



โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด
อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก
Landscape Design Project of Miss Janphen Aymsa-ard
Ongkharak Distric, Nakhon Nayok Province

นายวัฒนานนท์ เจริญสุข

ปีการศึกษา 2563

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด
อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก

Landscape Design Project of Miss Janphen Aymsa-ard
Ongkharak Distric, Nakhon Nayok Province

นายวัฒนานนท์ เจริญสุข

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ปีการศึกษา 2563

ใบรับรองปัญหาพิเศษ



หัวข้อปัญหาพิเศษ : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด
อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ผู้จัดทำ : นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์บุญญาพร บุญศรี
ปีการศึกษา : 2563

คณะกรรมการสอบปัญหาพิเศษ

..... อาจารย์ที่ปรึกษา (ประธานกรรมการ)
(อาจารย์บุญญาพร บุญศรี)

..... กรรมการ
(อาจารย์ดนูพล มากผ่อง)

..... กรรมการ
(อาจารย์ชนกนันท์ ปิ่นตบแต่ง)

..... หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์
(อาจารย์เยาวรัตน์ วงศ์ศรีสกุลแก้ว)

ลิขสิทธิ์ของคณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หัวข้อปัญหาพิเศษ	:	โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ผู้จัดทำ	:	นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
อาจารย์ที่ปรึกษา	:	อาจารย์บุญญาพร บุญศรี
สาขา	:	เทคโนโลยีภูมิทัศน์
ปีการศึกษา	:	2563

บทคัดย่อ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ตั้งอยู่ที่ตลาดต้นไม้คลองสิบห้า หมู่ 3 ตำบลคลองใหญ่ อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก มีพื้นที่ทั้งหมด 3 งาน 76.23 ตารางวา หรือ 1,504.95 ตารางเมตร เป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยมีพื้นที่ 167.42 ตารางเมตร โรงจอดรถมีพื้นที่ 50.22 ตารางเมตร และมีเนื้อที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 1,287.31 ตารางเมตร

เนื่องจากปัจจุบันบ้านที่อยู่อาศัยเป็นพื้นที่โล่ง พื้นที่มีลักษณะเป็นสีเหลี่ยมผืนผ้า อยู่ในขั้นตอนการก่อสร้าง ภายในโครงการได้รับแสงแดดตลอดทั้งวันเนื่องจากไม่ได้รับเงาจากพืชพรรณ และยังไม่มีการจัดภูมิทัศน์ภายในโครงการ จึงทำให้เจ้าของพื้นที่มีความต้องการออกแบบพื้นที่ให้มีความสวยงามและเป็นสัดส่วนในการใช้พื้นที่ เพื่อที่จะสร้างบรรยากาศที่ดีน่าอยู่อาศัยมากขึ้น โดยทางเจ้าของพื้นที่มีความต้องการให้พื้นที่มีการแบ่งสัดส่วนให้ชัดเจน สวนที่สามารถดูรักษาได้ง่าย พรรณไม้ที่ให้ร่มเงาและความรู้สึกที่ผ่อนคลาย พร้อมทั้งยังมีพื้นที่ไว้สำหรับทำกิจกรรมระหว่างวันกับครอบครัว และพื้นที่ไว้สำหรับรับแขกหรือญาติที่มาเยี่ยมตน

เนื่องจากโครงการออกแบบบ้านพักอาศัยคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ต้องการออกแบบพื้นที่ให้เหมาะสมกับความต้องการของเจ้าของพื้นที่ และจากการศึกษาสภาพภูมิประเทศ ลักษณะดิน สภาพภูมิอากาศแล้ว จึงเกิดเป็นแนวความคิดที่ชื่อว่า “WAY OF LIFE” โดยการออกแบบนั้นจะเป็นวิถีชีวิตของครอบครัวคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด โดยการประกอบอาชีพค้าขายทำให้เส้นทางของการดำรงชีวิตนั้นอาจมีความทุกข์และความสุขปะปนกันไป โดยจะถ่ายทอดผ่านการจัดภูมิทัศน์ในพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่โครงการและพื้นที่โดยรอบโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก สามารถแบ่งพื้นที่ได้เป็น 3 โซน ดังนี้

5.1.1 พื้นที่ Zone A พื้นที่สาธารณะ เป็นพื้นที่อยู่ทิศตะวันออกและทิศใต้ของโครงการติดกับทางเข้าของโครงการ และพื้นที่บริเวณหน้าบ้านทั้งหมด ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เปิดโล่ง ทำให้พื้นที่ได้รับแดดตลอดทั้งวัน เหมาะสมกับการปลูกไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงา และจัดภูมิทัศน์ให้มีลักษณะที่เป็นจุดเด่นเพื่อเป็นส่วนโชว์ให้กับผู้ผ่านไปมาหน้าโครงการ และยังสามารถใช้เป็นพื้นที่สำหรับรับแขกอีกด้วย

5.1.2 พื้นที่ Zone B พื้นที่ส่วนตัว เป็นพื้นที่อยู่ทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ ได้รับแสงแดดในช่วงบ่าย โดยในพื้นที่มีศาลา และการจัดภูมิทัศน์เพื่อให้ความรู้สึกผ่อนคลายสำหรับการพักผ่อนหลังจากการทำงาน เนื่องจากพื้นที่ส่วนตัวอยู่ติดกับถนนสาธารณะอาจทำให้มีมลภาวะทางเสียงและฝุ่นอาจทำให้รบกวนต่อผู้ใช้พื้นที่ได้ จึงปลูกต้นไม้ เพื่อปิดบังสายตาจากคนภายนอกและยังสามารถลดฝุ่นและเสียงให้มีปริมาณที่ลดลงอีกด้วย

บทคัดย่อ (ต่อ)

5.1.3 พื้นที่ Zone C พื้นที่ซีกล่าง ซึ่งอยู่ที่ทางทิศตะวันตกและทิศเหนือของโครงการมีขนาดพื้นที่ไม่กว้างมากนักและยังอยู่บริเวณหลังบ้าน เป็นพื้นที่ที่ได้รับแดดช่วงบ่าย เป็นที่เหมาะสมสำหรับการซักล้าง ตากผ้า ซึ่งในพื้นที่นี้จะจัดเป็นพื้นที่สำหรับการทำกิจกรรมที่ไม่ต้องการให้คนภายนอกได้เห็น

เนื่องจากการประมาณราคาค่าดำเนินการก่อสร้างบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ตำบลคลองใหญ่ อำเภออรัญราษฎร์ จังหวัดนครนายก สามารถแบ่งค่าดำเนินการก่อสร้างออกเป็นงานด้านต่าง ๆ ได้แก่ งานภูมิทัศน์ดาดแข็งเป็นจำนวนเงิน 1,148,142.13 บาท งานระบบเป็นจำนวนเงิน 874,878.36 บาท งานภูมิทัศน์ดาดอ่อนเป็นจำนวนเงิน 330,040.00 บาท รวมค่าดำเนินการกำไร 10 เปอร์เซ็นต์ และภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 เปอร์เซ็นต์ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,769,552.64 บาท (สองล้านเจ็ดแสนหกหมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทหกสิบลีสตางค์)

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด โดยโครงการตั้งอยู่ที่ตลาดต้นไม้คลองสิบห้า หมู่ 3 ตำบลคลองใหญ่ อำเภอบึงนาราง จังหวัดนครนายก มีพื้นที่ทั้งหมด 3 งาน 76.23 ตารางวา หรือ 1,504.95 ตารางเมตร แบ่งเป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยมีพื้นที่ 167.42 ตารางเมตร โรงจอดรถมีพื้นที่ 50.22 ตารางเมตร และมีเนื้อที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 1,287.31 ตารางเมตร โดยการออกแบบการจัดภูมิทัศน์สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ด้วยความอนุเคราะห์ช่วยเหลือในเรื่องของข้อมูลจากคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด และครอบครัว และยังให้ความสะดวกในการศึกษาพื้นที่โครงการปัญหาพิเศษครั้งนี้ รวมไปถึงข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการทำโครงการปัญหาพิเศษให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

ขอขอบพระคุณอาจารย์บุญญาพร บุญศรี ซึ่งเป็นที่ปรึกษาโครงการปัญหาพิเศษของโครงการนี้ ที่แนะนำแนวทางและให้คำปรึกษาทั้งด้านข้อมูลและแนวคิดต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการทำโครงการปัญหาพิเศษ ทำให้ข้าพเจ้าแก้ไขปัญหาดังกล่าวต่าง ๆ ตลอดจนการติดตามการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้อย่างใกล้ชิดตลอดมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสำเร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ และขอบพระคุณอาจารย์และบุคลากรสาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ทุกท่าน ที่ให้คำแนะนำและความอนุเคราะห์ในด้านต่าง ๆ ที่สอนให้สามารถแก้ไขปัญหาในด้านต่าง ๆ จนโครงการปัญหาพิเศษสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ตามที่กำหนดไว้

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่เป็นกำลังใจ เป็นแรงผลักดันและให้การสนับสนุนต่าง ๆ รวมถึงงบประมาณในระหว่างการทำปัญหาพิเศษ ครั้งนี้รวมถึงเพื่อน และรุ่นน้องสาขา เทคโนโลยีภูมิทัศน์ที่ให้การช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ เป็นกำลังใจที่ดีต่อกันเสมอมา เป็นแรงผลักดัน ให้ข้าพเจ้า มีความตั้งใจในการศึกษาในการทำปัญหาพิเศษ จนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์จนถึงวันที่ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาคครั้งนี้ และรวมถึงผู้ที่ไม่ได้กล่าวมา ณ ที่นี้ด้วย

วัฒนานนท์ เจริญสุข

พฤษภาคม 2564

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ซ
สารบัญแผนภูมิ	ณ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาในการศึกษา	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	1
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
1.5 วิธีดำเนินการศึกษา	7
1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา	9
บทที่ 2 ศึกษาข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย	
2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน	10
2.2 หลักการในการแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้าน	11
2.3 รูปแบบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ	12
2.4 ส่วนประกอบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ	15
2.5 กรณศึกษา	23
บทที่ 3 การศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่โครงการ	
3.1 ตำแหน่งที่ตั้งพื้นที่โครงการ	29
3.2 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ	30
3.3 ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อ	31
3.4 ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดนครนายก	32
3.5 ศึกษาและวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศพื้นที่โครงการ	35
3.6 ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะดิน	37
3.7 ศึกษารูปแบบและวิเคราะห์สิ่งก่อสร้างเดิมภายในโครงการ	38
3.8 ศึกษาผังไฟเดิม ระบบประปาและระบบระบายน้ำ	44
3.9 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ	46
3.10 การแบ่งโซนพื้นที่	48

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลงานการออกแบบและการประมาณราคางานภูมิทัศน์	
4.1 ผลงานการออกแบบ	53
4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์	63
บทที่ 5 สรุปและข้อเสนอแนะ	
5.1 บทสรุป	68
5.2 ข้อเสนอแนะ	69
บรรณานุกรม	
ภาพผนวก	
ภาพผนวก ก แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก	
ภาพผนวก ข แบบก่อสร้าง	
ประวัติผู้จัดทำ	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 การเข้าถึงของพื้นที่โครงการ	2
ภาพที่ 1.2 แพลนพื้นที่ชั้นล่าง	3
ภาพที่ 1.3 พื้นที่ออกแบบภูมิทัศน์	4
ภาพที่ 1.4 มุมมองภายในโครงการ	5
ภาพที่ 1.5 มุมมองภายนอกโครงการ	6
ภาพที่ 2.1 Formal Garden	13
ภาพที่ 2.2 English Cottage Garden	14
ภาพที่ 2.3 แผ่นทางเดินและหินกรวด	16
ภาพที่ 2.4 แผ่นทางเดินและหินกรวด	16
ภาพที่ 2.5 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ	17
ภาพที่ 2.6 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ	17
ภาพที่ 2.7 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ	18
ภาพที่ 2.8 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ	18
ภาพที่ 2.9 โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก	19
ภาพที่ 2.10 โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก	19
ภาพที่ 2.11 ศาลา	20
ภาพที่ 2.12 ศาลาโครงเหล็ก	20
ภาพที่ 2.13 ไม้ยืนต้น	21
ภาพที่ 2.14 ไม้พุ่ม	21
ภาพที่ 2.15 ไม้คลุมดิน	22
ภาพที่ 2.16 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล	23
ภาพที่ 2.17 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล	24
ภาพที่ 2.18 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล	24
ภาพที่ 2.19 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล	25
ภาพที่ 2.20 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล	26
ภาพที่ 2.21 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล	27
ภาพที่ 2.22 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล	27
ภาพที่ 2.23 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล	28
ภาพที่ 2.24 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล	28
ภาพที่ 3.1 ตำแหน่งที่ตั้งโครงการ	29
ภาพที่ 3.2 การเข้าถึงของพื้นที่โครงการ	30
ภาพที่ 3.3 ทัศนียภาพเขตติดต่อ	31
ภาพที่ 3.4 ทิศทางลมและแสงแดด	35

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 3.5 กลุ่มชุดดินที่ 3 (ชุดดินสมุทราปรการ)	37
ภาพที่ 3.6 รูปแบบสิ่งก่อสร้างภายในโครงการ	38
ภาพที่ 3.7 แปลนพื้นที่ 1	39
ภาพที่ 3.8 แปลนพื้นที่ 2	40
ภาพที่ 3.9 แปลนหลังคา	41
ภาพที่ 3.10 รูปด้านที่ 1-2	42
ภาพที่ 3.11 รูปด้านที่ 3-4	43
ภาพที่ 3.12 ผังไฟฟ้า	44
ภาพที่ 3.13 เสาไฟโครงการ	45
ภาพที่ 3.14 เสาไฟโครงการ	45
ภาพที่ 3.15 แบ่งโซนพื้นที่	48
ภาพที่ 3.16 Bubble Diagram	51
ภาพที่ 3.17 Site Relation	52
ภาพที่ 4.1 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 1	53
ภาพที่ 4.2 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 2	54
ภาพที่ 4.3 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 3	55
ภาพที่ 4.4 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 4	56
ภาพที่ 4.5 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 5	57
ภาพที่ 4.6 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 6	58
ภาพที่ 4.7 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 7	59
ภาพที่ 4.8 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 8	60
ภาพที่ 4.9 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 9	61
ภาพที่ 4.10 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 10	62

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ผลสรุปการวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศพื้นที่โครงการ	36
ตารางที่ 3.2 ผลสรุปพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ในโครงการ	46
ตารางที่ 3.3 ผลสรุปการแบ่งโซนตามลักษณะพื้นที่โครงการ	49
ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาก่อสร้างบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	63

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 1.1 ขั้นตอนการศึกษา	9
แผนภูมิที่ 3.1 แสดงค่าเฉลี่ยอุณหภูมิจังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562	32
แผนภูมิที่ 3.2 แสดงค่าเฉลี่ยความชื้นสัมพัทธ์จังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562	33
แผนภูมิที่ 3.3 แสดงค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำจังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562	33
แผนภูมิที่ 3.4 แสดงค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนจังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562	34

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาในการศึกษา

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ตั้งอยู่ที่ตลาดต้นไม้คลองสิบห้า หมู่ 3 ตำบลคลองใหญ่ อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก มีพื้นที่ทั้งหมด 3 งาน 76.23 ตารางวา หรือ 1,504.95 ตารางเมตร เป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยมีพื้นที่ 167.42 ตารางเมตร โรงจอดรถมีพื้นที่ 50.22 ตารางเมตร และมีเนื้อที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 1,287.31 ตารางเมตร โดยบ้านมีลักษณะเป็นคอนกรีต 2 ชั้น รูปแบบสถาปัตยกรรมเป็นแบบร่วมสมัย (Contemporary) พื้นที่นี้ถูกจัดสรรให้เป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยสำหรับครอบครัว เนื่องจากพื้นที่เดิมนั้นมีขนาดพื้นที่ที่เล็ก ไม่เพียงพอต่อการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นภายในบริเวณบ้าน และไม่ตอบสนองความต้องการของสมาชิกครอบครัวซึ่งมีทั้งหมด 4 คน ประกอบด้วยคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด สามี บุตรชายและบุตรสาว คุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาดและสามี เปิดร้านขายวัสดุอุปกรณ์การทำเกษตรและร้านขายต้นไม้อยู่ในตลาดต้นไม้คลองสิบห้า บุตรชายและบุตรสาวกำลังศึกษา ซึ่งคุณจันทร์เพ็ญและสามีทำงานอยู่ในบริเวณใกล้เคียงกับพื้นที่โครงการ

สภาพพื้นที่โครงการในปัจจุบันเป็นพื้นที่โล่ง พื้นที่มีลักษณะเป็นสีเหลี่ยมผืนผ้า อยู่ในขั้นตอนการก่อสร้าง ภายในโครงการได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน ไม่ได้ร่มเงาจากพืชพรรณ คุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาดต้องการให้มีการจัดภูมิทัศน์เพื่อให้ได้ร่มเงาจากพรรณไม้ที่ให้ร่มเงาและความสวยงาม โดยมีพื้นที่ที่ใช้ในการเดินเล่น พื้นที่ในการทำกิจกรรมระหว่างวันกับครอบครัว พื้นที่พักผ่อน และสามารถรองรับแขกหรือญาติที่เข้ามาเยี่ยมเยียนได้ โดยแบ่งพื้นที่ให้เป็นสัดส่วนที่ชัดเจน โดยใช้พรรณไม้ที่ให้ร่มเงา สามารถดูแลรักษาได้ง่ายให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายเมื่อได้เข้ามาใช้ประโยชน์ในพื้นที่ โดยการออกแบบทั้งหมดนั้นต้องสอดคล้องกับรูปแบบสถาปัตยกรรมและคำนึงถึงความปลอดภัยและประโยชน์สูงสุด

ดังนั้น จึงเป็นที่มาของการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด เพื่อปรับพื้นที่ของโครงการ เชื่อมโยงตัวอาคารกับพื้นที่โดยรอบให้กลมกลืน เพื่อให้ผู้ใช้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย สะดวก ปลอดภัยจากมลภาวะจากภายนอกพื้นที่พักอาศัย

1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- 1.2.1 เพื่อศึกษาหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบ้านพักอาศัย
- 1.2.2 เพื่อศึกษาข้อมูลด้านกายภาพของโครงการ
- 1.2.3 เพื่อศึกษาข้อมูลด้านผู้ใช้ และการออกแบบเพื่อสอดคล้องกับพฤติกรรม
- 1.2.4 เพื่อออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

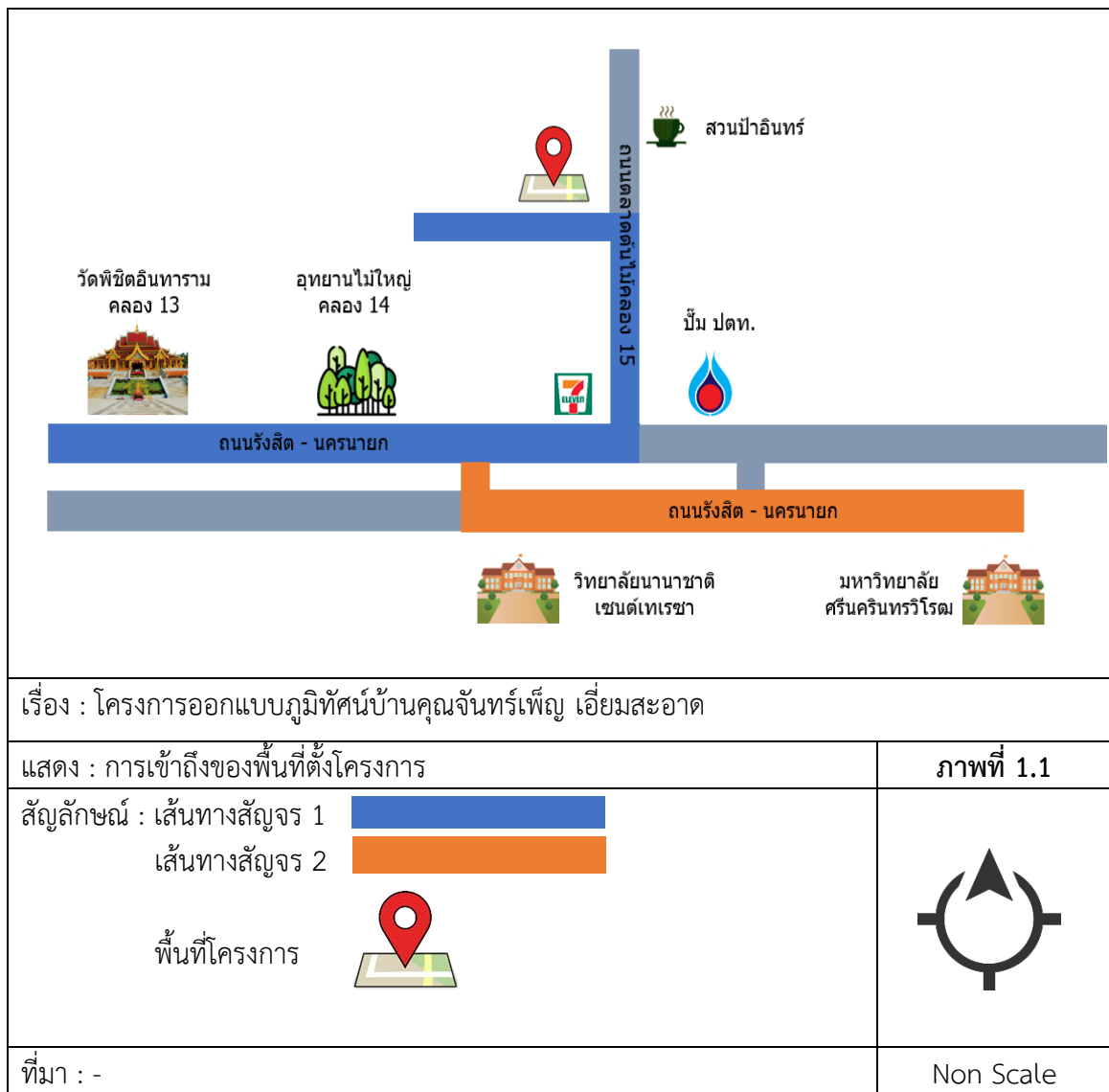
1.3 ขอบเขตการศึกษา

1.3.1 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย ตั้งอยู่ที่ตลาดต้นไม้คลองสิบห้า อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก สามารถเดินทางได้ 2 เส้นทาง ดังนี้

เส้นทางที่ 1 เดินทางจากถนนรังสิต-นครนายก เดินทางเข้าตลาดต้นไม้คลองสิบห้า

เส้นทางที่ 2 เดินทางจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเข้าตลาดต้นไม้



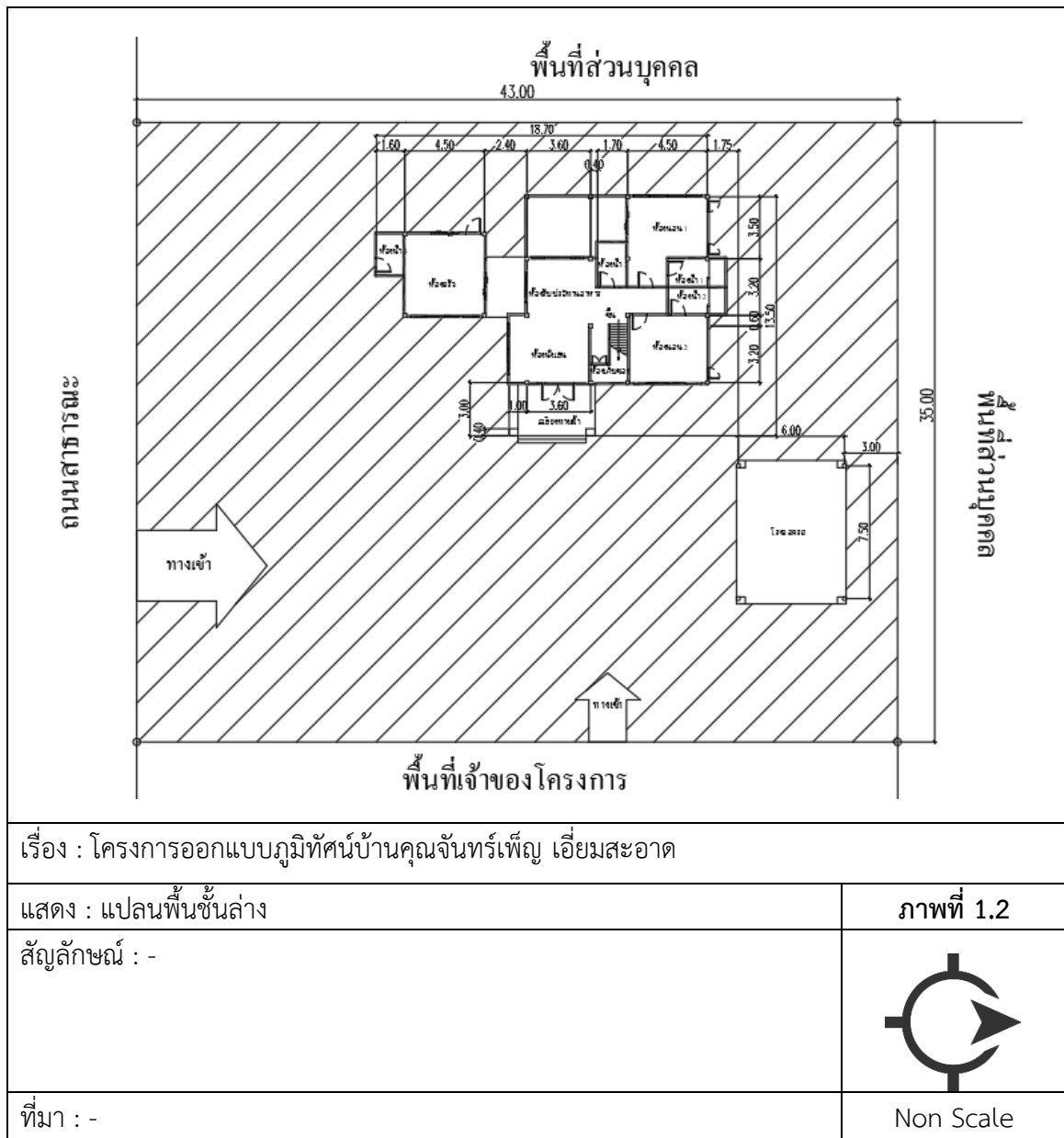
1.3.2 พื้นที่ติดต่อภายนอกโครงการ

ทิศเหนือ ติดกับพื้นที่ส่วนบุคคล

ทิศตะวันตก ติดกับพื้นที่ส่วนบุคคล

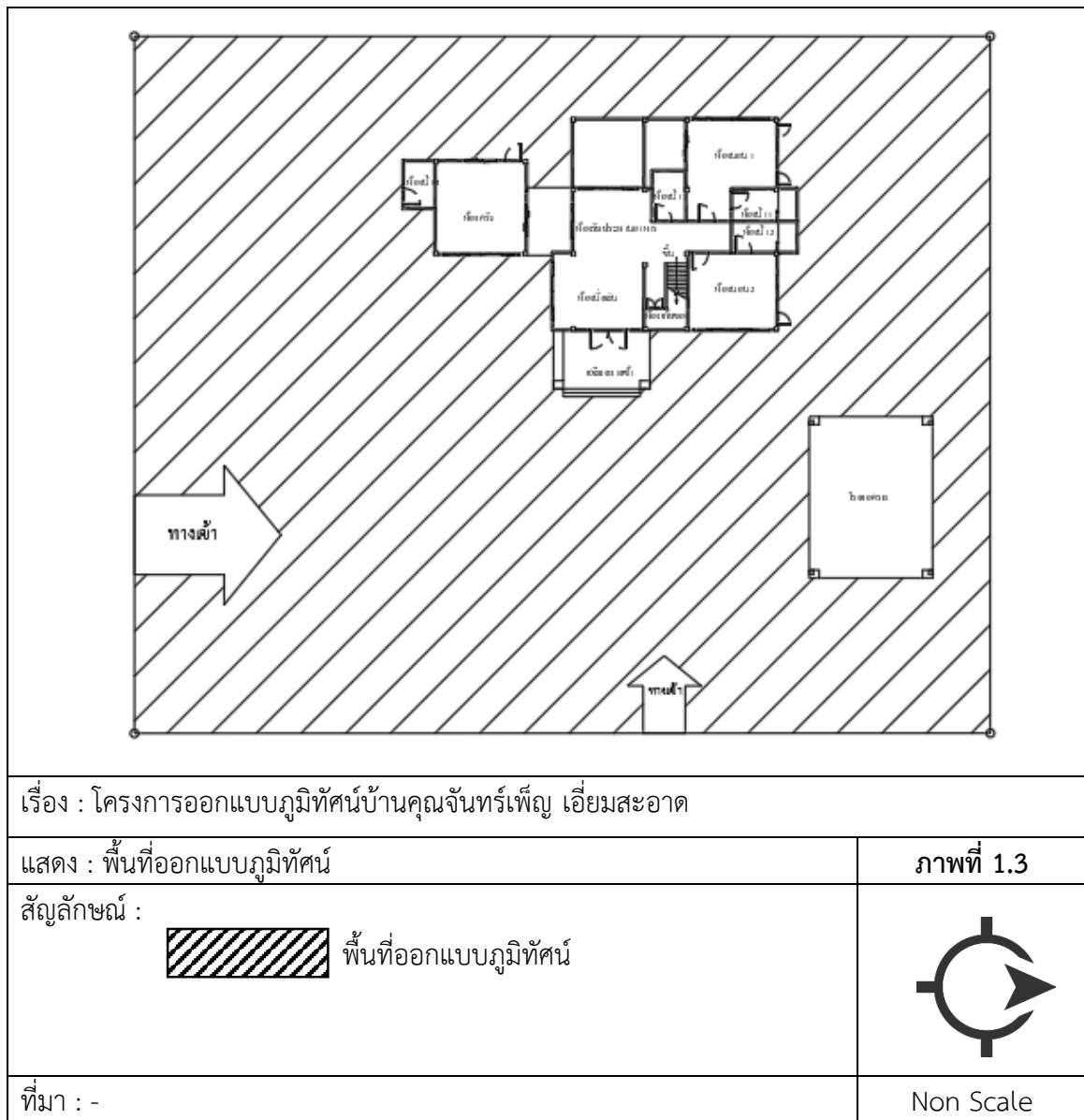
ทิศตะวันออก ติดกับพื้นที่เจ้าของโครงการ

ทิศใต้ ติดกับถนนสาธารณะ

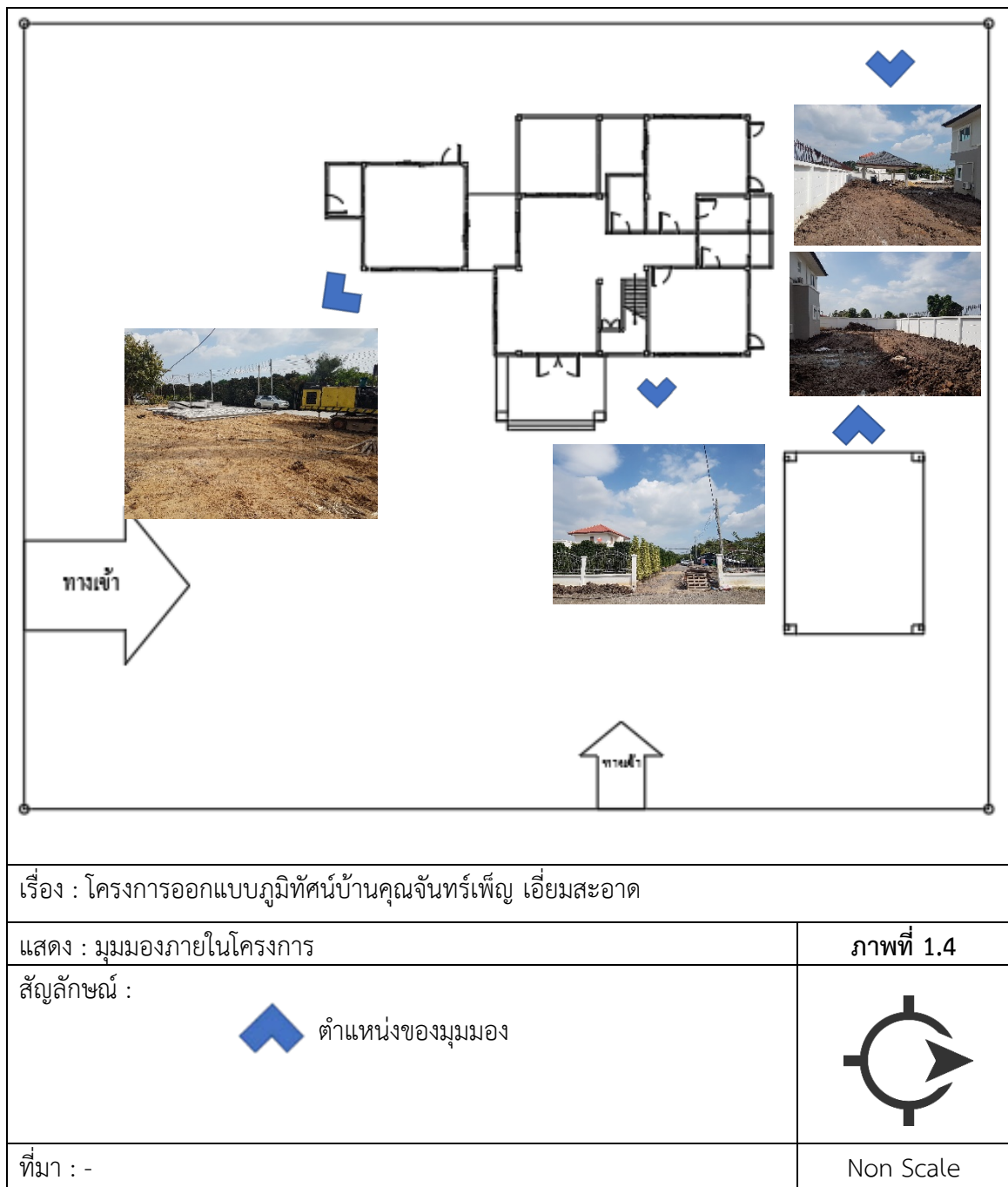


1.3.3 ขอบเขตการออกแบบ

ขอบเขตพื้นที่การศึกษา โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยของคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด เนื้อที่ทั้งหมด 3 งาน 76.23 ตารางวา หรือ 1,504.95 ตารางเมตร แบ่งเป็นพื้นที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ 1,287.31 ตารางเมตร



