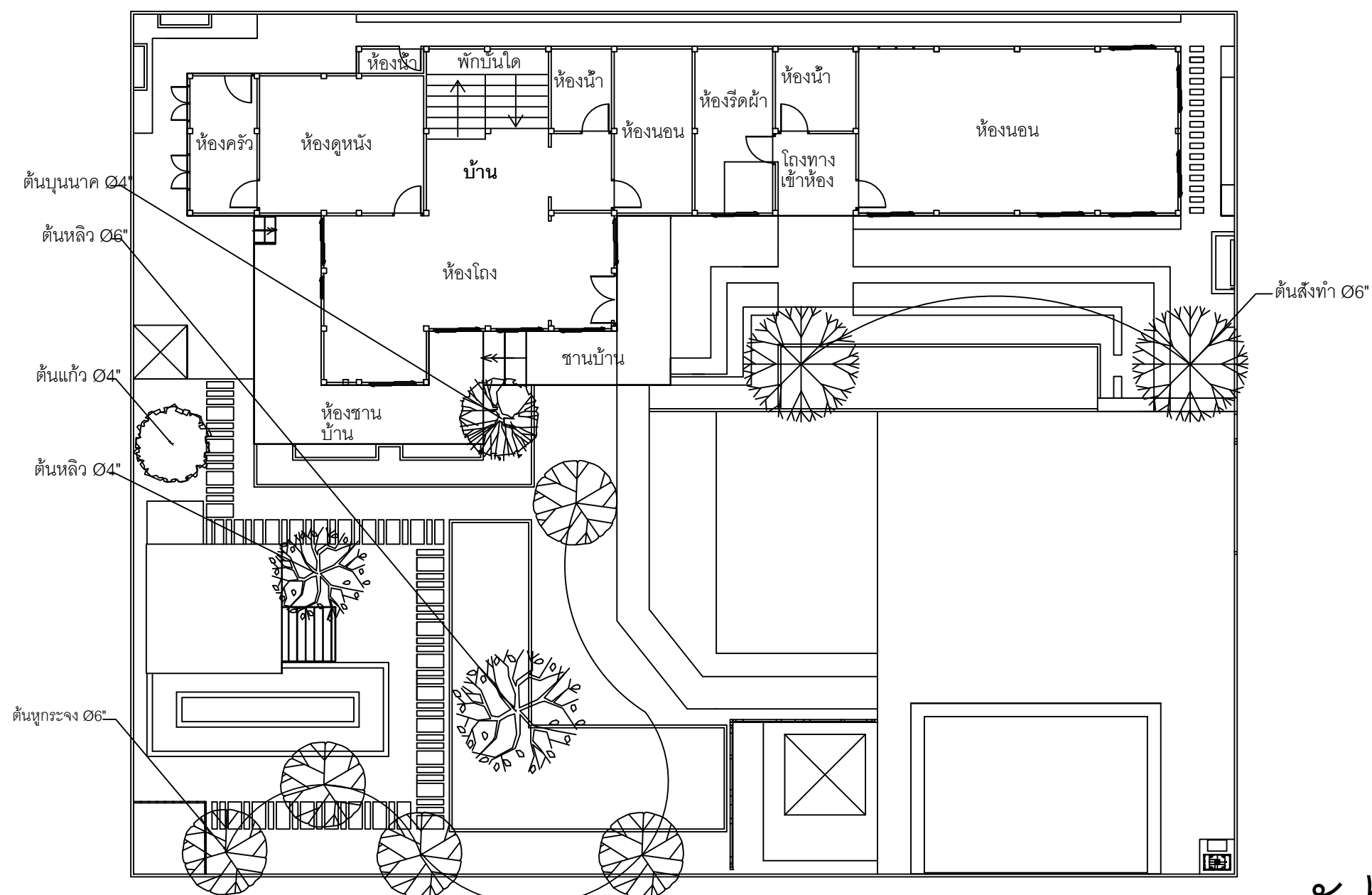
นาย สนิมหัตต์ เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

ฝังไม้ยืนต้น

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 07	1 : 200
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	