1.3.4 มุมมองพื้นที่โครงการ



1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

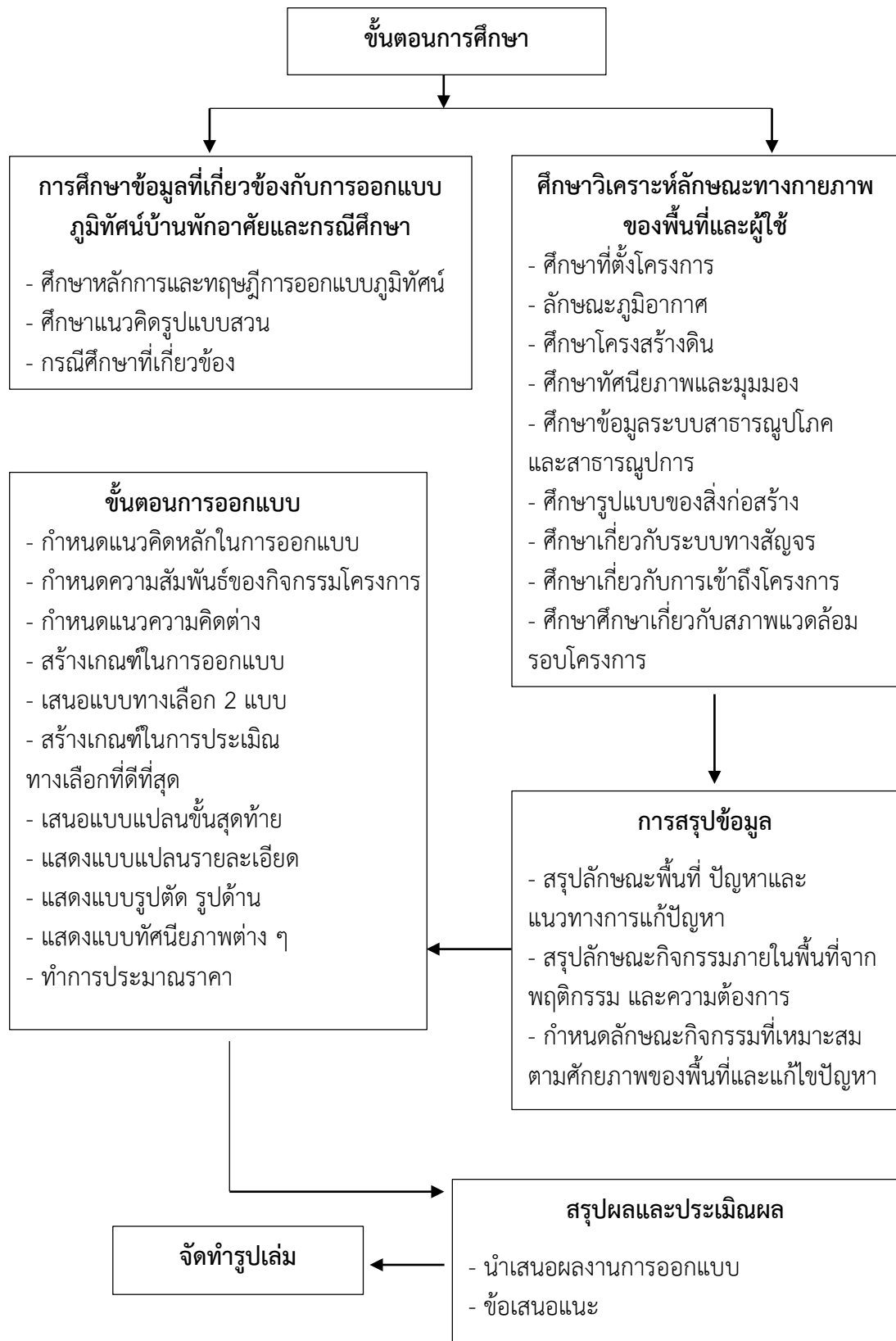
- 1.4.1 ทราบหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบ้านพักอาศัย
- 1.4.2 ทราบข้อมูลทางด้านกายภาพของพื้นที่โครงการ
- 1.4.3 ทราบข้อมูลด้านผู้ใช้ และการออกแบบเพื่อสอดคล้องกับพฤติกรรม
- 1.4.4 นำเสนอผลงานโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

1.5 วิธีดำเนินการศึกษา

- 1.5.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูล ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย
 - 1.5.1.1 ศึกษาความหมายและความสำคัญของการออกแบบเคหสถาน
 - 1.5.1.2 ศึกษากรณีศึกษาที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับโครงการ
- 1.5.2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพพื้นที่
 - 1.5.2.1 ลักษณะที่ตั้งและอาณาเขตที่ติดต่อกับโครงการ
 - 1.5.2.2 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ
 - 1.5.2.3 สภาพแวดล้อมรอบโครงการ
 - 1.5.2.4 ลักษณะภูมิประเทศ
 - 1.5.2.5 ลักษณะภูมิอากาศ
 - 1.5.2.6 ลักษณะโครงสร้างดิน
 - 1.5.2.7 ระบบทางสัญจร
 - 1.5.2.8 ระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ
 - 1.5.2.9 รูปแบบของสิ่งก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเดิม
 - 1.5.2.10 ลักษณะทางทัศนียภาพและมุมมอง
- 1.5.3 ข้อมูลด้านผู้ใช้
 - 1.5.3.1 ประเภทและจำนวนผู้ใช้โครงการ
 - 1.5.3.2 พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ
- 1.5.4 การสรุปข้อมูล
 - 1.5.4.1 สรุปลักษณะพื้นที่ ปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหา
 - 1.5.4.2 สรุปลักษณะกิจกรรมภายในพื้นที่จากพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้
 - 1.5.4.3 กำหนดลักษณะกิจกรรมที่เหมาะสมตามศักยภาพพื้นที่และแก้ไขปัญหพื้นที่อย่างเหมาะสม
- 1.5.5 ขั้นตอนการออกแบบ
 - 1.5.5.1 กำหนดแนวความคิดหลักในการออกแบบ
 - 1.5.5.2 กำหนดความสัมพันธ์ของกิจกรรมในโครงการ
 - 1.5.5.3 กำหนดแนวคิดด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1) แนวความคิดในการใช้พืชพรรณ
 - 2) แนวความคิดในการใช้พื้นที่
 - 3) แนวความคิดด้านระบบสัญจร
 - 4) แนวความคิดด้านสื่ออำนวยความสะดวก
 - 5) แนวความคิดด้านการดูแลรักษาภูมิทัศน์

- 1.5.5.4 เสนอแบบแปลนแนวความคิด
- 1.5.5.5 สร้างเกณฑ์การออกแบบ
- 1.5.5.6 เสนอแบบทางเลือก 2 แบบ
- 1.5.5.7 เสนอแบบแปลนชั้นสุดท้าย
- 1.5.5.8 แสดงแบบแปลนรายละเอียด
- 1.5.5.9 แสดงแบบรูปตัด รูปด้าน
- 1.5.5.10 แสดงรูปแบบทัศนียภาพต่าง ๆ
- 1.5.5.12 ทำการประมาณราคา
- 1.5.4 จัดทำแบบข้อมูลเพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบ
- 1.5.5 ข้อเสนอแนะ
- 1.5.6 จัดทำรูปเล่ม

1.6 ลำดับขั้นตอนในการศึกษา



แผนภูมิ 1.1 ขั้นตอนการศึกษา

บทที่ 2

ศึกษาข้อมูลและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัย

การออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยนั้น ต้องคำนึงถึงพื้นที่ประโยชน์การใช้สอย และความ ต้องการของผู้อาศัยเป็นการกำหนดรูปแบบของกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพื้นที่นั้นๆ ได้เป็นอย่างดี จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องค้นหาข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยทั้งรูปแบบ การจัดภูมิทัศน์ ในรูปแบบสวนต่าง ๆ เพื่อนำข้อมูลมาผสมผสานให้เกิดแนวคิดจนกระทั่งถึงการ วางแผนแนวทางในการออกแบบ เพื่อประโยชน์แก่เจ้าของบ้านให้เกิดความพึงพอใจมากที่สุดและได้รับ ประโยชน์มากที่สุด ดังนั้นจึงต้องค้นหาข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับการออกแบบภูมิทัศน์บ้านพักอาศัยทั้งใน เรื่องของ การจัดสวนรูปแบบต่าง ๆ รวมไปถึงพฤติกรรมของผู้อาศัย

ดังนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องศึกษารูปแบบ สวนต่าง ๆ เพื่อให้เกิดแนวความคิดที่สอดคล้อง กับความต้องการของเจ้าของบ้านให้เกิดความพึงพอใจ มากที่สุด และให้ได้รับประโยชน์สูงสุดของการ เข้าใช้พื้นที่เช่นเดียวกัน

2.1 ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน

สวน (Garden) หมายถึง สถานที่ที่มีการ ปลูก ตกแต่ง จัด พันธุ์ไม้อย่างเป็นระเบียบเป็น สัดส่วน เพื่อความสวยงาม และใช้ประโยชน์ต่าง ๆ เช่น สวนผลไม้ สวนครัว สวนไม้ดอกไม้ประดับ สวนป่า สวนหย่อม

การจัดสวน หมายถึง วิทยาศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์สุขแก่มวลมนุษย การจัดสภาพหรือตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสมสวยงาม ทำให้สภาพแวดล้อม บรรยากาศน่าอยู่ และเอื้อ ประโยชน์ต่อกิจกรรมต่าง ๆ โดยนำหลักวิชาการ ความรู้ เทคนิค ศิลปะและประสบการณ์มาผสมผสาน เข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลาย ๆ สิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์และสิ่งของที่มีอยู่ใน ธรรมชาติผสมผสานกัน เพื่อสร้างหรือพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพ ที่มีความงดงามสูงสุด อาจเป็นการสร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนศิลปกรรมในอดีตนำมาดัดแปลงให้เข้ากับ ความ ต้องการของมนุษย์ (ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน สืบค้นจาก <https://sites.google.com/site/nantinee56/home/kar-cad.>)

ไทยเราได้มีการจัดสวนกันมานานแล้ว จากหลักฐานในศิลาจารึกสมัยกรุงสุโขทัย และ หนังสือวรรณคดีต่าง ๆ สมัยกรุงศรีอยุธยาเรื่อยมาจนถึงกรุงรัตนโกสินทร์ได้กล่าวไว้หลายตอน สมัยก่อนการจัดสวนนิยมจัดทำในพระราชอุทยานของพระเจ้าแผ่นดิน ภายในบ้านขุนนางผู้ใหญ่ หรือ ตามวัดวาอารามเท่านั้น ยังไม่แพร่หลายเข้าไปในบ้านสามัญชนทั่วไป เพิ่งจะมาตื่นตัวกันในระยะเมื่อ ไม่นานมานี้เอง อาจเป็นเพราะอิทธิพลของสถาปัตยกรรมใหม่ ๆ ที่บังคับให้ต้องจัดสวนเพื่อเชิดชู อาคารสิ่งก่อสร้างนั้น ๆ ให้เด่นขึ้นอีกประการหนึ่ง เนื่องจากธรรมชาติที่มีอยู่ถูกทำลายย่อยยับด้วยความ เจริญของบ้านเมือง จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องหามาชดเชยให้สิ่งแวดล้อมอยู่ในสภาวะสมดุลย์ (ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน สืบค้นจาก <https://www.thaikasetsart.com/>.)

การออกแบบจัดสวนเป็นศิลปะและกระบวนการของการออกแบบและการสร้างแผนสำหรับการปลูกสวนและภูมิทัศน์ การออกแบบจัดสวนอาจจะทำโดยเจ้าของสวนด้วยตัวเองหรือทำโดยผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งต่างคนต่างมีความแตกต่างในแง่ของระดับของประสบการณ์และความเชี่ยวชาญแตกต่างกันไป นักออกแบบสวนมืออาชีพโดยส่วนใหญ่มีการฝึกอบรมในระดับสูงกว่าด้วยองค์ความรู้เกี่ยวกับพืชสวนและหลักการของการออกแบบ และนอกจากนั้นบางส่วนยังเป็นสถาปนิกภูมิทัศน์ที่มีความชำนาญในระดับสูง ซึ่งเป็นการศึกษาอย่างเป็นทางการในระดับสูงและโดยส่วนใหญ่จะต้องได้รับใบอนุญาตจากรัฐส่วนกลาง ในบางกรณี ผู้นิยมออกแบบจัดสวนสมัครเล่นอาจเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ระดับสูงจากชั่วโมงการทำงานในสวนของตัวเองมาอย่างยาวนาน (ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน สืบค้นจาก <https://www.nakornphun.com/>.)

สรุป ความมุ่งหมายที่สำคัญก็เพื่อตกแต่งบริเวณบ้านหรืออาคารสถานที่ให้เกิดความสวยงาม น่าดู เกิดความสุขสดชื่นทั้งกายและใจแก่เจ้าของบ้าน ครอบครัวที่พักอาศัย ตลอดจนเป็นที่สุขตาสุขใจแก่ผู้ที่ได้พบเห็น

2.2 หลักการในการแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้าน

บ้านเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งในการดำเนินชีวิตของคนเรา ทุกคนต้องการที่จะมีบ้านเป็นที่อยู่อาศัยของตนเอง เพราะบ้านเป็นที่อยู่หลับนอน และให้ความสุขความสบายแก่เรามากที่สุด การที่จะทำให้บ้านน่าอยู่นั้น จะต้องเป็นบ้านที่ตั้งอยู่ในสถานที่เหมาะสม ตั้งถูกทิศทางและมีการออกแบบที่ถูกต้อง แต่ถึงอย่างไรก็ตามสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งที่จะทำให้บ้านน่าอยู่น่าอาศัยยิ่งขึ้นก็คือ “สวนในบริเวณบ้าน” สวนนอกจากจะส่งเสริมให้บ้านน่าอยู่น่าอาศัยแล้ว ยังความร่มเย็นแก่บริเวณบ้าน และทำให้อากาศในบริเวณบ้านบริสุทธิ์อีกด้วย ในประเทศที่พัฒนาแล้วประชาชนพอใจจะหาความสุขด้วยการอยู่ในบ้านมากกว่าการออกเที่ยวเตร่นอกบ้าน เมื่อเกิดความรักที่จะอยู่บ้านของตนเองมากขึ้น ความสนใจที่จะตกแต่งบ้านของตนเองให้น่าดูสวยงามจึงมีมากขึ้นด้วย ดังนั้นการปลูกไม้ดอกไม้ประดับเล่นในบริเวณบ้านของตน จึงเป็นความสุขอย่างหนึ่งที่เกิดความนิยมทำกันขึ้นในปัจจุบันอย่างกว้างขวาง

การแบ่งพื้นที่ในสวนแต่ละประเภท จะแตกต่างกันไป สวนสาธารณะ ก็แตกต่าง แต่ สวนบ้านค่อนข้างจะใกล้ชิดกับ ประชาชน หรือคน หรือสมาชิกครอบครัวมากที่สุด การแบ่งพื้นที่ของ สวนบ้านแบ่งได้เป็น 2 หลักใหญ่ ๆ โดยอาศัยลักษณะของวัฒนธรรมของต่างชาติเป็นต้นแบบ เช่น การแบ่งพื้นที่ของการจัดสวนของชาวตะวันตกหรืออเมริกา ซึ่งโดยทั่ว ๆ ไปบ้านของชาวตะวันตกและอเมริกา นั้นไม่ค่อยมีรั้วบ้านอาจจะมีรั้วเป็นรั้วเตี้ย ๆ อย่างนี้เป็นต้นการแบ่งพื้นที่การจัดสวนของชาวตะวันตกจึงแบ่งออกได้เป็น 3 ส่วนหลักใหญ่ ๆ ด้วยกันคือ

2.2.1 พื้นที่ส่วนหน้าหรือสวนสาธารณะ จะเป็นส่วนโชว์การจัดสวนส่วนนี้ควรเป็นสนามเปิดเป็นส่วนใหญ่ ต้นไม้ไม่มากจะเสริมให้บ้านดูสง่ามีคุณค่ามากขึ้นเป็นส่วนของพื้นที่ที่ติดถนน

2.2.2 พื้นที่บริการหรือการปฏิบัติงาน ส่วนนี้คล้าย ๆ กับครัวพื้นที่ซุกตัวภายในบ้านจะประกอบไปด้วยส่วนที่เก็บเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้อำนวยความสะดวกไม่ว่าจะเป็นราวตากผ้าถังขยะหรือบางครั้งก็อาจจะดัดแปลงเป็นส่วนพื้นที่ปลูกพืชผักสวนครัวที่ใช้ภายในบ้านก็ได้เพราะฉะนั้นส่วนของพื้นที่จัดอยู่ใกล้ ๆ กับพื้นที่บริการ เช่น ห้องครัว ห้องซุกตัว ให้ได้เกิดความเชื่อมโยงซึ่งกันและกัน

2.2.3 พื้นที่พักผ่อนส่วนตัว โดยทั่ว ๆ ไปสมาชิกครอบครัวต้องการความสงบความสวยงาม พื้นที่ของสวนส่วนนี้เปรียบเสมือนกับห้องพักอาศัย ห้องนอน ห้องรับแขก การจัดก็ควรให้อยู่ในสภาพ

ใกล้เคียงกับห้องนอน ห้องรับแขก หรืออื่น ๆ โดยส่วนใหญ่แล้วชาวตะวันตกจะใช้พื้นที่ของสวน ส่วนนี้อยู่หลังบ้านเป็นพื้นที่เชื่อมโยงกับลานพักจะมีการจัดอย่างพิถีพิถัน มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน การจัดมีความเป็นพิเศษหลายบรรยากาศสนองต่อความสุขของครอบครัวหรือผู้ที่อยู่อาศัยมากที่สุด สำหรับการแบ่งพื้นที่อีกแบบหนึ่งก็คือ เป็นของชาวตะวันออก เมื่อปลูกบ้านแล้วมักจะมีรั้วบ้านรั้วโปร่งก็มีรั้วทึบก็มีรั้วค่อนข้างจะสูง การแบ่งพื้นที่จะแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ

2.2.3.1 ส่วนหน้า เป็นส่วนที่ติดถนน การจัดจะเน้นใน เรื่องความเหมาะสม จัดขนาดของพื้นที่ ไม่มีวัตถุประสงค์ของการใช้เป็นที่พักผ่อน

2.2.3.2 สวนครัว อันนี้เจาะลงสวนครัวโดยตรง ให้ทำหน้าที่รวบรวม เกี่ยวกับเรื่องพืชผักต่าง ๆ กิจกรรมเกี่ยวกับการดำรงชีวิต ของคนเป็นส่วนใหญ่ พื้นที่สวนส่วนนี้อยู่ระหว่าง สวนหน้ากับสวนใน และในส่วนของสวนครัว อาจจะเป็นที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อีก เช่น ราวตากผ้า อุปกรณ์สำหรับงานสวน ระบบน้ำ ระบบไฟ

2.2.3.3 สวนใน เป็นพื้นที่ด้านหลังบ้าน เปรียบเสมือนเป็นบ้าน หรือส่วนที่พักผ่อนจริง ๆ เพื่อให้ผู้อยู่ อาศัยได้ใช้ชีวิตสัมผัสกับ ธรรมชาติ การจัดแบบนี้จึงอุดมไปด้วยไม้ใหญ่ ไม้ดอก นานาชนิด แล้วในสวน สวนใน ยังแบ่งออกเป็น 3 ส่วนย่อย ส่วนแรกคือตอนหน้าสุด การจัดจะโปร่ง บาง ถัดไปเป็น ตอนกลางอาจจะเป็นลักษณะของลำธารน้ำไหล หรือน้ำตกเตี้ย ๆ กลุ่มแมกไม้ที่มีการปกคลุมทรง ส่วนด้านหลังนั้นจะเป็นเนินเขา โขดหินแล้วก็ป่าไม้ใหญ่ เพราะฉะนั้น ลักษณะของการแบ่งพื้นที่ของการจัดสวนแบ่งตามลักษณะ ตามประเพณีนิยม ของชาวตะวันตกและตะวันออก (หลักในการแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้าน สืบค้นจาก https://www.novabizz.com/CDC/Garden/Garden_Basic.htm.)

สรุป การแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนนั้นเป็นสิ่งสำคัญในการจัดพื้นที่ภายในบ้าน พื้นที่แต่ละส่วนภายในบ้านนั้นจะมีกิจกรรมที่แตกต่างกันไป โดยจะแบ่งเป็น พื้นที่สาธารณะ พื้นที่ซักล้าง พื้นที่พักผ่อน ในแต่ละพื้นที่จะมีกิจกรรมที่แตกต่างกันออกไปให้มีความเหมาะสมกับพื้นที่นั้น ๆ และยังมีความสะดวกสบายต่อการออกแบบเพื่อใช้ในการจัดสวน

2.3 รูปแบบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ

สวนอังกฤษมีวิวัฒนาการมาจากรูปแบบสวนอิตาลี และสวนฝรั่งเศส ที่ในอดีตเน้นการตัดแต่งสวนเป็นรูปทรงเรขาคณิต หรือแบบสมมาตร ซึ่งแตกต่างจากสวนอังกฤษที่ให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ระหว่างอาคาร บ้านหรือที่พักอาศัยกับพันธุ์ไม้ต่าง ๆ มากกว่า โดยสังเกตได้ว่าสวนสไตล์อังกฤษจะยังคงมีพันธุ์ไม้เลื้อยต่าง ๆ เติบโตตามระเบียง หรืออาคาร แต่สวนอิตาลี และสวนฝรั่งเศสจะแยกสวนกับอาคารออกจากกันอย่างชัดเจน

สวนอังกฤษ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

2.3.1 Formal Garden หรือสวนที่มีรูปแบบเป็นทางการ ซึ่งยังมีลักษณะเป็นสมมาตร หรือเรขาคณิต



ภาพที่ 2.1 Formal Garden

ที่มา : <https://www.pinterest.com/pin/21462535715464069/>

2.3.2 English Cottage Garden หรือสวนกระท่อม ที่ไม่มีความเป็นทางการ เหมือนการ
ปล่อยให้ต้นไม้ขึ้นเองตามธรรมชาติ



ภาพที่ 2.2 English Cottage Garden

ที่มา : <https://www.pinterest.com/pin/244883298479003327/>

จากสวนอังกฤษทั้ง 2 แบบนั้น เจ้าของสวนอังกฤษยังสามารถไปปรับเปลี่ยนรูปแบบสวนให้เข้ากับพื้นที่ เช่น สวนคอนเทนเนอร์ สวนกระถาง หรือสวนไม้แขวน รวมไปถึงสวนกินได้ โดยเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของตนเอง

พันธุ์ไม้สำหรับสวนอังกฤษ ลักษณะของพันธุ์ไม้ที่เหมาะสมสำหรับการจัดสวนอังกฤษควรมีลักษณะรูปใบเล็กละเอียด ช่อชูตั้งขึ้น เช่น หากต้องการจัดสวนกระถางในสไตล์อังกฤษ อาจเลือกต้นส้มจี๊ดเป็นต้นประธานหลักในกระถาง พื้นที่ว่างโคนต้นปลูกต้นโรสแมรี่ แซมด้วยต้นไม้มงคลด้วยลักษณะของต้นที่ห้อย เลื้อยไปมา จะทำให้กระถางต้นไม้อื่นนี้มีต้นส้มจี๊ดเป็นต้นที่ตั้งตรงสูงอยู่ตรงกลาง ล้อมรอบด้วยต้นโรสแมรี่ และตกแต่งด้วยต้นไม้มงคลที่ห้อยด้านข้าง บ่งบอกลักษณะและมิติที่หลากหลายของสวนสไตล์อังกฤษได้เป็นอย่างดี

น้ำพุ อ่างน้ำวน รูปปั้น ของตกแต่งช่วยเสริมบรรยากาศ อย่าเข้าใจผิดว่าของเหล่านี้คือเอกลักษณ์ของสวนอังกฤษ เพราะสวนอังกฤษที่แท้จริงคือการเลือกพันธุ์ไม้ที่ใช่ โครงสร้างสวนที่ถูกต้อง แต่ไม่ใช่ของประดับเหล่านี้ เนื่องจากของประดับเหล่านี้มีหน้าที่เพียงเพิ่มบรรยากาศ หรือแบ่งระยะสายตาให้เข้าใจว่าพื้นที่นั้น ๆ มีความลึก และดูมีมิติมากยิ่งขึ้น แต่จะซื้อมาตกแต่งเพิ่มเติมในสวนก็ไม่ผิด (รูปแบบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ คงยศบุญรักษ์ สืบค้นจาก <https://www.sanook.com/home/2901/>.)

สรุป การจัดสวนสไตล์อังกฤษไม่มีรูปแบบที่แน่นอน โดยแบ่งเป็น 2 ประเภท สวนที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการตามลำดับ สวนที่เป็นทางการจะมีรูปแบบของรูปทรงเรขาคณิตเข้ามาเป็นส่วนประกอบในการจัดสวน การตัดแต่งจำเป็นต้องตัดให้เข้ากับรูปทรงเรขาคณิต และสวนที่ไม่เป็นทางการจะเป็นการปล่อยต้นไม้ในสวนให้เติบโตตามธรรมชาติ โดยการตัดแต่งไม่จำเป็นต้องตัดแต่งมากนัก โดยส่วนมากจะปลูกต้นไม้ที่มีดอกสีสดใส และมีอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการตกแต่ง เช่น น้ำพุ รูปปั้น อ่างน้ำ

2.4 ส่วนประกอบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ

สวนอังกฤษหรือ English Garden เป็นการจัดสวนอีกรูปแบบหนึ่งที่มีความนิยมในเมืองไทย แต่เพราะส่วนใหญ่เรามักเป็นสวนอังกฤษแบบ Formal Garden ที่เป็นสวนแบบสมมาตรขนาดใหญ่ หลายคนจึงอาจนึกว่าหากจะจัดสวนในสไตล์สวนอังกฤษ ก็ต้องมีพื้นที่กว้างขวาง แต่ทั้งนี้สวนอังกฤษยังมีอีกรูปแบบหนึ่งที่เรียกว่า English Cottage Garden เป็นสวนสวยแบบชนบท คล้ายสวนรอบบ้านแบบกระท่อม อย่างหลังนี้ใช้พื้นที่น้อย จะจัดตรงข้างบ้านที่เป็นพื้นที่แคบๆ ก็พอทำได้ หลักใหญ่ใจความของสวนอังกฤษคือเน้นความงามตามธรรมชาติ ปล่อยให้ต้นไม้ขึ้นโดยธรรมชาติ บางคนจึงคิดว่าสวนอังกฤษสไตล์คอตเทจจะต้องรก แต่เรื่องนี้สามารถจัดการได้ เราสามารถจัดวางต้นไม้ให้สวยงามในสไตล์สวนอังกฤษได้แบบไม่ต้องรก แถมยังมีจุดเชื่อมโยงกับอาคารที่อยู่โดยรอบตามหลักการอีกข้อของสวนอังกฤษได้โดยไม่ผิดเพี้ยน (ส่วนประกอบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ สืบค้นจาก <https://www.homify.co.th/ideabooks/3337385/>)

2.4.1 องค์ประกอบภูมิทัศน์ประเภทแดดแข็ง

การนำภูมิทัศน์แดดแข็งเข้ามาใช้กับองค์ประกอบต่างๆ ให้ สวนสวยขึ้นไม่ว่าจะเป็นลานทางเดิน เติมน้ำ ล้วนมีส่วนช่วยลดพื้นที่การปลูกต้นไม้ลงทำให้เราสามารถลดภาระการดูแลสวนตามไปด้วย ทั้งยังช่วยให้การจัดการต่าง ๆ ในสวนสวยทำได้ง่ายและทั่วถึงขึ้น ข้อดีอีกอย่างหนึ่งคือสวนดูเรียบร้อยไม่รกตา สำหรับภูมิทัศน์แดดแข็งสามารถเลือกใช้ได้หลายชนิดตามรูปแบบของสวนและ

ความพึงพอใจของ เจ้าของ ได้แก่ อิฐมอญ หินธรรมชาติ คอบเบิลสโตน สำหรับปูทางเดินหรือทำลาน
ในสวน (องค์ประกอบงานภูมิทัศน์ดาดแข็ง สืบค้นจาก <https://www.baanlaesuan.com/28689/ideas/garden-ideas/%E0%B9%89hardscape>)

2.4.1.1 แผ่นทางเดิน และหินกรวด การจัดสวนอังกฤษ สวนยุโรป สวนแนววินเทจ
สิ่งที่เราให้ความสำคัญคือความใกล้ชิดธรรมชาติ พื้นที่การแบ่งเขตของสวนและพื้นที่ใช้สอยอย่าง
ชัดเจนด้วยรูปแบบลักษณะที่ดูเป็นธรรมชาติ ทางเดินมีหลายแบบด้วยกันไม่ว่าจะเป็นทางเดินที่เป็น
พื้นที่สนามหญ้าทั้งหมด ทางเดินที่ปูด้วยหินกรวด ทางเดินที่ปูด้วยแผ่นหินธรรมชาติ หรือจะเป็นแผ่น
ทางเดินสำเร็จรูป การวางแผ่นทางเดินนั้นปัจจุบันมีหลายรูปแบบ หลายสีสันทัดได้เลือกมากมาย ซึ่งเป็น
ธรรมชาติอย่างยิ่ง (แผ่นทางเดิน และหินกรวด สืบค้นจาก <https://www.nanagarden.com/shop/content/4575/4103>)



ภาพที่ 2.3 แผ่นทางเดินและหินกรวด

ที่มา : <https://www.nanagarden.com/content/4575/4103>



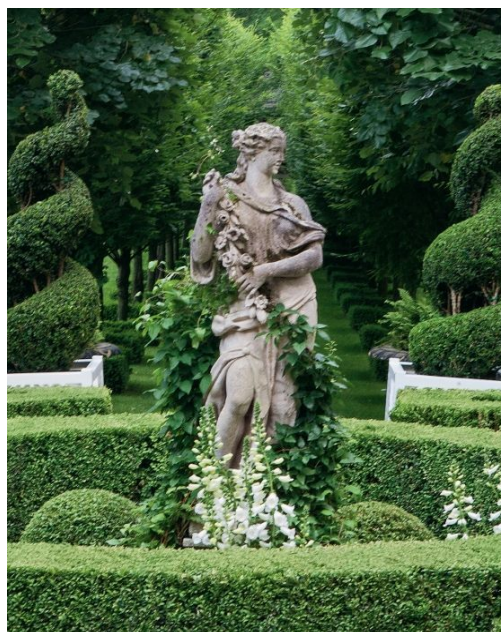
ภาพที่ 2.4 แผ่นทางเดินและหินกรวด

ที่มา : <https://www.nanagarden.com/content/4575/4103>

2.4.1.2 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ รูปปั้นตกแต่งอาจไม่ใช่องค์ประกอบสำคัญของสวนอังกฤษที่เน้นให้ต้นไม้ขึ้นตามธรรมชาติ แต่ก็นิยมใช้กันทั้งเพื่อสร้างความสมดุล หรือเป็นจุดแบ่งสายตา เป็นได้ทั้งรูปปั้น ประติมากรรมน้ำพุ หรืออย่างในรูปนี้ตัวรูปปั้นก็เป็นกระถางไปด้วย ขณะที่สวนแบบอังกฤษบางแห่งก็อาจเลือกใช้ประติมากรรมแบบทันสมัย อย่างรูปหล่อสเตนเลสแทนรูปปั้นโรมัน รูปปั้นเทพทรงดั้งเดิม หรือจะใช้พวกรูปปั้นสัตว์ กระบะปลูกต้นไม้เล็ก ๆ เช่นกระถางโรมัน เพื่อใช้เป็นของตกแต่งสวน (รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ สืบค้นจาก <https://www.homify.co.th/ideabooks/3337385/>)



ภาพที่ 2.5 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ
ที่มา : <https://www.prinsiri.com/th/blog/green-zone/>



ภาพที่ 2.6 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ
ที่มา : <https://www.prinsiri.com/th/blog/green-zone/>



ภาพที่ 2.7 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ
ที่มา : <https://www.prinsiri.com/th/blog/green-zone/>



ภาพที่ 2.8 รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ
ที่มา : <https://www.prinsiri.com/th/blog/green-zone/>

2.4.1.3 โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก เมื่อจัดวางองค์ประกอบภายในสวนเรียบร้อยแล้ว หากจะตกแต่งเป็นมุมนั่งเล่นในสวนเพิ่มเติม ควรเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ที่มีโทนสีขาวสะอาดตา เช่น ชุดโต๊ะเก้าอี้เหล็กดัด เพราะเป็นเฟอร์นิเจอร์แบบเอิร์ทดอร์ที่มีลวดลายสวยงาม อ่อนช้อย จึงสามารถเพิ่มความสวยงาม (โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก สืบค้นจาก https://www.forfur.com/media/idea/6974/6974_1522131747165072372)



ภาพที่ 2.9 โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก
ที่มา : <https://www.forfur.com/media/idea/>



ภาพที่ 2.10 โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก
ที่มา : <https://www.forfur.com/media/idea/>

2.4.1.4 ศาลาโครงเหล็ก เป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่ง ของการจัดสวน ศาลาส่วนใหญ่จะมีหลังคาและยังมีขนาดเล็ก ดังนั้นศาลาไม่จำเป็นต้องมีหลังคาเสมอไป แต่รูปแบบจะมีข้อดีและข้อเสียที่แตกต่างกันออกไป หรือก็ไม่จำเป็นต้องเป็นศาลาก็ได้ อาจจะเพียงเป็นที่นั่งชมสวน ในตำแหน่งที่ตั้งที่เหมาะสมกับพื้นที่ เจ้าของบ้าน หรือแขกสามารถนั่งพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติได้ (ศาลาโครงเหล็ก สืบค้นจาก <https://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=travelaround&mont>)



ภาพที่ 2.11 ศาลา

ที่มา : <https://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=travelaround&mont>



ภาพที่ 2.12 ศาลาโครงเหล็ก

ที่มา : <https://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=travelaround&mont>

2.4.2 องค์ประกอบภูมิทัศน์ประเภทตาอ่อน

ส่วนที่เป็นต้นไม้ พืชพรรณภายในสวน แบ่งประเภท ดังนี้

2.4.2.1 ไม้ยืนต้น เป็นต้นไม้ใหญ่ สูงกว่า 3 เมตร สำหรับปลูกเพื่อให้ร่มเงากับพื้นที่บ้าน หรือสนาม และเป็นฉากของต้นไม้อื่น สวนขนาดเล็กปลูกไม้ใหญ่ได้น้อยต้น จะปลูกได้กี่ต้น ขึ้นกับขนาดพื้นที่



ภาพที่ 2.13 ไม้ยืนต้น

ที่มา : https://www.baanlaesuan.com/24791/gardens/vintage_english_garden

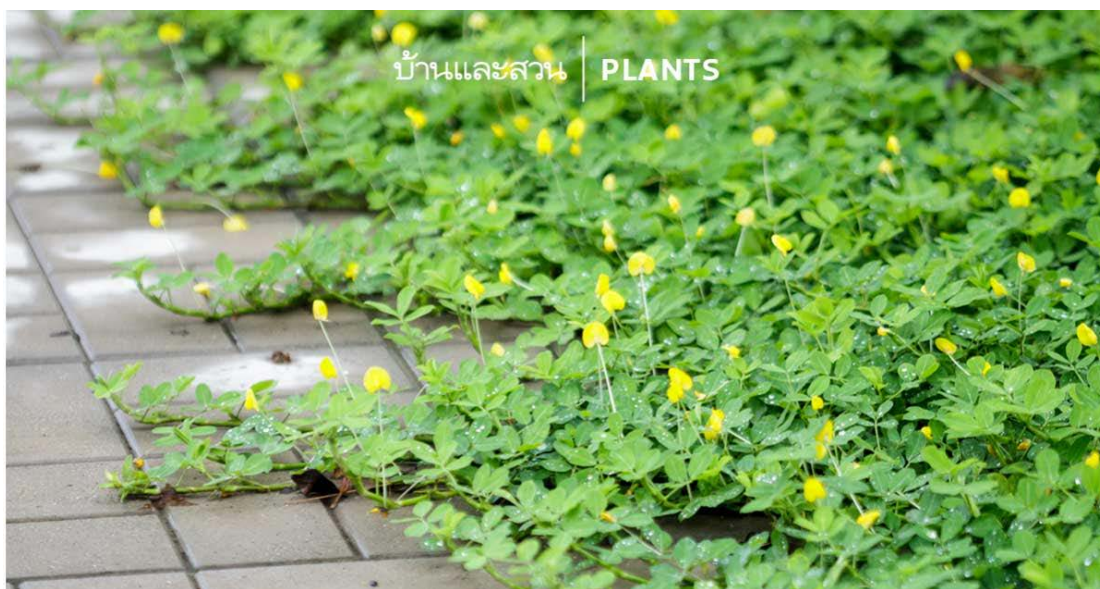
2.4.2.2 ไม้พุ่ม มีความสูงประมาณ 0.3-1.20 เมตร การปลูกไม้พุ่มให้สวยงามนั้นมีความสูงของไม้พุ่มมากกว่าหนึ่งระดับ เพื่อให้ลดหลั่นและเกิดมิติทางด้านสูง-ต่ำ นิยมปลูกเป็นแปลงเพื่อความเป็นระเบียบสวยงาม ดูแลรักษาง่ายและเพื่อให้เห็นเส้นและรูปทรงที่ชัดเจน โดยการแบ่งแปลงเป็นชั้นเพื่อให้เกิดมิติทางด้านหน้าและด้านหลัง การออกแบบจะเริ่มจากเขียนขอบเขตของแปลงไม้พุ่ม จากนั้นจึงเริ่มแบ่งแปลงต่อไป ไม่ควรแบ่งแปลงให้มีขนาดเท่ากันเกินไป โดยแปลงด้านหลังควรมีขนาดกว้างและสูงกว่าแปลงด้านหน้า และแปลงด้านหน้าสุดจะมีความต่ำสุดและใช้เป็นไม้คลุมดิน นิยมแบ่งให้ได้ 3 ระดับ แต่สำหรับสวนขนาดเล็กอาจแบ่งแปลงเพียง 2 ระดับ ขึ้นอยู่กับตำแหน่ง และขนาดของพื้นที่



ภาพที่ 2.14 ไม้พุ่ม

ที่มา : https://www.baanlaesuan.com/24791/gardens/vintage_english_garden

2.4.2.3 ไม้คลุมดิน เป็นพรรณไม้ที่อยู่ริมนอกสุดของแปลง มีความสูงน้อยกว่า 30 เซนติเมตร ปลูกเพื่อเชื่อมระดับความสูงของไม้พุ่มกับหญ้าหรือพื้นด้านหน้า และช่วยเน้นแนวขอบแปลงให้ชัดเจน สร้างความสูงของไม้พุ่มกับหญ้า หรือพื้นด้านหน้าและช่วยเน้นแนวของแปลงให้ชัดเจน สร้างความเป็นระเบียบให้กับแปลงให้พื้นที่สวนมากขึ้น สำหรับไม้พุ่มบางชนิดโคนต้นจะทิ้งใบทำให้โคนต้นดูโล่ง ไม่สวยงาม การนำไม้คลุมดินมาใช้จะช่วยแก้ปัญหาส่วนนี้ได้ ในกรณีที่ไม้พุ่มภายในแปลงมีความสูงมาก ไม้คลุมดินก็ควรมีระดับสูงให้เหมาะสมกับไม้พุ่ม ซึ่งไม้พุ่มบางชนิดอาจตัดให้สั้นเล็กลงเป็นไม้คลุมดินได้ และในทางกลับกัน ไม้คลุมดินบางชนิดอาจเลื้อยแบบปล่อยให้สูงเป็นไม้พุ่มได้ เช่นเดียวกัน (องค์ประกอบภูมิทัศน์ประเภทดาดอ่อน สืบค้นจาก <http://natres.psu.ac.th/Department/PlantScience/510-111web/510-483web3/garden%20style/plant%20installation.htm>)



ภาพที่ 2.15 ไม้คลุมดิน

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/31581/plant-scoop/wood-mulch>

สรุป ส่วนประกอบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษนั้นมีหลายอย่างกัน แล้วแต่ความต้องการของผู้ใช้งาน โดยจะแบ่งเป็น 2 ประเภท ภูมิทัศน์ดาดแข็งและภูมิทัศน์ดาดอ่อน ส่วนที่เป็นภูมิทัศน์ดาดแข็งนั้น จะเข้ามาเป็นตัวหลักในการเลือกใช้พรรณไม้หรือวัสดุดาดอ่อน เช่น การเลือกใช้รูปทรงของศาลา รูปปั้น ชุดโต๊ะเก้าอี้ และแผ่นทางเดิน ส่วนภูมิทัศน์ดาดอ่อนนั้น ในการเลือกใช้วัสดุดาดอ่อนนั้น จำเป็นต้องคำนึงถึงสไตล์การจัดสวนและภูมิทัศน์ดาดแข็งด้วย เพื่อให้มีความสอดคล้องกันระหว่างภูมิทัศน์ดาดแข็งและภูมิทัศน์ดาดอ่อน

2.5 กรณีศึกษา

2.5.1 โครงการออกแบบสวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูลเขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ออกแบบโดยอรธ ประพันธ์วัฒนะ ซึ่งบ้านของคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด มีความต้องการจัดสวนบ้านสไตล์อังกฤษ จึงนำโครงการออกแบบสวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล เพื่อนำมาเป็นกรณีศึกษา ภายในโครงการ รวมไปถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบสวนไม่ว่าจะเป็นทั้งวัสดุตกแต่ง และดาตอ่อนอีกด้วย



ภาพที่ 2.16 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/73350/gardens/green-wall>

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณอารี ปรีชานุกูล จัดสร้างภูมิทัศน์เป็นสวนสไตล์อังกฤษ ซึ่งตรงกับแนวความคิดหลักในการออกแบบบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ในส่วนของแนวความคิดสวนที่ใช้พักผ่อนหรือมุมส่วนตัว ซึ่งเป็นพันธุ์ไม้ที่มีสีดูเรียบง่าย สะอาดตา ดูแลง่าย มีการวางแผนทางเดินสลับกันเป็นตาราง มุมของสวนวางน้ำพุขึ้นเดิมที่นำมาทำสีใหม่ แนวกำแพงที่ดูเรียบ ๆ ติดกระจกเงาสะท้อนภาพต้นไม้สวย ๆ ในสวน พร้อมวางของตกแต่ง ข้างกันคือต้นลำทมดอกขาวที่อยู่ในตำแหน่งเดิมแต่หมุนฟอร์มต้นใหม่ให้ดูลงตัว

สรุปจากการศึกษาโครงการบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับโครงการออกแบบบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด สวนนี้เป็นสวนสไตล์อังกฤษ ซึ่งตรงกับความต้องการของเจ้าของบ้าน ในสวนนี้จะมีน้ำพุ รูปปั้น และเก้าอี้ ไว้สำหรับเป็นมุมพักผ่อน ภายในสวนยังสามารถทำกิจกรรมอื่น ๆ ได้อย่างหลากหลายอีกด้วย



ภาพที่ 2.17 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล
ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/73350/gardens/green-wall>



ภาพที่ 2.18 สวนบ้านคุณอารี ปรีชานุกูล
ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/73350/gardens/green-wall>



ภาพที่ 2.19 สวนบ้านคุณอารี ปรีชาณุกุล

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/73350/gardens/green-wall>

2.5.2 โครงการออกแบบบ้านคุณนพวรรณ เศรษฐเมธิกุล อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา ออกแบบโดย สวนลีลา ไร่หญ้าน้องปลื้ม โดยคุณศักดิ์ เรืองพร้อม

คุณนพวรรณ เศรษฐเมธิกุล เป็นการจัดสวนบ้านสไตล์อังกฤษ จึงนำโครงการออกแบบ สวนบ้านคุณนพวรรณ เศรษฐเมธิกุล เพื่อนำมาเป็นกรณีศึกษาภายในโครงการ รวมไปถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบสวนไม่ว่าจะเป็นวัสดุตกแต่งและคัต่อ่อน



ภาพที่ 2.20 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธิกุล

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/205732/gardens/english-modern>

โครงการออกแบบบ้านคุณนพวรรณ เศรษฐเมธิกุล โดยมีความต้องการให้สวนมีกลิ่นอายความเป็นชนบททั้งฟอร์มัลและช่วยแบ่งเขตพื้นที่ใช้สอยให้เป็นสัดส่วนยิ่งขึ้น ภายในสวนยังแทรกมุมนั่งเล่นที่กระจายตัวอยู่ทั่วสวน เพื่อให้ผู้เข้ามาใช้งานได้เลือกนั่งพักผ่อนได้หลากหลายอารมณ์ ไม่ว่าจะเป็นมุมโต๊ะสนามสำหรับดื่มชา ซิงช้า หรือมุมนั่งเล่นรอบกองไฟ และยังต้นไม้ในสวนส่วนใหญ่เป็นไม้พุ่มและไม้คลุมดิน ซึ่งเน้นชนิดพันธุ์ที่ออกดอกสวยงามตลอดทั้งปีและมีลักษณะใบละเอียดเพื่อช่วยสร้างสีสัน ความรู้สึกปลอดโปร่ง และช่วยให้สามารถชมวิวทิวทัศน์ของภูเขาโดยรอบได้ชัดเจนโดยไม่มีต้นไม้ใหญ่บดบัง มีเพียงต้นไม้ใหญ่ไม่กี่ต้นเท่านั้นที่ปลูกเพื่อให้ร่มเงาและสร้างจุดเด่นนำสายตา การจัดวางองค์ประกอบต่าง ๆ ของสวนไปประยุกต์ใช้กับโครงการออกแบบบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

สรุปจากการศึกษาโครงการบ้านคุณนพวรรณ เศรษฐเมธิกุล สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับโครงการออกแบบบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด สวนนี้เป็นสวนสไตล์อังกฤษ ซึ่งตรงกับความต้องการของเจ้าของบ้าน ในสวนนี้จะมีกลิ่นอายของชนบท และการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ภายในสวนที่หลากหลาย แตกต่างการจัดวางองค์ประกอบของสวนที่อยู่ภายในเขตปริมาตร โดยมีส่วนอากาศที่แตกต่างกัน



ภาพที่ 2.21 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/205732/gardens/english-modern>



ภาพที่ 2.22 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/205732/gardens/english-modern>



ภาพที่ 2.23 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/205732/gardens/english-modern>



ภาพที่ 2.24 คุณนพวรรณ เศรษฐเมธีกุล

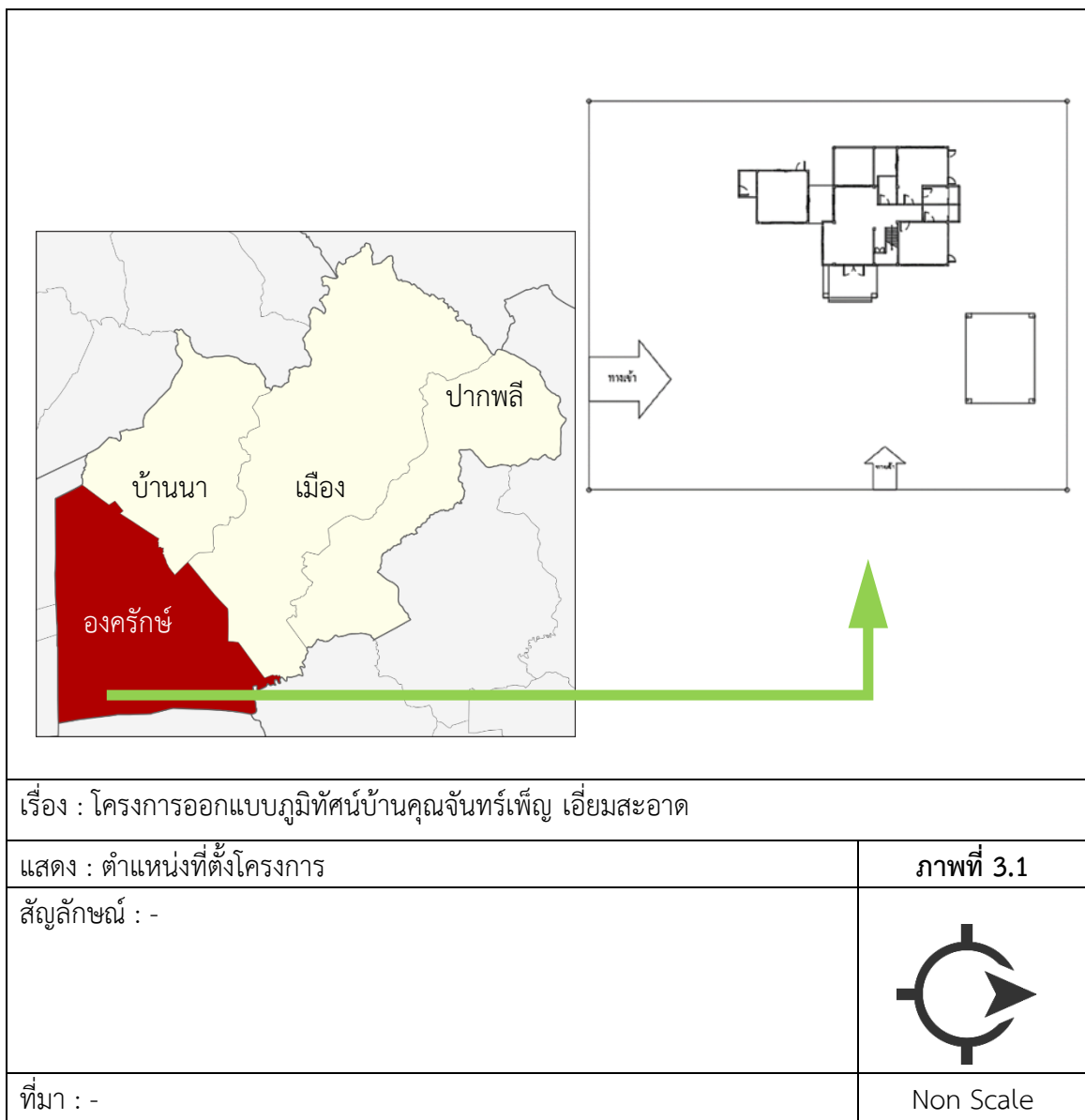
ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com/205732/gardens/english-modern>

บทที่ 3

การศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่โครงการ

การออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด เพื่อให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด จำเป็นจะต้องมีการวิเคราะห์ถึงสภาพพื้นที่โครงการ สภาพภูมิอากาศ สิ่งแวดล้อม รวมถึงพฤติกรรมและความต้องการของเจ้าของบ้าน ซึ่งอาจมีผลให้ผู้ออกแบบนั้นสามารถที่จะแก้ไขปัญหาในด้านต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับพื้นที่ได้ จากข้อมูลดังกล่าวผู้ศึกษาจะนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบปรับปรุงอย่างถูกต้อง

3.1 ตำแหน่งที่ตั้งพื้นที่โครงการ



3.2 การเข้าถึงพื้นที่โครงการ

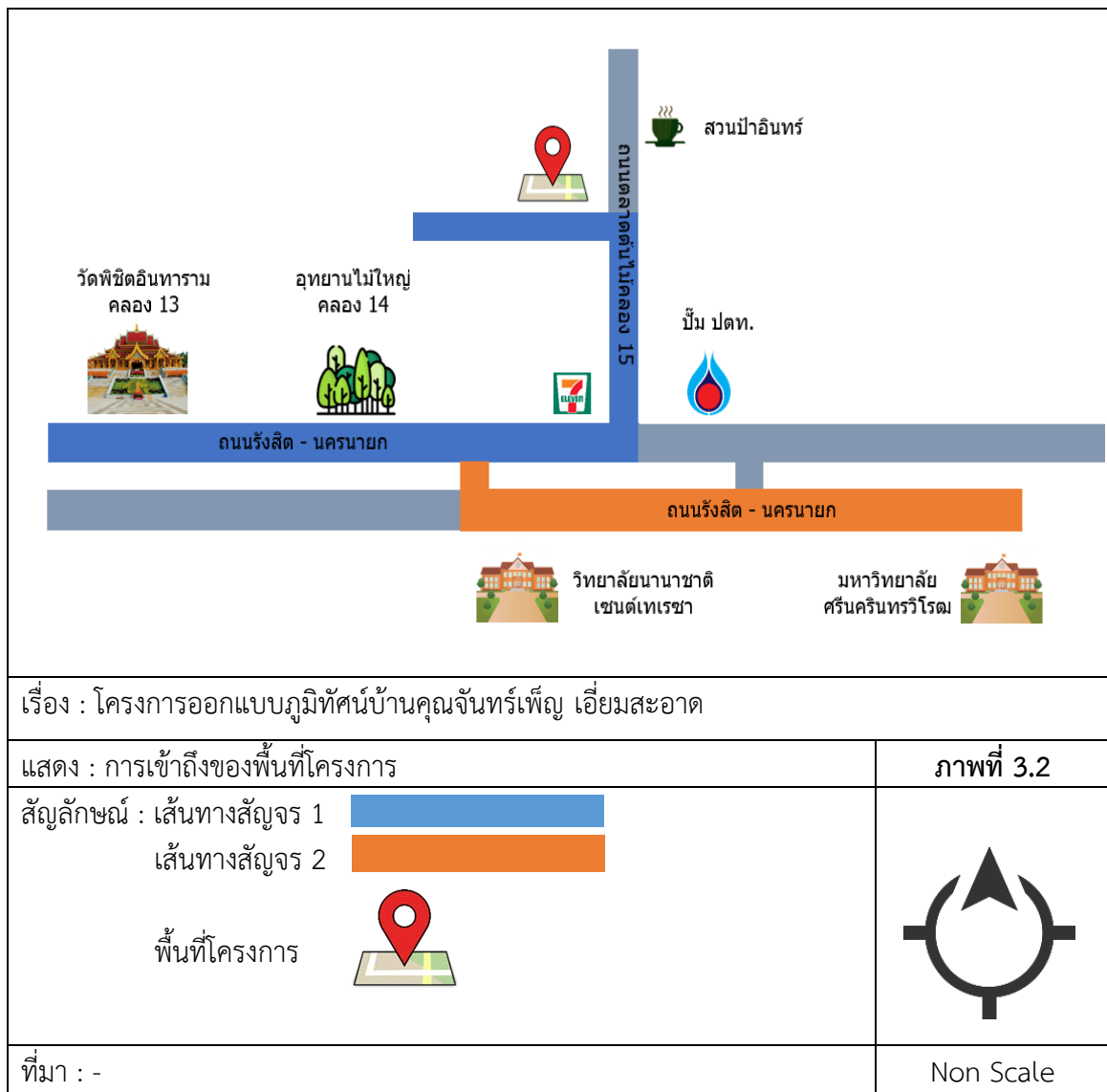
3.2.1 เดินทางด้วยรถส่วนตัว

3.2.1.1 เดินทางจากถนนรังสิต-นครนายก ขาเข้านครนายก มุ่งหน้าไปตลาดต้นไม้คลองสิบห้า จากนั้นตรงเข้าไปตามทางประมาณ 3 กิโลเมตร แล้วเลี้ยวซ้ายประมาณ 1 กิโลเมตร พื้นที่โครงการจะอยู่ทางขวา

3.2.1.2 เดินทางจากถนนรังสิต-นครนายก ขาเข้ากรุงเทพมหานคร เมื่อถึงวิทยาลัยนานาชาติเซนต์เทเรซา แล้วยูเทิร์น จากนั้นมุ่งหน้าเข้าสู่ตลาดต้นไม้คลอง 15 จากนั้นตรงเข้าไปตามทางประมาณ 3 กิโลเมตร แล้วเลี้ยวซ้ายประมาณ 1 กิโลเมตร พื้นที่โครงการจะอยู่ทางขวา

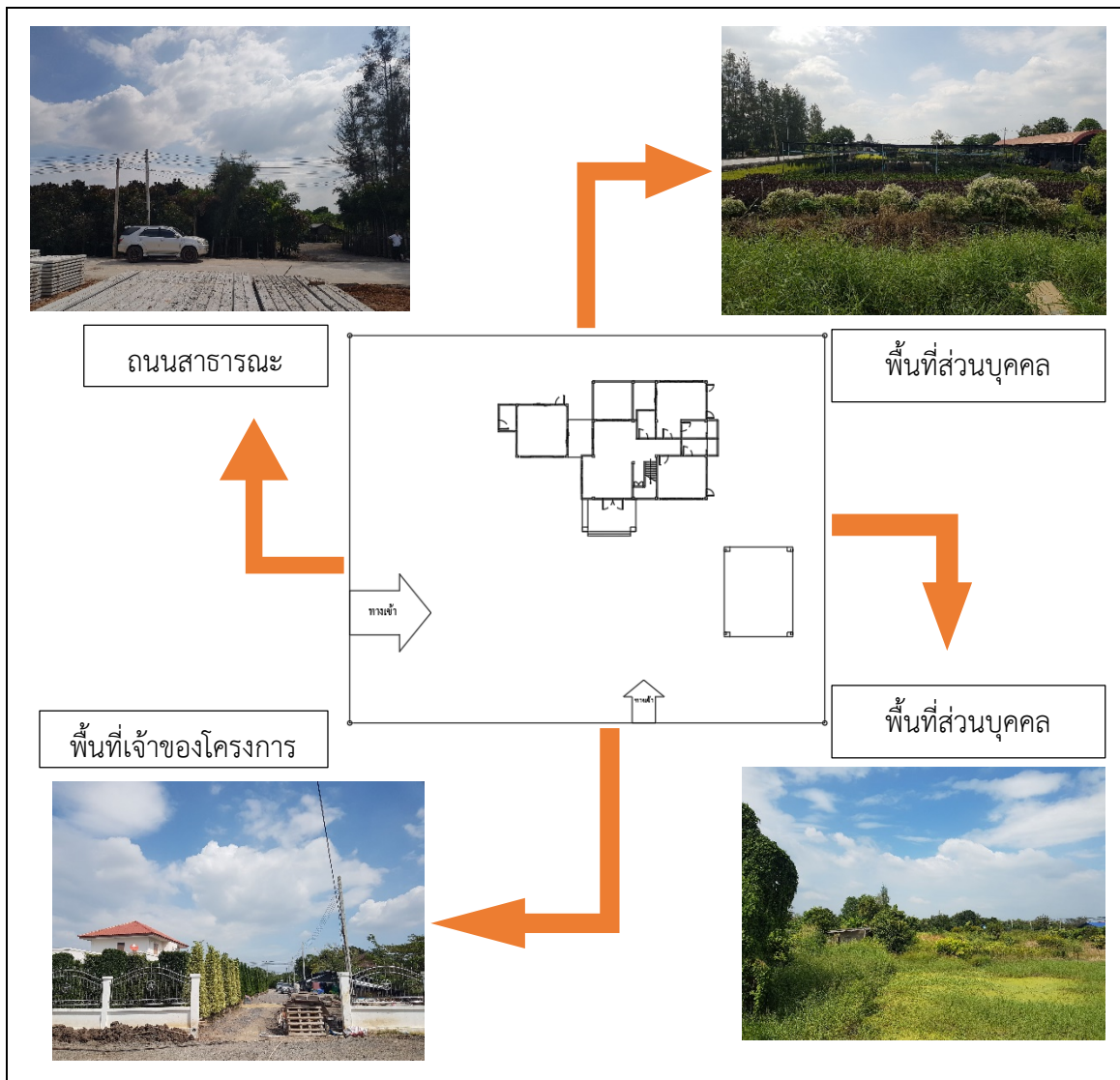
3.2.2 เดินทางด้วยรถโดยสาร

3.2.2.1 นั่งรถตู้รังสิต-นครนายก จากฟิวเจอร์พาร์ครังสิต ลงตลาดต้นไม้คลองสิบห้า ค่าโดยสาร 30 บาท จากนั้นสามารถนั่งมอเตอร์ไซค์รับจ้างเข้าพื้นที่โครงการ ค่าโดยสาร 15 บาท



3.3 ที่ตั้งและอาณาเขตติดต่อ

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ตั้งอยู่ที่ ตลาดต้นไม้คลอง 15 หมู่ 3 ตำบลคลองใหญ่ อำเภอลำครบุรี จังหวัดนครนายก มีพื้นที่ทั้งหมด 3 งาน 76.23 ตารางวา หรือ 1,504.95 ตารางเมตร เป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยมีพื้นที่ 167.42 ตารางเมตร ลักษณะบ้านเป็นคอนกรีต 2 ชั้น สถาปัตยกรรมสไตล์ร่วมสมัย โรงจอดรถมีพื้นที่ 50.22 ตารางเมตร และมีเนื้อที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 1,287.31 ตารางเมตร



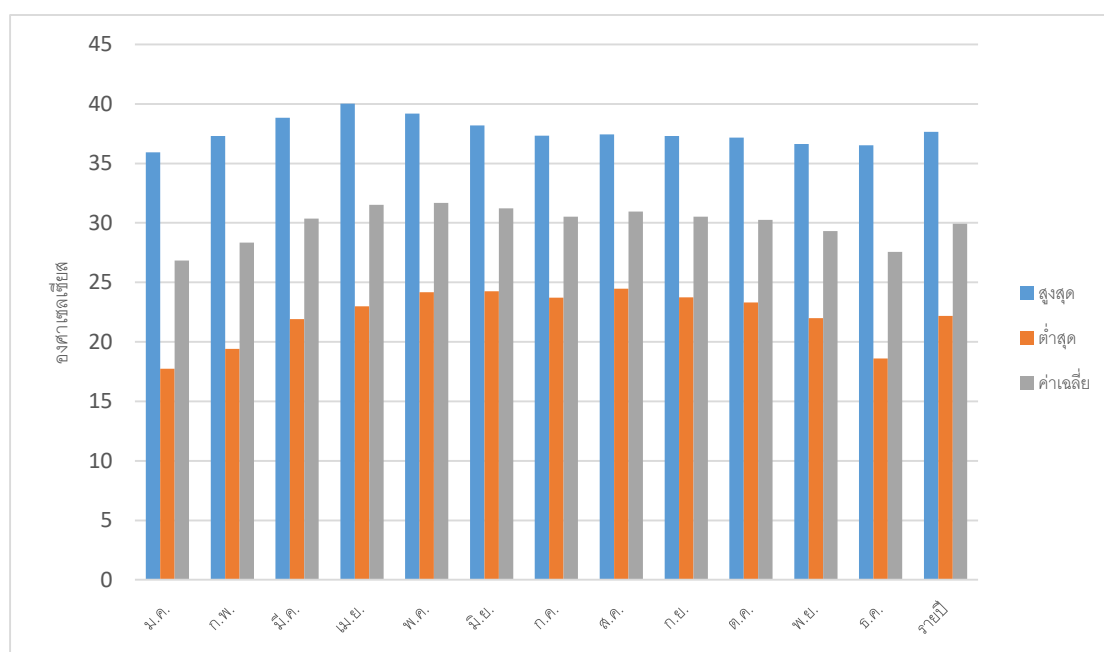
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : ทัศนียภาพเขตติดต่อ	ภาพที่ 3.3
สัญลักษณ์ : -	
ที่มา : -	Non Scale

3.4 ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดนครนายก

สภาพโดยทั่วไปเป็นที่ราบ ทางตอนเหนือและตะวันออกเป็นภูเขาสูงชันในเขตอำเภอบ้านนา อำเภอเมือง-นครนายกและอำเภอปากพลี ส่วนหนึ่งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ซึ่งเป็นเขตรอยต่อกับอีก 3 จังหวัด ได้แก่สระบุรีนครราชสีมาและปราจีนบุรี ซึ่งมีเทือกเขาติดต่อกับเทือกเขาตองพญาเย็น มียอดเขาสูงที่สุด ของจังหวัดคือ ยอดเขาเขียวมีความสูงจากระดับน้ำทะเล 1,351 เมตร ส่วนทางตอนกลางและตอนใต้เป็นที่ราบ อันกว้างใหญ่เป็นส่วนหนึ่งของ ที่ราบสามเหลี่ยมลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาที่เรียกว่า “ที่ราบกรุงเทพ” ลักษณะดินเป็นดินปนทรายและดินเหนียวเหมาะแก่การ ทำนา ทำสวนผลไม้ และการอยู่อาศัย

นครนายกมีสภาพอากาศที่แห้งแล้ง และชุ่มชื้นสลับกันอย่างเห็นได้ชัด มีฤดูกาลที่แตกต่างกัน 3 ฤดู คือ ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายนถึงเดือนตุลาคม ฤดูหนาว เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงเดือนกุมภาพันธ์ ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคมถึงเดือนพฤษภาคม อุณหภูมิเฉลี่ยตลอดปีประมาณ 27-28 องศาเซลเซียส (83-85 องศาฟาเรนไฮต์)

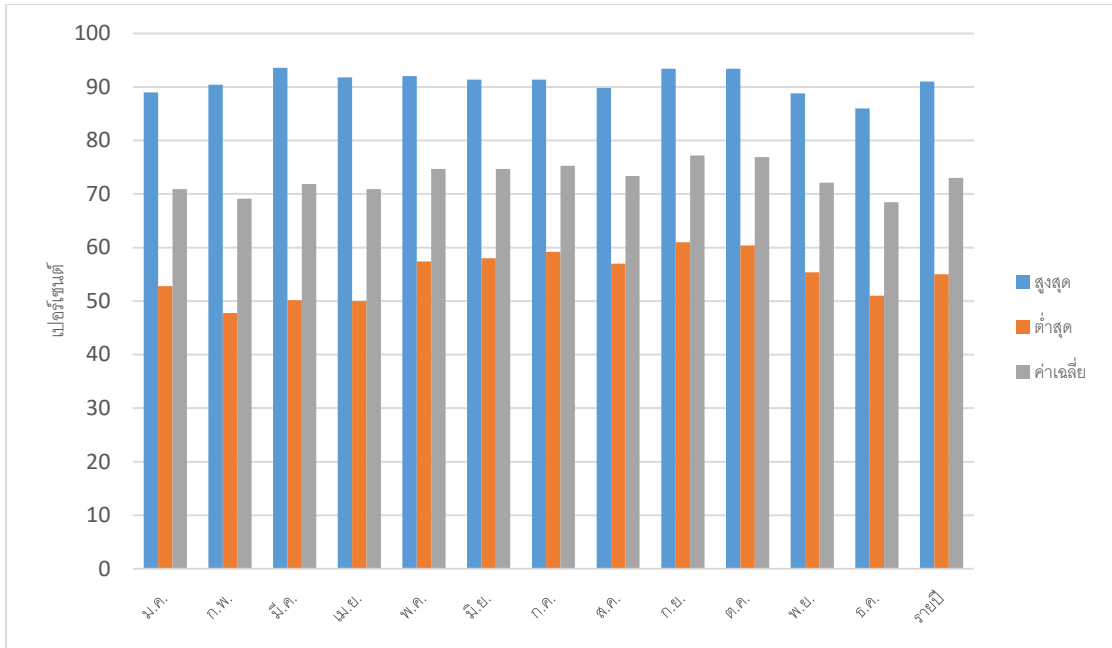
อุณหภูมิของจังหวัดนครนายกอุณหภูมิเฉลี่ยรายปี (ปี พ.ศ.2558-2562) อุณหภูมิอยู่ที่ 29.92 องศาเซลเซียส โดยมีอุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุดในเดือนพฤษภาคม 31.67 องศาเซลเซียส ซึ่งเป็นเดือนที่ร้อนที่สุด และมีอุณหภูมิเฉลี่ยต่ำสุดในเดือนมกราคม 26.83 องศาเซลเซียส ซึ่งเป็นเดือนที่มีอากาศเย็นที่สุด



แผนภูมิที่ 3.1 แสดงค่าเฉลี่ยอุณหภูมิจังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา 419301-ปทุมธานี สกษ. จังหวัดปทุมธานี

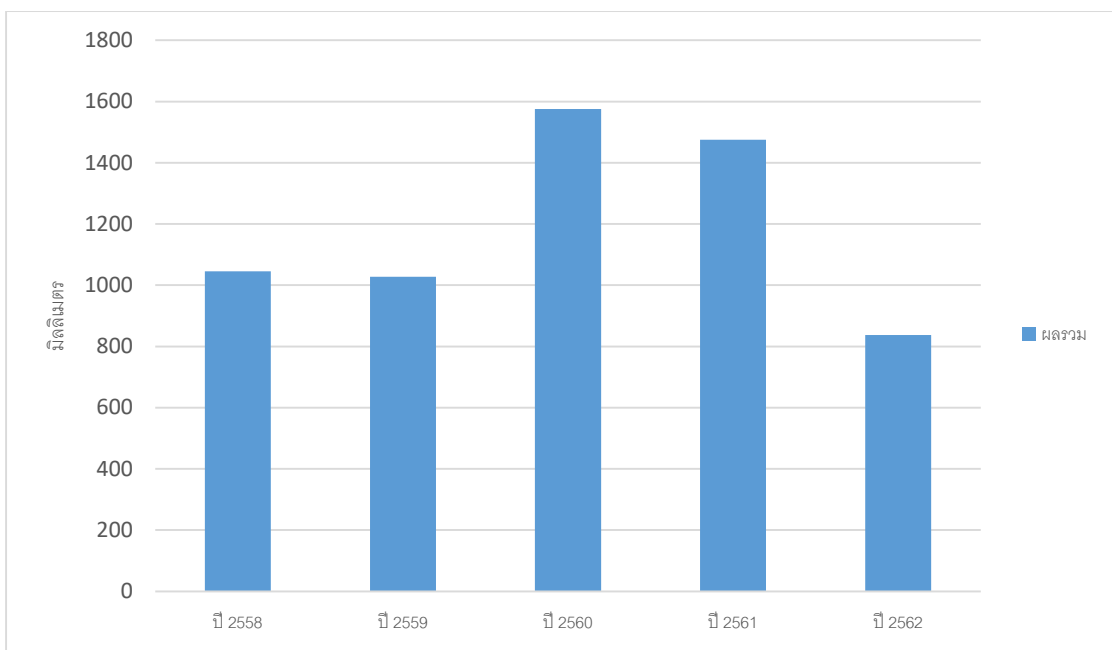
ความสัมพันธ์ จังหวัดอ่างทองพบว่ามีค่าเฉลี่ยความสัมพันธ์รายปี (ปี พ.ศ.2558-2562) เท่ากับร้อยละ 73 โดยมีค่าความสัมพันธ์เฉลี่ยสูงสุดในเดือนกันยายนเท่ากับร้อยละ 77.2 และความสัมพันธ์เฉลี่ยต่ำสุดในเดือนธันวาคมเท่ากับร้อยละ 68.5



แผนภูมิที่ 3.2 แสดงค่าเฉลี่ยความชื้นสัมพัทธ์จังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา 419301-ปทุมธานี สกษ. จังหวัดปทุมธานี

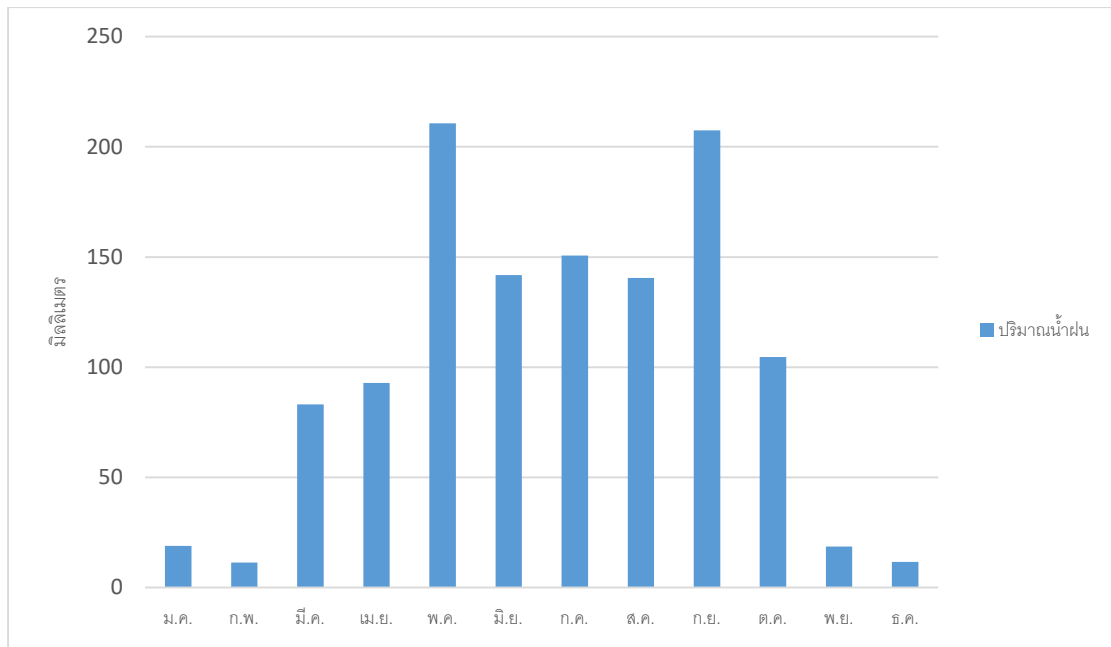
ปริมาณน้ำฝนโดยเฉลี่ยต่อปี (ระหว่างปี พ.ศ.2558-2562) ของจังหวัดนครนายก ประมาณ 1,192.28 มิลลิเมตร โดยในปี 2560 มีปริมาณน้ำฝนโดยเฉลี่ยต่อปีมากที่สุด 1,575.80 มิลลิเมตร และในปี พ.ศ.2562 มีปริมาณน้ำฝนโดยเฉลี่ยต่อปีน้อยที่สุด 837 มิลลิเมตร