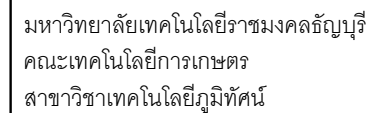


ผังไม้ยืนต้น

1:200



SCALE



เขียนแบบโดย

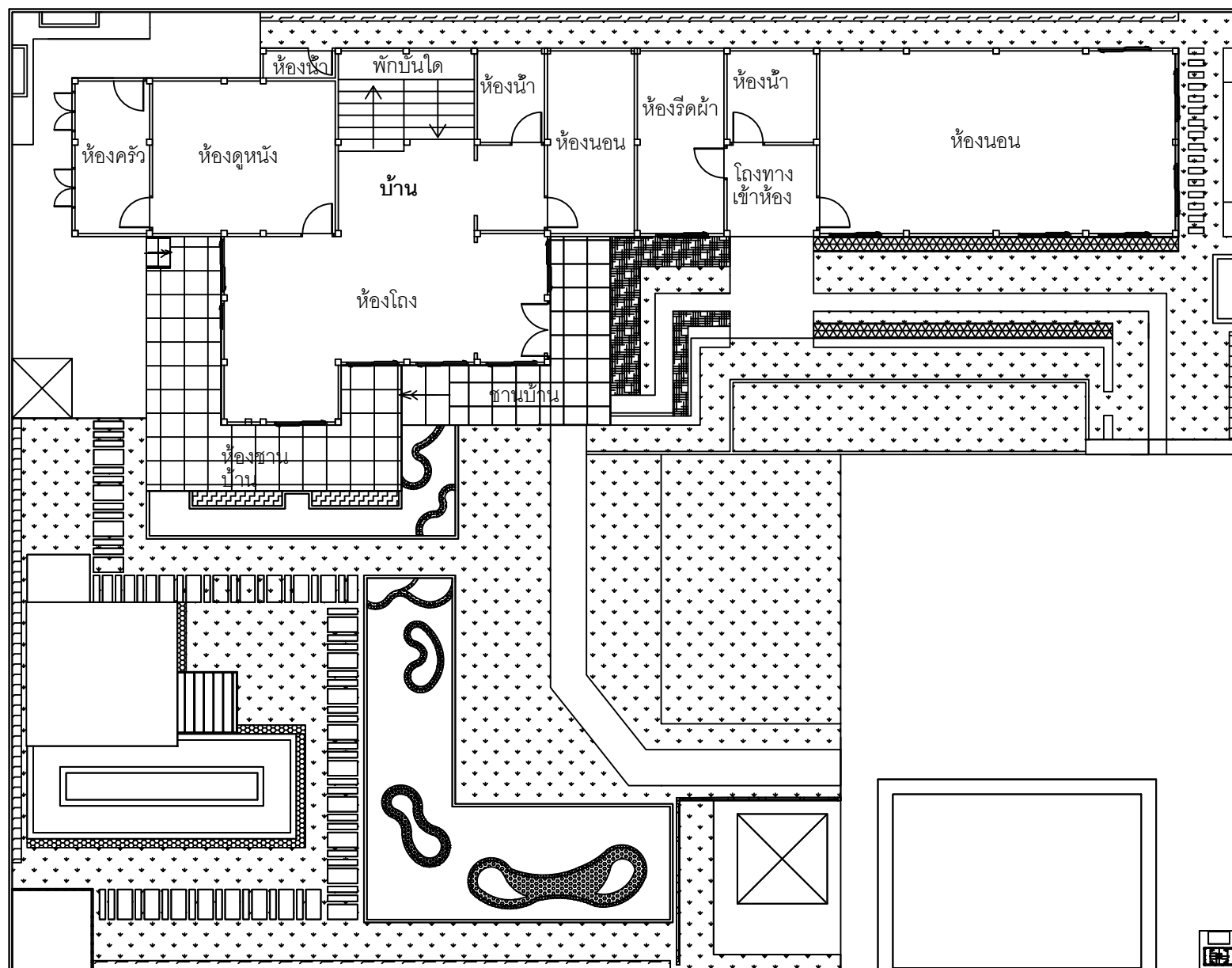
นาย สนิมหัตต์ เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