แผนภูมิที่ 3.3 แสดงค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำจังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562

ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา 419301-ปทุมธานี สกษ. จังหวัดปทุมธานี

ค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนต่อเดือน (ปี พ.ศ.2558-2562) ของจังหวัดนครนายกพบว่า มีปริมาณน้ำฝนมากในช่วงเดือนเดือนพฤษภาคมถึงเดือนตุลาคม โดยเดือนที่มีปริมาณน้ำฝนมากที่สุดคือ เดือนพฤษภาคม ประมาณ 210.60 มิลลิเมตร และเดือนกันยายนประมาณ 207.48 มิลลิเมตร ตามลำดับ และเดือนที่มีปริมาณน้ำฝนน้อยที่สุดคือ เดือนกุมภาพันธ์ ประมาณ 11.40 มิลลิเมตร

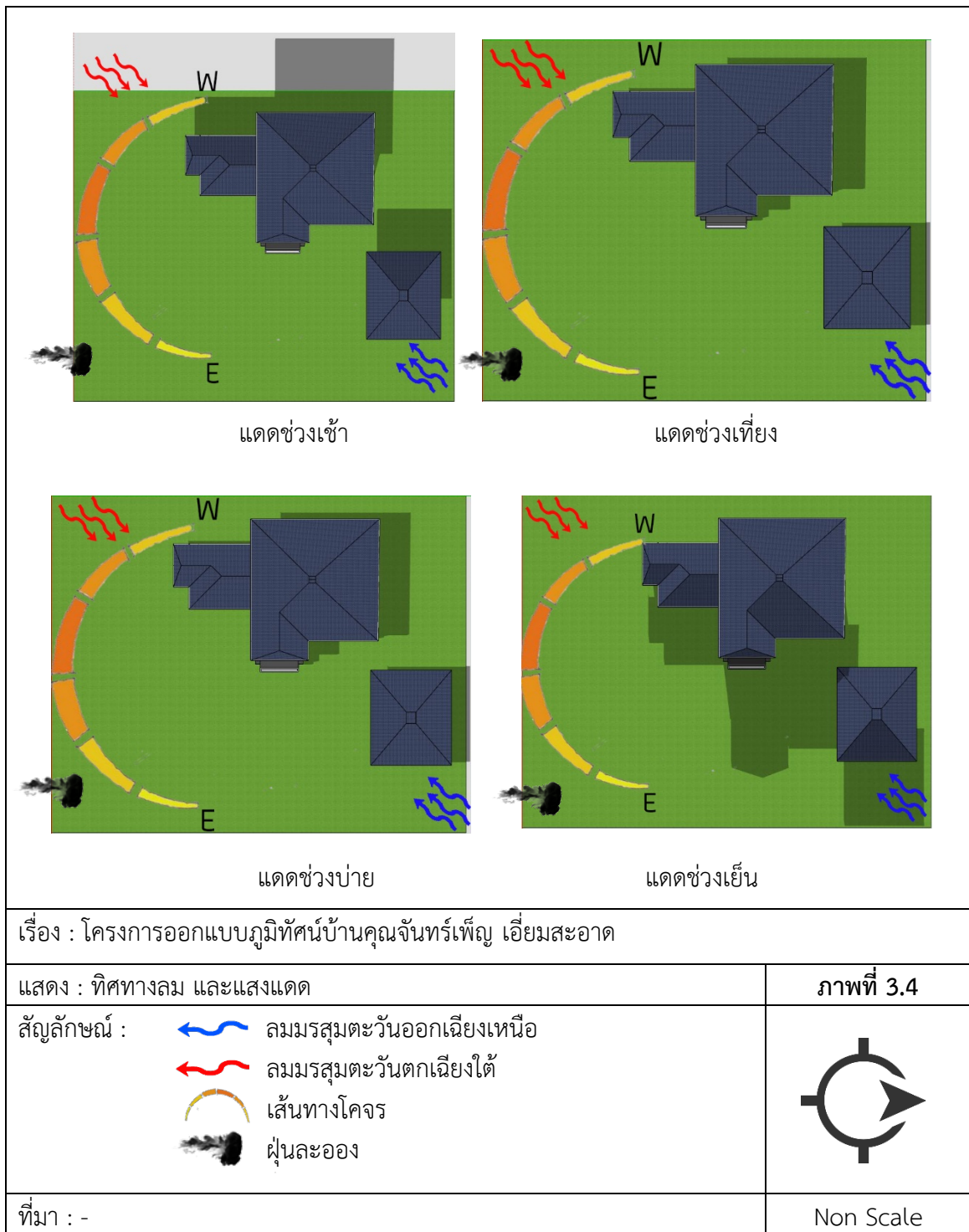


แผนภูมิที่ 3.4 แสดงค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนจังหวัดนครนายก ปี พ.ศ.2558-2562
ที่มา : กรมอุตุนิยมวิทยา 419301-ปทุมธานี สกษ. จังหวัดปทุมธานี

จากการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางภูมิอากาศ ความชื้นสัมพัทธ์ ปริมาณน้ำฝน ของจังหวัดนครนายกจะพบว่า พื้นที่โครงการนั้นเหมาะสมกับการเพาะปลูกพรรณไม้ มีปริมาณน้ำฝนที่เพียงพอต่อพรรณไม้ที่ใช้ในงานภูมิทัศน์ ในช่วงฤดูฝน มีปริมาณน้ำฝนมากถึง 210.60 มิลลิเมตร จำเป็นต้องทำระบบระบายน้ำภายในพื้นที่โครงการเพื่อไม่ให้พื้นที่โครงการเกิดน้ำขัง และในช่วงฤดูร้อน มีปริมาณน้ำฝนน้อยถึง 11.40 มิลลิเมตร ต้นไม้ภายในโครงการจะได้รับปริมาณน้ำที่ไม่เพียงพอกับความ ต้องการ จำเป็นต้องทำระบบน้ำในพื้นที่โครงการเพื่อใช้ในการรดน้ำพืชพรรณ เพื่อไม่ให้พรรณไม้ที่ใช้ในงานภูมิทัศน์มีอาการขาดน้ำ

3.5 ศึกษาและวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาพบว่า พื้นที่โครงการมากกว่าครึ่งที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวันโดยมีระยะเวลาประมาณ 10 ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งการโคจรของดวงอาทิตย์จะอ้อมทางทิศใต้ ดังนั้นจึงส่งผลให้พื้นที่โครงการที่ได้รับปริมาณแสงแดดแต่ละพื้นที่แต่ละส่วนไม่เท่ากัน ซึ่งอาจมีผลต่อการออกแบบและกิจกรรมและการเลือกใช้พรรณไม้ที่จะมีขึ้นในพื้นที่โครงการนี้



ตารางที่ 3.1 ผลสรุปการวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศพื้นที่โครงการ

พื้นที่	ผลของการวิเคราะห์
ทิศเหนือ	พื้นที่ทางด้านทิศเหนือ จะเป็นพื้นที่ที่ได้รับแดดในช่วงเช้า ในช่วงเดือนตุลาคมถึงกุมภาพันธ์จะเป็นช่วงที่ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือพัดผ่านเข้าสู่โครงการ ดังนั้น ในการออกแบบงานภูมิทัศน์ฮาร์ดสเคป (Hardscape) ควรคำนึงถึงความแข็งแรงของโครงสร้าง และด้านการเลือกใช้พรรณไม้ควรเลือกใช้พรรณไม้ที่มีระบบรากที่แข็งแรงเพื่อป้องกันการล้ม
ทิศตะวันออก	พื้นที่ทางด้านทิศตะวันออก จะเป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวัน ในช่วงเดือนตุลาคมถึงกุมภาพันธ์จะเป็นช่วงที่ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือพัดผ่านเข้าสู่โครงการ ในการออกแบบงานภูมิทัศน์ฮาร์ดสเคป (Hardscape) ควรคำนึงถึงความแข็งแรงและมั่นคงของโครงสร้างให้มีความทนทานต่อแรงลม และในด้านการเลือกใช้พรรณไม้ ควรเป็นพรรณไม้ที่มีระบบรากที่แข็งแรงเพื่อป้องกันแรงจากลมมรสุม
ทิศตะวันตก	พื้นที่ทางด้านทิศตะวันตก พื้นที่ส่วนใหญ่จะได้รับแสงแดดในช่วงบ่าย จึงทำให้พื้นที่ที่ได้รับแสงแดดในช่วงนั้นมีอุณหภูมิสูง จึงควรเลือกพรรณไม้ที่มีทรงพุ่มที่กว้าง สามารถบังแดดให้ได้มากที่สุด และมีความคงทนต่อแรงลม ในเกือบตลอดทั้งปี จะมีลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ อาจจะทำให้เกิดอันตรายต่อผู้อยู่อาศัยได้ จึงจำเป็นต้องมีการเลือกพรรณไม้ที่สามารถรับแรงลมได้ดี
ทิศใต้	พื้นที่ทางทิศใต้ จะเป็นพื้นที่ที่ได้รับแสงแดดเกือบตลอดทั้งวัน จึงทำให้เกิดอุณหภูมิสูงกับพื้นที่ มีผลต่อการเลือกใช้พรรณไม้ที่ปลูกตามแนวกำแพงเพื่อป้องกันมลพิษต่าง ๆ ที่มาจากถนนสาธารณะ และควรเลือกพรรณไม้ที่มีทรงพุ่มที่สามารถบังแดดให้กับพื้นที่ ในเกือบตลอดทั้งปี จะมีลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ดังนั้น ในการออกแบบงานภูมิทัศน์ฮาร์ดสเคป (Hardscape) ควรคำนึงถึงความแข็งแรงของโครงสร้าง

3.6 ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะดิน

กลุ่มดินชุดที่ 3

เป็นดินเหนียวมีการระบายน้ำเลว การไหลบ่าของน้ำบนผิวดินช้า พืชพรรณธรรมชาติและการใช้ประโยชน์ที่ดิน ส่วนใหญ่ใช้ทำนา แต่บริเวณที่มีความเค็มจัดมักปล่อยทิ้งร้างหรือมีเฉพาะพืชทนเค็มการแพร่กระจาย

ลักษณะและสมบัติดิน เป็นดินลิกปานกลาง ดินบนเป็นดินเหนียว สีเทาเข้มหรือสีน้ำตาลปนเทา ปฏิกริยาดินเป็นกรดเล็กน้อยถึงด่างปานกลาง (pH 6.0-8.0) ดินบนตอนล่าง เป็นดินเหนียว สีเทาหรือสีเทาปนเขียวมะกอก มักพบดินเลนสีเทาปนเขียว ในช่วงความลึกประมาณ 50-125 เซนติเมตร

พบจุดประสีน้ำตาลเข้ม น้ำตาลปนเขียวมะกอก และเทาปนเหลืองอยู่ทั่วไปในดินบน และดินล่างตอนบน ส่วนที่ระดับลึกลงไปอาจพบจุดประสีเขียวปนเทา ปฏิกริยาดินเป็นกรดเล็กน้อยถึงด่างปานกลาง (pH 6.0-8.0) ดินล่างตอนล่างเป็นดินเลนสีเทาปนเขียวอาจพบชั้นทรายและเปลือกหอยในดินล่างปฏิกริยาดินเป็นกรดปานกลางถึงด่างปานกลาง (pH 6.0-8.0)

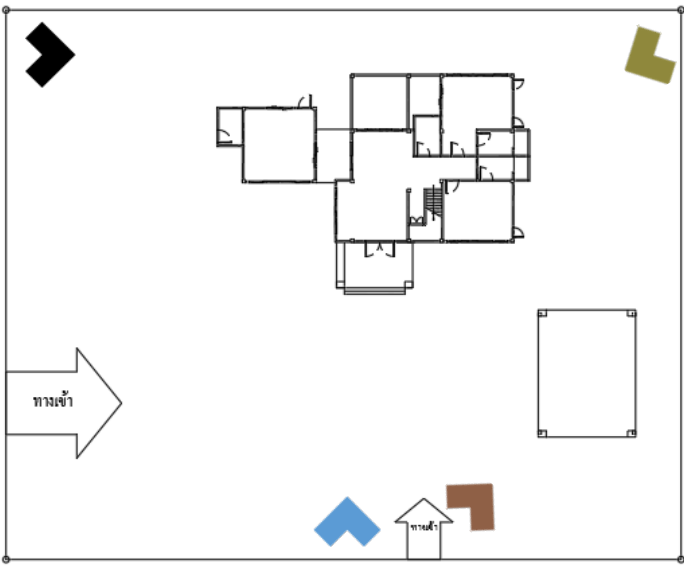
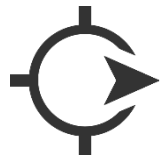


ภาพที่ 3.5 กลุ่มชุดดินที่ 3 (ชุดดินสมุทรปราการ)

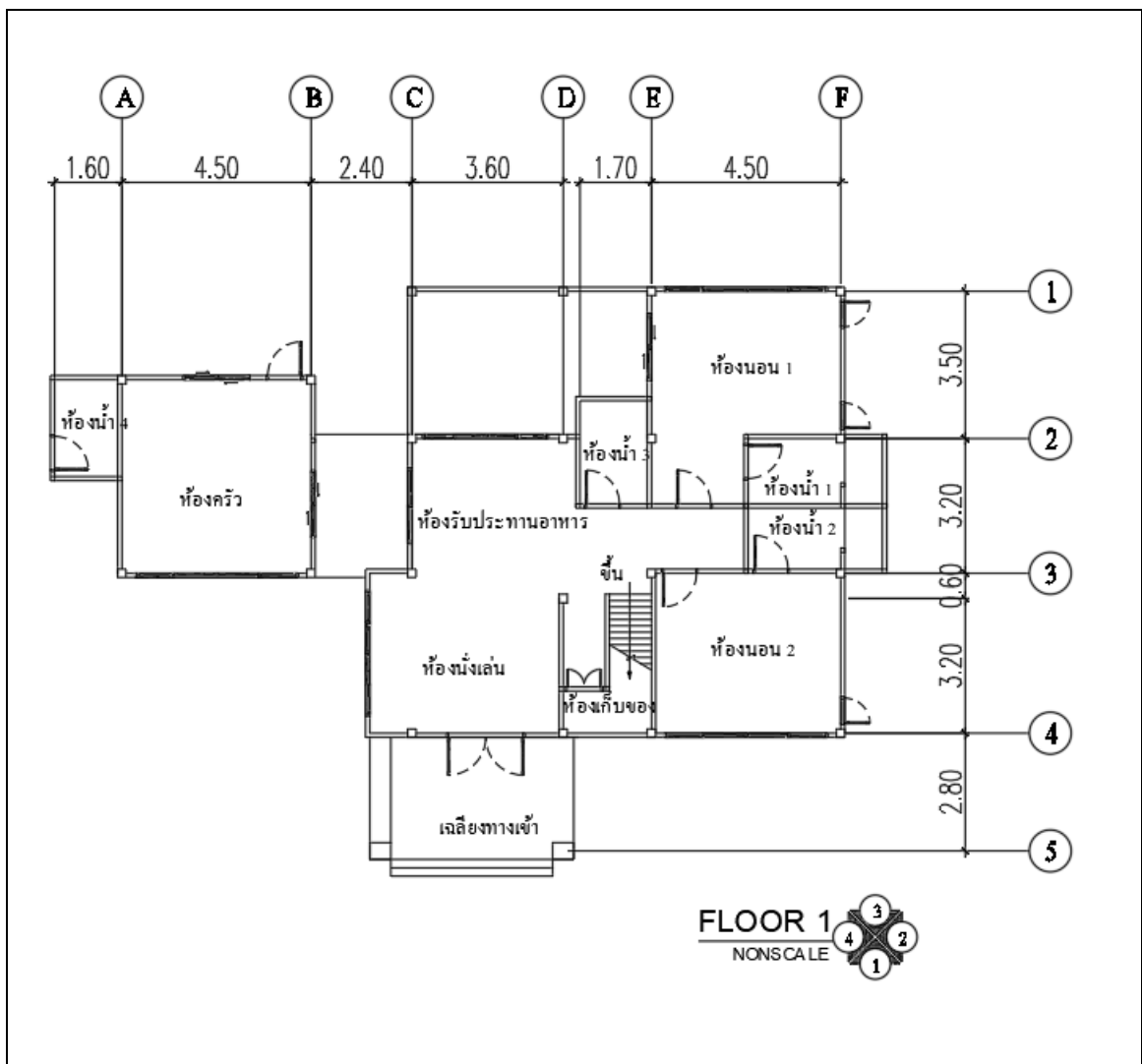
ที่มา : http://oss101.ddd.go.th/thaisoils_museum/pf_desc/central/Sm.htm.

สรุป สภาพดินภายในพื้นที่โครงการเป็นดินเหนียว ทำให้พื้นที่มีการระบายน้ำช้า ดังนั้นพรรณไม้ที่เลือกใช้สำหรับการจัดสวนนั้น ควรจะเป็นพรรณไม้ที่สามารถทนต่อสภาพน้ำขังในระยะหนึ่งได้ และนอกจากนี้สภาพของดินเหนียวยังส่งผลกระทบต่องานภูมิทัศน์ดาดแข็ง ถ้าไม่บดอัดดินให้แน่น อาจจะทำให้ดินนั้นทรุดตัวลงได้ จึงจำเป็นต้องบดอัดดินให้แน่นมากที่สุดเพื่อป้องกันการทรุดตัวของดิน

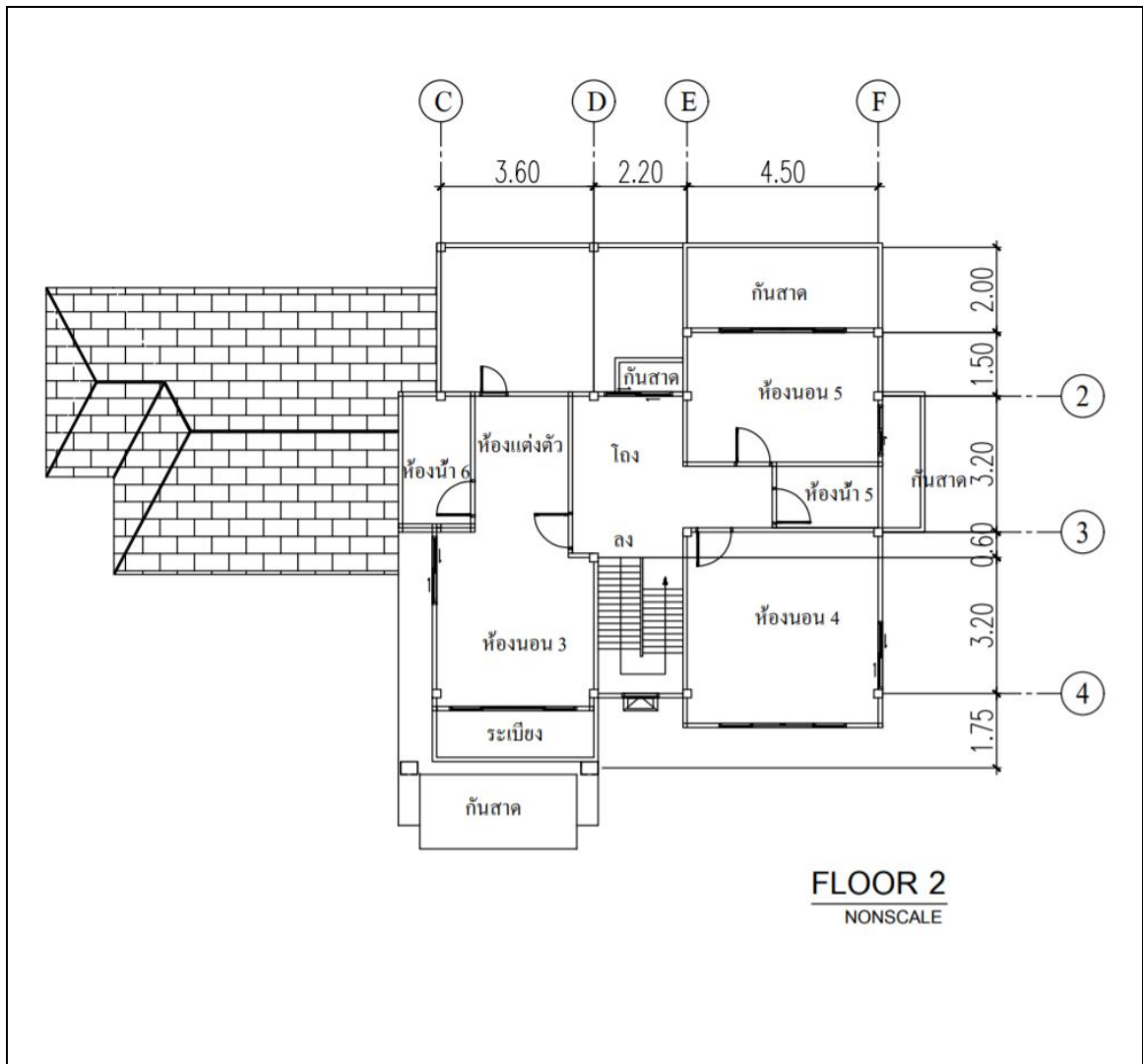
3.7 ศึกษารูปแบบและวิเคราะห์สิ่งก่อสร้างเดิมภายในโครงการ

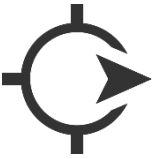
    	
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : รูปแบบสิ่งก่อสร้างภายในโครงการ	ภาพที่ 3.6
สัญลักษณ์ :  มุมมองภายในโครงการ	
ที่มา : -	Non Scale

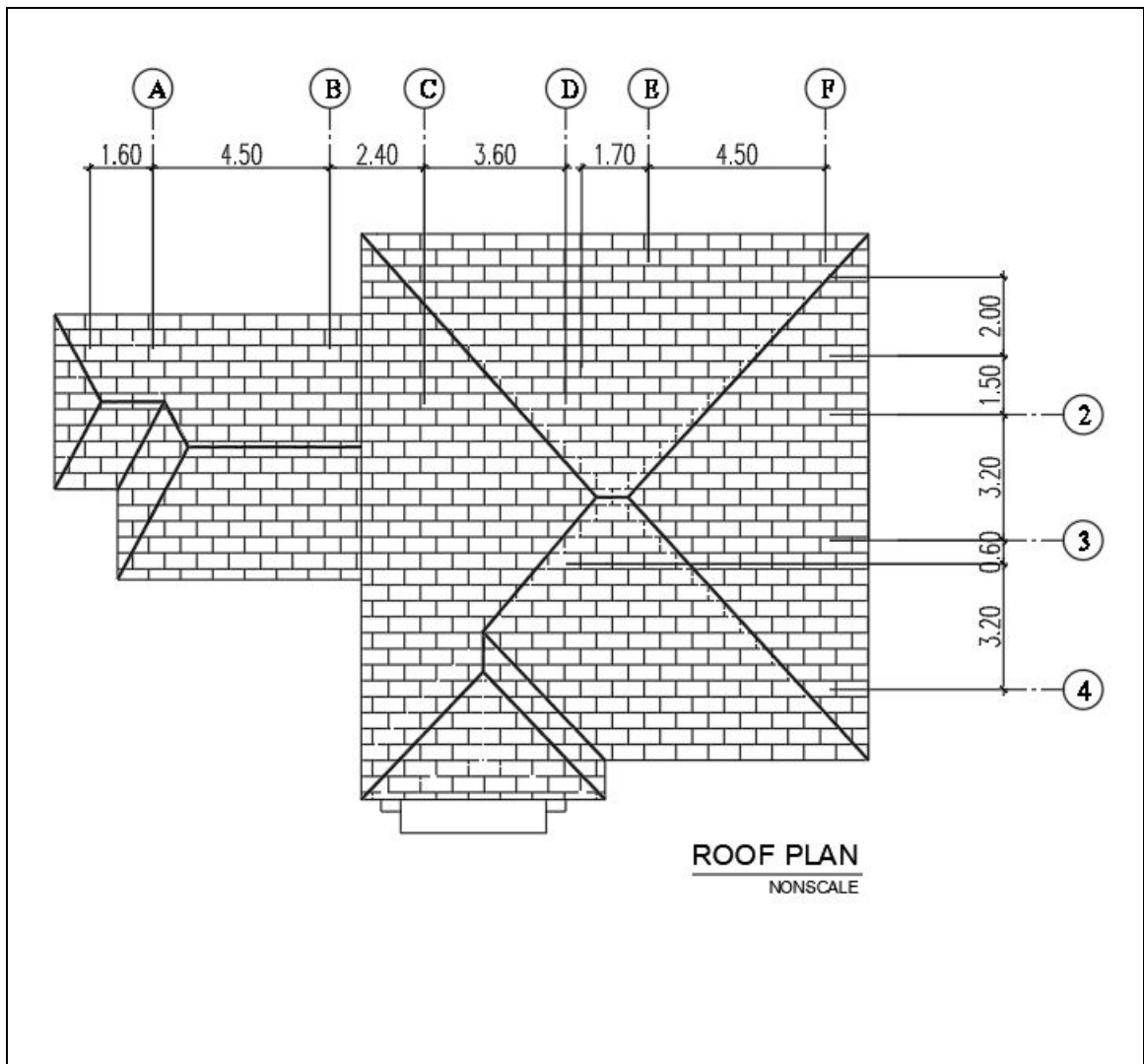
โดยทางด้านตัวอาคารจะมีพื้นที่ 167.42 ตารางเมตร โรงจอดรถมีพื้นที่ 50.22 ตารางเมตร
ลักษณะอาคารเป็นโครงสร้างคอนกรีต 2 ชั้น สถาปัตยกรรมสไตล์ร่วมสมัย (Contemporary Style)

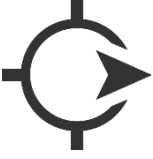


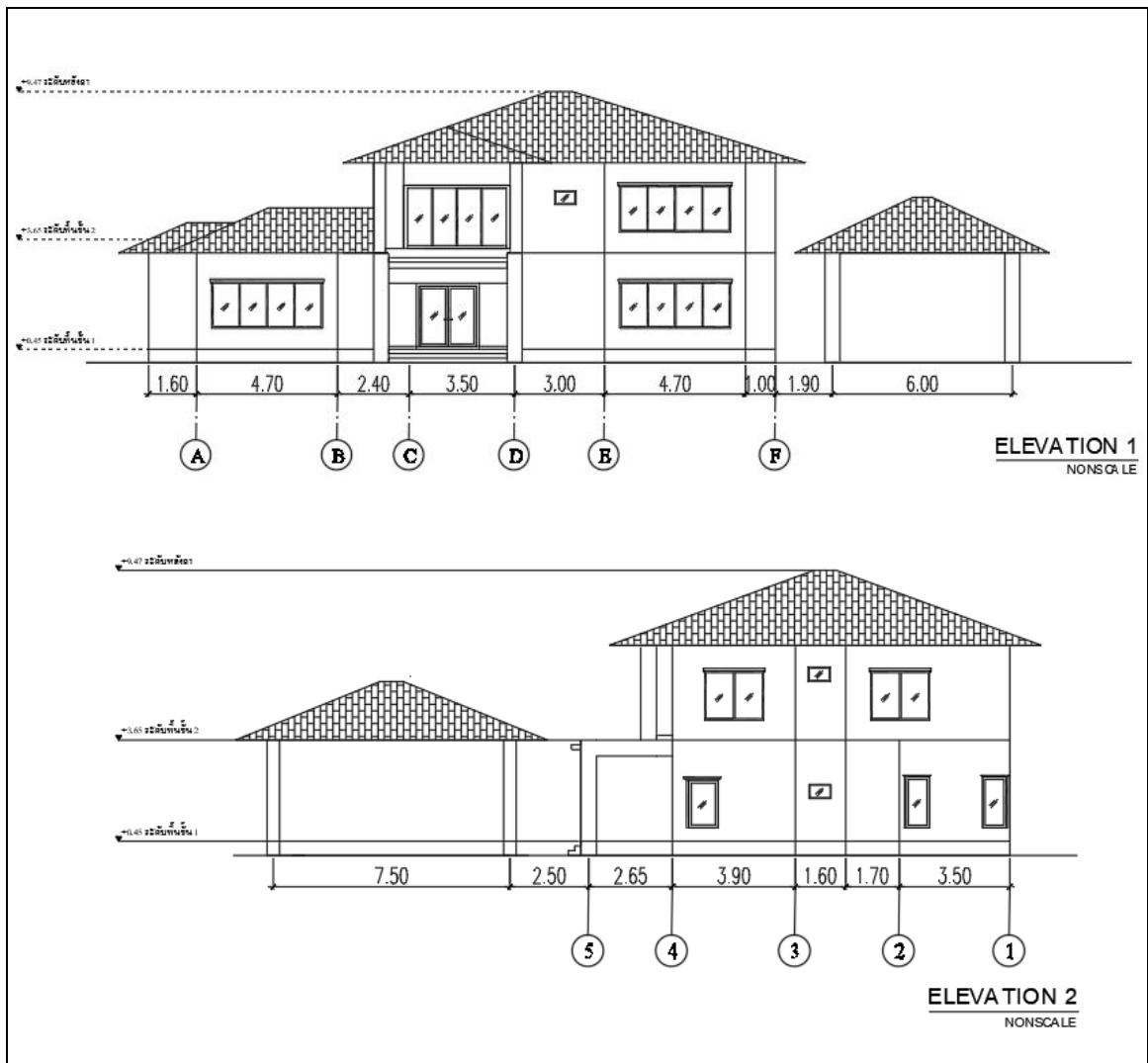
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : แปลนพื้นที่ 1	ภาพที่ 3.7
สัญลักษณ์ : -	
ที่มา : -	Non Scale

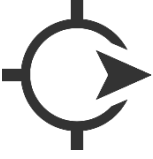


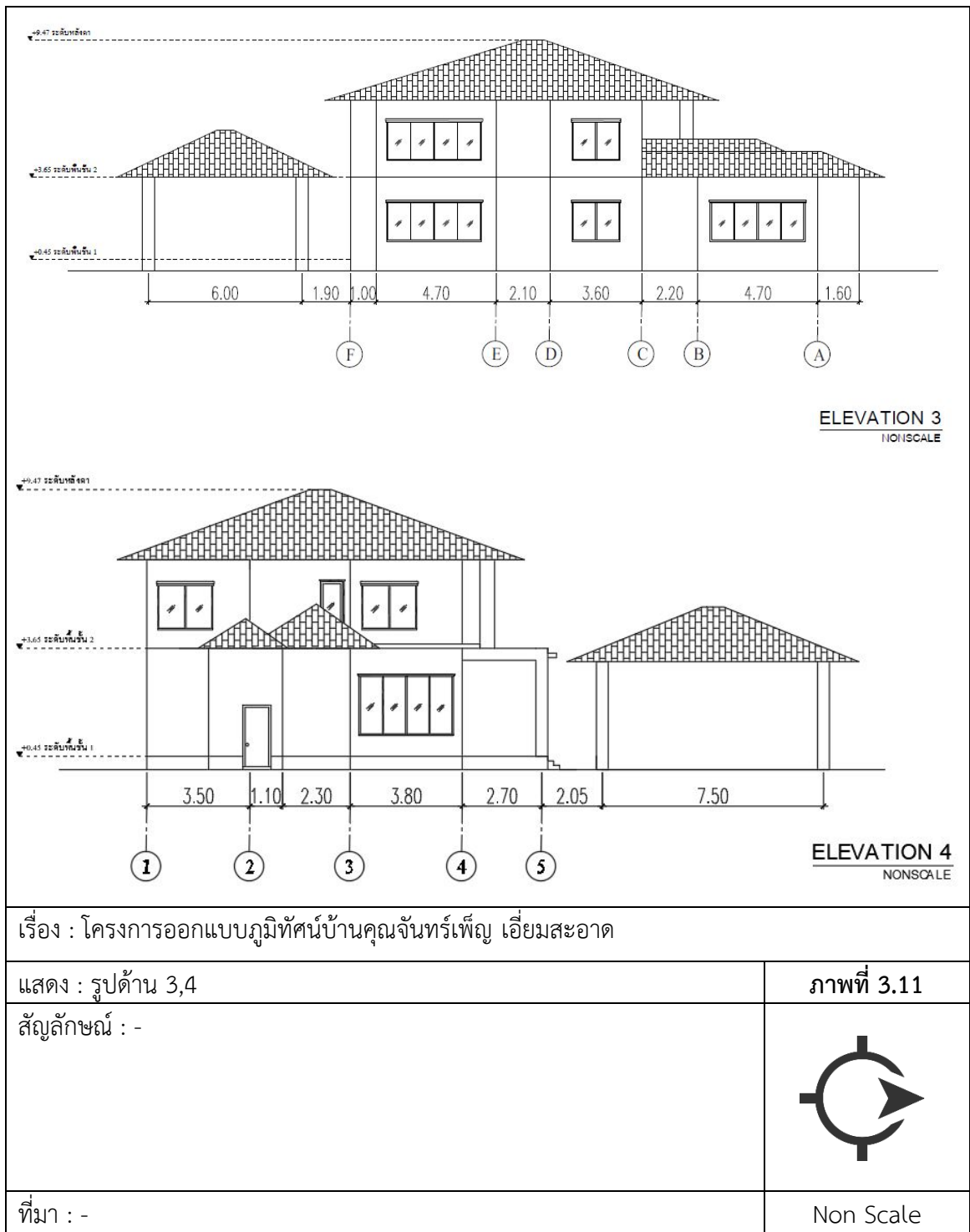
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : แปลนพื้นที่ 2	ภาพที่ 3.8
สัญลักษณ์ : -	
ที่มา : -	Non Scale



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : แปลนหลังคา	ภาพที่ 3.9
สัญลักษณ์ : -	
ที่มา : -	Non Scale

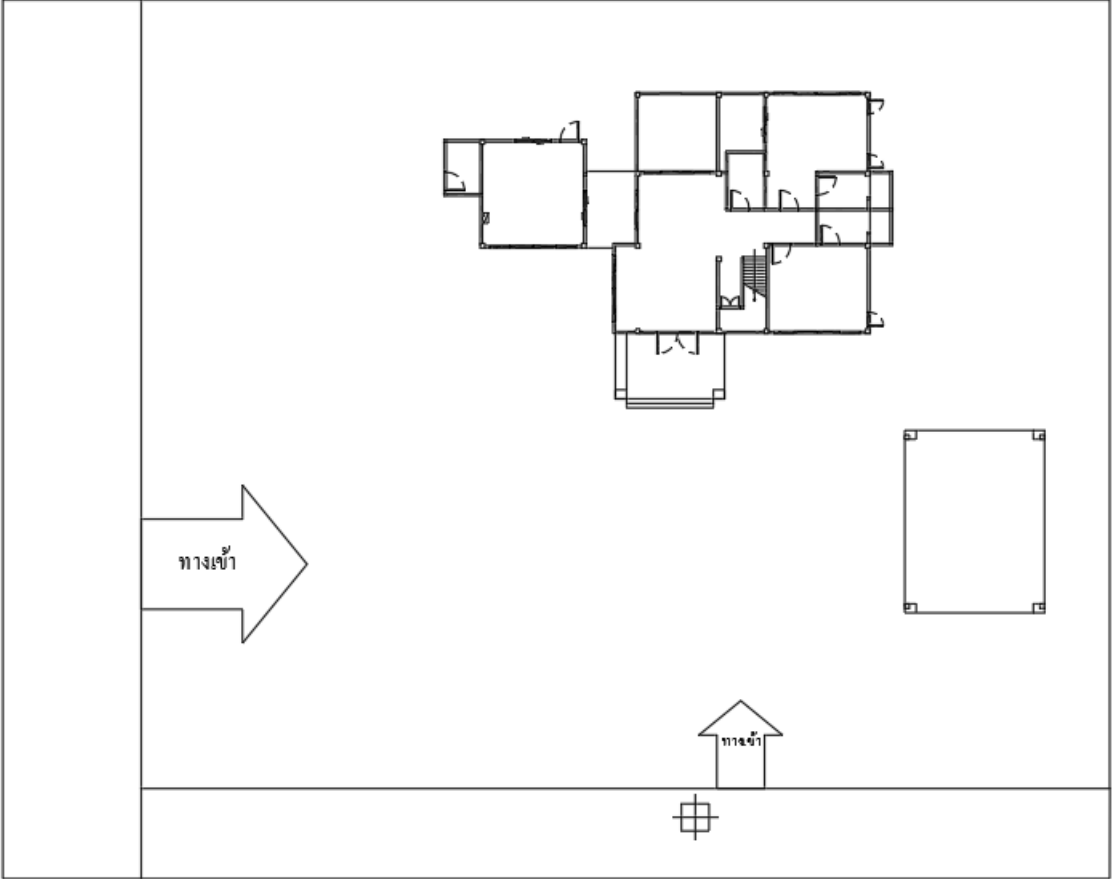
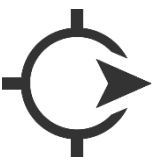


เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : รูปด้าน 1,2	ภาพที่ 3.10
สัญลักษณ์ : -	
ที่มา : -	Non Scale



3.8 ศึกษาผังไฟเดิม ระบบประปาและระบบระบายน้ำ

จากการศึกษาระบบไฟฟ้า ระบบประปา ทางโครงการยังไม่การติดตั้งระบบสาธารณูปโภค และเดินไฟเข้าภายในโครงการ เนื่องจากภายในโครงการอยู่ระหว่างขั้นการก่อสร้าง

	
เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	
แสดง : ผังไฟฟ้า	ภาพที่ 3.12
สัญลักษณ์ :  เสไฟฟ้าโครงการ	
ที่มา : -	Non Scale



ภาพที่ 3.13 เสไฟฟ้าโครงการ



ภาพที่ 3.14 เสไฟฟ้าโครงการ

3.9 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 3.2 ผลสรุปพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ในโครงการ

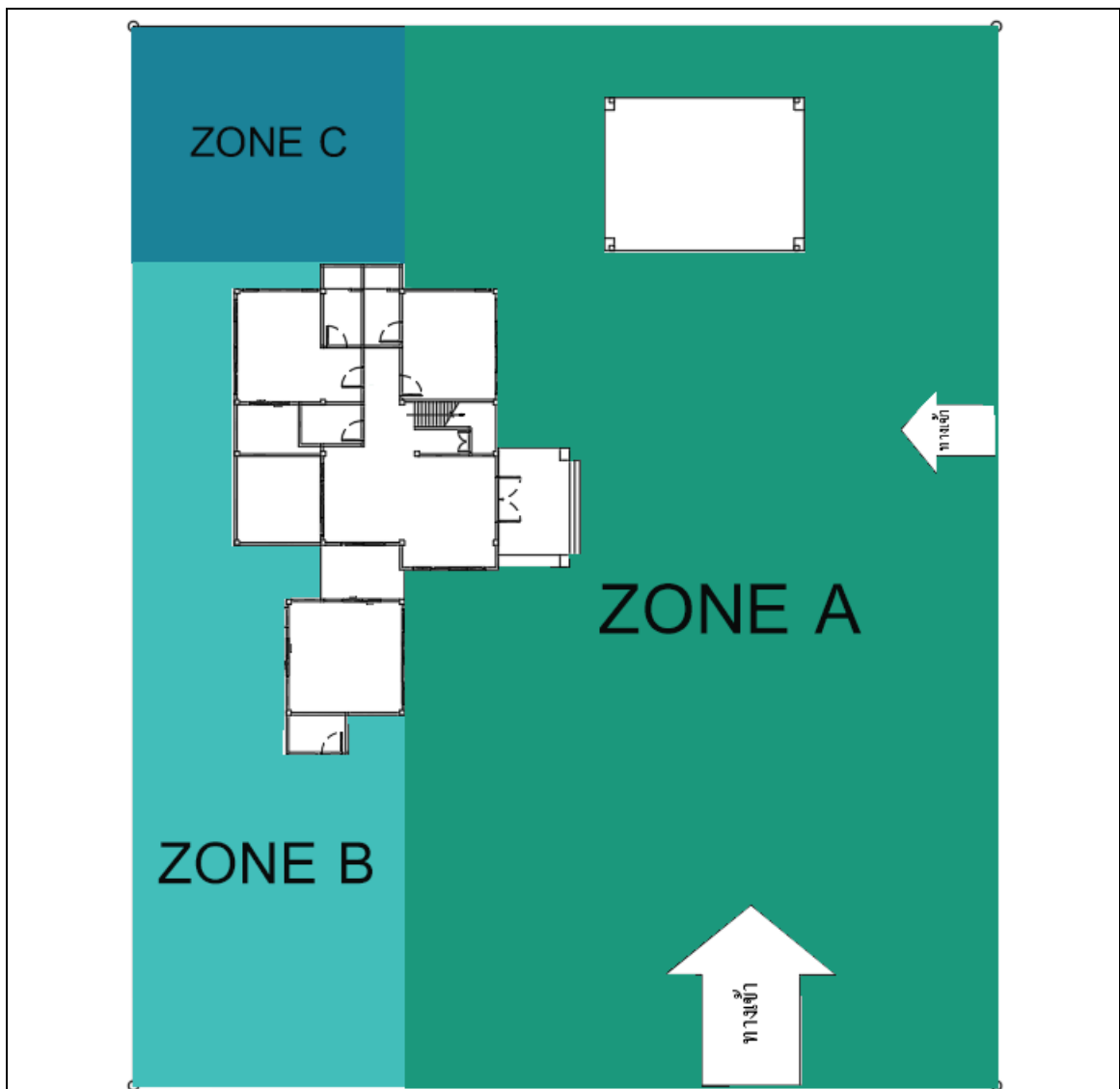
สมาชิกในครอบครัว	ข้อมูลบุคคล	ช่วงเวลาในการใช้พื้นที่	ความต้องการ
คุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด	อายุ 51 ปี อาชีพ ธุรกิจส่วนตัว พฤติกรรม คุณจันทร์เพ็ญ ได้เปิดร้านขายอุปกรณ์การเกษตรใน วันจันทร์-เสาร์ ในวันหยุดชอบทำอาหาร ทำกิจกรรมต่างๆร่วมกันกับคนในครอบครัว และเดินเล่นออกกำลังกาย	จันทร์-เสาร์ ช่วงเย็น และวันอาทิตย์	- พื้นที่พักผ่อนที่มีความเป็นส่วนตัวในช่วงวันหยุด มีร่มเงาของต้นไม้ และอากาศถ่ายเทสะดวก - พื้นที่ไว้สำหรับให้สมาชิกในครอบครัวทำกิจกรรมร่วมกัน
คุณพงศธร เอี่ยมสะอาด	อายุ 57 ปี อาชีพ ธุรกิจส่วนตัว พฤติกรรม คุณพงศธร ได้เปิดร้านขายต้นไม้เป็นของตัวเอง โดยร้านต้นไม้จะอยู่ติดพื้นที่โครงการ ต้องการความเป็นส่วนตัว ในช่วงเวลาของวันหยุดจะนั่งอ่านหนังสือ และทำกิจกรรมร่วมกันกับครอบครัว	จันทร์-อาทิตย์ ช่วงเช้า กลางวัน เย็น และวันอาทิตย์	- พื้นที่พักผ่อน และพื้นที่นั่งดื่มชา กาแฟ อ่านหนังสือ - พื้นที่เดินเล่นตอนเช้า
น้องหมอก	อายุ 13 ปี อาชีพ นักเรียน พฤติกรรม น้องหมอกเป็นลูกชายคนโต โดยกลับมาจากโรงเรียนเรียนชอบทำกิจกรรมร่วมกันกับครอบครัว ในเวลาว่างชอบเล่นเกม และอ่านหนังสือ	หลังเลิกเรียน จันทร์-ศุกร์ และวันเสาร์-อาทิตย์	- พื้นที่ทำกิจกรรมระหว่างวัน - พื้นที่สำหรับการอ่านหนังสือและทำการบ้าน

ตารางที่ 3.2 ผลสรุปพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้ในโครงการ (ต่อ)

สมาชิกในครอบครัว	ข้อมูลบุคคล	ช่วงเวลาในการใช้พื้นที่	ความต้องการ
น้องฟ้าใส	อายุ 10 ปี อาชีพรักเรียน	หลังเลิกเรียน จันทร์- ศุกร์ และ วันเสาร์-อาทิตย์	- พื้นที่ทำกิจกรรม ระหว่างวัน - พื้นที่สำหรับการอ่าน หนังสือ และทำ การบ้าน

สรุป จากการศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ ทำให้ทราบถึงข้อมูลที่น่าไปออกแบบพื้นที่ โดยการออกแบบภูมิทัศน์จัดเป็นสวนสไตล์อิงลิชคอร์ทเทจที่ใช้พรรณไม้หลากสี และภายในสวนจะต้องมี พื้นที่พักผ่อนหรือพื้นที่ที่เป็นความส่วนตัวในเวลาเลิกงานของผู้ใช้พื้นที่โครงการ พื้นที่เดินเล่นในช่วงเช้า และพื้นที่วิ่งเล่นในช่วงเวลา เสาร์-อาทิตย์

3.10 การแบ่งโซนพื้นที่



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

แสดง : แบ่งโซนพื้นที่

สัญลักษณ์ : -

ที่มา : -

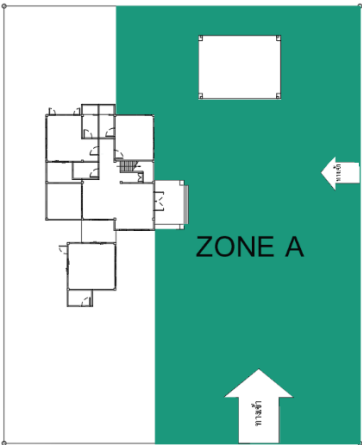
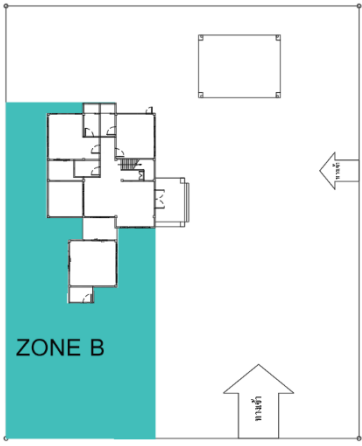
ภาพที่ 3.15



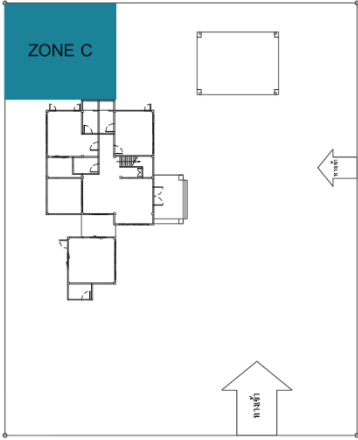
Non Scale

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ได้ทำการวิเคราะห์การ ความ ต้องการของผู้ใช้ สภาพอากาศ และอาณาเขตติดต่อภายในโครงการและภายนอกโครงการ จาก ข้อมูล ดังกล่าว แบ่งโซนได้ดังภาพที่ 3.14

ตารางที่ 3.3 ผลสรุปการแบ่งโซนตามลักษณะพื้นที่โครงการ

ส่วนพื้นที่	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา / ข้อจำกัด
ZONE A เป็นส่วนสาธารณะ มีพื้นที่ 808.12 ตารางเมตร 	พื้นที่ ZONE A เป็นพื้นที่ติดกับ ถนนสาธารณะและทางเข้า พื้นที่โครงการซึ่งเป็นทางเข้าหลัก อยู่ทางด้านทิศตะวันออก และทิศใต้ ลักษณะพื้นที่เป็น พื้นที่โล่ง ได้รับแสงแดดตลอด ทั้งวัน เป็นพื้นที่โล่ง มีเพียงโรง จอดที่เป็นสิ่งก่อสร้าง	เนื่องจากเป็นพื้นที่โล่ง อยู่ติด กับถนนสาธารณะ จึงทำให้ฝุ่น ละอองจากถนน และเสียง รบกวนจากถนนสาธารณะ ไม่ มีพรรณไม้หรือสิ่งก่อสร้าง ป้องกันฝุ่นละออง และเสียง รบกวนจากภายนอกเข้ามาได้ ดังนั้นพื้นที่เหมาะสำหรับการจัด ภูมิทัศน์ที่สามารถใช้รับแขก และป้องกันมลภาวะต่างๆจาก ภายนอกได้ ในการจัดภูมิทัศน์ ภายในบริเวณนั้นจึงมีข้อควร ระวังในการดูแล
ZONE B เป็นพื้นที่ส่วนตัว มีพื้นที่ 336.15 ตารางเมตร 	พื้นที่ ZONE B เป็นพื้นที่ที่อยู่ ด้านหลังโครงการ ซึ่งอยู่ ทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ พื้นที่บางส่วนโดนแดดตลอดทั้ง วัน และมีพื้นที่อยู่หลังบ้านจะ มีร่มเงาตลอดทั้งวัน	เนื่องจากในพื้นที่บางส่วน ได้รับร่มเงาตลอดทั้งวัน จึงควร เลือกใช้พรรณไม้ที่ต้องการแสง น้อย และยังมีบางพื้นที่ที่ได้รับ แสงแดดตลอดทั้งวัน เป็นพื้นที่ ส่วนตัวไว้สำหรับการพักผ่อน จึงมีข้อจำกัดในการเลือกใช้ พรรณไม้ในการจัดภูมิทัศน์ โดย พรรณไม้ที่ใช้ควรมี คุณ สมบัติที่ ทน ทาน ต่อ แสงแดดมาก หรือควรปลูกไม้ ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงา ในพื้นที่ยัง ติดกับถนนสาธารณะ จึงกีด มลภาวะทางเสียงและฝุ่นควัน อีกด้วย

ตารางที่ 3.3 ผลสรุปการแบ่งโซนตามลักษณะพื้นที่โครงการ (ต่อ)

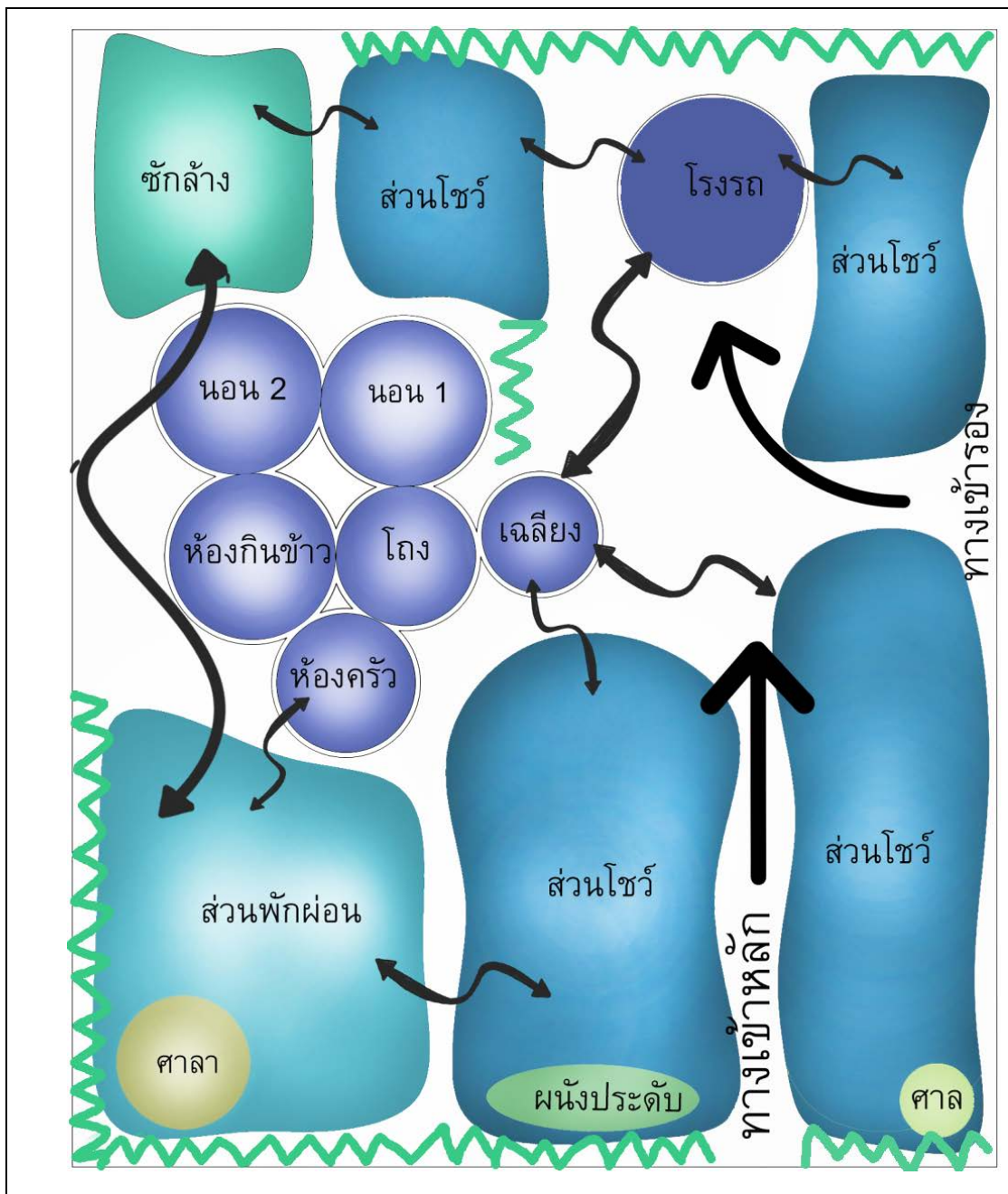
ส่วนพื้นที่	ลักษณะพื้นที่	ปัญหา / ข้อจำกัด
ZONE C เป็นพื้นที่บริการ มีพื้นที่ 105.21 ตารางเมตร 	พื้นที่ ZONE C เป็นพื้นที่ที่อยู่ด้านข้างของโครงการ ซึ่งอยู่ทางด้านทิศเหนือและทิศตะวันตก พื้นที่โซนนี้จะได้รับแสงแดดช่วงเที่ยง ขนาดของพื้นที่จะไม่กว้างมากนัก มีไว้สำหรับรองรับการใช้งานของผู้ใช้โครงการ เช่น ชักล้าง ตากผ้า	เนื่องจากพื้นที่โครงการ มีพื้นที่ไม่กว้างนัก และมีแสงแดดช่วงเที่ยง จึงไม่สมควรปลูกไม้ยืนต้นเพื่อให้เกิดร่มเงามากนัก เนื่องจากเป็นพื้นที่ชักล้าง

สรุป การแบ่งโซนตามลักษณะพื้นที่ของโครงการ

3.10.1 Zone A เป็นพื้นที่อยู่ทิศตะวันออกและทิศใต้ของโครงการติดกับทางเข้าของโครงการ และพื้นที่บริเวณหน้าบ้านทั้งหมด จึงจัดทำเป็นสวนสไตล์อิงลิช คอทเทจ เพื่อเป็นส่วนโชว์ให้กับโครงการ และยังสามารถใช้เป็นพื้นที่สำหรับรับแขกอีกด้วย

3.10.2 Zone B เป็นพื้นที่นี้อยู่ทิศเหนือและทิศตะวันตกของโครงการ ซึ่งบริเวณนี้เป็นพื้นที่ส่วนตัว จะจัดภูมิทัศน์ โดยมีทั้งงานภูมิทัศน์ดาดอ่อน (Softscape) และภูมิทัศน์ดาดแข็ง (Hardscape) ไว้เพื่อเป็นพื้นที่พักผ่อน เพื่อสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความสวยงามและน่าอยู่อาศัยมากขึ้น เพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกผ่อนคลายมาจากการทำงาน

3.10.3 Zone C เป็นพื้นที่อยู่ทิศใต้และทิศตะวันตกของโครงการ ซึ่งบริเวณชักล้าง จะจัดภูมิทัศน์เพื่อให้บังสายตาจากพื้นที่สาธารณะและมลภาวะจากภายนอก เนื่องจากพื้นที่บริการกับพื้นที่สาธารณะอยู่ติดกัน



เรื่อง : โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

แสดง : Bubble diagram

ภาพที่ 3.16

สัญลักษณ์ :
 ส่วนโซฟา
 ส่วนพักผ่อน
 ซักล้าง
 ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่
 ไม่สกรีน



ที่มา : -

Non Scale

บทที่ 4

ผลงานการออกแบบและการประมาณราคางานภูมิทัศน์

4.1 ผลงานการออกแบบ

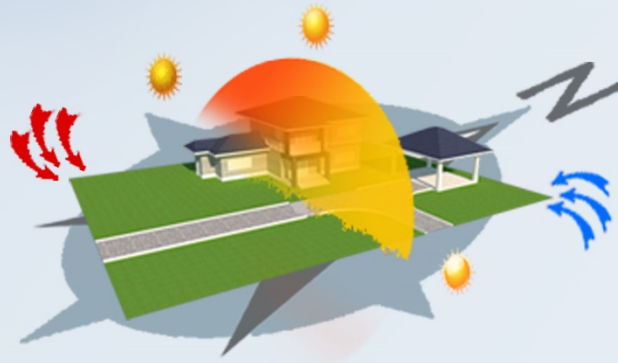


ภาพที่ 4.1 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 1

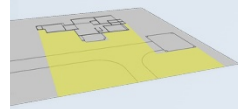
PROJECT MISS JANPHEN AYMSA-A

TE ANALYSIS

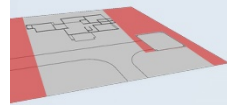
าพภูมิอากาศพื้นที่โครงการ



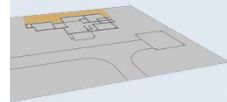
าห้แสงแดดพื้นที่โครงการ



เป็นพื้นที่บริเวณหน้าบ้านอยู่ทางทิศตะวันออก ทำให้ตัวบ้านได้รับแสงแดดอย่างมากในช่วงเช้า จำเป็นต้องปลูกไม้ยืนต้นเพื่อบังแสงแดดไม่ให้ตัวบ้านได้รับแสงแดดมากเกินไป และยังเพิ่มความร่มรื่นในพื้นที่อีกด้วย

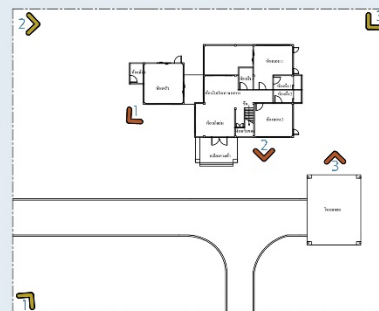


เป็นพื้นที่บริเวณข้างบ้าน ในพื้นที่โดนแดดตลอดทั้งวันซึ่งอยู่ทางทิศใต้และทิศเหนือ โดยทางทิศใต้จะอยู่ติดกับถนนสาธารณะทำให้ฝุ่นและควันจากการสัญจรอาจจะเข้าตัวบ้านได้ ควรปลูกไม้สกรีนเพื่อป้องกันฝุ่นควันจากภายนอก และไม้ยืนต้นเพื่อเพิ่มความร่มรื่นให้กับพื้นที่



พื้นที่บริเวณหลังบ้าน จะอยู่ทางทิศตะวันตก จะโดนแสงแดดในช่วงบ่าย และพื้นที่มีไม้มาก จึงไม่จำเป็นสำหรับการตกแต่งหรือแก้ปัญหามากนัก

ักศนัยภาพภายในโครงการ



สัญลักษณ์

-  มุมมองภายในสู่ภายนอก
-  มุมมองภายนอกสู่ภายใน

มุมมองภายในสู่ภายนอก



มุมมองภายนอกสู่ภายใน



ชุดดินที่ 3 ชุดดินสมุทรปราการ

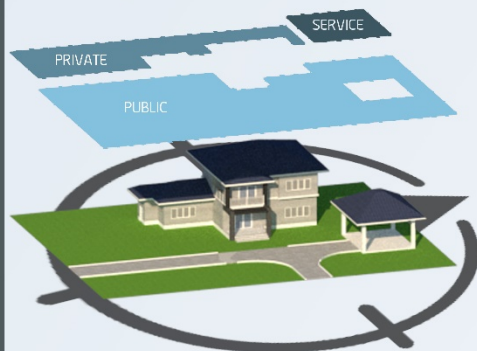


สภาพดินภายในพื้นที่โครงการเป็นดินเหนียว ทำให้พื้นที่มีการระบายน้ำช้า ดินชั้นพรตไม่มีที่เลือกใช้ดิน ควรจะเป็นพรตที่ชั้นสามารถทนต่อสภาพน้ำขังในระยะหนึ่งได้ นอกจากนี้สภาพของดินยังส่งผลกระทบต่องานภูมิทัศน์ขัดแย้ง จำเป็นต้องบดอัดดินให้แน่น เพื่อป้องกันการทรุดตัวของดิน



ภาพที่ 4.2 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 2

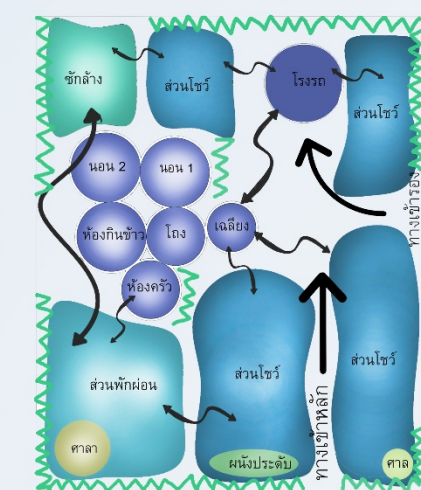




เป็นพื้นที่ที่อยู่อาศัยและใช้สำหรับจอดรถคันของโครงการ และพื้นที่บริเวณหน้าบ้านทั้งหมดจึงจัดทำเป็นสวนสาธารณะ คอกทาง เพื่อเป็นส่วนใช้ให้กับการโครงการ และยังสามารถใช้เป็นพื้นที่สำหรับแยกอีกด้วย

เป็นพื้นที่ที่อยู่อาศัยและใช้สำหรับจอดรถคันของโครงการ ซึ่งบริเวณนี้เป็นพื้นที่ส่วนต่อจะจัดภูมิทัศน์ไว้เพื่อเป็นพื้นที่พักผ่อน เพื่อสร้างบรรยากาศให้บ้านมีความสวยงามและน่าอยู่อาศัยมากขึ้น ให้ผู้ใช้รู้สึกผ่อนคลายจากการทำงาน

เป็นพื้นที่ที่อยู่อาศัยและใช้สำหรับจอดรถคันของโครงการ ซึ่งบริเวณนี้จะเป็นพื้นที่ส่วนต่อให้บ้านมีความสวยงามและน่าอยู่อาศัยมากขึ้น ให้ผู้ใช้รู้สึกผ่อนคลายจากการทำงาน





ภาพที่ 4.3 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 3

CONCEPT DESIGN

จากครอบครัวของคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ประกอบอาชีพค้าขาย ทำให้การดำรงชีวิตไม่เป็น
ไว้ในหลายๆเรื่อง อาจจะเจอกับอุปสรรคต่างๆ เราจึงนำการ-ใช้ชีวิตของการประกอบอาชีพค้าขาย
ด้านการออกแบบเพื่อให้ผู้ใช้มีความรู้สึกผ่อนคลาย เมื่อกลับมาจากการทำงานอยู่บ้าน จึงเป็นที่มา
"WAY OF LIFE"



HAPE CONCEPT

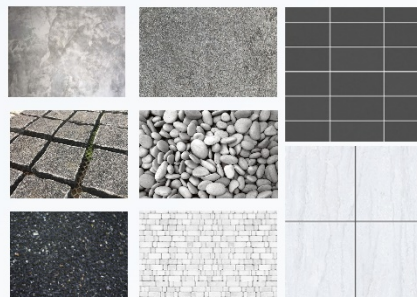
ออกแบบงานภูมิทัศน์คอร์ตเชิง (HARDSCAPE) ต้องออกแบบให้
MAIN CONCEPT เราจึงใช้เส้นทางที่คดเคี้ยวและแสงสว่างจากสิ่ง
ของของอุปสรรค และความสำเร็จ โดยการนำเส้นโค้งมาออกแบบ
ในส่วน และแสงสว่างจากพระอาทิตย์จะนำพาแสงกับตัวของ
งด้านหนึ่งของศาลาจะออกแบบให้แสงแดดลอดเข้ามาจากผนัง

PLANT SOFTSCAPE

โดยการออกแบบภูมิทัศน์คอร์ตเชิง (SOFTSCAPE) ควรคำนึงถึงการดูแลรักษา
ที่สะดวก และง่ายต่อผู้ใช้ ควรเลือกใช้พืชพรรณให้เหมาะสมกับสวนสไตล์ ENGLISH
COTTAGE ส่วนใหญ่พอร์มของไม้ยืนต้นจะมีทรงพุ่มที่ใบแข็งกระด้าง และชนิดของไม้
พุ่มนั้น จะมีสีสดใสน่าดู ดูแลรักษาง่าย ให้ความรู้สึกที่สดชื่น

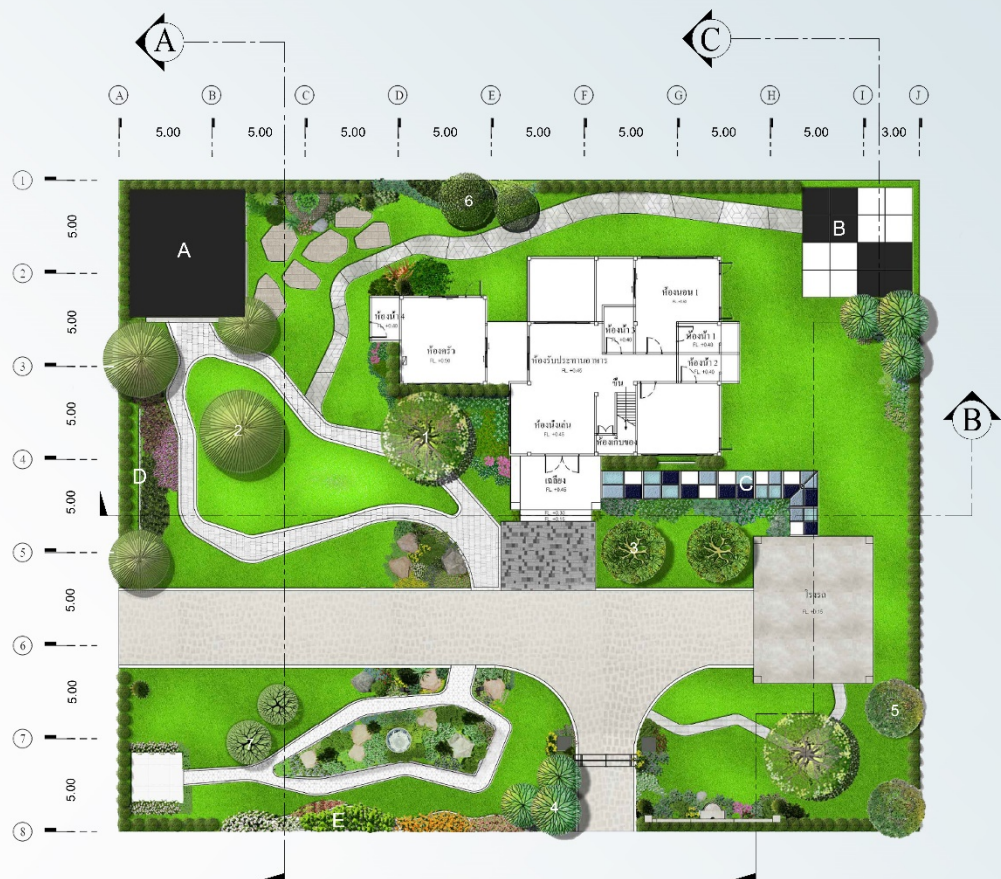


MATERIAL



ภาพที่ 4.4 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์คอร์ตบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 4

MASTER PLAN



MASTER PLAN
SCALE 1:100

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. ดินเหนียว | A. ศาลา |
| 2. ดินซิลเวอร์โอ๊ค | B. ลานซักล้าง |
| 3. ดินเหลืองปริเดียรัส | C. ชุมทางเดิน |
| 4. ดินกันเกรา | D. พนังประดับ |
| 5. ดินแก้วบุกดาคา | E. กระบะปลูกต้นไม้ |
| 6. ดินลำซำ | |
| 7. ดินฟุตกิ้งตัน | |

ภาพที่ 4.5 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 5



ภาพที่ 4.6 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 6



ภาพที่ 4.7 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 7



ภาพที่ 4.8 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 8



ภาพที่ 4.9 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 9

PERSPECTIVE



OVERALL



Watthananon Charoensuk
116010305021-8

ภาพที่ 4.10 แผนภาพนำเสนอผลงานการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ชุดที่ 10