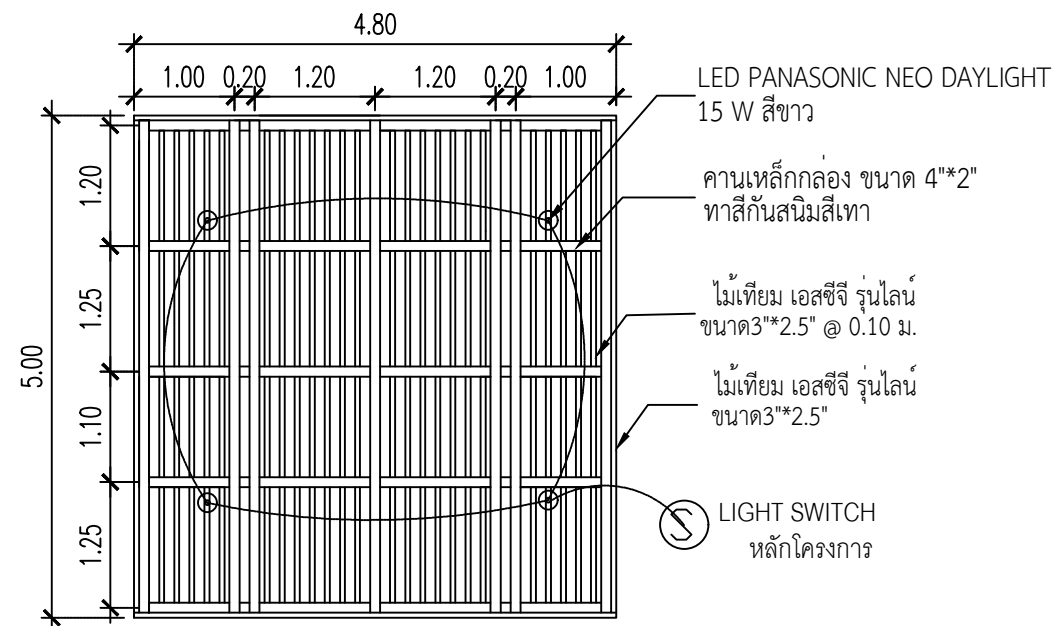
ฝังไม้พุ่ม

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 08	1 : 200
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	

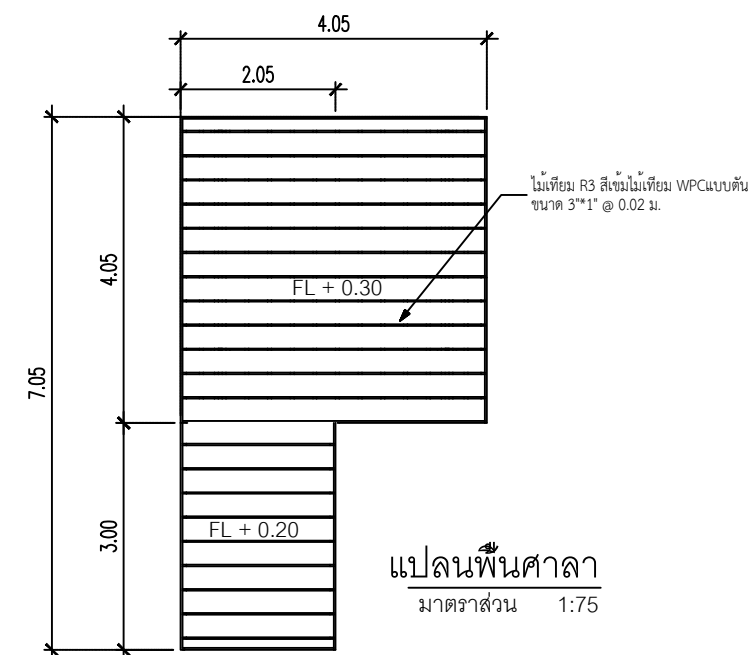


MATERIAL LEGEND	
SYMBOLS	DESCRIPTION
	บุษบาซาวาย ด่าง @ 0.15 ฤง 6"
	หนดปลาตุกแคะระ @ 0.10 ฤง 4"
	ลันมังกร @ 0.30 ฤง 12"
	หญ้าน้าพู @ 0.30 ฤง 12"
	ไทรเกาหลี สูง 2 เมตร
	ซาฮกเกียน @ 0.30 ฤง 12"
	หนดปลาหมึก @ 0.20 ฤง 8"
	หญ้านวลน้อย 404 ตร.ม.