4.2 การประมาณราคางานภูมิทัศน์

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

ใบแสดงปริมาณงานและราคาก่อสร้าง								
ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวน	หน่วย	ราคาวัสดุ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวมค่าวัสดุ และค่าแรงงาน(บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
งานภูมิทัศน์คาดแต่ง (HARDSCAPE)								
1	ศาลา							
	ดินถม	10.77	ลบ.ม.	343	3,694.11	99	1,066.23	4,760.34
	ทรายถม หนา 5 ซม.	2.10	ลบ.ม.	330	693.00	99	207.90	900.90
	เหล็กตะแกรงสำเร็จรูป WIRE MESH 6 มม.	30.10	ตร.ม.	78.00	2,347.80	5.00	150.50	228.50
	ขนาดตาราง 0.25x0.25 ม.							
	ไม้แบบ	5.06	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	672.98	672.98
	คร่าวไม้	1.38	ลบ.ฟ	400.00	552.00	0.00	0.00	552.00
	ตะปู	1.26	กก.	25.00	31.50	0.00	0.00	31.50
	คอนกรีตหยาบ 1:3:5 ประเภท 1	3.06	ลบ.ม.	1,400.00	4,284.00	398.00	1,217.88	5,501.88
	กระเบื้องพื้น DIGITAL KASSA ขนาด 24x24 นิ้ว	24.50	ตร.ม.	343.00	8,403.50	158.00	3,871.00	12,274.50
	กระเบื้องแกรนิตโต้ KASSA GREY ขนาด 12x24 นิ้ว	5.60	ตร.ม.	428.00	2,396.80	158.00	884.80	3,281.80
	ฉาบปูนโครงสร้าง ค.ส.ส.	18.02	ตร.ม.	80.00	1,441.60	115.00	2,072.30	3,513.90
	ผนังก่อคอนกรีตบล็อก 7 ซม.	14.50	ตร.ม.	122.00	1,769.00	80.00	1,160.00	2,929.00
	ผนังประดับ เหล็กฉลุลาย (ราคาปรับเหมา)	13.23	ตร.ม.	6,500.00	85,995.00	-	-	85,995.00
	ฉาบปูนผนัง (นอกอาคาร)	14.50	ตร.ม.	75.00	1,087.50	95.00	1,377.50	2,465.50
	แผ่นอลูมิเนียมคอมโพสิต สังกะสี หนา 1 ซม.	3.58	ตร.ม.	1,250.00	4,475	500.00	1,790	6,265
	เหล็กแบนสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 4 นิ้ว หนา 4 มม. (12 มม.)	1.95	ท่อน	1,182.00	2,304.90	562.00	1,095.90	3,400.80
	เหล็กแผ่นเรียบดำ หนา 9 มม.	1.63	แผ่น	4,410.00	7,188.30	2,100.00	3,423	10,611
	ฝ้ายิปซัมบอร์ด หนา 12 มม. (ทนความชื้น)	34.64	ตร.ม.	329.00	11,396.56	97.00	3,360.08	14,756.64
	หลังคาอลูมิเนียมคอมโพสิต ไล่กลาง ชนิด FR หนา ไม่น้อยกว่า 4 มม.	42.78	ตร.ม.	1,250.00	53,475	500.00	6,390	59,865
	ท่อเหล็กกลางสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 2x4 นิ้ว หนา 3.2 มม.(มอก.)	10.27	ท่อน	1,046.00	10,742.42	421.00	4,323.67	15,066.09
	ท่อเหล็กกลางสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 3x6 นิ้ว หนา 3.2 มม.(มอก.)	10.65	ท่อน	1,612.00	17,167.80	647.00	6,890.55	24,058.35
รวมราคางานศาลา					219,445.79		39,954.29	257,130.98
2	งานขุดทางเดิน							
	ถมทราย หนา 10 ซม.	2.37	ลบ.ม.	330.00	782.1	99.00	234.63	1,016.73
	เหล็กตะแกรงสำเร็จรูป WIRE MESH 6 มม.	18.83	ตร.ม.	78.00	1,468.74	5.00	94.15	1,562.89
	ขนาดตาราง 0.25x0.25 ม.							
	ไม้แบบ	5.40	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	718.20	718.20
	คร่าวไม้	1.47	ลบ.ฟ	400.00	588.00	0.00	0.00	588.00
	ตะปู	1.35	กก.	25.00	33.75	0.00	0.00	33.75
	คอนกรีตหยาบ 1:3:5 ประเภท 1	4.75	ลบ.ม.	1,400.00	6,650.00	398.00	1,890.50	8,540.50
	กระเบื้องพื้น DIGITAL KASSA ขนาด 24x24 นิ้ว	10.40	ตร.ม.	343.00	3,567.20	158.00	1,643.20	5,210.40
	กระเบื้องแกรนิตโต้ KASSA GREY ขนาด 12x24 นิ้ว	8.43	ตร.ม.	428.00	3,608.04	158.00	1,331.94	4,939.98
	ท่อเหล็กกลางสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 3x6 นิ้ว หนา 3.2 มม. (มอก.)	10.67	ท่อน	1,612.00	17,200.04	647.00	6,903.49	24,103.53
	หลังคาอลูมิเนียมคอมโพสิต ชนิด FR หนา ไม่น้อยกว่า 4 มม.	20.25	ตร.ม.	1,250.00	25,312.50	500.00	10,125.00	35,437.50
รวมราคางานขุดทางเดิน					59,210.37		22,941.11	82,151.48

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาก่อสร้างบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด (ต่อ)

ใบแสดงปริมาณงานและราคาก่อสร้าง								
ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวน	หน่วย	ราคาวัสดุ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวมค่าวัสดุ และค่าแรงงาน(บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
3	พื้นศาลพระภูมิ							
	ดินถม	0.72	ลบ.ม.	343.00	246.96	99.00	71.28	318.24
	ถมทราย หิน 7 ซม.	0.53	ลบ.ม.	330.00	174.90	99.00	52.47	227.37
	เหล็กตะแกรงสำเร็จรูป WIRE MESH 6 มม. ขนาดตาราง 0.25x0.25 ม.	7.76	ตร.ม.	78.00	605.28	5.00	38.80	644.08
	ไม้แบบ	1.38	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	183.54	183.54
	คร่าวไม้	0.37	ลบ.ฟ	400.00	148.00	0.00	0.00	148.00
	ตะปู	0.34	กก.	25.00	8.50	0.00	0.00	8.50
	คอนกรีตหยาบ 1:3:5 ประเภท 1	0.44	ลบ.ม.	1,400.00	616.00	398.00	175.12	791.12
	ฉาบปูนโครงสร้าง ค.ส.ล.	2.73	ตร.ม.	80.00	218.40	115.00	313.95	532.35
	กระเบื้องพื้น สเตฟาน เบจ EXC 1M2 ขนาด 12x12 นิ้ว	7.67	ตร.ม.	159.00	1,219.53	158.00	1,211.86	2,431.39
	ศาลพระภูมิ	1.00	ชุด	120,000.00	120,000.00	0.00	0.00	120,000.00
	รวมราคางานพื้นศาล				123,237.57		2,047.02	125,284.59
4	ผนังประดับ							
	ท่อนเหล็กกลวงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 2x4 นิ้ว หิน 3.2 มม. (มอก.)	7	ท่อน	1,046.00	7,322	421	2,947.00	10,269
	เหล็กเส้นกลม ขนาด RB 6 มม.	3	เส้น	38.00	114.00	10.00	30.00	144.00
	แผ่นอลูมิเนียมคอมโพสิต ไส้กลางชนิด FR หินไม่น้อยกว่า 4 มม.	9.48	ตร.ม.	1,250.00	11,850	500	4,740.00	16,590
	รวมราคางานผนังประดับ				19,286.00		7,717.00	27,003.00
5	กระเบื้องปู							
	ผนังก่ออิฐฉาบปูน (ครึ่งแผ่น)	23.17	ตร.ม.	285.00	6,603.45	89.00	2,062.13	8,665.58
	ฉาบปูนผนัง (นอกอาคาร)	23.17	ตร.ม.	75.00	1,737.75	82.00	1,899.94	3,637.69
	ผนังฉาบทรายล้าง	23.17	ตร.ม.	208.00	4,819.36	121.00	2,803.57	7,622.93
	รวมราคางานกระเบื้องปู				13,160.56		6,765.64	19,926.20
6	ผนังประดับกระจกทึบสี							
	ทรายถม หิน 3 ซม.	0.08	ลบ.ม.	330.00	26.40	99.00	7.92	34.32
	คอนกรีตหยาบ 1:3:5 ประเภท 1	0.14	ลบ.ม.	1,400.00	196.00	398.00	55.72	251.72
	ผนังก่อคอนกรีตบล็อกหนา 2 ชั้น เติมน้ำเสาะ	12.54	ตร.ม.	249.00	3,122.46	120.00	1,504.80	4,627.26
	ไม้แบบ	7.64	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	1,016.12	1,016.12
	ไม้คร่าว	2.09	ลบ.ฟ	400.00	836.00	0.00	0.00	836.00
	ตะปู	1.91	กก.	25.00	47.75	0.00	0.00	47.75
	ผนังหล่อคอนกรีต	1.49	ลบ.ม.	1,798.00	2,679.02	437.00	651.13	3,330.15
	ประติมากรรมหัวสิงโต บริษัท ALIBABA	1	อัน	6,256.00	6,256.00	0.00	0.00	6,256.00
	รวมราคางานผนังประดับกระจกทึบสี				13,163.63		3,235.69	16,399.32
7	งานพื้นทางเท้า							
	7.1 พื้นทางเท้าบริเวณผนังประดับ							
	ทรายถม หิน 5 ซม.	3.20	ลบ.ม.	330.00	1,056.00	99.00	316.80	1,372.80
	ทางเท้าปูบล็อก หิน 10 ซม.	64.08	ตร.ม.	673.00	43,125.84	55.00	3,524.40	46,650.24
	รวม				36,012.23		2,943.05	48,023.04

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาก่อนขึ้นบัญชีเงินอุดหนุน (ต่อ)

ใบแสดงปริมาณงานและราคาก่อสร้าง								
ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวน	หน่วย	ราคาวัสดุ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวมค่าวัสดุ และค่าแรงงาน(บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
7.2	พื้นที่ทางเท้าบริเวณศาลพระภูมิ							
	ไม้แบบ	28.97	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	3,853.01	3,853.01
	ไม้คร่าว	7.92	ลบ.ฟ	400.00	3,168.00	0.00	0.00	3,168.00
	ตะปู	7.24	กก.	25.00	181.00	0.00	0.00	181.00
	เหล็กตะแกรงสำเร็จรูป WIRE MESH 6 มม. ขนาดตาราง 0.25x0.25 ม.	25.30	ตร.ม.	78.00	1,973.40	5.00	126.50	2,099.90
	คอนกรีต 1:2:4 ประเภท 1	177.10	ลบ.ม.	1,797.00	318,248.70	436.00	77,215.60	395,464.30
	กระเบื้องพื้น แกรนิตโต้หน้าหยาบ 66T32 ขนาด 60x60 ซม.	25.30	ตร.ม.	343.00	8,677.90	157.00	3,972.10	12,650.00
	หินกรวดแม่น้ำ เบอร์ 3	6.18	ตร.ม.	200.00	1,236.00	0.00	0.00	1,236.00
	รวม				333,485.00		85,167.21	418,652.21
7.3	พื้นที่ทางเท้าบริเวณศาลา							
	ไม้แบบ	1.84	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	244.72	244.72
	ไม้คร่าว	0.50	ลบ.ฟ	400.00	200.00	0.00	0.00	200.00
	ตะปู	0.46	กก.	25.00	11.5	0.00	0	11.5
	เหล็กตะแกรงสำเร็จรูป WIRE MESH 6 มม. ขนาดตาราง 0.25x0.25 ม.	15.72	ตร.ม.	78.00	1,226.16	5.00	78.6	1,304.76
	คอนกรีต 1:2:4 ประเภท 1	0.79	ลบ.ม.	1,797.00	1,419.63	436.00	344.44	1,764.07
	พื้นกระเบื้องขัดขอบ DURAGES ขนาด 40x40x0.81 ซม.	15.72	ตร.ม.	436.00	6,853.92	158.00	2,483.76	9,337.68
	รวม				9,711.21		3,151.52	12,862.73
7.4	พื้นที่คอนกรีตพิมพ์ลาย บริเวณทางเข้าหลัก							
	ไม้แบบ	12.92	ตร.ม.	0.00	0.00	133.00	1,718.36	1,718.36
	ไม้คร่าว	3.53	ลบ.ฟ	400.00	1,412.00	0.00	0.00	1,412.00
	ตะปู	3.23	ตร.ม.	25.00	80.75	0.00	0.00	80.75
	เหล็กตะแกรงสำเร็จรูป WIRE MESH 6 มม. ขนาดตาราง 0.25x0.25 ม.	170.54	ตร.ม.	78.00	13,302.12	5.00	852.70	14,154.82
	คอนกรีต 1:2:4 ประเภท 1	17.05	ลบ.ม.	1,797.00	30,638.85	436.00	7,433.80	38,072.65
	คอนกรีตพิมพ์ลาย	170.54	ตร.ม.	500.00	85,270.00	0.00	0.00	85,270.00
	รวม				130,703.72		10,004.86	140,708.58
รวมราคางานภูมิทัศน์ตกแต่ง								1,148,142.13
งานระบบ								
1	งานระบบระบายน้ำและรดน้ำ							
	งานชุด	2.64	ลบ.ม.	0.00	0.00	99.00	261.36	261.36
	ท่อ Neo Drain ขนาด 4 นิ้ว	110	ม.	25.00	2,750.00	20.00	2,200.00	4,950.00
	หินคลุก เบอร์ 2	4.08	ลบ.ม.	410.00	1,672.80	0.00	0.00	1,672.80
	ผ้า GEO TEXTILE	77.6	ตร.ม.	230.00	17,848.00	35.00	2,716.00	20,564.00
	ก้อนน้ำ SANWA	5	อัน	125.00	625.00	25.00	125.00	750.00
	รวม				22,895.80		5,302.36	28,198.16
2	งานระบบไฟฟ้า							
	LIGMAN HAMILTON 1 HAM-20001	9	ชุด	30,780.00	277,020.00	0.00	0.00	277,020.00
	LIGMAN LIGHTSOFT 3 LH-10573	35	ชุด	8,010.00	280,350.00	0.00	0.00	280,350.00
	LIGMAN ODESSA 6 OD-50082	9	ชุด	9,585.00	86,265.00	0.00	0.00	86,265.00
	LIGMAN JET 51 JE-30393	8	ชุด	16,515.00	132,120.00	0.00	0.00	132,120.00
	LIGMAN TANGO 34 TA-80562	4	ชุด	10,350.00	41,400.00	0.00	0.00	41,400.00
	LIGMAN JANET 2 JA-60811	1	ชุด	6,120.00	6,120.00	0.00	0.00	6,120.00
	สวิตช์ไฟ	10	ชุด	85.00	850.00	0.00	0.00	850.00
	สายไฟ NYY	375.92	ม.	40.00	15,036.80	20.00	7,518.40	22,555.20
	รวม				839,161.80		7,518.40	846,680.20
รวมราคางานระบบ								874,878.36

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาก่อสร้างบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด (ต่อ)

ใบแสดงปริมาณงานและราคาก่อสร้าง								
ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวน	หน่วย	ราคาวัสดุ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวมค่าวัสดุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	และค่าแรงงาน(บาท)
งานภูมิทัศน์คอร์ตตอน (SOFTSCAPE)								
1	ไม้ยืนต้น							
	ต้นมั่งมี Ø 10 สูง 7 ม.	2	ต้น	12,000	24,000	450	900	24,900
	ต้นซิลเวอร์โอล์ค Ø 6 สูง 6 ม.	4	ต้น	5,500	22,000	400	1,600	23,600
	ต้นกันเกรา Ø 6 สูง 4 ม.	3	ต้น	5,000	15,000	500	1,500	16,500
	ต้นลำซำ Ø 4 สูง 3 ม.	2	ต้น	4,500	9,000	350	700	9,700
	ต้นเหลืองปรีดียาธร Ø 6 สูง 3 ม.	2	ต้น	3500	7,000	350	700	7,700
	ต้นแก้วมุกดา Ø 3 สูง 3 ม.	2	ต้น	3,800	7,600	400	800	8,400
รวม					84,600		6,200	90,800
2	ไม้พุ่ม							
	ต้นเฟิร์นบอสตัน กระถาง 6 นิ้ว	4	ต้น	20	80	2	8	88
	ต้นมากาเร็ด กระถาง 6 นิ้ว	274	ต้น	20	5,480	2	548	6,028
	ต้นเศรษฐีโช่งออนเขียว กระถาง 6 นิ้ว	14	ต้น	20	280	2	28	308
	ต้นชากอกเกียน กระถาง 10 นิ้ว	124	ต้น	45	5,580	5	558	6,138
	ต้นพุดศุภโชค กระถาง 10 นิ้ว	94	ต้น	50	4,700	5	470	5,170
	ต้นพุดพิชญา กระถาง 10 นิ้ว	200	ต้น	60	12,000	6	1,200	13,200
	ต้นยี่โถแคระ กระถาง 10 นิ้ว	36	ต้น	60	2,160	6	216	2,376
	ต้นพองไม้ กระถาง 6 นิ้ว	166	ต้น	20	3,320	2	332	3,652
	หญ้างาแดงแม็กซิกัน กระถาง 6 นิ้ว	151	ต้น	20	3,020	2	302	3,322
	หญ้าน้ำพุ กระถาง 6 นิ้ว	91	ต้น	20	1,820	2	182	2,002
	ต้นดาวกระจาย กระถาง 6 นิ้ว	67	ต้น	20	1,340	2	134	1,474
	ต้นโคลงเคลงเลื้อย กระถาง 6 นิ้ว	256	ต้น	20	5,120	2	512	5,632
	ต้นเตยต่าง กระถาง 6 นิ้ว	93	ต้น	20	1,860	2	1	1,861
	ต้นพยับหมอก กระถาง 6 นิ้ว	12	ต้น	25	300	3	30	330
	ต้นแวววิเชียร กระถาง 6 นิ้ว	332	ต้น	25	8,300	3	830	9,130
	ต้นขบาเยอรมัน กระถาง 10 นิ้ว	63	ต้น	50	3,150	5	315	3,465
	ต้นม่วงมงคล กระถาง 10 นิ้ว	84	ต้น	50	4,200	5	420	4,620
	ต้นเข็มส้มชัชวาล กระถาง 10 นิ้ว	50	ต้น	50	2,500	5	250	2,750
	ต้นอเมริกันบิวตี้ กระถาง 10 นิ้ว	52	ต้น	20	1,040	2	104	1,144
	ต้นกุหลาบวาเลนไทน์ กระถาง 6 นิ้ว	10	ต้น	20	200	2	20	220
	ต้นโอรินน้ำ กระถาง 6 นิ้ว	50	ต้น	12	600	1	60	660
	ต้นลิ้นมังกร กระถาง 6 นิ้ว	5	ต้น	30	150	3	15	165
	ต้นแพงพวย กระถาง 6 นิ้ว	114	ต้น	20	2,280	2	228	2,508
	ต้นดอติ่งม่วง กระถาง 6 นิ้ว	28	ต้น	20	560	2	56	616
	ต้นสนใบพาย กระถาง 10 นิ้ว	40	ต้น	80	3,200	8	320	3,520
	ต้นสนหอม กระถาง 10 นิ้ว	37	ต้น	50	1,850	5	185	2,035
	ต้นสนมังกร	9	ต้น	350	3,150	35	315	3,465
	ต้นพุดกังหัน สูง 2.5 เมตร	2	ต้น	350	700	35	70	770
	ต้นไทรเกาหลี สูง 2 เมตร	262	ต้น	300	78,600	30	7,860	86,460
	หญ้านวลน้อย	518.87	ตร.ม.	30	15,566	3	90	15,656
รวม					173,106		15,659	188,765

ตารางที่ 4.1 รายการประมาณราคาก่อสร้างบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด (ต่อ)

ใบแสดงปริมาณงานและราคาก่อสร้าง								
ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวน	หน่วย	ราคาวัสดุ (บาท)		ค่าแรงงาน (บาท)		รวมค่าวัสดุ และค่าแรงงาน(บาท)
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	
3	วัสดุอุปกรณ์ในการปลูก							
	ดินปลูกไม้พุ่ม	19.73	ลบ.ม.	600	11,838	60	1,184	13,022
	ดินปลูกไม้ยืนต้น	15	ลบ.ม.	600	9,000	60	900	9,900
	ดินปลูกหญ้า หนา 2 ซม.	10.37	ลบ.ม.	600	6,222	60	622	6,844
	ทรายปรับระดับ หนา 7 ซม.	36.32	ลบ.ม.	330	11,986	99	3,596	15,581
	ไม้ค้ำยัน 3-4 นิ้ว (รวมค่าแรง)	4	ชุด	350	1,400	0	0	1,400
	ค้ำยันต้นไม้ (รวมค่าแรง)	106.52	ม.	35	3,728	0	0	3,728
	รวม				44,174		6,302	50,475
	รวมราคางานภูมิทัศน์ศาลาดอน							330,040
	รวมราคางานทั้งหมดในโครงการ							2,353,060.87
	กำไร 10%							235,306.09
	ค่าดำเนินการและกำไรในการก่อสร้าง 10%							2,588,366.96
	ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%							181,185.69
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น							2,769,552.64

(สองล้านเจ็ดแสนหกหมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทหกสิบสี่สตางค์)

บทที่ 5

สรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 บทสรุป

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ตั้งอยู่ที่ตลาดต้นไม้คลองสิบห้า หมู่ 3 ตำบลคลองใหญ่ อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก มีพื้นที่ทั้งหมด 3 งาน 76.23 ตารางวา หรือ 1,504.95 ตารางเมตร เป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยมีพื้นที่ 167.42 ตารางเมตร โรงจอดรถมีพื้นที่ 50.22 ตารางเมตร และมีเนื้อที่สำหรับจัดภูมิทัศน์ทั้งหมด 1,287.31 ตารางเมตร

เนื่องจากปัจจุบันบ้านที่อยู่อาศัยเป็นพื้นที่โล่ง พื้นที่มีลักษณะเป็นสีเหลี่ยมผืนผ้า อยู่ในขั้นตอนการก่อสร้าง ภายในโครงการได้รับแสงแดดตลอดทั้งวันเนื่องจากไม่ได้ร่มเงาจากพืชพรรณ และยังไม่มีการจัดภูมิทัศน์ภายในโครงการ จึงทำให้เจ้าของพื้นที่มีความต้องการออกแบบพื้นที่ให้มีความสวยงามและเป็นสัดส่วนในการใช้พื้นที่ เพื่อที่จะสร้างบรรยากาศที่ดีน่าอยู่อาศัยมากขึ้น โดยทางเจ้าของพื้นที่มีความต้องการให้พื้นที่มีการแบ่งสัดส่วนให้ชัดเจน สวนที่สามารถดูรักษาได้ง่าย พรรณไม้ที่ให้ร่มเงาและความรู้สึกที่ผ่อนคลาย พร้อมทั้งยังมีพื้นที่ไว้สำหรับทำกิจกรรมระหว่างวันกับครอบครัว และพื้นที่ไว้สำหรับรับแขกหรือญาติที่มาเยี่ยมตน

เนื่องจากโครงการออกแบบบ้านพักอาศัยคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ต้องการออกแบบพื้นที่ให้เหมาะสมกับความต้องการของเจ้าของพื้นที่ และจากการศึกษาสภาพภูมิประเทศ ลักษณะดิน สภาพภูมิอากาศแล้ว จึงเกิดเป็นแนวความคิดที่ชื่อว่า “WAY OF LIFE” โดยการออกแบบนั้นจะเป็นวิถีชีวิตของครอบครัวคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด โดยการประกอบอาชีพค้าขายทำให้เส้นทางของการดำรงชีวิตนั้นอาจจะมีความทุกข์และความสุขปะปนกันไป โดยจะถ่ายทอดผ่านการจัดภูมิทัศน์ในพื้นที่โครงการ

จากการศึกษาข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่โครงการและพื้นที่โดยรอบโครงการออกแบบบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก สามารถแบ่งพื้นที่ได้เป็น 3 โซน ดังนี้

5.1.1 พื้นที่ Zone A พื้นที่สาธารณะ เป็นพื้นที่อยู่ทิศตะวันออกและทิศใต้ของโครงการติดกับทางเข้าของโครงการ และพื้นที่บริเวณหน้าบ้านทั้งหมด ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เปิดโล่ง ทำให้พื้นที่ได้รับแดดตลอดทั้งวัน เหมาะสมกับการปลูกไม้ยืนต้นเพื่อให้ร่มเงา และจัดภูมิทัศน์ให้มีลักษณะที่เป็นจุดเด่นเพื่อเป็นส่วนโชว์ให้กับผู้ที่ผ่านมาหน้าโครงการ และยังสามารถใช้เป็นพื้นที่สำหรับรับแขกอีกด้วย

5.1.2 พื้นที่ Zone B พื้นที่ส่วนตัว เป็นพื้นที่อยู่ทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ ได้รับแสงแดดในช่วงบ่าย โดยในพื้นที่มีศาลา และการจัดภูมิทัศน์เพื่อให้ความรู้สึกผ่อนคลายสำหรับการพักผ่อนหลังจากการทำงาน เนื่องจากพื้นที่ส่วนตัวอยู่ติดกับถนนสาธารณะอาจทำให้มีมลภาวะทางเสียงและฝุ่นอาจจะทำให้รบกวนต่อผู้ใช้พื้นที่ได้ จึงปลูกต้นไม้ เพื่อปิดบังสายตาจากคนภายนอกและยังสามารถลดฝุ่นและเสียงให้มีปริมาณที่ลดลงอีกด้วย

5.1.3 พื้นที่ Zone C พื้นที่ซีกล่าง ซึ่งอยู่ที่ทางทิศตะวันตกและทิศเหนือของโครงการมีขนาดพื้นที่ไม่กว้างมากนักและยังอยู่บริเวณหลังบ้าน เป็นพื้นที่ที่ได้รับแดดช่วงบ่าย เป็นที่เหมาะสมสำหรับการซีกล่าง ตากผ้า ซึ่งในพื้นที่นี้จะจัดเป็นพื้นที่สำหรับการทำกิจกรรมที่ไม่ต้องการให้คนภายนอกได้เห็น

เนื่องจากการประมาณราคาค่าดำเนินการก่อสร้างบ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด ตำบลคลองใหญ่ อำเภอศรีรักษ์ จังหวัดนครนายก สามารถแบ่งค่าดำเนินการก่อสร้างออกเป็นงานด้านต่าง ๆ ได้แก่ งานภูมิทัศน์ดาดแข็งเป็นจำนวนเงิน 1,148,142.13 บาท งานระบบเป็นจำนวนเงิน 874,878.36 บาท งานภูมิทัศน์ดาดอ่อนเป็นจำนวนเงิน 330,040.00 บาท รวมค่าดำเนินการกำไร 10 เปอร์เซ็นต์ และภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 เปอร์เซ็นต์ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,769,552.64 บาท (สองล้านเจ็ดแสนหกหมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทหกสิบสี่สตางค์)

5.2 ข้อเสนอแนะ

เพื่อให้การก่อสร้างเกิดขึ้นได้จริงนั้น สมควรมีการแบ่งพื้นที่และกำหนดระยะเวลาการดำเนินงานให้ชัดเจนเพื่อสะดวกแก่การดำเนินการ และควรหลีกเลี่ยงการจัดสร้างงานภูมิทัศน์ในช่วงฤดูฝน เพราะอาจส่งผลกระทบต่อให้งานก่อสร้างล่าช้าและอาจเกิดการเสียหายของงานก่อสร้างทางภูมิทัศน์ดาดแข็ง (Hardscape) รวมถึงด้านงานภูมิทัศน์ดาดอ่อน (Softscape) เมื่อมีการนำพรรณไม้ยืนต้นเข้ามาภายในโครงการ ควรมีการทำค้ำยันเพื่อป้องกันการโค่นล้มเพื่อลดผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการโค่นล้มทับสิ่งก่อสร้างอื่นเสียหาย

บรรณานุกรม

- กรมอุตุนิยมวิทยา. (2562). สภาพภูมิอากาศ. ปทุมธานี. กรมอุตุนิยมวิทยา 419301-ปทุมธานี สกษ.
กรมพัฒนาที่ดิน. (2561). ชุดดินที่ 3 ชุดดินสมุทรปราการ. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
http://oss101.ldd.go.th/thaisoils_museum/pf_desc/central/Sm.htm (2564, มกราคม 7)
คงยศ บุญรักษ์. (2558). รูปแบบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.sanook.com/home/2901/>. (2563, พฤศจิกายน 27)
คณะทรัพยากรธรรมชาติ. (2555). องค์ประกอบภูมิทัศน์ประเภทตาดอ่อน. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<http://nates.psu.ac.th/Department/PlantScience/510-111web//index.htm> (2563, ธันวาคม 4)
ไทยเกษตรศาสตร์. (2555). ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน. [ออนไลน์].
สืบค้นจาก <https://www.thaikasetsart.com/>. (2563, พฤศจิกายน 23)
ไทยเกษตรศาสตร์. (2555). หลักการในการแบ่งพื้นที่ในการจัดสวนบ้าน. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
https://www.novabizz.com/CDC/Garden/Garden_Basic.htm. (2563, พฤศจิกายน 25)
นครภัณฑ์. (2557). ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.nakornphun.com/>. (2563, พฤศจิกายน 23)
นานาการ์เด็น. (2556). แผ่นทางเดิน และหินกรวด. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.nanagarden.com/shop/content/4575/4103> (2563, ธันวาคม 4)
นานาสาระ๑๐๐๐. (2552). ศาลาโครงเหล็ก. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=travelaround&month=01-2009&date=03&group=34&gblog=33> (2563, ธันวาคม 5)
นันท์นิ ภาษา. (2556). ความหมายและความสำคัญของการออกแบบจัดสวน. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://sites.google.com/site/nantinee56/home/kar-cad>. (2563, พฤศจิกายน 23)
บ้านและสวน. (2563). ความมหัศจรรย์ของ ผ้าม่านสีเขียว. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.baanlaesuan.com/73350/gardens/green-wall>. (2563, ธันวาคม 6)
บ้านและสวน. (2564). สวนอิงลิชโมเดิร์น สวยหวานปนเท่. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.baanlaesuan.com/205732/gardens/english-modern>. (2564, มกราคม 6)
บ้านและสวน. (2563). องค์ประกอบภูมิทัศน์ประเภทตาดแข็ง. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.baanlaesuan.com/28689/ideas/garden-ideas/hardscape> (2563, ธันวาคม 3)
ภัทริยา. (2557). รูปปั้น กระถางโรมัน และบ่อน้ำพุ. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.homify.co.th/ideabooks/3337385/>. (2563, ธันวาคม 3)
ภัทริยา. (2557). ส่วนประกอบการจัดภูมิทัศน์แบบสวนอังกฤษ. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.homify.co.th/ideabooks/3337385/>. (2563, ธันวาคม 3)
สวนลีลา. (2561). โต๊ะเก้าอี้โครงเหล็ก. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก
https://www.forfur.com/media/idea/6974/6974_1522131747165072372. (2563, ธันวาคม 5)

ภาคผนวก ก

แบบทางเลือกและเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

แบบทางเลือก

แบบทางเลือกโครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก ได้ทำการออกแบบทางเลือกไว้ 2 แบบ

แบบทางเลือกที่ 1



สรุปแบบทางเลือกที่ 1 โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

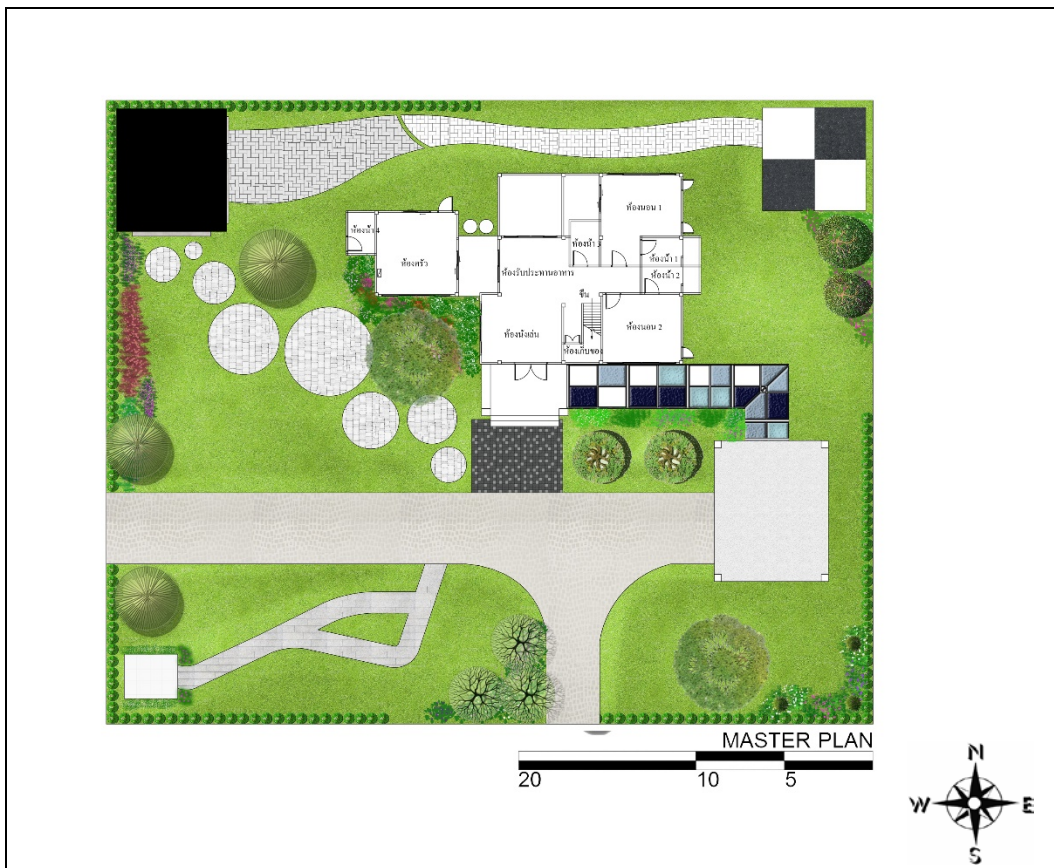
ข้อดี ของการออกแบบทางเลือกที่ 1

1. ให้ความสะดวกในการใช้สอยพื้นที่
2. ทางด้านของการเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถดูแลรักษาได้ง่ายและมีการจัดวางตำแหน่งที่ง่ายต่อการรักษา
3. ทางด้านของการสัญจรมีการกำหนดทางสัญจรที่สะดวกและมีความน่าสนใจในการใช้พื้นที่
4. มีแสงไฟที่ส่องสว่างมากพอต่อการใช้งานช่วงกลางคืน

ข้อเสีย ของการออกแบบทางเลือกที่ 1

-

แบบทางเลือกที่ 2



สรุปแบบทางเลือกที่ 1 โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

ข้อดี ของการออกแบบทางเลือกที่ 1

1. ให้ความสะดวกในการใช้สอยพื้นที่
2. ทางด้านของการเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถดูแลรักษาได้ง่ายและมีการจัดวางตำแหน่งที่ง่ายต่อการรักษา
3. ทางด้านของการสัญจรมีความสะดวกในการใช้งาน
4. มีแสงไฟที่ส่องสว่างมากพอต่อการใช้งานช่วงกลางคืน

ข้อเสีย ของการออกแบบทางเลือกที่ 1

1. พรรณไม่สามารถให้ร่มเงากับพื้นที่ได้ไม่เพียงพอ
2. แนวของทางสัญจรทำให้สูญเสียพื้นที่ทำกิจกรรม

เกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก

เกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก	แบบทางเลือกที่ 1	แบบทางเลือกที่ 2
1. ความเหมาะสมในการแบ่งพื้นที่ใช้สอย	5	5
2. ความเหมาะสมกับการกำหนดเส้นทางสัญจร	5	4
3. ความเหมาะสมในการเลือกใช้พรรณไม้	5	5
4. ความเหมาะสมในการเลือกองค์ประกอบภูมิทัศน์	5	4
5. ความสัมพันธ์ของกิจกรรม	4	4
6. มีความสะดวกสบาย	5	5
7. พื้นที่เพียงพอต่อความต้องการ	5	4
8. ดูแลรักษาง่าย	4	4
9. สามารถป้องกันความร้อนและมลภาวะได้	5	4
10. ให้ความปลอดภัยแก่ผู้ใช้	5	5
รวม	48	44

ที่มา : จากการสอบถามคุณจันทร์เพ็ญ เอี่ยมสะอาด

หมายเหตุ : ความหมายของการให้คะแนน

- 1 = การปรับปรุง
- 2 = พอใช้
- 3 = ปานกลาง
- 4 = ดี
- 5 = ดีมากที่สุด

จากเกณฑ์การประเมินแบบทางเลือก สามารถรวบรวมคะแนนโดยมีผลคะแนนดังต่อไปนี้

แบบทางเลือกที่ 1 ได้คะแนนรวม 48 คะแนน

แบบทางเลือกที่ 2 ได้คะแนนรวม 44 คะแนน

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า รูปแบบการวางกิจกรรมในพื้นที่โครงการ คือรูปแบบกิจกรรมแบบทางเลือกที่ 1 เป็นแบบที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่และความต้องการของผู้ใช้มากที่สุด จึงนำแบบทางเลือกนี้ไปพัฒนาในการออกแบบต่อไป

ภาคผนวก ข

แบบก่อสร้าง

แบบก่อสร้างภูมิทัศน์

(LANDSCAPE CONSTRUCTION DRAWING)

PROJECT NAME

โครงการออกแบบภูมิทัศน์บ้านคุณจันทร์เพ็ญ เขียวสะอาด
อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก

SITE LOCATION

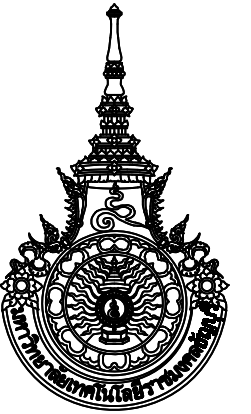
ตลาดต้นไม้คลองสีบ้ำ หมู่ 3 ต.คลองใหญ่

DATE

7/5/2564

DRAWN BY

นายวัฒนานนท์ เจริญสุข



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

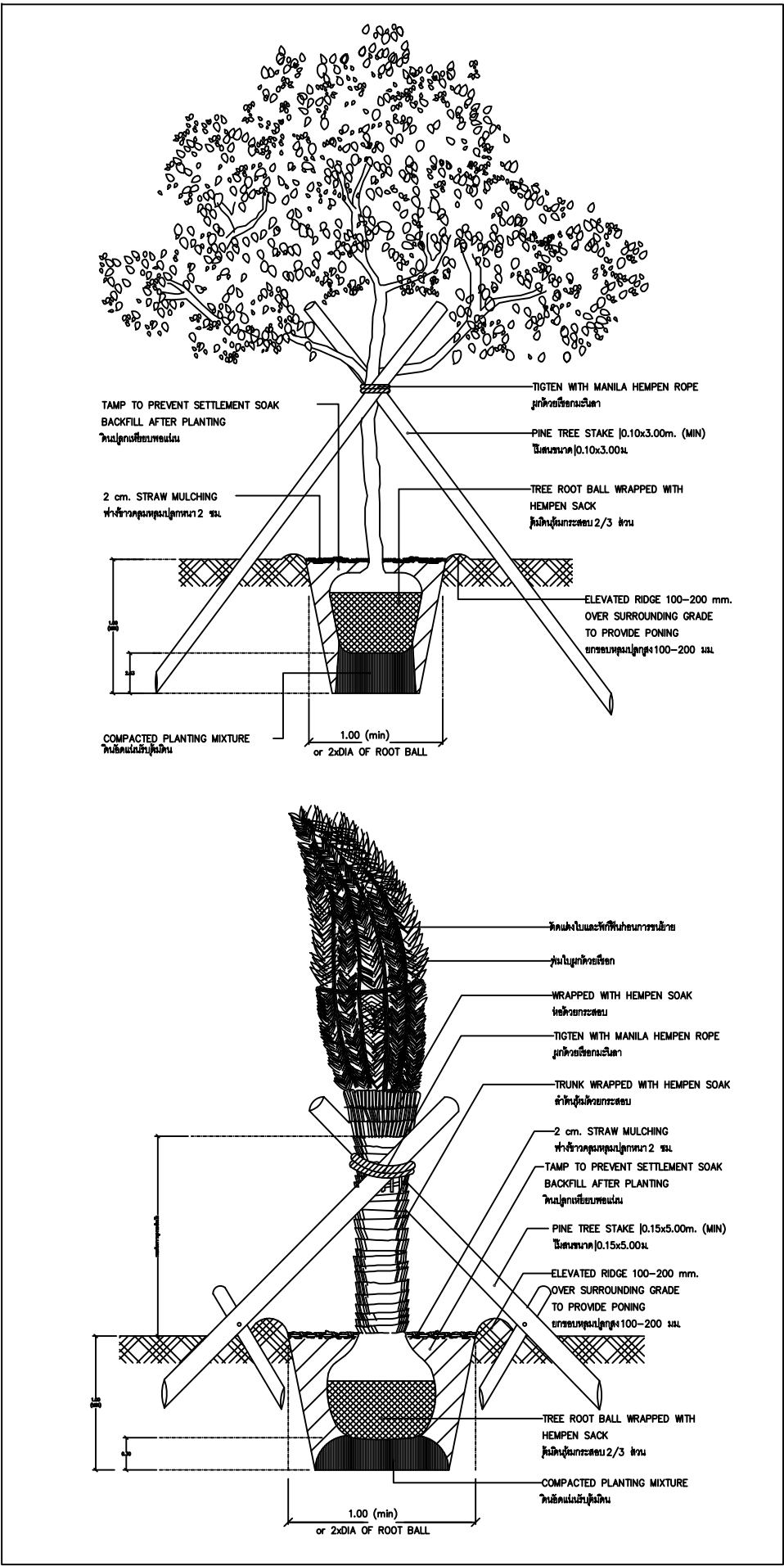
[illegible]

แบบแสดง

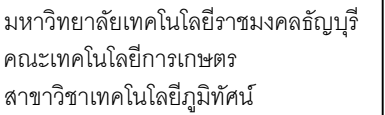
รูปภาพแสดงรายการต้นไม้

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-003	NTS
จำนวนแผ่น	28

มาตรฐานในการก่อสร้าง
การก่อสร้างต้องเป็นไปตามรูปแบบ และรายละเอียดทุกประการในกรณีที่เกิดปัญหาขึ้นสถาปนิกและวิศวกรเป็นผู้วินิจฉัย ชี้แจง และแก้ปัญหาขัดแย้งกันระหว่างรูปและรายการ โดยถือเอาระยะที่เป็นตัวเลขเป็นสำคัญ
การดำเนินการก่อสร้าง
1. ฝีมือและแรงงาน ผู้รับจ้างต้องใช้ช่างที่มีฝีมือชั้นดี ตามประเภทของงานก่อสร้าง หากช่างคนใดทำงานไม่ได้มาตรฐาน เจ้าของงานมีสิทธิ์เปลี่ยนช่างได้ โดยผู้รับจ้างต้องหาคนงานมาแทนโดยเร็ว
2. ผู้รับจ้าง จะต้องป้องกันความเสียหาย ความปลอดภัยในแง่อุบัติเหตุ ให้แก่คนงานตามกฎหมายแรงงาน
3. ค่าใช้จ่ายในระหว่างดำเนินงาน เช่น น้ำประปา ไฟฟ้า ผู้จ้างเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเอง
4. ผู้รับจ้างจะต้องดูแลความสะอาด และความเป็นระเบียบเรียบร้อย ของโรงงานบริเวณก่อสร้าง
5. การส่งมองานผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดส่วนต่างๆ ของอาคารและบริเวณให้เรียบร้อย พร้อมทั้งถมดินปรับระดับให้เรียบร้อย ตามระบุในแบบ อุปกรณ์ต่างๆต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย ใช้งานได้ทันที
งานคอนกรีต
1. แบบหล่อคอนกรีตต้องตั้งศูนย์ให้ได้แนว ได้ระดับ และมีขนาดโครงสร้างตามที่ระบุในแบบ รวมทั้งประกอบไม้แบบให้มั่นคงแข็งแรง และรอยต่อของไม้แบบต้องแนบสนิทไม่ให้น้ำปูนไหลออกจากแบบได้
2. สำหรับฐานราก เสา คาน พื้น ใช้ส่วนผสมซีเมนต์ต่อทรายต่อหิน เป็น 1:2:4 โดยปริมาตร ปริมาณน้ำที่ใช้ผสมคอนกรีตจะต้องไม่ทำให้คอนกรีตที่ได้เหลวจนเกินไป การตวงวัสดุให้ใช้กะบะตวงขนาดสูง300มิลลิเมตร กว้าง355มิลลิเมตร ยาว355มิลลิเมตร ซึ่งมีปริมาณเท่ากับปูนซีเมนต์1ถุง
3. การผสมคอนกรีตให้ผสมด้วยเครื่องผสมคอนกรีต โดยคลุกเคล้าซีเมนต์และทรายตามส่วนขณะแห้งเสียก่อน จนเป็นสีเดียวกันจึงใส่หิน น้ำ ตามสัดส่วน การผสมคอนกรีตคราวๆหนึ่ง ให้ใช้ในกำหนด30นาที เมื่อเกินกำหนดนี้ให้เททิ้ง
4. หลังจากเทคอนกรีตแล้ว 24 ชั่วโมงห้ามถูกน้ำและบรรทุกน้ำหนักโดยเด็ดขาด เมื่อพ้นกำหนด 24 ชั่วโมงแล้ว ให้บ่มคอนกรีตด้วยการเอากะสอบชุบน้ำคลุมผิวหน้าคอนกรีตไว้ ฉีดน้ำให้เปียกชุ่มอยู่เสมอ อย่างน้อยวันละ 4 ครั้ง โดยตลอดอย่างน้อย 7 วัน



		
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์		
เขียนแบบโดย		
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข 116010305021-8		
ลำดับ	รายการแก้ไข	วัน
แบบแสดง		
มาตรฐานการปลูกต้นไม้		
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน	
LA-004	NTS	
จำนวนแผ่น	28	



นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

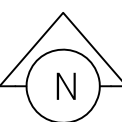
[illegible]

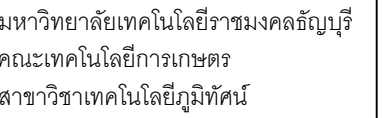
ឯកសារ

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-02	1:150
จำนวนแผ่น	28



1:150



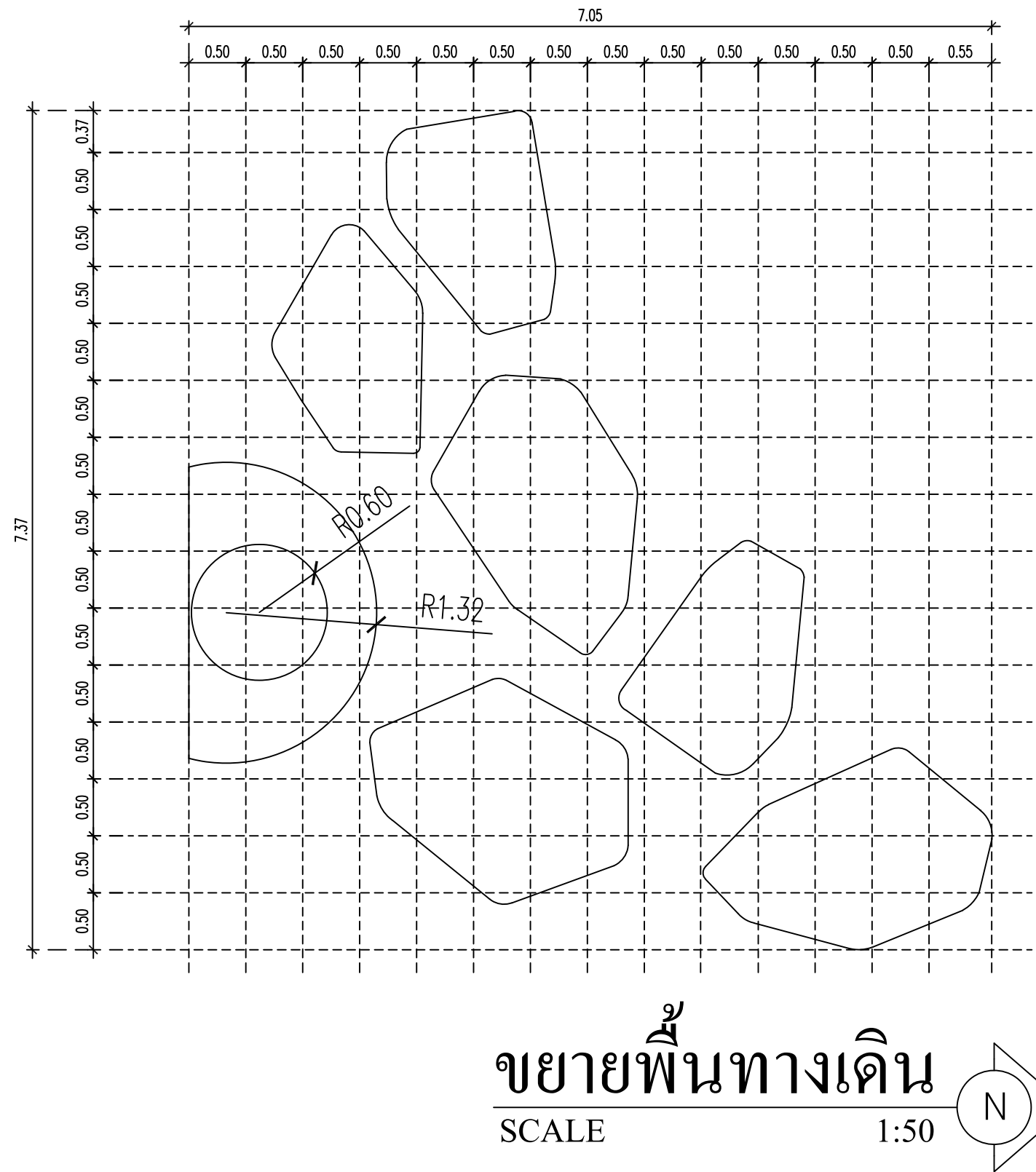
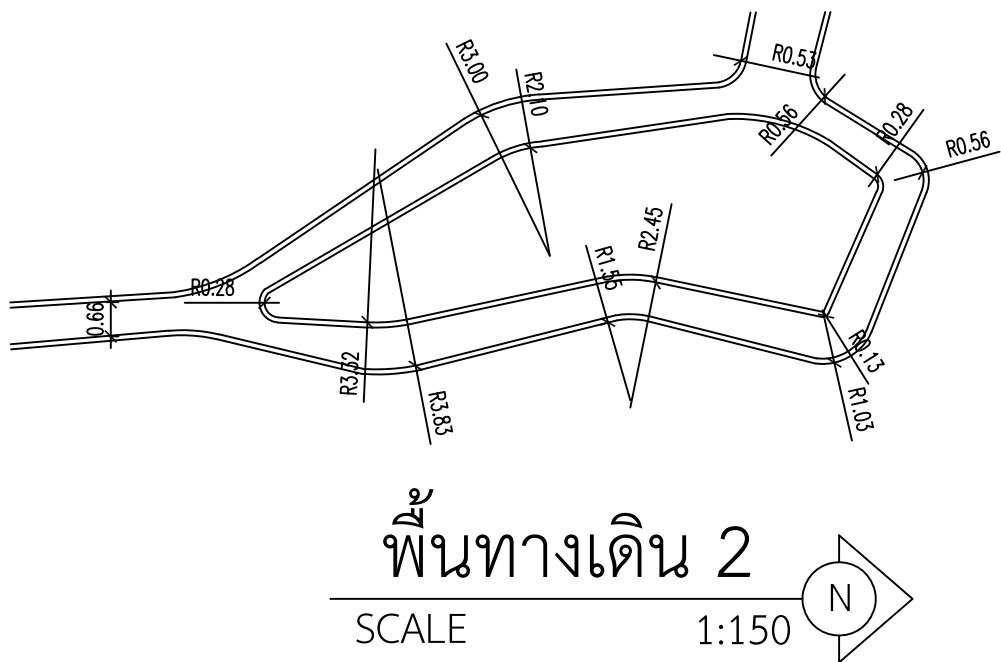


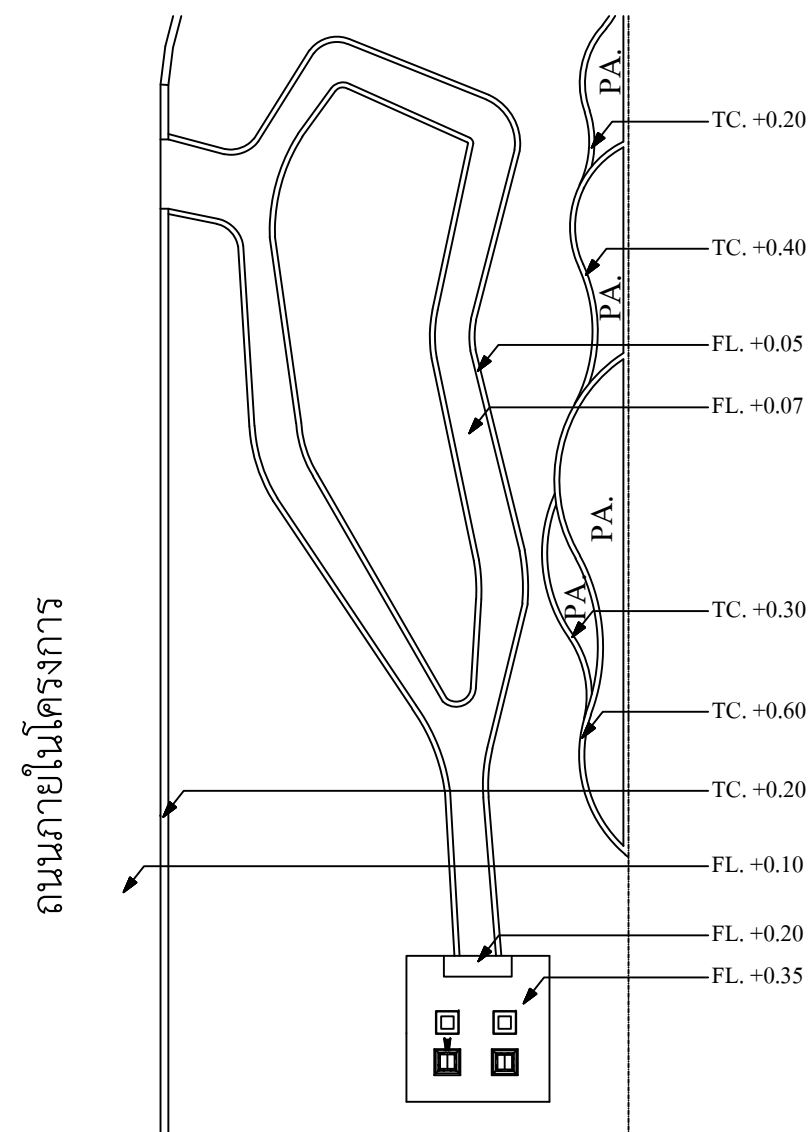
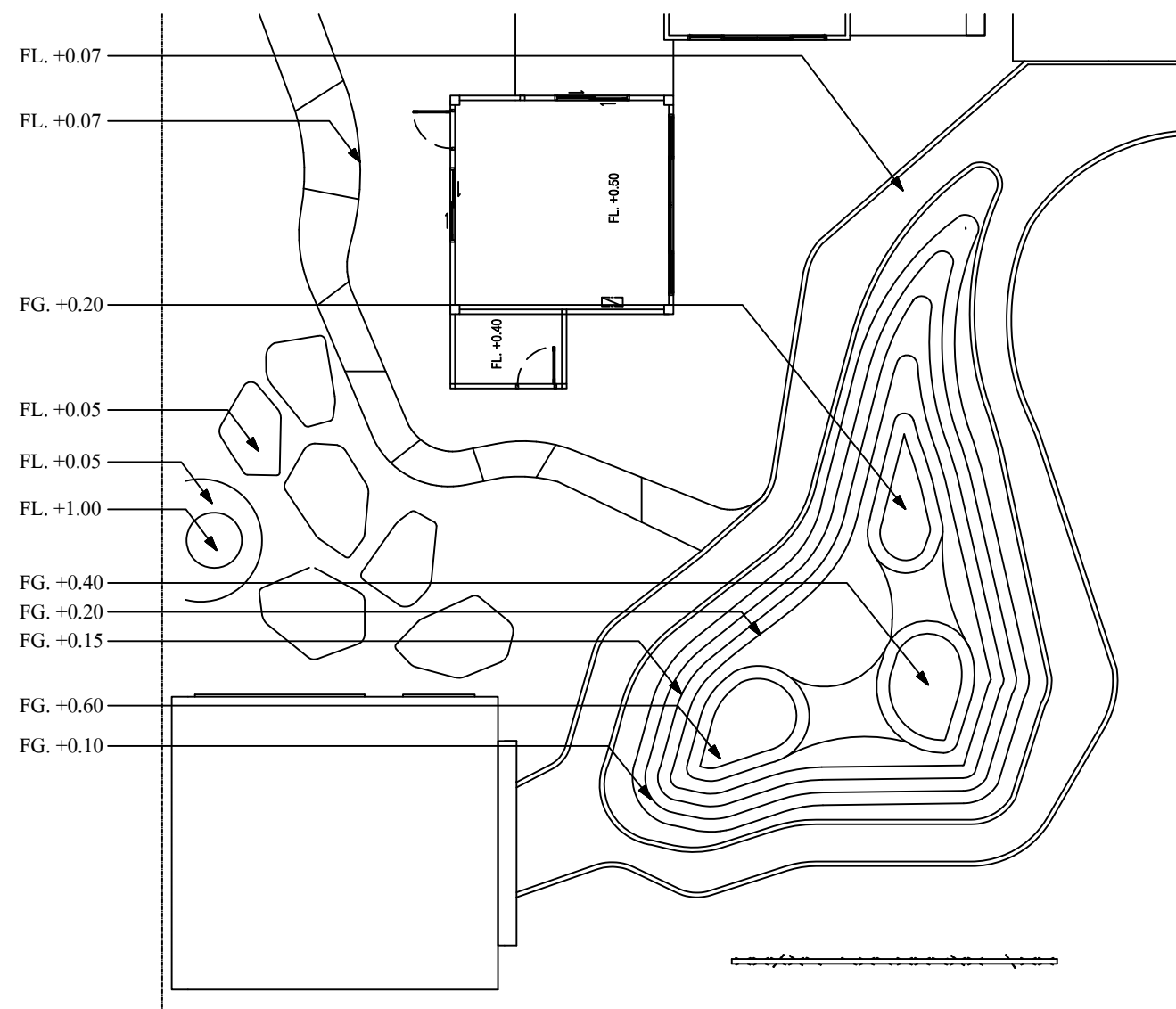
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

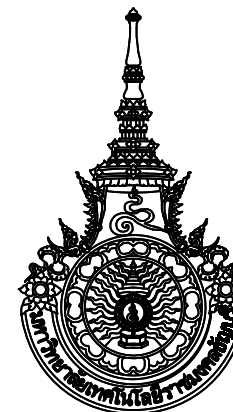
เงินทางเดิน

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-04	1:150
จำนวนแผ่น	28





GRANDING LEGEND		
NO.	SYMBOL	DESCRIPTION
1	FL.	FINISH LEVEL
2	TC.	TOP OF CURB
3	FG.	FINISH GRADE
4	PA.	PLANTING AREA
5	WL.	WATER LEVEL



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

แบบแสดง

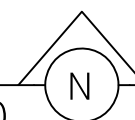
ผังระดับ

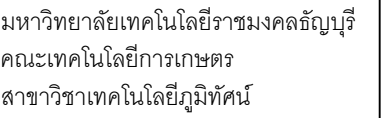
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-05	1:150
จำนวนแผ่น	28

LEVEL PLAN ZONE 1

SCALE

1:150



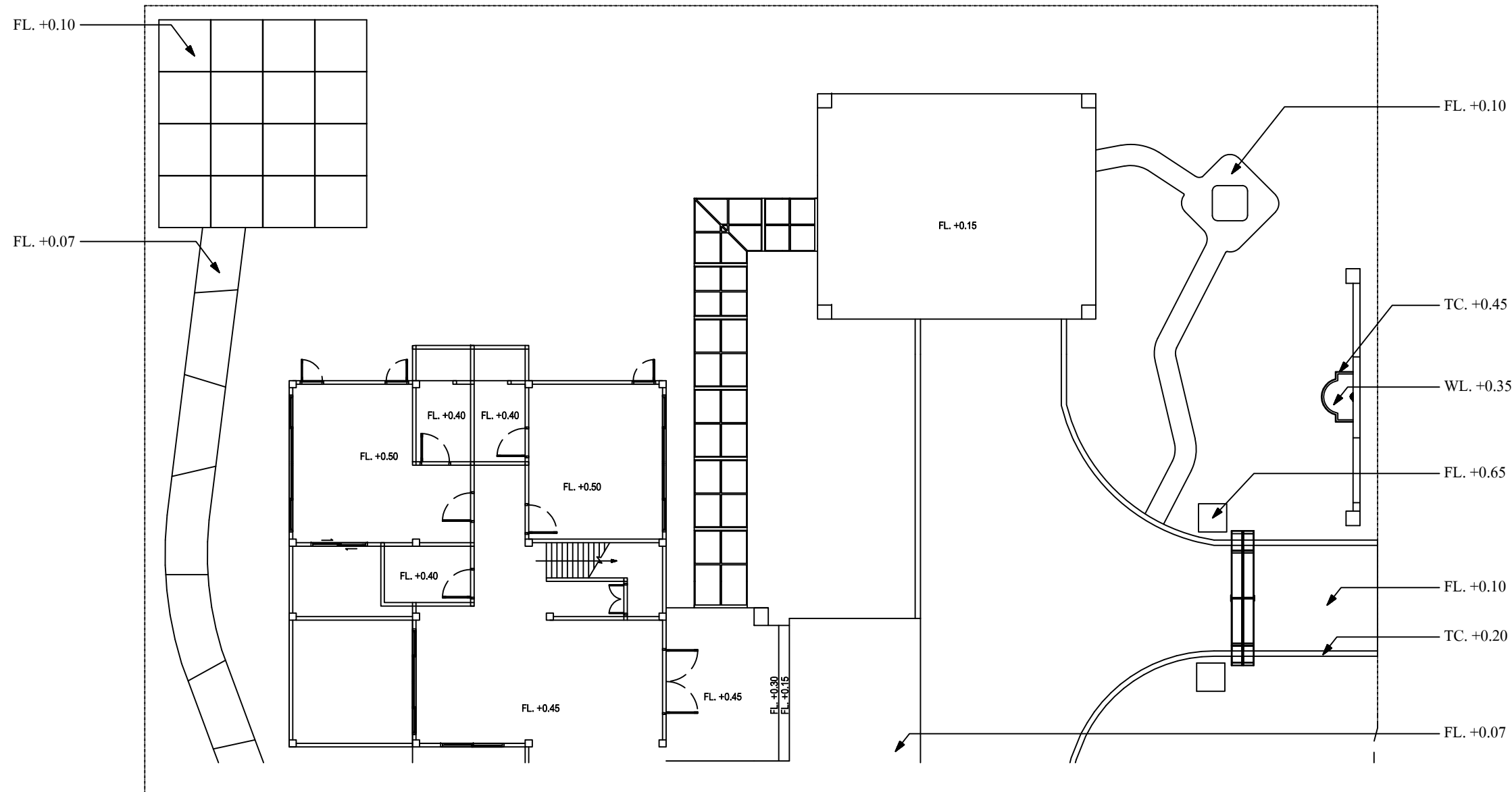


นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

มังระดัม

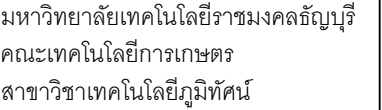
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-06	1:150
จำนวนแผ่น	28



LEVEL PLAN ZONE 2

SCALE 1:150

N

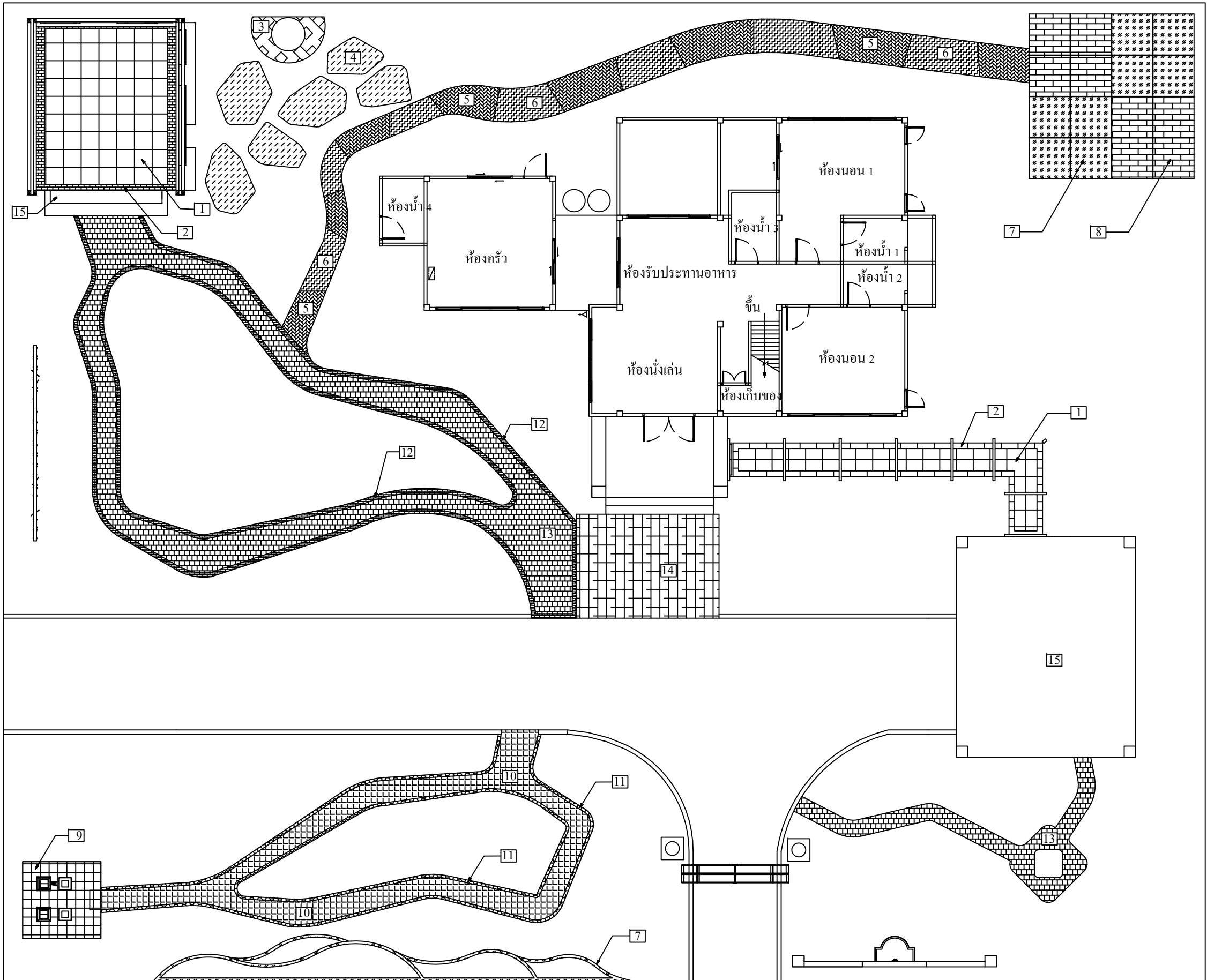


นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

มังวัดุ

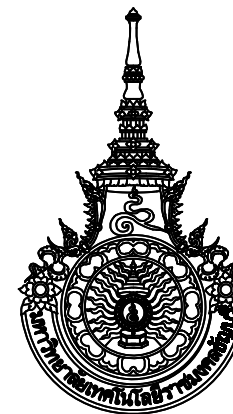
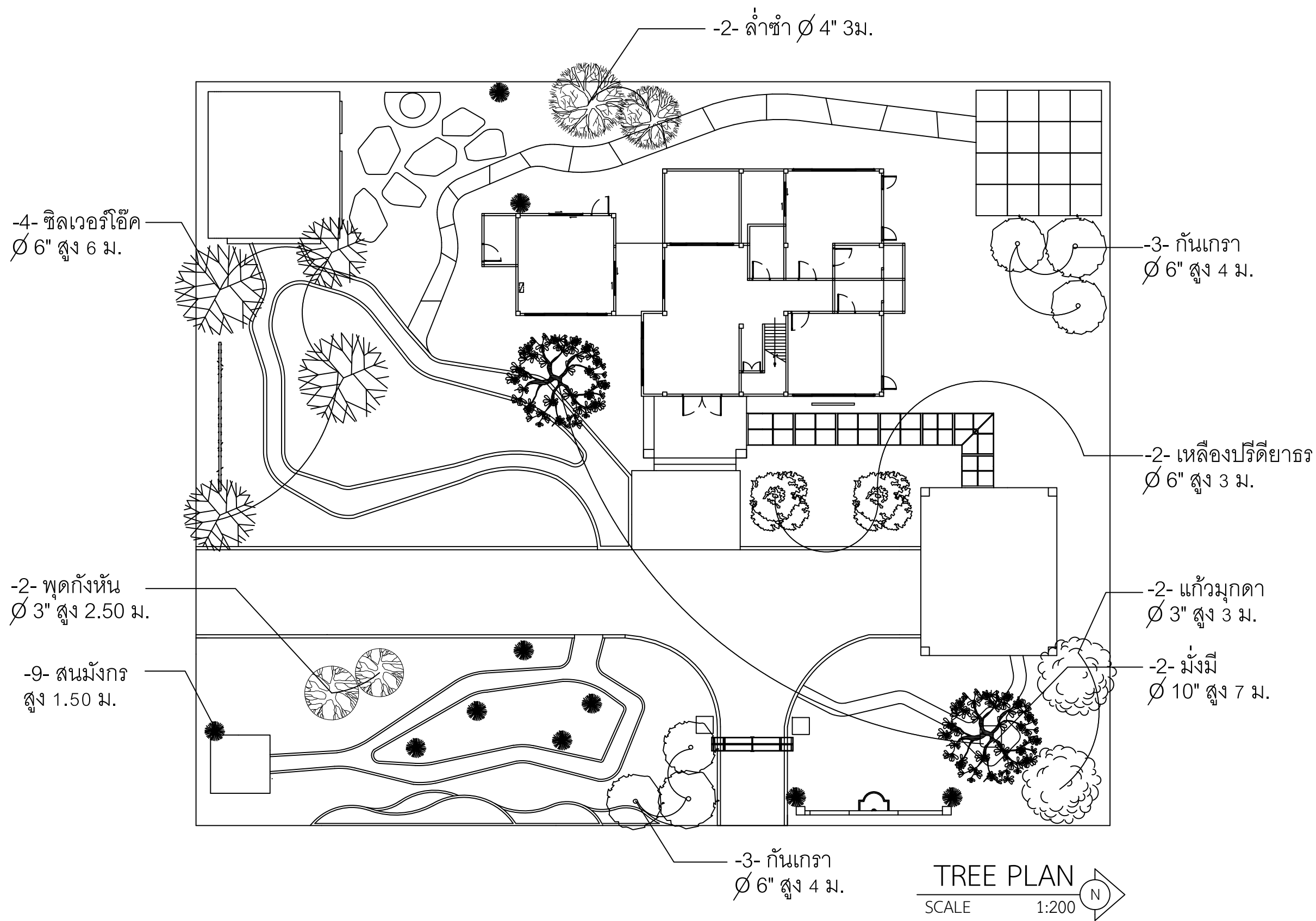
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-09	1:150
จำนวนแผ่น	28



MATERIAL PLAN

SCALE 1:150





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลบุรีรัมย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

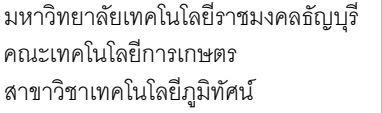
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