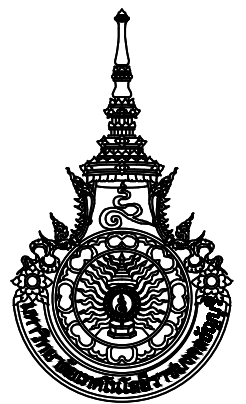
SCALE 1:200



แปลนหลังคาศาลา
มาตราส่วน 1:75



แปลนพื้นศาลา
มาตราส่วน 1:75



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

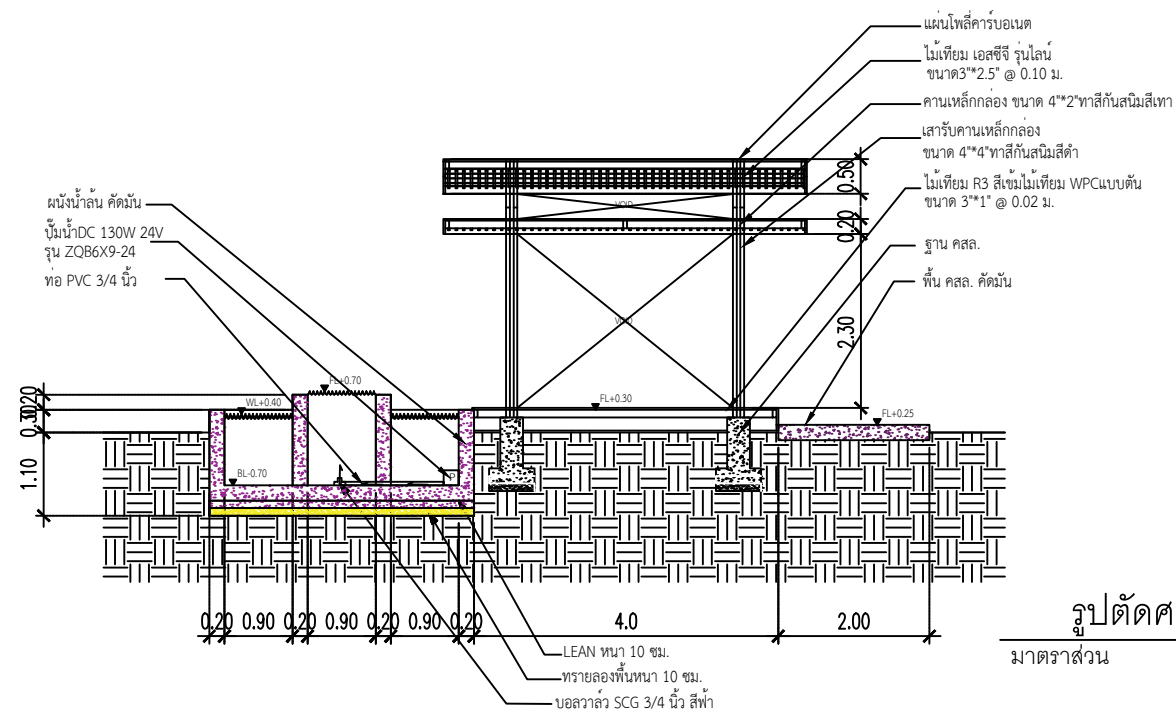
นาย สนิมหัต เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

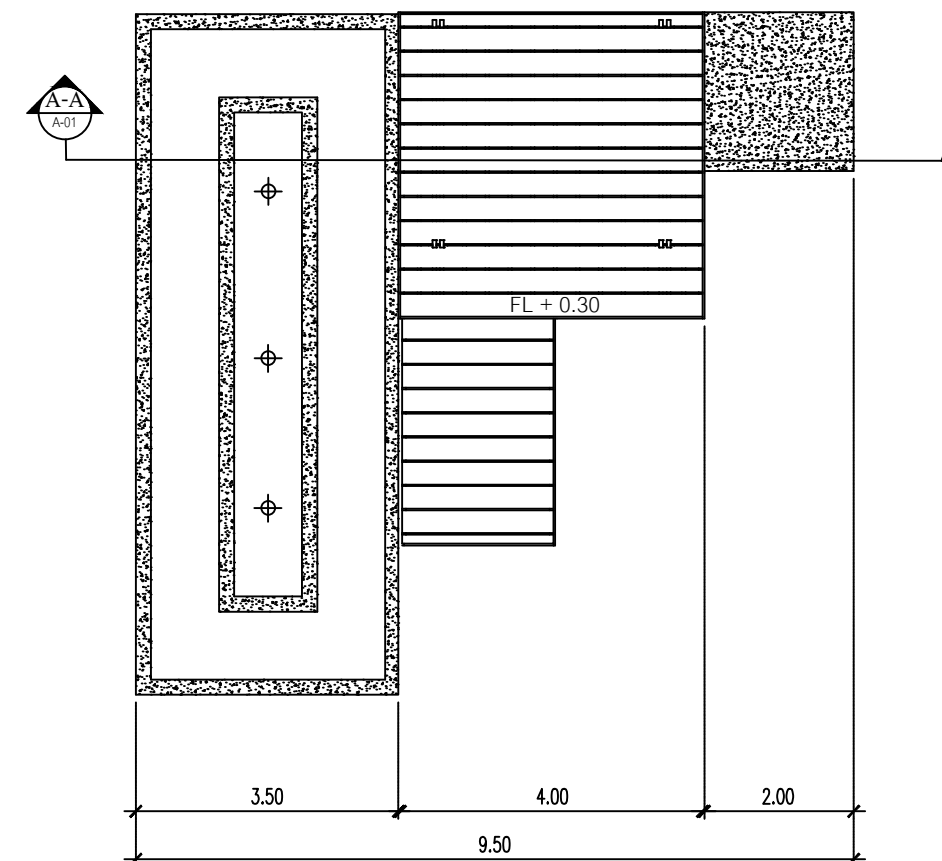
แบบแสดง

แบบขยายศาลา/รูปตัดศาลา
/แปลนพื้น-หลังคา

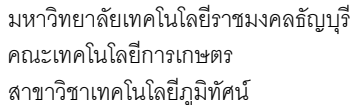
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 09	1 : 100
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	



รูปตัดศาลา
 ราชวัน 1:100



แปลนศาลา
มาตราส่วน 1:100



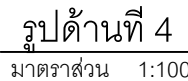
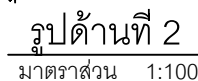
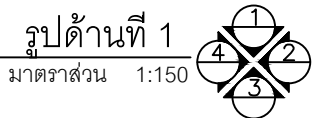
นาย สนิมหัต เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