ลำดับ	รายการแก้ไข	วัน

แบบแสดง

ผังแสดงไม้ยืนต้น

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-11	1:200
จำนวนแผ่น	28

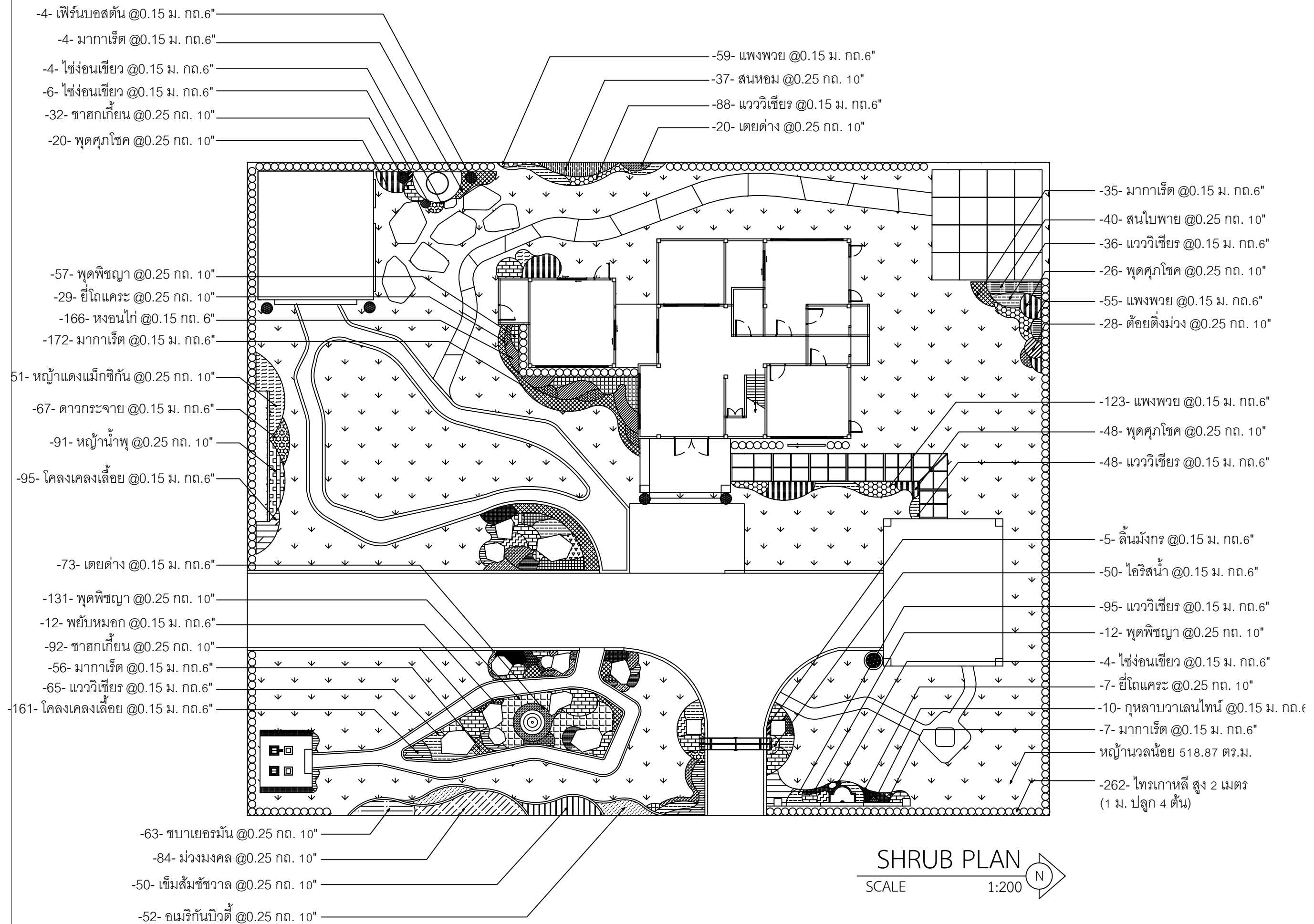


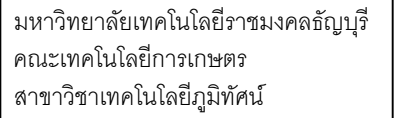
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

ฝังแสดงไม้พุ่ม

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-12	1:200
จำนวนแผ่น	28



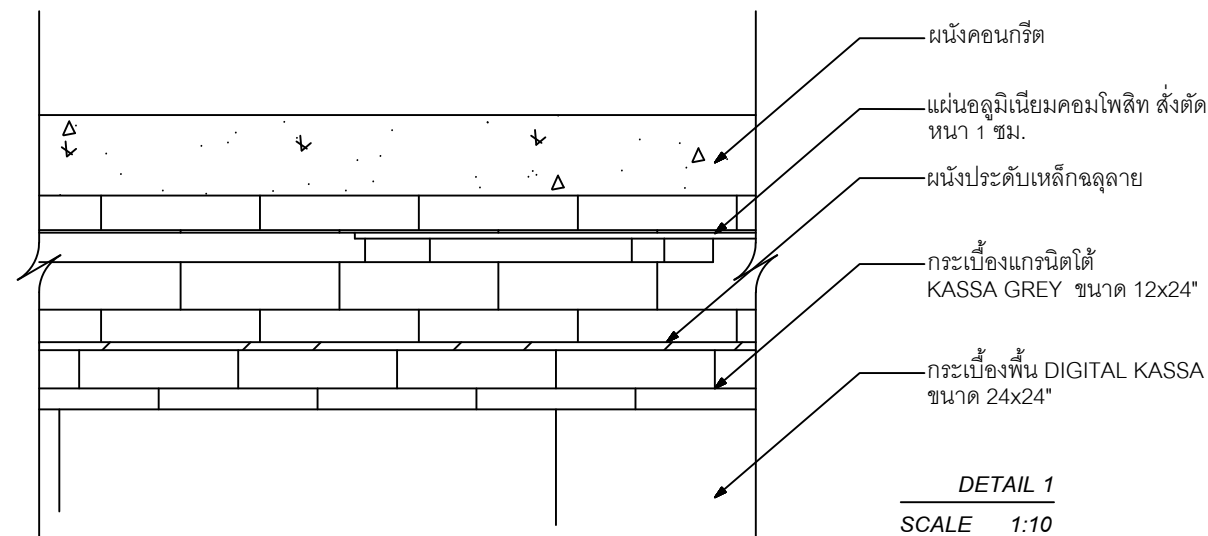
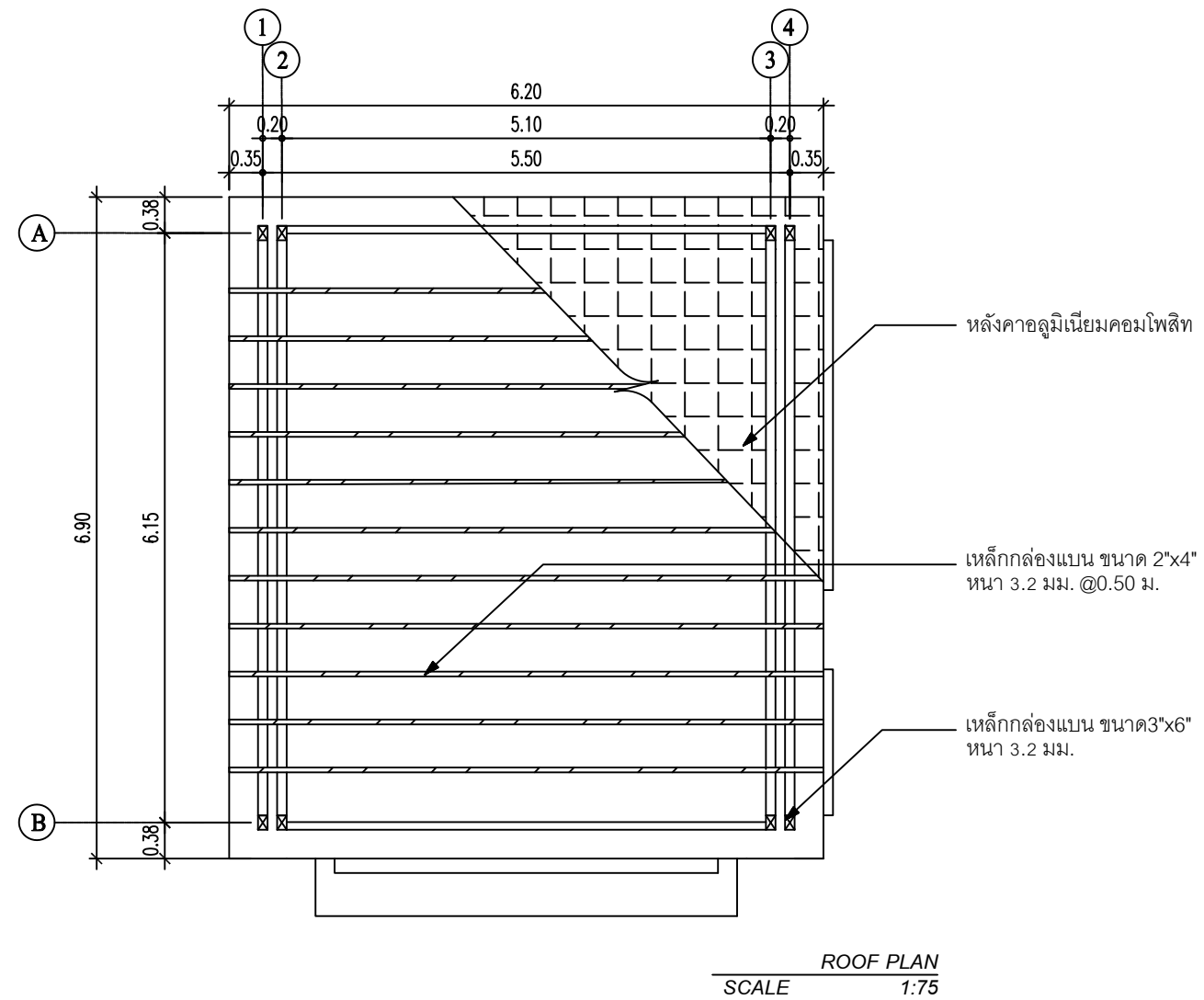


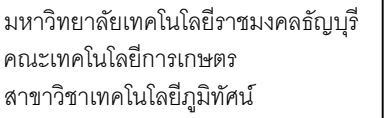
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

แปลนศาลา

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-13	1:75
จำนวนแผ่น	28





นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

รูปด้าน 3,4

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-15	1:50
จำนวนแผ่น	28



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

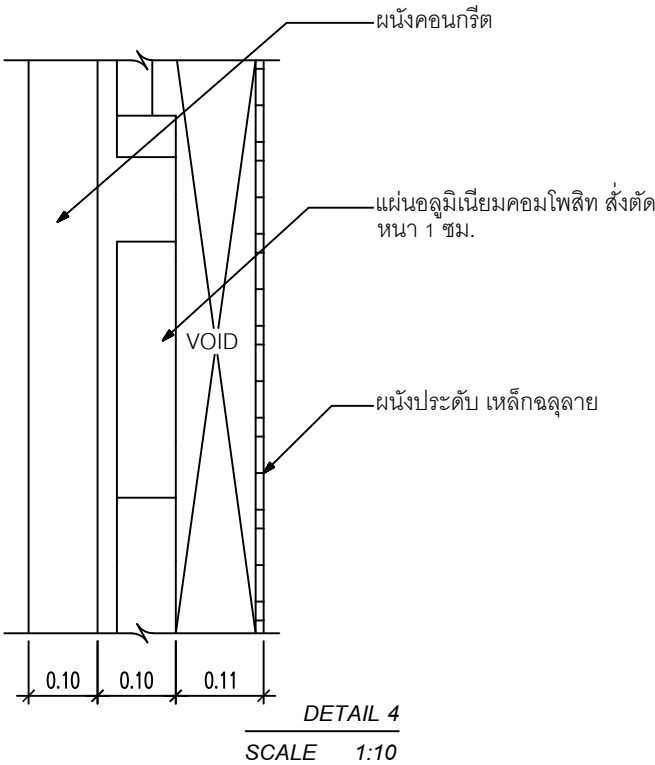
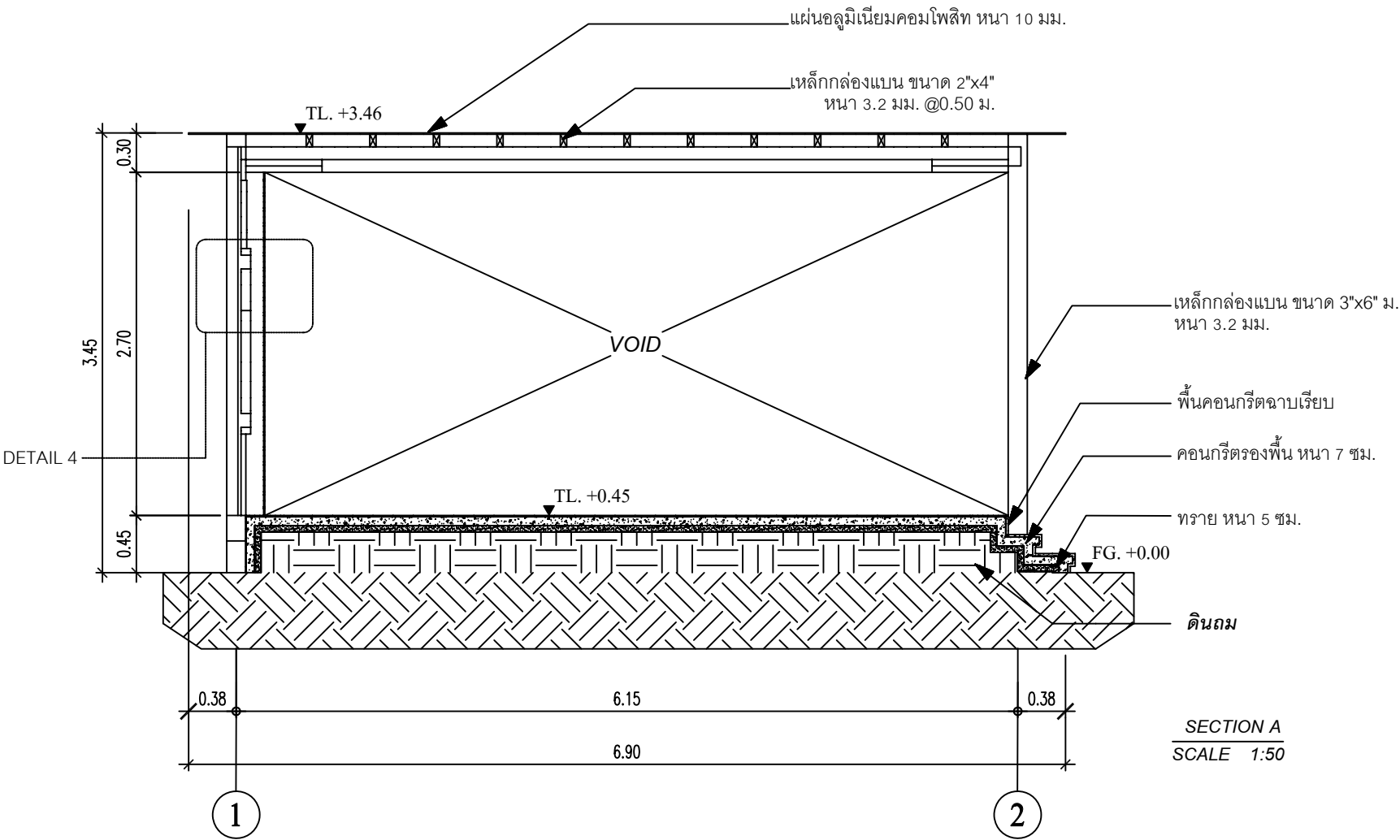
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

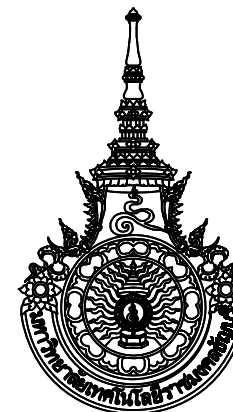
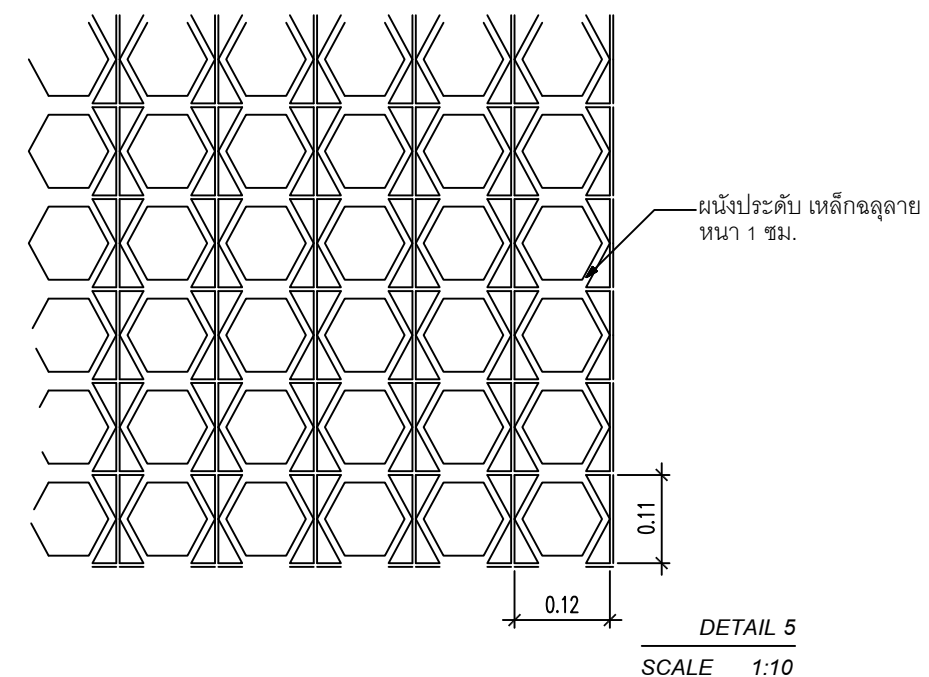
ลำดับ	รายการแก้ไข	วัน

แบบแสดง

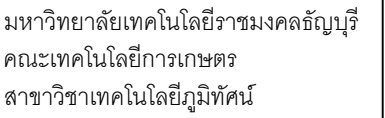
SECTION A

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-16	1:50
จำนวนแผ่น	28



[illegible]

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-17	1:50
จำนวนแผ่น	28

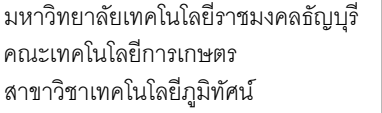


นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

แบบแสดง

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-18	1:50
จำนวนแผ่น	28

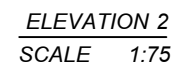
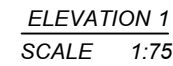




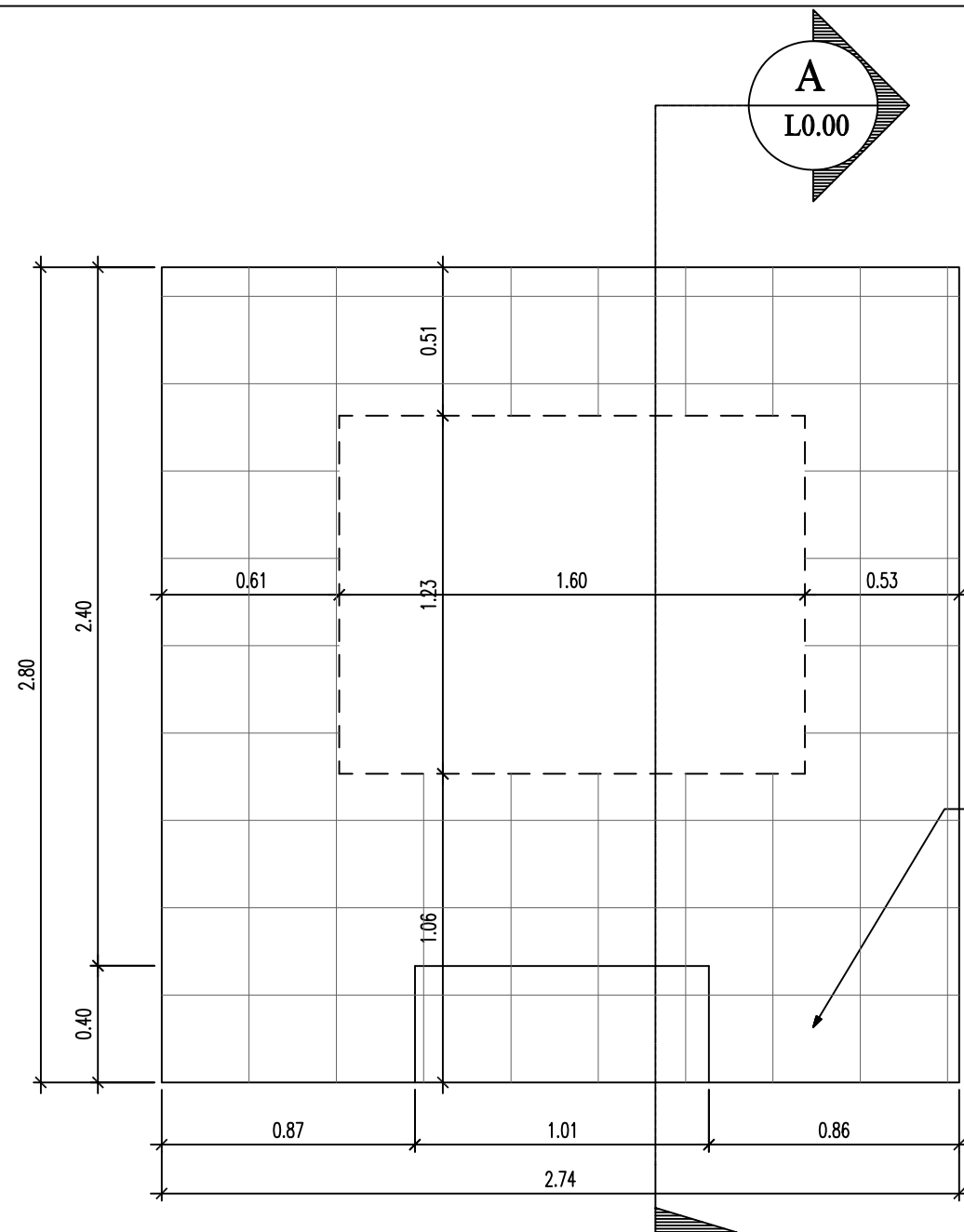
นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

รูปด้านซุ้มทางเดิน

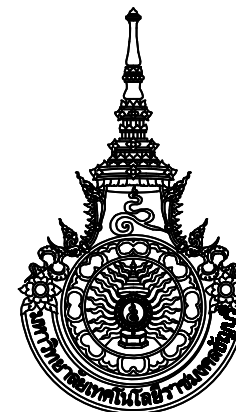
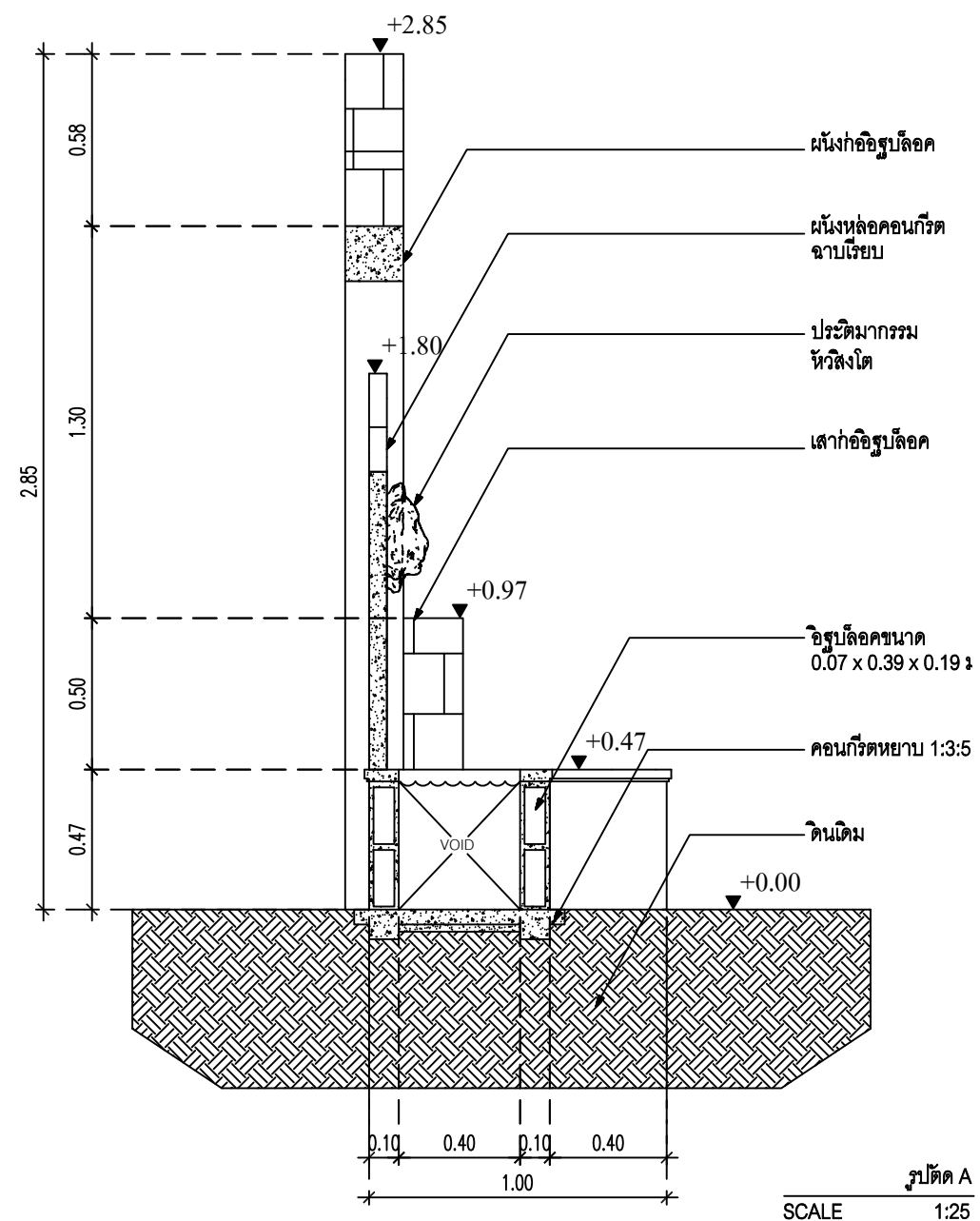
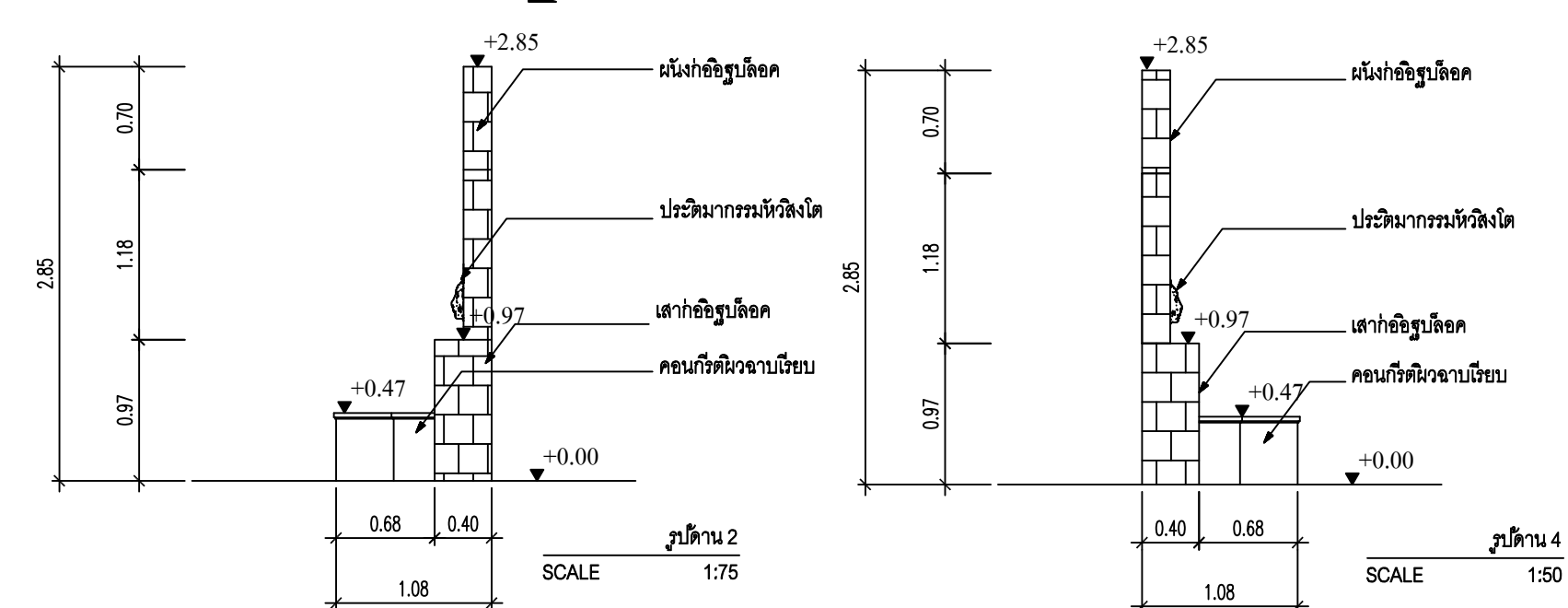
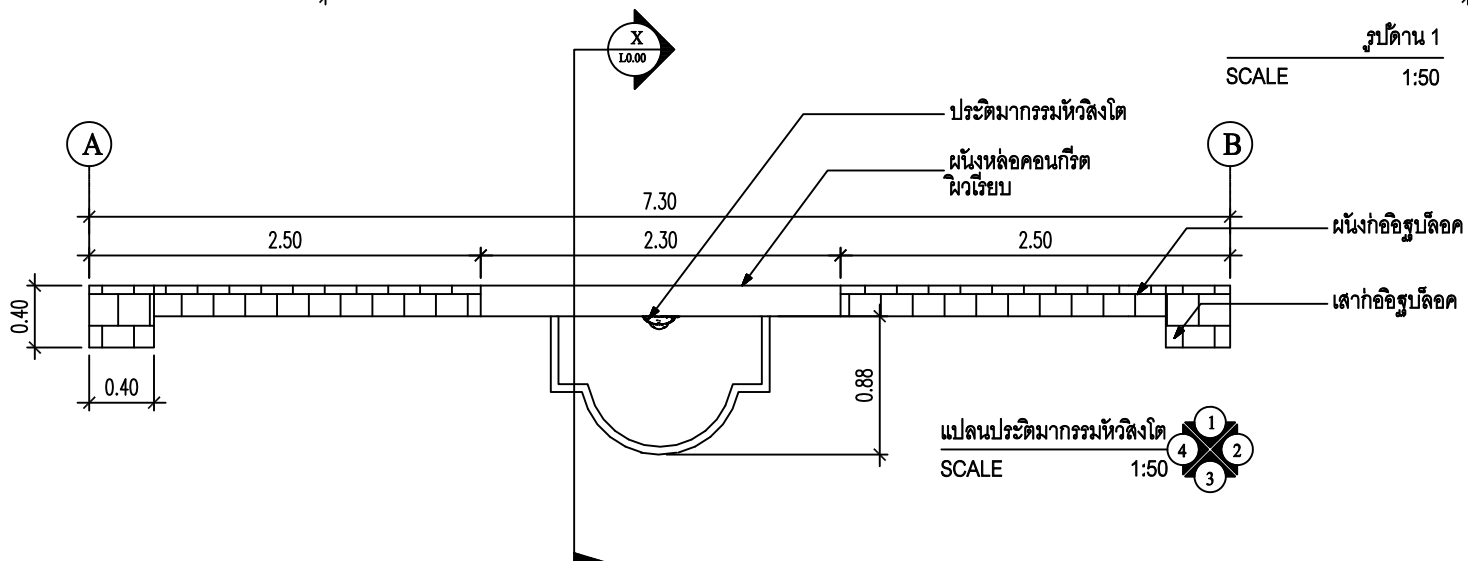
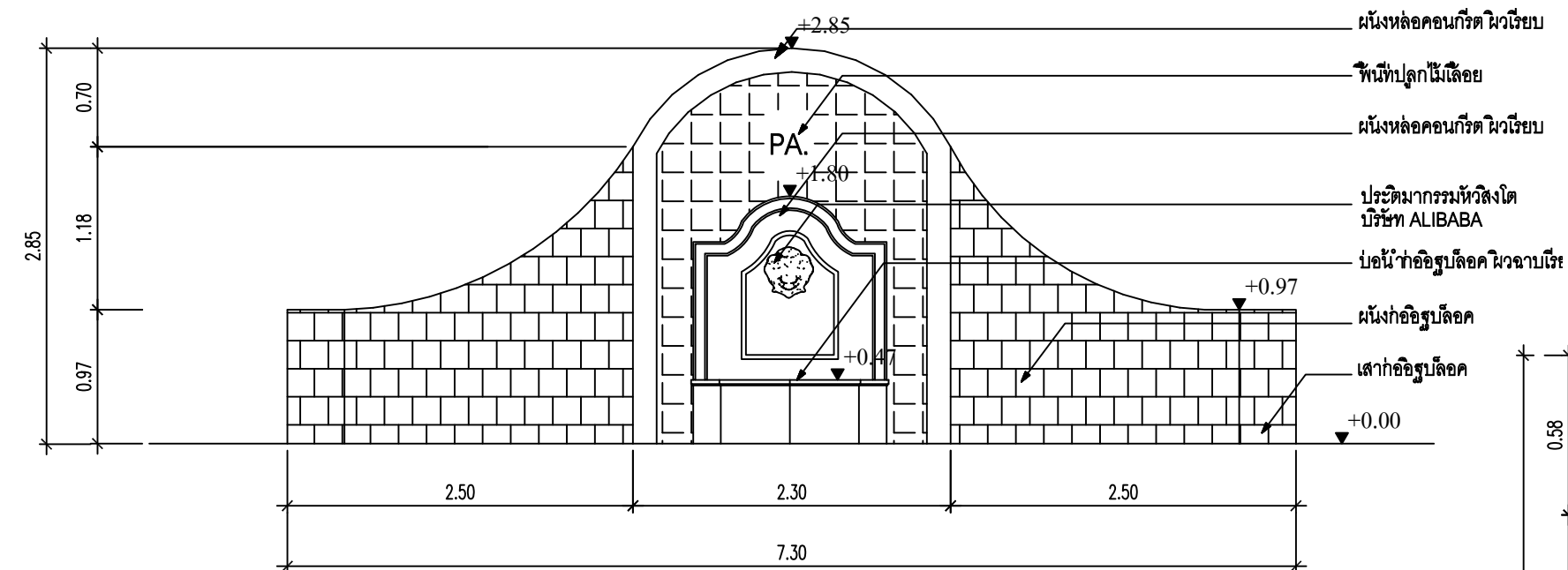
หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-19	1:75
จำนวนแผ่น	28



หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-21	1:50
จำนวนแผ่น	28



หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-23	1:75
จำนวนแผ่น	28



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

เขียนแบบโดย

นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
116010305021-8

[illegible]

แบบแสดง

ประติมากรรมหัวสิงโต

รูปตัด A

SCALE 1:25

หมายเลขแผ่น	มาตราส่วน
LA-24	1:25
จำนวนแผ่น	28

ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ นายวัฒนานนท์ เจริญสุข
เกิด 31 มีนาคม 2541



การศึกษา

ปีการศึกษา 2552

จบการศึกษาระดับประถมศึกษา

โรงเรียนรุ่งอรุณวิทยา จังหวัดนครราชสีมา

ปีการศึกษา 2556

จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

ปีการศึกษา 2558

จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

ปีการศึกษา 2563

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี

สาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์

สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืชและภูมิทัศน์

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สถานที่ติดต่อ

108/2 ตำบลปากช่อง อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา 30130

โทรศัพท์ : 08 8676 0554

e-mail champwatthananon@hotmail.com