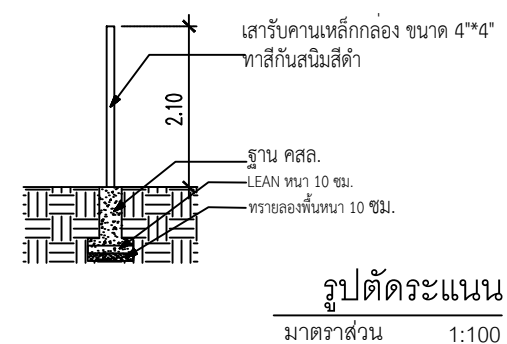
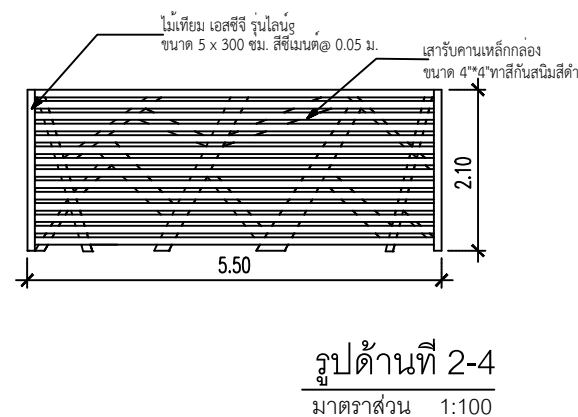
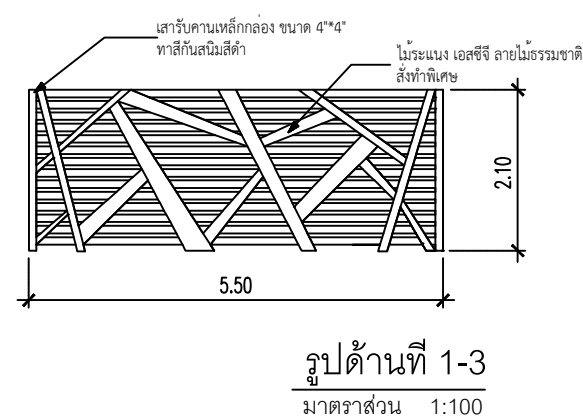
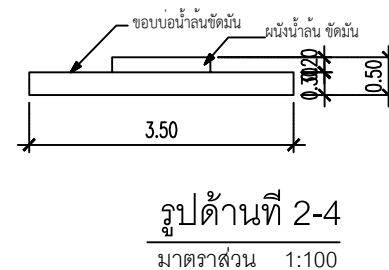
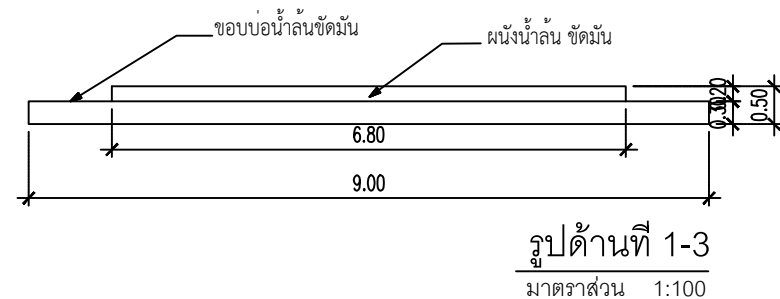
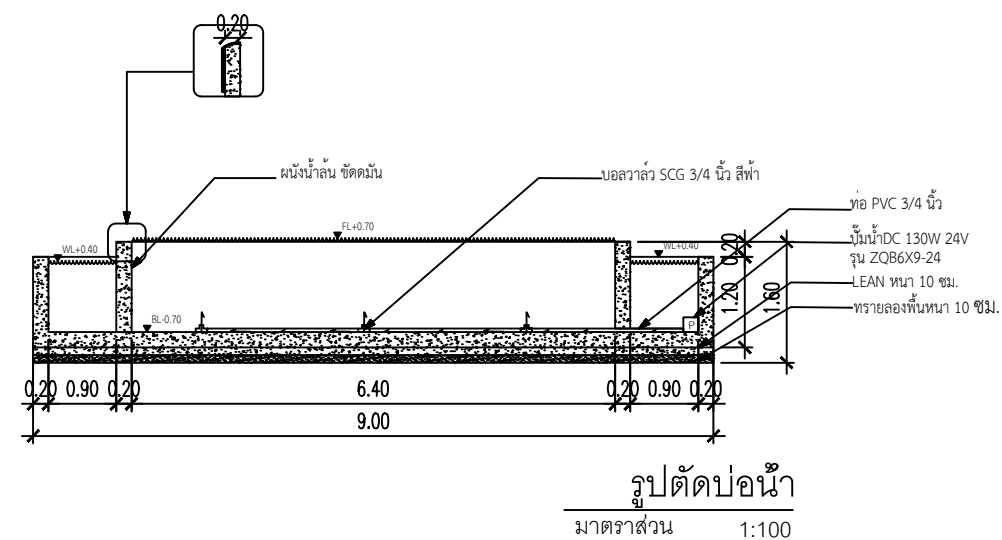
[illegible]

รูปด้านศาลา

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 10	1 : 100

จำนวนแผ่น 17 แผ่น





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

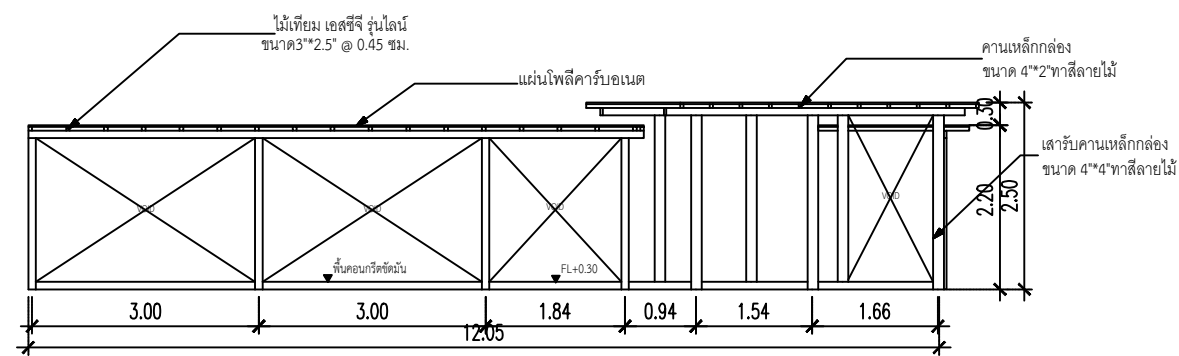
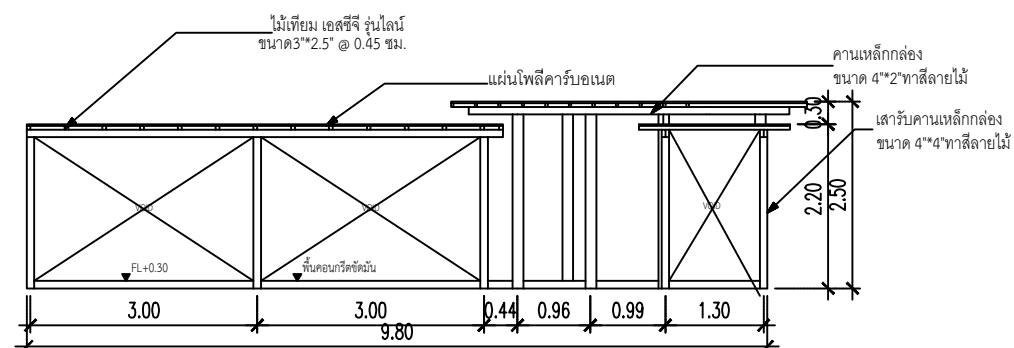
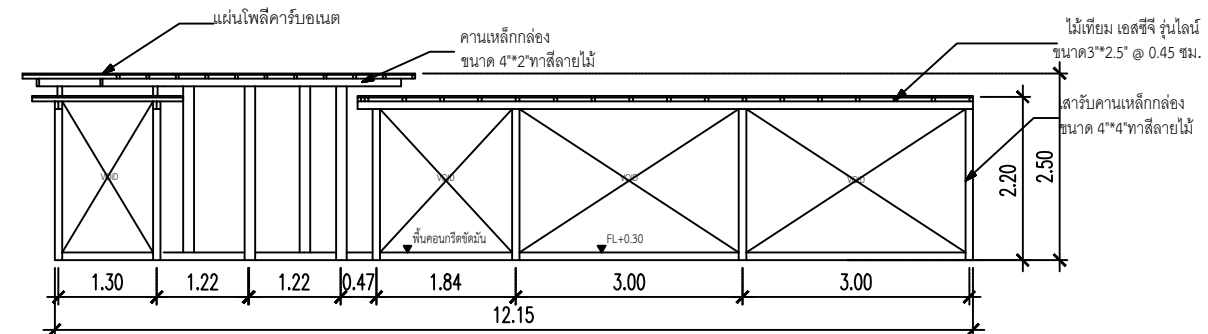
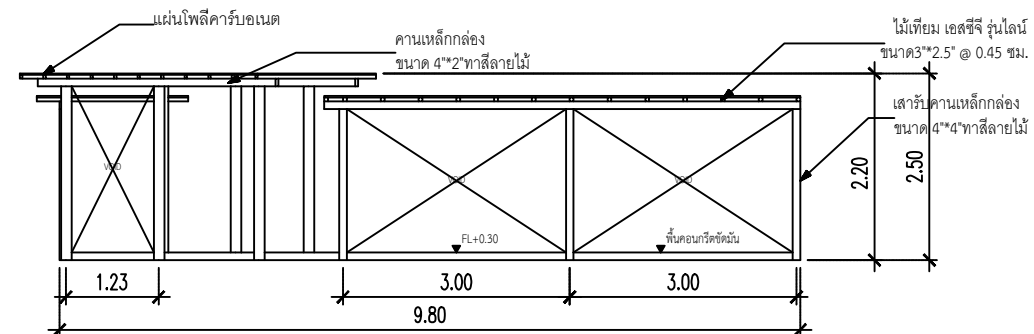
นาย สนิมหัตต์ เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

แบบขยายบ่อน้ำ/รูปด้านบ่อน้ำ
/รูปด้าน-ตัดระแนงไม้

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 11	1 : 100
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

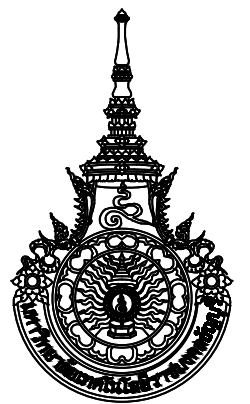
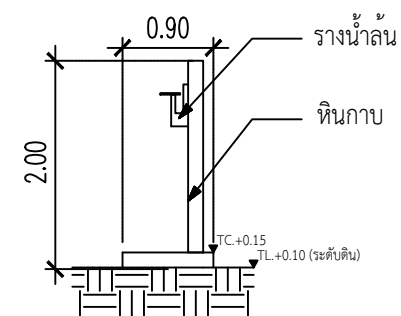
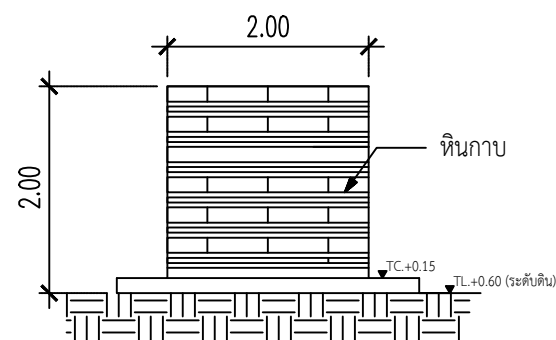
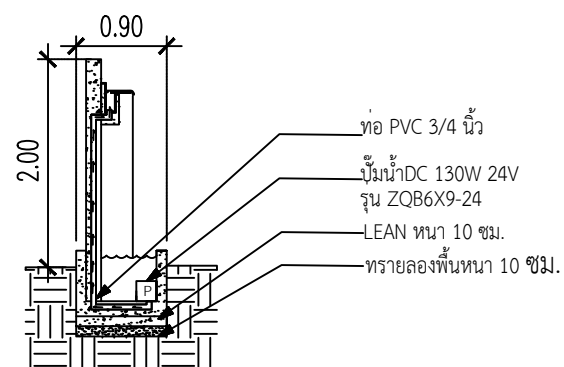
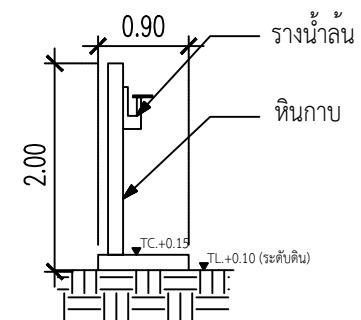
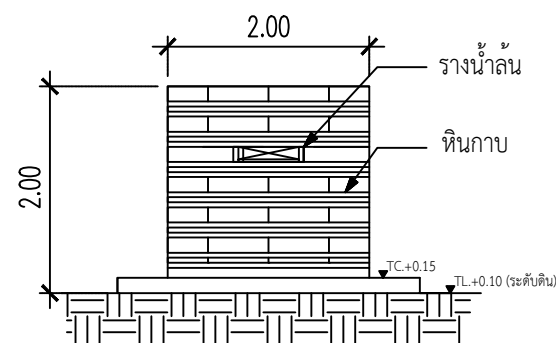
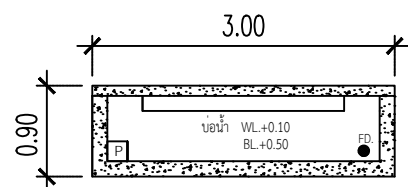
นาย สนิมหัต เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

รูปด้านทางเดิน

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-13	1 : 100
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

นาย สนิมหัต เจริญสุข
รหัส 115810305093-1

[illegible]

แบบแสดง

บ่อน้ำล้น

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA- 14	1 : 75
จำนวนแผ่น 17 แผ่น	

ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ นายสินมหัต เจริญสุข
เกิด 13 ธันวาคม 2539



การศึกษา

ปีการศึกษา 2550	จบการศึกษาระดับประถมศึกษา โรงเรียนกองทัพบกอุปถัมภ์สื่อสารสงเคราะห์ กรุงเทพมหานคร
ปีการศึกษา 2553	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเทพศิรินทร์คลองสิบสาม จังหวัดปทุมธานี
ปีการศึกษา 2557	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานี
ปีการศึกษา 2562	จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สถานที่ติดต่อ

40/273 หมู่ 4 ตำบลคลองสาม
อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120
โทรศัพท์ : 06 3530 7341
E - mail : netskey22 @gmail.com